

Modře označené štítky znamenají, že není zaplacené předplatné! Předplatné na jeden rok je 28,50 + 1,50 (HST) = 30 kan. dolarů Cena 2,85 + 0,15 (HST) = 3,00 dolary.	Agreement # 40005374/ Registration # 09089		Datum, dokdy jsou noviny předplaceny, je v pravém horním rohu štítku! ISSN 1186-9283 (Print) ISSN 1923-1784 (Online)
	J	Time Committed Á délai convenu	

No. 10.

(590.)

Vol. 28.

ČESKOSLOVENSKÉ NOVINY - CZECHOSLOVAK NEWSPAPER

Thursday,

December 13,

2018

satellite



1-416

Published by ABE, P. O. Box 176, Toronto „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2
Tel.: 416/530-4222, Praha: 222-261-811; E-Mail: abe@satellite1-416.com
satellite1-416.com — zpravy.org — zpravy.ca — spravy.ca — satellite416.com



Televizní advent s Piem XIII.

Většinou se konec církevního roku a začátek roku nového neslaví. Ve sdělovacích prostředcích se o tom nemluví. V rozhlase se to odbude prvními adventními bohoslužbami. Letos to bylo poněkud jiné. Televizní diváci v Čechách dostali malý dárek - seriál od italského režiséra Paolo Sorrentina *Mladý papež*. Sorrentino se narodil v Neapoli 31. května 1970. V roce 2013 natočil film *Velká nádhra*, který získal Oscara za nejlepší cizojazyčný film. Letos byl na Torontském filmovém festivalu film *Loro* inspirovaný životem novinového magnáta a politika Silvia Berlusconiho v letech 2006 až 2009. Tentokrát první program České televize připravil před Vánocemi seriál *Mladý papež*. Spolu se Sorrentinem se na desetidílném seriálu podíleli scénářem Stefano Rulli, Tony Grisoni a Umberto Contarello. V hlavní roli jsou Jude Law, Diane Keaton, Silvio Orlando, Javier Cámara a další.

Po papeži Františkovi se díky intrikám ve Vatikánu stane papežem mladý Američan Lenny Bellardo. Ačkoliv všichni očekávají, že to bude lehce manipulovatelná loutka, papež je nepředvídatelný a sebejistý. Prvním šokujícím krokem je, že si vezme jméno Pius XIII. V souboji dvou kardinálů italského Voiella a amerického Spencera, zvítězí Američan. Jako svou sekretářku si bere svoji adoptivní matku, řádovou sestru Mary. Rozhodne se nastolit tvrdou katolickou morálku, s níž kontrastuje jeho osobní vzhled a že se objevuje pravidelně s cigaretou v ruce. Zároveň, když vidí utrpení mladého páru, který nemůže mít děti, neposílá tento pár k lékařům, ale modlí se za něj, až dojde k zázraku a manželům se narodí dítě, které pojmenují po něm Pius. Zároveň odolá intrikám, který kardinálové pro něj připravili s touto mladou ženou. Nejde mu o sex, ale o zázračné početí. Sám pocítil rozpad rodiny, když ho rodiče opustili a dali ho na výchování do kláštera k sestře Mary. Jeho největší touhou je setkat se s rodiči. V okamžiku, kdy však k němu dovedou fiktivní rodiče, odmítne je a nechá ty šejdiře vyhnat z domu.

Přinutí svého přítele kardinála Dussoliera, aby uplatňoval striktní sexuální požadavky na kněze. Mají být odmítnuti homosexuálové a ti, kteří nedodržují celibát. Když jeden z adeptů spáchá sebevraždu, Dussolier odejde z Vatikánu, vrátí se do civilu a odjede do Hondurasu, kde je zavražděn.

K překvapení všech se papež vydá do Afriky, kde odhalí podvody církevní celebrity sestry Antonie. Netrestá ji, ale modlí se za ní v dešti u benzinového čerpadla. Modlitba je zvláštním způsobem vyslyšena a Antonia nemůže pokračovat ve svém povolání. Devátá část seriálu se odehrává v New Yorku, kde kardinál Guttierrez chce neúspěšně přinutit

děti, které byly sexuálně zneužívány mocným arcibiskupem Kurtwellem, aby proti němu svědčily. Jedna z obětí mu vysvětluje, že on odejde, ale s ním, že se to potáhne celý život. Kurtwell vyhrožuje, že bude skandalizovat papeže, ale ani bulvární noviny jeho obvinění nepřijmou. Lennyho milostné dopisy z mládí jsou naopak v době plné skandálů hodnoceny pozitivně. Vracejí světu něco, co mu chybí – čistá láska. Kurtwell, který se dostaví do Vatikánu, tvrdí, že sám byl obětí sexuálního obtěžování v dětství. Lenny ho trestá, aby si vybral místo, kde chce skončit a místo luxusního důchodu v New Yorku, musí odejít do nejstudenějšího místa na Aljašce.

Závěr celého seriálu nekončí kupodivu v Římě, ale v Benátkách. Pius XIII. odmítne jet na Vánoce do Guatemaly, kde na něho čekají děti blahoslavené Juany, ale objeví se na balkonu baziliky sv. Marka. S odkazem na svatou Juanu opakuje otázky dnešního světa, které ji kladou děti: „Kdo je Bůh? Jsme mrtví

nebo živí? Jsme unavení nebo silní? Jsme zdraví či nemocní? Jsme dobří nebo špatní? Máme ještě čas nebo již čas vypršel? Jsme mladí nebo staří? Jsme čistí nebo špinaví? Jsme hloupí nebo moudří? Jsme pravdiví nebo falešní? Jsme bohatí nebo chudí? Jsme králové nebo služebníci? Jsme dobří nebo krásní? Je nám teplo nebo zima? Jsme šťastní nebo slepí? Jsme zklamaní či plní radosti? Jsme ztracení nebo nalezení? Chováme se jako muži nebo jako ženy?“ „To je jedno!“ odvětila poženaná Juana a když umírala, dodala na pokraji se slzami v očích: „Bůh se nenechává spatřit! Bůh nekřičí, Bůh nešeptá, Bůh neplká, Bůh nás neutěšuje...“ „A všechny děti se ptaly: „Kdo je Bůh?“ A Juana odvětila: „Bůh se usmívá! Apak teprve ji všichni pochopili!“ A nakonec před svou smrtí poprosí Pius XIII. o úsměv a dodá: „Jednoho dne zemřu a konečně vás budu moci všechny obejmout! Ano, udělám to!“

Řada existenciálních otázek, které si kladou jak duchovní, filosofové, řidiči nákladňáků, tak

opilci u barů. Klademe si je všichni. Krásný seriál. Po dlouhé době něco, kdy se hovoří o základních otázkách lidského bytí. Jak by řekl biskup Václav Malý, jedná se tu o to *podstatné* a přesto mně něco chybělo.

Chybělo mi tam evangelium. Příběh o narození Ježíše Krista, kdy myšlenka neposkvrněného početí (evangelista Lukáš) současně se Slovem, které je učiněné tělem (evangelista Jan) symbolizuje skutečnost, že jsou věci, které jsou čisté od počátku. Chybělo mi *Kázání na hoře* (evangelista Matouš) o blahoslavenství všech ponížených. Zvěst o ukřižování, kdy se říká, že za svoje skutky máme ručit i svou existenci a symbol vzkříšení vyjadřující, že toto vše má smysl. Nějak mi to u fiktivního papeže Pia XIII. chybělo ale chtěl bych, aby absenci evangelia jste o Vánocích nepociťovali vy.

Aleš Březina



Čtenářům Satellitu
přejeme k Vánocům
a do Nového Roku 2019



aby si uvědomili,
že ztrácet čas s přáteli
je důležitější
než ztrácet čas na internetu!

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001
Paid in Toronto

CZECHOSLOVAK NEWSPAPER
published by ABE

P.O. Box 176, Toronto „E”,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com
www.satellite1-416.com

www.zpravy.org
www.zpravy.ca
www.spravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ
Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11
Tel.: 222-261-811

ISSN 1186-9283 (Print)
ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.
\$ 1.65 CDN per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 28.50 + \$ 1,50 (GST) = \$ 30,00,
pro ostatní svět CND/US \$ 45 .
v ČR 700 Kč, na Slovensku 30 eur.
PDF elektronicky \$ 20 - (dobrovolné)
V ČR 200 Kč , na Slovensku 8 eur.

Churches

ČESKÉ A
SLOVENSKÉ
BOHOSLUŽBY
V TORONTĚ



Římsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9. Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. Duchovní správce: Ján Čukaš. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Rímsko-katolický kostol sv. Cyrila a Metoda (R.C. Church of St. Cyril and Methodius), 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Nedeľa: 11:00, útorok, streda. a piatok: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Nedeľa 9:00, sobota: 17:00. Pondelok a štvrtok 9:00. Farár: Grzegorz Nowicki. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0974.

Slovenský grécko-katolický kostol sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary) 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov.

Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák, Bohoslužby: nedel'a: 10:45.

Luteránsky kostol sv. Lukáša, (Lutheran Church of St. Luke), 3200 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth. Najbližší bohoslužby: 24. 12. 2018 v 16:30.

Moravští bratři (Moravian Brothers Church); Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Rowan Simmons, e-mail newdawnmoravian@bellnet.ca; www.newdawnmoravianchurch.org

Kat. bohoslužby mimo Toronto
Kingston: Kaple Newman House, 192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby: Bude oznámeno.

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandiče: (Lyndale a Hirchey): 170 Hinchey Avenue. Nejbližší bohoslužby: Bude oznámeno.

Kat. bohoslužby mimo Ontario
Montreal: Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby: Bude oznámeno.

CHRISTMAS CONCERT: KOLEDY

Your favourite Polish, Czech and Slovak
Christmas carols!

Presented by: Klub Martina Razusa

Lenka Lichtenberg (CZ)

Ewelina Ferenc (PL)



WITH: Marta Sotek suka from bilogray, fidel from plock (PL)

Jolanta Bieniek violin (PL)

Katarina Kozakova voice (SLO)

December 16 (Sunday), 2 - 4 PM

SAINT PAUL'S LUTHERAN CHURCH

1424 Davenport Road, Toronto

ADMISSION: \$12 (advance), \$15 (door)

More info and tickets reservation: Katia 416-658-9793

Česká televize Nová vize
a Slovenský svet

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování ve čtvrtek v 12:00

na stanici OMNI 1

(V Torontu kanál 47/kabel Rogers 4, 169 a 520)

E-mail: novavize.ca@gmail.com

Adresa: 7-Auburn Ave. # 1, Toronto ON, M6H 2L6

Torontská odbočka ČSSK
Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.
450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1
Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu
Středa: 16:00-21:00.
Tel.: 416-439-0792

Klub seniorů při Osadě svatého Václava

496 Gladstone Ave., Toronto

se schází (kromě měsíců července a srpna)
každou první a třetí středu v měsíci ve 13 hodin,
před tím jsou od 12 hodin bohoslužby.

Satellite 1-416

jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin. Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Zásadně však neuvěřejňujeme články s rasistickým zaměřením, nepřátelské jiným národnostem nebo náboženstvím a podporující násilí.

Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

Naše internetové
stránky

Satellite 1-416

Výběr z článků
v našich novinách.

Aktuální vždy v den vyjití novin.

satellite1-416.com

zpravy.ca

zpravy.org

spravy.ca

Toto číslo v PDF

www.10.satellite1-416.com

www.10.zpravy.ca

www.10.spravy.ca

Kalendář

Co se připravuje

v krajské komunitě v Kanadě

kalendar.satellite1-416.com

kalendar.zpravy.ca

kalendar.spravy.ca

Nové divadlo

O jednotlivých představeních

Nového divadla v Torontu

divadlo.zpravy.ca

NHL

Zpravodajství z NHL

nhl.zpravy.ca

Jak vyjdeme

v roce 2019

1 - 31. 1. 2019

2 - 28. 3. 2019

3 - 23. 5. 2019

4 - 15. 8. 2019

5 - 3. 10. 2019

6 - 5. 12 2019

a v roce 2020

1 - 6. 2. 2020

2 - 7. 5. 2020

3 - 24. 9. 2020

4 - 26. 11. 2020

Financial

Kursovní lístek

100 Kč 5,80CDN

1 CND \$ 17,25 Kč

1 EURO 1,51 CDN \$

1 CND \$ 0,66 EURO

1 US \$ 1,32 CDN \$

1 CND \$ 0,76 US \$

Universal Currency Converter - 22. 11. 2018

1 CDN \$ 17,20 Kč

1 EURO 26,03 Kč

1 US \$ 22,89 Kč

ČSOB - 22. 11. 2018

Toto číslo jsme dali
do tiskárny

11. 12. 2018 v 9:00

Příští číslo vyjde:

31. 1. 2019

Uzávěrka: 24. 1. 2019

Kalendář
www.kalendar.zpravy.ca
www.vstupenky.ca

21. 12. (pá) 19:00
Večere na Masaryktownu
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf Club Re.

2019
20. 1. (ne) 17:00
Nokturna na Masaryktownu
The George Grosman
Jazz Band
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf Club Re.

23. 1. (st) 17:00
Křest Třetího rozšířeného vydání
knihy Josefa Čermáka
It All Began
with Prince Ruppert
Večer doprovodí zpěvem Michael
Šust
Hala kostela sv. Václava

27. 1. (ne) 17:00
Nokturna v městě
Peter Stoll – klarinet
Adam Zuckiewicz – piano
Martinů, Fibich,
Dvořák, Mozart
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto

24. 3. (ne) 17:00
Nokturna na Masaryktownu
Josef Musil – piano
Lenka Nováková – zpěv
Jarní koncert
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf
Club Rd.
Scarborough, Ont.

12. 5. (ne) 17:00
Nokturna v městě
Duo Ventapane
Mona Širaiši
Martin Karliček
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave.

Vánoční a novoroční
bohoslužby v Torontu

Římsko-katolický
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto, Ontario
24. prosince 2018 – 22:00
Pondělí – Štědrý večer
Půlnoční mše – Za mír na celém světě
25. prosince 2018 – 10:30
Slavnost Narození Páně
26. prosince 2018 -15:00
Sv. Štěpána – Bohoslužby na
Masaryktownu
31. prosince 2018
18:00 Adorace
19:00 Poděkování za uplynulý rok
1. ledna 2019 – 10:30
Slavnost Matky Boží Panny Marie

Římsko-katolický
Kostol sv. Cyrila a Metoda
5255 Thornwood Dr., Mississauga,
Ontario
24. decembra 2018
17:00 hod.: Vianočná vigília - English
23:30 hod.: Vianočné koledy
24:00 hod.: Polnočná svätá omša -
Slovak
25. decembra 2018
9:00 hod.: Slávnosť Božieho narodenia
- English
11:00 hod.: Slávnosť Božieho narodenia
26. decembra 2018
10:00 hod.: Sv. Štefana, diakona
a mučeníka

31. decembra 2018
18:00 hod.: Svätá omša s poďakovaním
za starý rok
1. januára 2019
9:00 hod.: Bohorodičky Panny Márie -
English
11:00 hod.: Bohorodičky Panny Márie

Slovenský evanjelický
Kostol sv. Pavla
1424 Davenport Rd., Toronto
24. decembra 2018
Štedrý večer – 17:00
Slávnostné služby Božie
25. decembra 2018
Narodenie Pána - 11:00
Sviatostné a slávnostné služby Božie
26. decembra 2018
Druhý sviatok vianočný 15:30
Svätý Kríž, Kitchener
Sviatostné a slávnostné služby Božie
31. decembra 2018 – 18:00
Slávnostné služby Božie
1. januára 2019 – Nový rok - 11:00
Sviatostné a slávnostné služby Božie

Luteránsky kostol
sv. Lukáša
3200 Bayview Ave., Toronto
24. decembra 2018 - Štedrý den 16:30
Vianočné bohoslužby

Masaryk Memorial Institute
DECEMBER 2018

CHRISTMAS DINNER AT MASARYKTOWN

FRIDAY, DECEMBER 21st @ 7:00 PM

Come enjoy an evening with friends! A traditional Christmas dinner will be served in the festive atmosphere of Prague Restaurant. The program will include music, poetry and Christmas carols.

RESERVATIONS AND TICKETS AT MMI OFFICE

ADMISSION: \$45 (cheque or cash). [Please make cheques payable to MMI]

RSVP at (416) 439-4354 or by email: office@masaryktown.ca



EVERYBODY IS WELCOME!

Prague Restaurant, 450 Scarborough Golf Club Rd, Toronto
Info: (416) 439-4354, office@masaryktown.ca

Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví

Czech Embassy

251 Cooper St.

Ottawa, ON K2P 0G2

Tel.: (613) 562-3875

Fax: (613) 562-3878

E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví

Slovak Embassy

50 Rideau Terrace

Ottawa, ON K1M 2A1

Tel.: (613) 749-4442; 749-4450

Obch. zast.: (613) 748-1773

Fax: (613) 748-0699

Český generální konzulát

Czech General Consulate

2 Bloor Street West, Suite 1500

Toronto, ON M4W 3E2

Telefon: 416-972-1476

Fax: 416-972-6991

E-mail: toronto@embassy.mzv.cz

Úřední hodiny:

pondělí, úterý, čtvrtek a pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate

of the Czech Republic

Calgary, AB

Honorary Consul: Jaroslav Jelínek

850 - 10655 Southport Rd. SW

Calgary, AB T2W 4Y1

Tel.: (403) 269-4924, Fax: (403) 269-3939

E-mail: calgary@honorary.mzv.cz

Montreal, Quebec

Honorary Consul: JUDr. Hynek Žikovský

2020 University, Suite 1920.

Montreal, QCTel.: (514) 316-4383

E-mail: montreal@honorary.mzv.cz

Vancouver, BC

Honorary Consul: Karel V. Galland P. Eng

assistenka: Lenka Davidova

email: kgalland@ecofluid.com

adresa: 1700-200 Granville street, Vancouver

úřední hodiny: každý pátek 13:00-15:00

Victoria, BC

Honorary Consul: Jim H. Reed

2555 Cotswold Road

Victoria, B.C. V8R 3S3

tel: 1-250-360-7418,

email: jim.synachor@gmail.com

Honorary viceconsul: Lenka Storzer

1652 Mountbatten Place,

Victoria, BC, V8S 5J9

tel: 1-250-888-1974

email: victoria@honorary.mzv.cz

úřední hodiny jsou vždy první středu v měsíci,

12:00 - 15:00

Honorary consulates

of the Slovak Republic

Calgary, AB:

Eva Hadzima, Honorary Consul

Consular Office of the Slovak Republic

450 Pine Creek Road

Heritage Point, AB, T1S4J9

tel.: 403-266-2760; fax: 403-256-1413

email: evahadzima@skconsulate.ca

Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC

Dezider Michaletz, Honorary Consul

22, Place de la Madeleine

Dollard des Ormeaux, QC H9B 1W3

Tel.: (514) 421-2972, Mobil: (514) 585-2496

Fax: (514) 421-1583

slovex@sympatico.ca; slovex@slovex.com

Toronto, ON

Michael Martincek, Honorary Consul

649 Brooker Ridge

Newmarket, ON L3X 1V7

tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166

slovakconsulateto@gmail.com

Jurisdiction: Province of Ontario

Vancouver, BC

Pavol Hollosy, MBA, Honorary Consul

8691 Allison Street, Richmond, BC

Tel: 604.277.5774 • Cell: 604.910.4565

Fax: 604.277.5774 Email: phollosy@gmail.com

TWO CONCERTS FOR

\$25.00

NOCTURNES IN THE CITY PRESENTS
A SPECIAL CONCERT:

The George Grosman Jazz Band

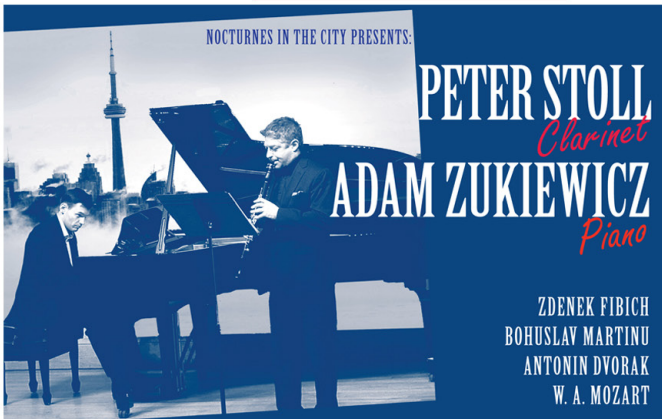
Good jazz,
swing,
evergreens
and good time!

SUNDAY
JANUARY 20

PRAGUE
RESTAURANT AT 5 PM

info: 416 4817294

www.nocturnesinthecity.com



27. January at 5 PM

TICKETS: \$25.00 at the door

St. Wenceslaus Church (496 Gladstone Ave. Toronto)
info: www.nocturnesinthecity.com or 416 481 72 94

Příběh plný ticha

Advent Gunnara Gunnarsona

Ted' tedy kráčeli sněhem, všude kolem, kam oko dohlédlo, led pokrytý jinovatkou nebo lehkým popraškem sněhu, pouze okraje nízkých kráterků, které z něho sem tam vyčnívaly, kreslily větší a menší kruhy jako varovné znamení v zasněžené pustině.

Zasněžená islandská pustina v první neděli adventu. Příběh osamělé cesty do hor: muž, pes a beran se vydávají shánět zatoulané ovce, tak jako každý rok, ještě než udeří nejtvrdší zima a ovce ztracené na vrcholcích umrznou. Podnik zdánlivě nesmyslný a hazardní: Benedikt má své stádečko dávno sehnané do bezpečí, copak to jsou jeho ovce? Kdepak, pro cizí se vydává na několikadenní nejistou pouť, která kdykoli může ve sněhové bouři dopadnout neštěstím, opouští teplo vlastní světnice pro starost o ty vyděšené, rozuteklé tvory, kterým hrozí smrt. Jsou živí, a brzy by být nemuseli; to jako důvod stačí. Je to jeho adventní pouť, jeho příprava na svátky, dny samoty, chůze a ticha, které se ale přece tu a tam rozvlní příslibem, jemuž ani Benedikt sám tak

docela nerozumí. Advent, ba ano... Benedikt bral tohle slovo do úst jen opatrně, to velké, tiché, podivně cize znějící, a přece zároveň tak důvěrně známé, pro Benedikta snad nejdůvěrnější slovo ze všech. Pravda, nevěděl úplně přesně, co znamená, ale bylo v něm očekávání, příslib, příprava na něco – tolik rozuměl. Jak roky mijely, stalo se mu takřka náplní celého života. Neboť co byl jeho život, co byl život člověka na zemi, když ne jen nedokonalá služba naplněná očekáváním, příslibem, přípravou?

Gunnarsson se však čtenáři ani trochu nevnučuje, nenavádí a nepomrkává, nepíše jakousi okatou alegorií, příběh pro zamyšlení plný jakéhosi vyhřezlého moudra k rozebrání. Hledí si tvrdohlavě svého, vypravěč vypráví a od Benedikta se nevzdaluje ani na krok, vypráví příběh, úsporně a skromně tak jako Benedikt se bez zbytečných řečí drží svého cíle – vyšplhat se do hor, najít ovce a přivést je do bezpečí, ačkoli se cesta všelijak komplikuje. Zdá se, že Benedikt si vypravěče příliš blízko k tělu nepouští, a vypravěč

je zdvořilý a nedoráží ani na něj, ani na čtenáře. Příběh je tak plný ticha, ve své nenucenosti a schopnosti nevykládat sám sebe tak nemanipuluje ani čtenáře. Tak jako Benedikt tráví mnoho hodin v nepřerušném mlčení, jehož skořápka zůstává nenarušená, jen zřídka se některá z jeho vnitřních otázek dostane na povrch, sdílená se čtenářem, může se i čtenář sám pohroužit do svobody svého vlastního ticha prostého všech návodných otázek.

Benedikt, který dávno před rozedněním vyráží z chaty na cestě do hor, se ještě v nočním tichu rozhlíží po hvězdné obloze a zasněženém kraji. Zvažuje síly, čas, zásoby? Prochvívá něco jeho nitrem? Já přecházím pokoj od lampy k oknu týden před první adventní nedělí, dívám se do brzké tmy pod zataženým nebem, jak se brzy

naklání ve větru a místo sněhu sype se z nich listí ve světle pouliční lampy. Všechno se zdá být ohluchlé a němé. Poslední neděle církevního roku je zahalena do nepropustné vlhké mlhy, ještě nemrzne, dávno rozbitou okenní tabulkou proniká mlha do kostela, ani svíce na oltáři ji nerozptýlí. Už je načas, právě tak akorát, aby se rozvonělo chvojí a rozsvítilo nové světlo, aby se šedivé dny ubíraly směrem k očekávání a příslibu, kterému nemusíme tak docela rozumět, který se může zdát bláznovstvím. Snad jen brát jej do úst opatrně, zatímco budeme rozsvěcet první svíci na věnci, zatímco Někdo se znovu nenápadně vydá vytáhnout nás ze závějí a nabídnout teplo domova.

Gunnar Gunnarson: Advent, vyd. Kalich, Praha, 2017. Přeložila Helena Kadečková

Protestant 10/2018

Pozdrav velvyslance ČR v Kanadě

Vážení čtenáři, milí krajané,

dovoluji si Vám popřát klidné a radostné vánoční svátky a vše nejlepší v novém roce 2019.

V letošním roce jsme společně oslavili některá důležitá česká a československá výročí: 100 let od vzniku Československa, 50 let od Pražského jara, 25 let samostatné České republiky a také 20 let od úspěchu českého hokejového týmu na olympiádě v Naganu. V Torontu proběhla významná mezinárodní konference k těmto událostem a děkuji prof. Robertovi Austinovi z Torontské univerzity, kterému se na ni podařilo přilákat řadu zajímavých osobností. Poděkování si zaslouží i všichni sponzoři této události, zejména pak The Cvachovec Foundation.

V příštím roce si opět připomeneme několik významných dat úzce souvisejících s naší bezpečností a prosperitou. Oslavíme již 20 let členství v NATO, v alianci, do které Česká republika vstoupila 12. března 1999, a 15 let členství v Evropské Unii, jejímž členem jsme od 1. května 2004. Bude to ale i rok oslav listopadových událostí v roce 1989, kdy Česká republika získala zpátky svobodu a již 30 let se jí daří postupně rozvíjet demokratické principy státu a rok, kdy se znovu hluboce zamyslíme nad tragickou událostí z 19. ledna 1969 – kdy Jan Palach obětoval svůj život ve jménu demokracie. Rád bych na závěr zmínil ještě jedno důležité datum. Je to den 17. prosince 1619, kdy se v Praze narodil Ruprecht Falcký jako mladší syn krále Fridricha Falckého a Alžběty Stuartovny. V příštím roce si tedy připomeneme výročí 400 let od jeho narození. Řada z Vás jistě četla dnes již ikonickou knihu od Josefa „Pepíčka“ Čermáka: „It all started with Prince Rupert“, která tuto osobnost s českými kořeny krátce zmiňuje. Ruprecht Falcký byl spoluzakladatelem Hudson's Bay Company a byl i jejím prvním guvernérem v letech 1670 až 1682. Ačkoliv nikdy Kanadu nenavštívil, a společnost řídil z Londýna, je po jeho osobnosti pojmenované přístavní město v Britské Kolumbii. Těším se na další setkání s Vámi všemi v roce 2019.

Pavel Hrnčíř, Velvyslanec České republiky v Kanadě

Křest knihy Josefa Čermáka

It All Began with Prince Rupert

The Story of Czechs and Slovaks in Canada

bude 23. ledna 2019 v 17 hodin.

Jedná se o třetí (rozšířené) vydání,

kteří bude uvedeno profesory Robertem Johnsonem a Robertem Austinem

Událost se koná v kostele sv. Václava,

496 Gladstone Avenue v Torontě

Program bude obohacen koncertem Michaela Šusta, seniorního pastora Harvest Bible Chapel v St. Louis. Jednou z jeho četných aktivit je organizování pěveckých sborů v České republice, s kterými podniká turné po univerzitách a kostelech v USA a Kanadě. Doprovodí ho pianistka Radka Hanáková, která na Torontské univerzitě dokončuje doktorát hudby

Výtisky podepsané autorem budou k zakoupení po koncertě.

Událost sponzoruje Milan Kroupa

FAST DELIVERY & LOW COST

**PARCELS TO
CZECH REPUBLIC & SLOVAKIA**



POLIMEX

www.polimex.com

416-642-1598



BY AIR: \$7/KG
BY SEA: \$3/KG
plus \$20 delivery fee*

MORE THAN 55 DROP-OFF LOCATIONS ACROSS CANADA

PACKAGE PICKUP FROM HOME, ANYWHERE IN CANADA

3 AIR SHIPMENTS AND 1 SEA SHIPMENT EACH WEEK



HEAD OFFICE IN TORONTO
141 Roncesvalles Ave., Toronto
www.polimex.com • parcel@polimex.com

* Prices may differ outside of GTA



**Generální konzulát České republiky
v Torontu**

**přeje čtenářům Satellite 1-416
požehnané Vánoce
a do nového roku 2019
zdraví, životní sílu a mnoho úspěchů**

Půjdem spolu do Betléma

Nepůjdem spolu ani do Izraele, vůbec se nebudeme potulovat po západním břehu Jordánu a neuvidíme ani kousek Mrtvého moře, ale i tak spolu půjdem také dost daleko za betlémem a to za betlémem, ne tak všelijakým. Dojdeme daleko, až na československé pomezí do oblasti podhůří Bílých Karpat, Javorníků a Vizovických vrchů do malé obce, Horní Lideč. Historicky je oblast spojena s odbojem za II. světové války. Do školy ve zdejší obci Lačnově chodil Josef Valčík, jeden z atentáčníků na říšského protektora Heydricha a osada



Svatá rodina

Vařákovy paseky zaplatila za podporu partyzánů vypálením a popravami. Ovšem my zde můžeme také vnímat jiné kouzlo a to téměř betlémské – je to totiž i kraj žitkovských bohyní s jejich pradávnými osudovými kouzly, je to kraj léčivých bylinek a pověstí.

„Půjdem spolu do Betléma, duj-daj,duj-daj,duj-daj-dá, Ježíšku panáčku, já tě budu kolíbat, Ježíšku panáčku, já tě budu kolíbat „

A v takovémto místě si můžeme prohlídnout unikátní betlém, což jsem osobně provedla. Betlémská scéna je umístěna na ploše 170 metrů čtverečních, z toho betlém samotný na 50 čtverečních metrech. Betlém má 230 figur včetně 75 pohyblivých a více než 100 vyřezávaných objektů, vše z

lipového dřeva. Výjimečnost betlému je dána i tím, že do jeho tělesa je zabudovaná filmová produkce s příběhem poutníka jako průvodcem československými dějinami. Návštěvníkovi tak přibližuje nejzajímavější historické momenty, události, zvyky a stará původní řemesla tak, jak se v průběhu staletí vyvíjel zdejší život, jak žili a tvořili lidé v krajině mezi řekami Moravou a Váhem, na hřebenech i v údolích Beskyd, strmých Javorníků nebo Hostýnských vrchů, unikátních Bílých Karpat i stále panenských Strážovských vrchů. V průběhu filmové produkce jsou osvětlována místa, o kterých se právě hovoří a podmanivá hudba dotváří tu pravou atmosféru spojenou s narozením Ježíška. A tak se zde dá prožít hluboký niterní zážitek, čímž je betlém v Horní Lideči jedinečný.

„Veselé vánoční hody, zpívejte dítky koledy. O tom co se vskutku stalo, že se lidem narodilo děťátko....“

Betlém po dobu více než jednoho roku vyřezávalo čtrnáct řezbářů z Čech, Moravy i Slovenska. Zmiňovaných 100 objektů, dotvářejících pohled na historii je vybráno jako zajímavá turistická nebo i poutní místa. Takže v objektech si můžeme prohlídnout třeba Svatý Hostýn, Velehrad, Skalku u Trenčína, Buchlovský, Broumovský a Trenčínský hrad, zámek v Bojnicih, rodný dům L. Štúra v Úhrovičích, a dozvíme se, že se ve stejném domě narodil i A. Dubček. V betlémské scenerii jsou použity i modely některých historických objektů z Horní Lideče a stejně tak i blízké přírodní pozoruhodnosti, kterými jsou skaliska Čertovy skály u sousední obce Lidečko. Svatá rodina je vyřezaná téměř do metrové velikosti a tvoří v celé betlémské koncepci solitérní skupinu, která se svou velikostí odlišuje od ostatních figur. Při podrobné prohlídce betlému jsem s překvapením konstatovala, že nikde nesvítí betlémská hvězda anebo jsem ji neviděla, že celá scenerie neupřednostňuje žádný z klimatizačních betlémských projevů, čili nikde tam není sních, ale ani žádné horko, sucho a vzrostlé palmy. Sedlák tam kosí pole, kovář cosi ková, na pastvinách je dobytek, pekař peče chleba a další řemesla. K mému překvapení je

„Narodil se Kristus Pán, veselme se, z růže kvítek vykvet nám, radujme se. Z života čistého, z rodu královského, nám, nám, narodil se....“

tam jen docela málo pohyblivých figur, které nesou nějaké dary Ježíškovi, na což jsem místního průvodce upozornila a ten po malém odmlčení, mi dal za pravdu. „Ano, moc mu



Velehrad

toho opravdu nepřinášejí,“ řekl váhavě. Také jsem tam nikde neobjevila tolik proslulé figury tří králů, ale také jsem je nemusela najít. Betlém se dál už nerozrůstá, výjimkou jsou pouze dvě nové postavy slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje a některá místa spojená s jejich putováním.

„Vstávajíte pastieri, berte sa hor, aká to novina, dajte pozor. Idte a nájdete Kráľa Kráľov, Ježíška malého, Pána Pánov.....“

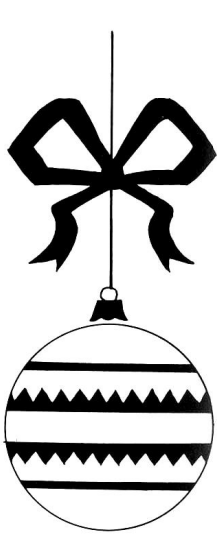
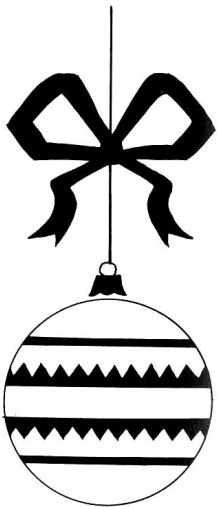
I přes mou, až asi zbytečně provedenou závěrečnou kritiku, jsem před betlémem stála dlouho v úžasu, je opravdu zcela odlišný od všech těch, které jsem až dosud viděla. Na Ježíškovi je vidět, že se asi rád narodil v Bílých Karpatech.

„Nesem vám noviny, poslouchajte – z betlémské krajiny, pozor dejte, slyšte je pilně a neomylně, rozjímajte ...“

Jana Fafejtová – Praha

Příjemné prožití vánočních svátků a hodně úspěchů v roce 2019

přeje



PRENCO

PROGRESS AND ENGINEERING CORPORATION LIMITED
1135 Squires Beach Road, Pickering, ON , Canada L1W 3T9
Tel: 416/703-4580, Fax: 416/703-7899
<http://www.prencocorp.com>

Dr. Petr Munk
Chiropraktik

1552 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
www.drpetermunk.com

Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.



Tel.: 416/533-0005

ČESKO-SEVEROAMERICKÁ
OBCHODNÍ A KULTURNÍ
KOMORA INC.

CZECH – NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE
AND CULTURE

909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novotny@gmail.com
www.czechevents.net

S tvoji dcerou ne

Nepamatuji se, že by všechna plánovaná čtyři představení Nového divadla byla týden dopředu vyprodána. Když se Torontem roznesla zpráva, že přijede Petr Nárožný, začala horečka v chladném Torontu stoupat. Telefonní dráty se žhavily, mobily byly v permanentním provozu, sociální sítě byly v napětí. A tak nezbylo *Novému divadlu* nic jiného, než přidat ještě jedno představení v neděli večer.

Ten, kdo se do divadla dostal na první pokus nelitoval. Hra Antonína Procházky *S tvoji dcerou ne*, splňovala všechny



Gabriela Kupčíková a Petr Nárožný

parametry komedie i zápletky. Dialogy byly naprosto přirozené a nenásilné. Proto se hlediště od prvního okamžiku bavilo. Erotické hrátky, které jsou v úvodu mezi Honzou Šmídem (Rudlou) a Lenkou Kimlou (Alicí) se nějak nedaří. Jedná se o dva jedince, kteří nic nechápu; nechápu ani jeden druhého, ale jak již to bývá mají pocit, že rozumí všemu i své dceři Sandře (skvělý objev Nového divadla – Gabriela Kupčíková), kterou pokládají za dítě doby, starající se jen o karate a bojové sporty. Místo toho se jedná o citlivé stvoření, zabývající se poezii a prokleté básníky, jak to dělala předchozí, jejich a zřejmě i současná generace. Když se jednalo o klasickou čtyřhru, tak jejich protihráči byli Petr Nárožný (Luboš) a Zuzana Novotná (Libuše). Trochu unavená dvojice, která má již od života odstup a dívá se na vše s reflexí těch před penzí nebo už v ní. Obzvláště Luboš má k problémům středního věku odstup. Jenže setkání se Sandrou mu naleje novou krev do žil a chvílemi si člověk říká, že si nedá pokoj ten *starý kocour*. Jenže všechno je trochu jinak. Možná, že se nejedná o náklonost chlápěného starce k půvabné osmnáctce, ale o vztah chápajícího otce k dceři. Proto ten název hry; který

divákovi dojde až v samém závěru. Aby vše neprobíhalo hladce, objeví se na scéně nenápadná postava zloděje Česti (Viktor Matejkovič), který je zakomponován proti své vůli do různých troj- a víceúhelníků. Pokud nezískal srdce některé z žen, získal srdce publika. A happy-end? Sandra představí svého nápadníka Robina (Vladko Straka) svým rodičům. U matky je to jasné, nad otcovstvím je otazník.

To, že diváci viděli zde v Torontu špičkové představení s hereckou hvězdou Petrem Nárožným zasluhuje obdiv a obdiv patří i lidem za scénou, kteří se na uvedení představení podíleli, ať již to byli dobrovolníci, kteří připravili scénou, zvukař Ivo Mejzer, či světloňoš Bohdan Zatovkaňuk. Chtěl bych však poděkovat tandému režisérky Dáši Beláčikové a její asistentky Zuzky B. Lukáčové. Připravit vše, tak aby do rozjetého vlaku mohl naskočit špičkový herec a během jednoho týdne vše s ním sladit, to byl neskutečný výkon a také Antonínu Procházce, který poskytl tuto hru Novému divadlu, aniž by vyžadoval autorský honorář.

abe – foto: L. Soudek

Konference v Munkově centru

Od 7. do 9. listopadu proběhla v Torontu konference pod názvem *Making and Remaking Europe: The Czech and Slovak Contribution*.

První večer byl věnován Václavu Havlovi a *Undergroundu*. Místo *Undergroundu* lze použít také výrazu *Druhá* nebo *Paralelní kultura*. Večera se zúčastnili Michael Kilburn z *Endicott College Beverly* v Massachusetts, novinář a publicista Paul Wilson a Michael Žantovský z knihovny Václava Havla v Praze. Měli jsme možnost vidět koláž ze dvou divadelních her a to z Havlovy hry *Protest* a Stoppardova *Rock and Roll*. Jedná se o dvě podobné hry první patří do kategorie Havlových jednoaktovek, ke kterým patří i *Audience* a *Vernisáž*. Tentokrát se jedná o dialog dvou spisovatelů. První *Staněk* je součástí vládního establishmentu, ale potřebuje spisovatele disidenta *Vaňka*, který by rozjel kampaň za propuštění undergroundového hudebníka. Skutečným důvodem je, že hudebník je vlastně otcem jeho očekávaného vnoučka. V Stoppardově hře rovněž vystupuje Ferdinand Vaněk je to pocta Václavu Havlovi. Tentokrát se hra odehrává v Praze a Cambridge a jde o souboj českého studenta milujícího rock and roll a marxistického profesora, který hájí komunistické ideály. Při pražské premiéře hry v Národním divadle hrála legendární skupina *Plastic People of the Universe*.

Druhý den dopoledne byl věnován vzniku Československa a podíleli se na jednotlivých panelech Huge Agnew z Washingtonu, Jiří Příbáš z Cardiffu a Daniel Pratt z McGillu v Montrealu. V druhém panelu se probíral multikulturalismus v předválečném Československu.

Odpoledne se jednalo o dopadu komunistického myšlení na současnost. Vznik Československa se soustřeďuje na dvě postavy Masaryka a Štefánika. Opomíjejí se další postavy domácího odboje. Je zajímavé, sledovat, jak na výročí reagují lidé v České Republice a na Slovensku. Zatímco v Čechách se sentimentálně oslavuje 100 let *Republiky*, která již neexistuje, na billboardech je možné pozorovat elementární ztrátu paměti.

Chybí historický základ, kontinuita, zkušenost. Možná k tomu přispělo i zkrácení doby revoluce v Polsku na deset let, v Maďarsko na deset měsíců, v NDR na deset týdnů v Československu na deset dnů. Na Slovensku mezi mladými lidmi sílí hnutí, které usiluje o návrat demokracie, což se projevilo několika velkými demonstracemi.

Zajímavý byl pohled ekonoma Libora Žídka z Masarykovy univerzity v Brně. V roce 1960 byla dokončeno zestátnění výrobních prostředků a o osm let později se pokoušeli progresivní komunisté tuto situaci reformovat, což se jim nemohlo povést, jak ukazuje zkušenost z ostatních zemí, kde nedošlo k sovětskému zásahu, tyto reformy byly vesměs neúspěšné. V roce 1989 došlo k souboji reformistů s Václavem Klausem. Otázkou je, jestli je možné vytvořit tržní ekonomii bez korupce. Barbara J. Falk z Royal Military Colege vznesla otázku, jestli se ideály Havlovy eseje *Moci bezmocných*, která vznikla v analogovém světě, dají aplikovat v současném digitálním světě sociálních medií a jestli idea roku 1989 je akceptovatelná v současnosti. Zde si neodpustím poznámku: Myšlenka nenásilného odporu se táhne dějinami již dvě tisíciletí a vždy, když se podařilo nenásilnou cestou něco prosadit, došlo k zpochybnění této cesty. Ironii je, že Václav Havel svým pozdějším postojem k tomuto zpochybnění přispěl.

Veronika Ambros se zabývala ve svém příspěvku diasporou. Otázkou je kam patříme? Karel Čapek tuto otázku rozebírá v románu *Hordubal* z roku 1933. Do této kategorie patří i Komenský, který cestuje Evropou a nemá naději na návrat. *Labyrint světa a ráj srdce* je alegorickou básní zobrazující svět zvenku. Značná část díla K. H. Borovského vznikla mimo domov. Nová kategorie začíná po roce 1950. Milada Součková (1898-1983) byla v roce 1948 kulturním atašé československého konzulátu v New Yorku a po převratu se rozhodla nevrátit domů. Od roku 1963 byla knihovnicí Harvardovy univerzity a shromáždila zde patrně největší soubor české literatury mimo ČR; tomuto fondu odkázala i své úspory. Josef Škvorecký tvořil v exilu a spolu s manželkou Zdenou Salivarovou vybudovali most v *Nakladatelství 68 Publishers*. Součástí diaspory je i exilové *Nové divadlo* a exilové noviny.

Xavier Galmiche ze Sorbonny připomněl *Slovník Středoevropanů v Paříži*, v kterém je čtyřicet Čechů a deset Slováků. Zatímco Kolář a Kundera se snažili proniknout do francouzské



Ze hry Toma Stopparda Rock and Roll

společnosti, Linhartová, Čep, Vladislav a Tigrid, jejichž centrem bylo *Svědectví*, se snažili rozvíjet českou kulturu. Kundera jde dokonce tak daleko, že odmítl publikovat svou poslední knihu v češtině.

Markéta Goetz Stankiewicz z University of British Columbia navázala na myšlenku, že *Diaspora* jsou mosty postavené duchem. Jedním ze stavitelů mostů byl Harold Gordon Skilling. Dalším mostem bylo vancouverské *Divadlo za rohem*. Můžeme vysledovat paralelu s *Divadlem Na zábradlí*. Uvedlo Havlovy hry *Zahradní slavnost*, *Vyrozumění*, *Žebráckou operu* a *Pokoušení*.

Závěrečný příspěvek druhého dne konference patřil Janu Raškovi z Halifaxu. Charakterizoval emigraci z padesátých let jako generaci, které šlo o demokratické, ideologické a ekonomické hodnoty. S tím přišla i antikomunistická rétorika. Baťa velice tvrdě prověřoval své zaměstnance. Po maďarském povstání v roce 1956 tato emigrace změnila svůj názor, že osvobození bude snadné a uvědomila si zároveň stárnutí komunity a nová emigrace přišla až v roce 1968. Pro kanadskou vládu se jednalo o bezpracné získaný *nový materiál*.

Jestliže v kopané máme několik vrcholů mezi nimiž jsou značné pauzy: *Řím 1934*, *Chile 1962*, *Bělehrad 1976* a *Londýn 1996*, zdá se, že nic v novodobých dějinách nepřeváží v hokeji dvacet let starou vzpomínku na Nagano v roce 1998 a dokument *The Nagano Tapes* zaujal všechny, nejen sportovní příznivce, což bylo příjemným odlehčením druhého dne.

Třetí den konference se konala panelová diskuse studentů o postkomunistické zkušenosti.

Součástí tří denní akce byly i dvě výstavy. Tragicky zahynuvšího slovenského fotografa Ladislava Bielika *Obnažený muž před tankem* a příběh těchto fotografií (sponzorováno Slovenským velvyslanectvím v Kanadě) a *Pro vaši a naši svobodu* fotografie z protestních akcí v zemích varšavské smlouvy proti okupaci Československa (sponzorování Českým konzulátem v Torontu).

abe

Chtěli byste sledovat a ovládat televizní vysílání z pohodlí vaší pohovky?

The future of IPTV

Za jednu cenu \$28.99 na měsíc máte dvě služby – Kablovka.com i OnlineTV1.com

Česká a Slovenská televize ... jednoduše a bez počítače! ☎ 1-970-300-2044

Co kamery neviděly...

Filmový festival EU se nesoustřeďuje pouze na Toronto, ale odehrává se i v Ottawě a ve Vancouveru. Program všech tří festivalů je podobný, ale přesto jsou zde malé změny. Festival je zajímavý tím, že filmy vybírají velvyslanectví a konzuláty jednotlivých zemí a nikoliv filmoví kritici a poroty. Letos měla každá země EU možnost promítnout jeden film a tak na festivalu běžely i filmy zemí, které nejsou ve světě kinematografie známé jako třeba Lucembursko nebo Malta. Pobaltské země Estonsko, Litva a Lotyšsko se velice často soustřeďují na dobu sovětského útlaku a represe a několikrát se stalo, že divák musel hledat skutečná fakta, která se skrývala za filmovými hrdiny.



Z rumunského filmu Octav

Totéž ale platilo i o dalších filmech třeba o řeckém filmu Iannise Smaragdise *Kazantzakis*. Řecký spisovatel Nikos Kazantzakis byl několikrát navržen na Nobelovu cenu za literaturu a pochvalně se o něm vyjádřil i Albert Camus, který toto ocenění dostal. Během promítání filmu byla přítomna i herečka Marina Kalogirou, která hrála Kazantakisovu druhou ženu. O jeho první ženě Galateie však ve filmu není ani slovo. Prý ji slavný spisovatel nezmiňuje ani ve svých pamětech. Při dalším zkoumání spisovatelova života jsem zjistil, že autor *Řeka Zorby* pobýval v letech 1929-1932 v obci Myslivny, nacházející se mezi Božím Darem a Zlatým kopcem v Krušných horách, kde jsem strávil i já určitý čas. Obec Myslivny ani dům Filipa Krause již neexistují, ale některé předměty spojené s jeho pobytem uchovává *Muzeum Boží Dar*. Další zajímavostí je, že podle jeho románové předlohy *Kristus znovu ukřižovaný* složil Bohuslav Martinů *Řecké pašije* a režisér Jules Dassin natočil film *Ten, který musí zemřít* a Martin Skorsese v roce 1988 *Poslední pokušení Krista*. Marina Kologirou si stěžovala na finanční situaci Řecka a že v době natáčení neměli finanční prostředky. Myslím si, že to naopak filmu prospělo. Vyzněl pravdivě. Obávám se, že s velkým rozpočtem, by se z toho stal hollywoodský kýč. Hraný litevský dokument o fotografovi Vítusu Lucusovi *Mistr a Taťána* připomíná svým názvem Bulgakovův román *Mistr a Markétka*. Skutečností je, že socialistický realismus neměl rád socialistickou realitu. Film Dušana Hanáka *Obrazy starého světa* byl zakázán jen proto, že ukazoval staré lidi tak, jak žili. Dušan Hanák chtěl ukázat moudrost těchto lidí a když dostal pozitivní recenzi v deníku *Práca*, vzala to Strana jako spiknutí filmařů s novináři. Proto nemohla vládní nomenklatura ani milovat litevského nekonformního fotografa. Film neodhaduje pozadí jeho smrti. Dovídáme se, že skočil z balkonu vlastního domu. Ani jeho manželka, která byla promítání přítomna o tom nechtěla hovořit. Pouze se ve filmu říká, že přijela záchranka a někdo se zeptal, jestli je to *vrah* a pak odvezli mrtvé tělo. Teprve při bližším zkoumání toho, co se stalo, jsem zjistil, že Lucuse během tragické noci navštívili soudruzi z ministerstva kultury, došlo k hádce o tom, kam má směřovat umělecká tvorba, při ní Vítus bodnul jednoho soudruha nožem a vzápětí spáchal sebevraždu. Později se ukázalo, že se jednalo o agenta KGB. Zajímavé bylo, že litevský konzulát uspořádal v nedaleké galerii na College St. výstavu Lucusových fotografií.

Slovenský film *Čiara* mne nepřilákal ani na festivalu v Karlových Varech v roce 2017, kde měl za účasti tři ministrů kultury premiéru, ani kdykoliv potom, když jsem ho mohl vidět v kině. Nyní jsem ho tedy konečně viděl a nemohu říci, že by mě nadchl, když jsem byl po filmu na WC v kině, povzdechl si jeden Kanaďan, který s největší pravděpodobností nepocházel z nějaké země EU: „To byl takový slovenský *Kmotr*.“ Ani *Kmotr* mne před léty nepřilákal do kina, takže nemohu posoudit. Sám bych dal přednost, kdyby se ze slovenské kinematografie na festivalu objevil film *Thumočník* od Martina Šulíka, ale nejsem ten, který vybírá filmy.

Nemohu říci, že bych něco věděl o režiséru Rudolfo Havlíkovi, ale *Pohádky pro Emu* měly skvělé obsazení v trojici Anna Geislerová, Vilma Cibulková a Ondřej Vetchý. S nimi hrála skvěle malá Ema Švábenská, která hrála skutečně malou Emu. Dítě, které osíří a hledá útočiště u skutečného otce, kterého však doposud nikdy neviděla. Oba se rozhodnout adoptovat trochu střelenou recepční v hotelu, kterou pronásleduje nepříjemný opruzovač. Trochu zápletky v předvánoční době se šťastným koncem.

Jestliže bych měl říci, který film se mně líbil nejvíce, pak to byl rumunský film *Octav*. Film natočil Serge Ioan Celebidachi. Odehrává se poblíž druhého největšího rumunského města Jasy. Čtyřiaosmdesátiletý muž se vrací do rodného domu, který chce před smrtí prodat. Jak prochází jednotlivá místa, vrací se mu vzpomínky z dětství. Někdy v nich vystupuje jako stařec, jindy jako dítě. Vzpomíná na svého otce, který ho naučil lásce k hudbě, na matku, která byla malířkou. Na první lásku, kamarádku, od které ho odloučila mobilizace a služba v armádě. Potkává se s přítelem z dětství, který se mu stará o dům a nyní chce odejít někam do města - dožít. Jestliže při příchodu nevidí pro chátrající dům budoucnost, pak během návštěvy vše přehodnotí a rozhodne se prodat dům mladé rodině s dětmi a zároveň svému kamarádovi z dětství umožnit dožít na stejném místě, kde strávil život. O Serge Ioan Celebidachim jsem se z internetu mnoho nedověděl, snad jen, že se jedná o jeho druhý film a že se narodil v roce 1968, ale dověděl jsem se hodně o jeho otci Sergiu Celebidachim (1912-1996). Ten pochází z městečka Roman v Moldavsku, ale později žil právě v Jasách. V padesátých letech byl dirigentem Berlínské Filharmonie. Pracoval pro rozhlasové orchestry v Stockholmu, Stuttgartu a v Paříži. Žil v Mnichově. Působil rovněž v Dánsku a ve Spojených státech. Režisér tedy ve filmu vypráví o svém otci. Jedná se o krásnou poetickou báseň a jak jsme zvyklí u rumunských filmů nechybí dlouhé záběry. Místy film připomíná Andreje Tarkovského.

Jenže vítězem Filmového festivalu EU se stal německý film Simona Verhoevena *Vítejte v Německu*. Německy se film jmenuje *Vítejte u Hartmannů*. Již před promítáním se dalo očekávat, že film může získat cenu diváků, protože se dvě stě lidí na promítání nedostalo. Rodina z horních deseti tisíc, kde otec je primář v nemocnici a jeho trochu nudící se manželka Angelika se rozhodne vzít do svého domu nigerijského migranta Dialla, což způsobí značné problémy. Hartmannovi totiž mají již dvě dospělé děti, které hledají místo ve společnosti a mají pocit, že je vše v pořádku. Jenže Diallo je začne vychovávat k tradičnímu způsobu života. Děti učí, že se mají chovat slušně k rodičům. Když mu otec

Richard vysvětluje, že by se k němu chovali stejně i kdyby byl homosexuál, snaží se mu vysvětlit, že nemusejí na každého Afričana pohlížet jako na *gaye*. Dceři Sophii připomíná, že kariéra není to nejdůležitější v životě. Jejím bratru Philipovi, který je právníkem, zdůrazňuje skutečnost, že práva nejsou k tomu, aby vydělal velké peníze, ale aby ochraňoval slabší. Komédie, ale nikoliv prázdná fraška. Film budete moci opět vidět v kině *Royal* na College St. v neděli 27. ledna 2019.

abe

Předvánoční *Fantasmagorie* Veroniky Holcové

V sobotu 24. listopadu 2018 měla zahájení v galerii Christophera Cuttse na 21 Morrow Avenue Veronika Holcová.



Hlavní obraz, po kterém se celá výstava jmenuje obsahuje řadu detailů, ale přesto působí velice dobře jako celek. Jedná se o kombinaci akrylu a oleje (160x220 cm), přesto bychom zde našli řadu detailů postavíček, jako kdyby chaos dostával řád, vše zde má své místo. Zajímavé jsou menší formáty jako oleje na ručním papíru *Žonglérka* (na snímku) nebo *Dvojice u baru*. Výstava potrvá do 22. prosince 2018. Informace info@cuttsgallery.com nebo 416/532-566.

abe



41 let v podnikání!

Máte zájem koupit, prodat, pronajmout byt, dům,
investovat v Torontu v Kanadě
anebo v Praze v České Republice?

Rádi Vám poskytneme profesionální služby.
Neváhejte nás kontaktovat:



Lubo Spisak, M.A

RAH RE. INC.

895 Don Mills 202

Toronto, M3W 1W3

Direct: 416/456-8922

Email lubohomes@gmail.com

www.luboshomes.com

Frank Hanečák

HANEX GROUP s.r.o.

Karla Englise 2,

150 00 Praha 5

Mobil: +420 602 234 444

Email: frank@hanex.cz

www.hanex.cz

Poslední letošní Nokturna

Týden před první adventní nedělí se uskutečnila na Masaryktownu v restauraci Praha poslední letošní Nokturna. Vánoční koledy za doprovodu klavíru a kontrabasu zpívali Miro Letko a Elizabeth Martin. Odpoledne začalo skladbou, kterou proslavil José Feliciano *Feliz navidad*. Mohli jsme slyšet i české a slovenské koledy, Suchého Purpuru s



poetickým textem *Tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní, nikdo si nevšímá, jak život mění se v dým, snad jenom v podkroví básníci bláhoví pro ni slzy roní, hrany jí odzvoní rampouchem křišťálovým, slunce se vynoří, hned však se k pohoří skloní, rychle skloní, a pak se dostaví dlouhá a pokojná noc, tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní, po ní k nám vklouzlo to tajemné kouzlo Vánoc*. Nakonec pak přece jen přišla *Tichá noc*. Poslední *Nokturna* byla zároveň i prvním pozdravem letošních Vánoc. Miloš Krajný zve na dva koncerty v lednu 2019, tradičně v neděli v 17 hodin. První koncert je na Masaryktownu 20. 1. 2019 a bude hrát *The George Grosman Jazz Band* swing a evergreeny. Druhý je o týden později u svatého Václava a klarinetista Peter Stoll vystoupí s pianistou Adamem Zukieiczem. Na pořadu je hudba Fibicha, Martinů, Dvořáka a Mozarta. Vstupné 25 dolarů je na oba koncerty.

abe

Odpoledne s Trojlístkem

Původní myšlenka vzpomínkových oslav na rok 1918 a 1968 vznikla na Valné hromadě Torontské pobočky ČSSK na jaře roku 2017, kdy bylo rozhodnuto, že se uskuteční v jubilejním roce 2018 několik akcí. První z těchto akcí se konala během Valné hromady pobočky v březnu letošního roku. Během odpoledne jsme měli možnost vidět filmy z První republiky převážně z Baťova archivu a také záznam z koncertu Karla Kryla na Masaryktownu v roce 1988. Následoval slavnostní koncert v *Rosedale United Church*, který uspořádal Český konzulát v Torontu v květnu. Vystoupil *Pražský smíšený sbor* s hudbou klasiků Janáčka, Dvořáka, ale i Petra Ebena, Luboše Fišera a Otmara Máchy. *Klub Martina Rázusa* uspořádal ještě v červnu Večer hudby a poezie. Rovněž v červnu se konalo promítání dokumentů Václava Táborského a Jana Šikla, při kterém zavzpomínal na rok 1968 i Miloš Šuchma. Fotograf a filmař Vladimír Kabelík uspořádal dvě výstavy fotografií k roku 1968. Další akce, na kterých se podílela Torontská pobočka, byla *Nokturna* 28. října 2018, kdy vystoupilo Zemlinského kvarteto a poslední akcí bylo *Populudnie s Trojlístkem*.

Organizaci a uspořádání odpoledne nakonec převzala Oľga Turoková a její *Skvosty*, ale z Torontské pobočky se na produkci zúčastnili i Věra Kohoutová, Věra Ripplová, Markéta Slepčiková, Martin Jelinowicz, Barbara Sherriffová a Jana Fryntová, je pak doplnil hrou na klavír Andre Pevný, zpěvem i v roli ošetřovatelky Soňa Pevná. Vypravěči byli Ivan Rázl z Nového divadla v Torontu a Ľubica Halamová. Muzikálové elementy přinesly Monika Stanislavová svými šansony, Markéta Slepčiková, která vystupovala i v roli redaktorky a tanečnice Magdalena a Susane Bjel. Ľubika



Markéta Slepčiková a Martin Stolár

Dan hrála nejen Štefánikovu sestru, ale podílela se i na scéně. Mistrem zvuku byl Ivo Mejzr, který občas Poslušně zahlásil, jako dobrý rakousko-uherský voják. Asistenci za oponou měla Lucia Alzait. Jelikož se jednalo o policejní stát máme zde i Tibora Hapcu v roli policajta.

Ze Slovenska přijel Martin Stolár, který zosobnil Milana Rastislava Štefánika. V další hlavní roli Tomáše Garrigue Masaryka vystoupil Martin Jelinowicz, který ukázal bezesporu herecký talent a dokázal hrát zcela přirozeně. Třetí v trojlístku byl Edvard Beneš – Robert Hanousek.

Jak řekl před pár lety na filmovém festivalu v Plzni režisér Robert Sedláček, umělci se nemají nechatterorizovat historiky a tak se objevilo, dle mého názoru i několik nepřesností. Například Jaroslav Vrchlický se jmenoval vlastním jménem Emil Frída a jeho manželkou byla Ludmila Podlipská. Jejich dcerou (i když otcovství se nepřipisuje Vrchlickému, ale herci Jakubu Seifertovi) byla Eva Podlipská, která používala též umělecké jméno Eva Vrchlická. O vztahu herečky se Štefánikem jsem v jejím životopise nic nenašel. Naopak jsem pochyboval při představení o tom, že se Štefánik setkal s Lvem Nikolajevičem Tolstým. Ruský klasik byl nejoblíbenějším Štefánikovým autorem a oba se potkali při Štefánikově cestě do Turkestánu v roce 1907. Nejen Masaryk, ale i Štefánik



Martin Jelinowicz v roli T. G. Masaryka

byl v Jasné Poljaně.

Při nostalgickém vzpomínání na T. G. Masaryka se velice často zapomíná, že Masaryk byl nenáviděn i *českými vlastenci*. Poprvé si to u nich rozlil v zápase o rukopisy a o pár let později při *Hilsneriádě*. Za takto projevenou statečnost se mu dostalo básničky *Zasloužil bys, Masaryčku, jít s Hilsnerem na houpačku!* Za svou obhajobu si Masaryk vysloužil posměch a odsudky od společnosti i velké části svých studentů. Co je asi důležitého z jeho odkazu dnes? Je to jeho zápas o pravdu a poctivost a na to se velice často zapomíná.

Listopadové zpravodajství z české a slovenské komunity připravil Aleš Březina

Úmrtí

Igor Andrew Thomas Peressenyi

Zemřel 14. listopadu 2018 ve věku 94 let. Jeho otec Samuel Peressenyi byl evangelickým farářem v Záriečie v okrese Púchov. V roce 1950 ukončil studium na Komenského univerzitě v Bratislavě a stal se doktorem práv. O dva roky později emigroval do Kanady a i v Torontu vystudoval ltentorát plánování na fakultě architektury Torontské univerzity. Pracoval pro město Toronto až do roku 1991, kdy odešel do důchodu. Byl nadále aktivní v evangelickém sboru sv. Pavla. Podílel se na Památníci k 50 výročí sboru. V roce 2010 dokončil knihu *Album Spomeinok*.

+++

Antonia Miovská

Její rodina pocházela z Makedonie. V Československu vystudovala medicínu, ale její velkou láskou byl film a divadlo. Byla u vzniku vysílání české televize v Torontu v březnu 2003. Pracovala také pro CBC a podílela se i na filmu *Tři vlny*, který stále vysílá televizní stanice OMNI. V roce 2004 to byl pak film *My Brothers Keeper*, kde dělala třetího asistenta režie. V poslední době se potýkala s těžkou nemocí. Zemřela počátkem října v Torontu.

(abe)

+++

Have you no decency, sir?

Před rokem 2016 jsem o Trumpovi věděl jen to, že je bohatým a že ve svém podnikání často užívá pochybné metody. Když se stal jednou z hvězd republikánských primárek (institucí, která slouží stranám, aby si zvolily kandidáty pro příští prezidentské volby) sledoval jsem ho vyjeveně ve dvou televizních epizodách. V první - kandidát na presidentství USA nabízel radu mužům, chroptícím touhou, jak získat dostat ženu do postele: Drapneš ji za rozkrok a když jsi hvězda, dá Ti všechno. To bylo dost ostudné, ale zdaleka se nevyrovnalo jeho napadení spolukandidátky republikánské strany, při němž zesměšňoval její vzhled způsobem tak krutým, že se mi znechutil na celý život.

Během prezidentských voleb se vyznamenal hlavně svými poklonami Putinovi (v sovětské éře vysokému důstojníku KGB). Když americká výzvědná služba Rusko obvinila ze zasahování do amerických voleb, dal přednost referátu ruské tajné služby, která jakékoliv ruské vměšování popřela. Volby vyhrál. Ne počtem odevzdaných hlasů (demokratická kandidátka Clintonová dostala o 2 868 691 slovy *téměř tři miliony* hlasů víc), ale proto, že americký volební systém dovoluje určitým státům připsat všechny hlasy udělené kandidátům, kteří se neumístili na prvním místě, kandidátu, který se umístil první.

A nový prezident začal řešit světové problémy. Začal se Severní Koreou a jejím diktátorem Kim Čong-unem. Setkali se v Singapuru na ostrově Sentosa a Trump prohlásil spor se Severní Koreou za prakticky vyřešený. Ale Kim Čong-un to viděl jinak. V tajných továrnách jeho inženýři pracovali dál. Trump dokonce ohlásil, že se do sebe se severokorejským diktátorem zamilovali.

Podzim 2018 se Trumpovi moc nepovedl. V sobotu, když členové synagogy *Tree of Life – Or L'Simcha Congregation (Synagoga Strom života)* na Squirrel Hill v Pittsburghu byli na modlitbách, vnikl do synagogy, jejíž členové hodně pomáhají uprchlíkům, šilený šestačtyřicetiletý Robert Gregory Bowers, jedenáct členů zastřelil a sedm zranil. Když prezident Trump se svou ženou dorazil k synagoze, nikdo na něj nečekal a rabin mu naznačil, že jeho útoky na uprchlíky a volnost v koupi zbraní nebyly bez vlivu na vražedný útok.

Listopadové volby do kongresu, senátu a jiných úřadů republikánské straně (ale hlavně Tumpovi) zvýšily skromnou většinu v senátu o jedno křeslo na 52, ale demokratická strana vyhrála, většinou o 35 křesel v kongresu. A tím mu vzala z rukou jeho dva trumfy: propustit šéfa komise, zabývající se Trumpovými námluvami s Putinem a zneužitím prezidentské moci. Příští rok kongresu by měl být zajímavý.



J. N. Welch v roce 1960

Travná byla Trumpova účast na každoročním holdu padlým v první světové válce v den výročí konce války 11. listopadu. Nebesa plakala a (s výjimkou amerického prezidenta a jeho ženy) všichni vůdci světové politiky šli na hřbitov slavnou pařížskou ulicí pod deštníky. Jediný, kdo chyběl byl americký prezident a jeho žena. Trump je v Evropě krajně neoblíben, částečně jistě proto, že Evropanům pravidelně vyčítá, že Amerika dotuje NATO. V tom má jistě pravdu. Ale nikdy se nezmínil, že v obou světových válkách zemřely bombardováním i v koncentracích miliony Evropanů. Kolik bomb padlo na USA? Myslí si Trump, že kdyby Evropa padla, že by Hitler na mapě USA nenašel? Tentokrát Evropa neměla. Francouzský prezident, hostitel konference, se dokonce zmínil o možnosti vytvoření evropské armády proti hrozbě z Ruska, Číny a USA... Trumpovo dračí sémě se ujímá...

Poslední incident - s Trumpem uprostřed reje - začal návštěvou novináře Koshoggiho, držitele zelené karty, pišícího pro *Washington Post* v saudském konzulátu v Turecku (turecká tajná služba návštěvu zaznamenala). Koshoggi nebyl přijat laskavě: okamžitě byl udušen,

jeho tělo rozčtvrceno a snad ještě dále děleno a pravděpodobně v kyselině rozpuštěno. CIA připravila hlášení pro Trumpa a navíc ho v Bílém domě ústně informovala. Výsledek jejich šetření: vraždu provedli členové saudskoarabské tajné služby a rozkaz vydal saudský korunní princ, a pravděpodobně obchodní partner manžela Trumpovy dcery Ivanka (maminka Češka). Saudská Arábie oznámila, že smrt byla náhodná. Trump přijal vysvětlení saudské královské rodiny (stejně jako předtím Putinovo), zmínil se o 110 miliardovém kontraktu (zbraně) a ještě Saudské Arábii poděkoval za snížení ceny benzínu. Pak si jel na Floridu zahrát golf s bývalým golfovým šampionem...
Před hezkou řádkou let řádil v americké politice jiný posedlý politik, senátor Joseph McCarthy. Postavil se mu mimo jiné 9. června 1954 právník Joseph Nye Welch. V paměti se mi uhnízдила jedna otázka, kterou McCarthymu položil: „At long last, have you left no sense of decency? („Máte vůbec ještě v sobě trochu slušnosti?“)“

PS.: V posledních více než osmdesáti letech jsem se snažil žít s otevřeným hledím a s přesvědčením, že je naší povinností se ozvat,

kdykoliv lidskému rodu, našemu národu či jen naší vesnici hrozí vážné nebezpečí. Někdy jde jen o naše funkce nebo zaměstnání. Před časem mi zavolał Aleš Březina, vydavatel časopisu *Satellitu*, s nímž jsem bez jediného nedorozumění pracoval od jeho založení a řekl mi, že dostal objednávku na několik výtisků knížky o Čechách a Slovácích v Kanadě, ale že je hodně zaměstnán a že si na distribuci knih musím najít někoho jiného. Brzy na to mi nabídla šéfredaktorka Nového Domova, Věra Kohoutová, že mi pomůže s distribucí mé knížky a vůbec se nezmínila o odměně. Její nabídku jsem vděčně přijal a současně, aniž bych se jí o tom zmínil, jsem se rozhodl, že až do vydání mé knížky budu v Torontu psát výhradně po *Nový Domov*. Svůj slib sám sobě jsem dodržel. Nové výtisky knihy dorazily do Toronta a *Nový domov* má mé příspěvky pro několik čísel dopředu. S šéfredaktorkou Nového Domova se mi pracovalo dobře (je mimořádně pracovitá) až na politické články. Problém byl a je, že já se nějak ozval za všech režimů, které v mém čase svět přiváděly na okraj barbarství. (Samozřejmě stoupenci oněch režimů, alespoň styl amerického prezidenta Trumpa, považují za jedinou naději světa). To už se odrazilo v jedné potyčce. Šéfredaktorka

Nového Domova má ráda poučné a příjemné příspěvky. Což mne ovšem umlčuje v oblasti, kterou považuji za nejdůležitější. Hodlám proto, pokud ještě něco napíšu (můj počítač i já jsme na pokraji zániku) politické články posílat do *Satellitu* a ostatní těm, kteří o ně projeví zájem.
17. listopadu 2018-Josef Čermák

Vysvětlení: V září 2015 jsme uveřejnili článek o tom, že se chystá třetí vydání knihy *It All Began with Prince Ruppert*. Brzy po uveřejnění článku mně začaly chodit objednávky a šeky na třicet dolarů, které jsem předal Josefu Čermákovi. Po čase jsem musel čelit dotazům čtenářů, kdy dostanou knížku. Jelikož jsem nemohl dát uspokojivou odpověď, sdělil jsem autorovi knížky, že se nemohu starat o distribuci. Nevím, jak paní Věra Kohoutová situaci vyřešila, ale zdá se, že se křest knížky blíží a bude 23. ledna od 17 hodin v hale kostela u sv. Václava. Tak se kniha dostane i k těm, kteří si ji objednali.
Aleš Březina

EXPERIENCE EDENVALE AERODROME

A beautiful place to fly and dine

➤Bistro 26 Restaurant

➤Hangar Rentals

➤Czech Manufactured Ultralight Aircraft for sale

➤Self Serve Fuel Station

➤Runway Lights

➤Automatic Weather Observation Station (AWOS)

EDENVALE

Aerodrome

BISTRO

26

5195 Hwy 26 East | Stayner, ON | L0M 1S0 | Tel: (705) 428.3112

www.edenflight.com | www.bistro26.ca | info@edenflight.com

For reservations please call (705) 428.4703 or email us at info@bistro26.ca

Fiddler's Dell Bar & Grill

Fully Licensed

Family owned & operated since 1954

European & Canadian Cuisine



**Slovak and Szegedin Goulash with Dumplings,
Fried Cheese, Schnitzel, Jaeger Schnitzel,
Chicken Paprikash, Perogies.
and many more items on the menu.**

Sun. Mon. Wed. Wings Night & Daily Specials

**20 Domestic & Imported Beers on Tap.
Pilsner Urquell, Czechvar.**

**Watch all Sporting Events on 6 TVs.
Heated Patio with TV.**

**781 Annette Street @ Jane Street
Toronto ON M6S 2E4**

Jozef Karol Tel. 416 767 8882

PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



Veronica - olej

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063

www.paintinggalleries.net

e-mail: gabankova@paintinggalleries.net

Udržitelný život na konci Čech, aneb úspěšný experiment odsouzený k nenásledování

Pro znalce a zasvěcence není obec Jindřichovice pod Šmrkem v souvislosti s podporou udržitelného rozvoje neznámá. Pro ostatní a pro osvěžení vlastní paměti si dovoluji některé skutečnosti o zapadlé vesnici, kde dle jednoho kritického místního občana nejsou ani ty lišky, které dávají dobrou noc, připomenout.

Poslední obec ve Frýdlantském výběžku na hranici s Polskem, kdysi přezdívaná pro svoji výstavnost Malá Vídeň, obývalo v minulosti bratru dva a půl tisíce duší. Dnes, po novověkých *epidemiích* v podobě vyhnání původního obyvatelstva a nucené kolektivizace, jakož i po řádění lidové armády a nakonec i po rozpadu státního statku, se počet domorodců scvrkl na pouhých 655.

Po pádu komunistického režimu obec vsadila díky osvícenému starostovi Petru Pávkovi na soběstačnost, decentralizaci a udržitelný rozvoj. Pod těmito vysokými cíli si lze představit vybudování dvou větrných elektráren (již v roce 2003) o výkonu 2 x 600 KW s Ekologickým informačním centrem a kotelnou na biomasu, silnou podporu občanských spolků, přihlášení se k *Místní Agendě 21*, jakož i projekt nízkonákladových energetických domků využívajících obnovitelné zdroje energie a materiály šetrné k životnímu prostředí. Jejich travnaté střechy již z dálky poutají pohledy turistů. Do dějin státní správy pak vstoupily Jindřichovice vyhláškou zakazující vstup do obce státním úředníkům bez předchozího ohlášení, kterou následně musel řešit a nakonec i zrušit Ústavní soud.

Hledačům udržitelného způsobu života lze doporučit návštěvu zdejšího Žijící skanzenu (<https://www.lunaria-jindrichovice.cz/>). Jestli ve vás toto sousloví evokuje jistý protimluv, nabízí se jeho doplnění. Totiž dovětek, že jde sice o úspěšný experiment, ale odsouzený k nenásledování. Posuďte sami.

Úvodní informace k Žijícímu skanzenu odkazuje na citát Václava Havla o globální ekologické krizi, vůči které zůstává svět v podstatě netečný. Tato komunita sdružená kolem občanského spolku *Lunaria* však jakoby nebyla z tohoto světa, neboť její odpovědi na nemohoucnost naší civilizace, a zároveň výzvou, je právě její existence, její pestrá aktivita a dílo, které vytváří.



Nabízí tak jednu z alternativ k současnému životnímu stylu většinové společnosti, jak v onom úvodu pokorně dodává.

Vše začalo na konci devadesátých let, kdy se diskutovaly velké plány na vybudování zdejší vesničky trvale udržitelného života - *Jitřenky*. Nechybělo tu ani nadšení a odhodlání zapálených budovatelů. U všeho toho stál mladý lesní inženýr Zbyněk Vlček a jeho mohutný pomocník Lot - respekt vzbuzující mohutný tažný kůň, se kterým tvořil nerozlučnou dvojici. Později se k nim přidala i jeho budoucí manželka Lucia a diskuze se rozšířila o prosazení domácího porodu a o odmítnutí povinného očkování dětí.

Přeskočme desetiletí a oceňme věrnost původním zásadám, píli a vytrvalost zakladatelů. Výsledkem je onen *Žijící skanzen*, ve kterém lidé vskutku bydlí a pracují, aniž by ničili své prostředí, aniž

by zatěžovali přírodu "nestravitelnými" odpady a hlubokou uhlíkovou stopou. Život se tu v zajištění základních životních potřeb vrátil o více jak jedno století zpět. Pěstování zeleniny a ovoce a jejich zpracování, chov domácího zvířectva, včetně tažných koní, obilí mele nově postavený větrný mlýn - na jemno jen když opravdu fouká. Pak je však možné na něj napojit i soustruh či vrtačku. K původnímu podstávkovému a hrázdnému domu přibyla další stavba stejného typu. Od tří sta let starého vzoru k nerozeznání. Kromě klasické expozice zemědělského a řemeslnického



náradí a zařízení prochází návštěvník skanzenu i knihovnou s třemi tisíci svazky, seznámí se na čtivých panelech s aktivitou zdejšího spolku a jeho ekofilosofii. V nově upraveném výstavním prostoru jej pak osloví slovem i obrazem expozice o životě středoevropských vlků (aby nedošlo k omylu, myšlení jsou ony šelmy čtyřnohé). Zájemce zaujme jistě i letní kuchyně s rákosovou střechou, nově zbudovaný klenutý kamenný mostek a minijezírko s kanoí pro dětské radovánky. Mimochodem, dětské hlasy zaznívají i z patra nové budovy. V učebně totiž právě probíhá vyučování *Svobodné školy*. Konkrétně hodina zeměpisu. Žáci jezdí s kamiony po Evropě a převážejí nejrůznější komodity. Třeba náklady jablek do Česka a tuny stejného produktu zase vzápětí z tuzemska vyvázejí. Na rozdíl od reality plně zvrácených ekonomických paradoxů je to pro ně jenom hra. A prý se u ní dobře baví. Inu, škola hrou.

Tak takhle vypadá jindřichovický *Žijící skanzen* po dvaceti letech. Dává práci, domov a smysl života jeho obyvatelům. A co na to my, většinová společnost? Ráda se podívá, vysloví obdiv a jede (vesele) dál v zaběhaných kolejkách...

m. petr, říjen 2018



Skvělý život v Dallasu

Faksa plní roli obránáře a do týmu uvádí nového parťáka Poláka

Dallas díky divoké kartě je na sedmém místě Západní konference NHL. Sezóna je však teprve na začátku a hokejisté Dallas Stars v poslední době pravidelně bodují. Zlepšení nastalo, kdy zvítězili 2:1 na ledě Toronto a ve třetím útoku se mohli spolehnout na Radka Faksu. Český útočník se prezentoval neuvěřitelnou úspěšností 86 procent při vha­zo­vá­ní. „Ze začátku sezóny jsme se hodně hledali. Pomohl nám zápas v Montrealu, který jsme vyhráli 4:1. Také těžký duel v Torontu jsme dokázali dovést k vítězství,“ pochvaluje si centr.

Hrajete ve třetím útoku. Vaším úkolem v Torontu bylo spíš bránit než útočit. Hlavně pak vyhrávat vha­zo­vá­ní v obranném pásmu. Je to vaše stálá role v mužstvu?

Trenér Jim Montgomery se snaží nás stavět proti nejsilnějším útokům. Hrají poctivě vzadu, ale jsem také útočník. Při dobré obranné hře se naskytne příležitost i zaútočit.

V devětadvaceti zápasech máte čtyři branky a pět asistencí. Jste spokojený?

V každém utkání bylo něco dobrého. Nemohu si v Dallasu na nic stěžovat. Je zde skvělý život a také dobré místo i po hokejové stránce. Ale přece jen je hokejový rozdíl mezi Kanadou a Spojenými státy... Trošku ano, obzvláště Montreal a Toronto jsou hokejovými pojmy. Tady dýchá historie.

Letos do Dallasu přišel obránce Roman Polák. Oba pocházíte ze severní Moravy, bydlíte během zájezdu v jednom pokoji?

Již jsme se znali dávno před jeho příchodem. Přes léto trénujeme spolu, ještě s Ondrou Palátem a dalšími hráči se připravujeme na sezonu. Na pokoji s Romanem nejsme, každý zvlášť. Někdy spolu jdeme na večeři, ale většinou se jde ve větší skupině. Pro tým je to lepší.

Jak vzpomínáte na začátky v NHL?

Jsem zde čtvrtým rokem a teď ji­ž patřím mezi zkušenější hráče. Už také vím, co mohu očekávat. Začátky byly těžké, ale každý rok jsem měl v týmu někoho, kdo mi pomohl. Prvním rokem Aleš Hemský, u kterého jsem bydlel.

Zlatí rytíři jsou pod tlakem

Jestliže se před loňskou sezónou tvořilo mužstvo Vegas Golden Knights z hokejistů, kteří nenašli uplatnění ve zbývajících třiceti



Z utkání Toronto-Las Vegas

týmech NHL, jeho postup až do finále Stanley Cupu byl obrovskou senzací. Letos přišel pokles, ale v poslední době se zvedli a nyní již jsou na postupovém osmém místě v Západní konferenci. Při utkání v Torontu se opírali ve třetím útoku se o česká křídla Tomáše Hyku a Tomáše Noska. Nakonec prohráli 1:3 a Tomáš Hyka po zápase 21. listopadu odešel na farmu. Tomáš Nosek k 9. prosinci 2018 v 28. zápasech zaznamenal dvě branky a čtyři asistence.

Minulou sezonu jste byli v euforii, je letošní vystřízlivěním?

Hyka: Neřekl bych, že se jedná o vystřízlivění. Myslím si, že stále hrajeme dobře. Výsledky zkrátka neodpovídají naší hře. Nesmíme se nechat otrávit a musíme věřit, že vývoj sezony zlomíme.

Nosek: Jedná se o vyrovnanou soutěž. Letos se na nás jednotlivé týmy lépe připravují. Je to jiná situace a na mužstvo je teď větší tlak, protože se od nás také víc očekává. Není to tím, že bychom něco podcenili. Jednou jste nahoře, pak zase dole. Podívejte se na Washington, také na tom není letos nejlépe. Chyba asi je, že nemáme žádného střelce, který by za to vzal. Vstřelené branky chybí a o to jsou citelnější laciné góly, které dostáváme, což nás sráží do kolen. **Jakou roli hrají letní změny v mužstvu?**

Hyka: V tom to není, přes léto přišli dva skvělí střelci. Spíše je to v tom, že po minulé sezoně si všichni mysleli, že to bude jednoduché. Nemůžeme se ovšem zabývat uplynulou sezonou, ale musíme se soustředit na sezonu 2018/2019.

Jak vzpomínáte na velké tažení Stanley Cupem?

Nosek: Určitě to byl zážitek na celý život. Skutečně se ale nelze ohlížet zpátky. Musíme se snažit hrát, co nejlépe i letos.

Změnila se nějak vaše role v týmu?

Nosek: Hrají ve třetím útoku. Hodně nastupuji v oslabení. Body ale stále chybí.

Jak vám vyhovuje souhra s krajanem?

Hyka: Hrát s Evropanem, navíc s Čechem vždy vyhovuje, protože si rozumíme. Hraje se mi s Tomášem dobře, takže doufám, že spolu budeme nastupovat nadále. Občas na sebe křikneme česky, ale většinou anglicky, nepřemýšlíme nad tím.

Doufáme, že se Tomáš Hyka brzy do týmu Zlatých rytířů vrátí.

Nejsme kapela, abychom pořád vyhrávali

Po výhře 4:0 nad New Yorkem Rangers přišlo tvrdé vystřízlivění. Letci z Philadelphie podlehli v utkání hokejové NHL na ledě Toronto 0:6. Přes 19 minut strávil na ledě český obránce Radko Gudas.

Když mužstvo prohrává po necelé čtvrt hodině 0:4, dá se s tím něco ještě dělat?

Určitě ano, ale ne proti takovému mužstvu jako je rozjeté Toronto, které navíc bylo motivováno dvěma prohrami v tomto týdnu. Dali jsme Maple Leafš šanci, během první třetiny se stalo, že jeli samotní hráči na branku, několikrát dva na jednoho nebo dokonce tři na jednoho. To se nedá omluvit. Klidně to mohlo být ještě víc, protože brankáři z těch jedenácti střel i něco chytili. V posledních třech zápasech se nám to stalo již po druhé, že jsme prohrávali 0:4 po první třetině. Nedokáží si to vysvětlit proč máme takovéto začátky.

Druhá třetina byla o poznání lepší, ale přesto jste opět inkasovali...

Dokonce jsme měli i šance, byl tam tlak z naší strany, ale opět nepřesná nahrávka a byl z toho gól. To si zkrátka nemůžeme dovolit. Potřebujeme hrát zodpovědně, vracet se. Nedáváme pozor okolo modré čáry, což nás stálo zápas.

Motivace v poslední třetina byla v tom, že jste chtěli zkorigovat, ale psychika sehrála své...

Spíše jsme začali hrát agresivně od začátku. Mohli bychom to svést na únavu po zápase proti Rangers, který jsme vyhráli 4:0, ale Toronto hrálo v Columbusu. Zkrátka jsme neměli sílu, nebruslilo nám to a bylo to vidět v prvních dvou třetinách. Otočit výsledek 6:0 by byl velký zázrak.

Jak lze zhodnotit prozatím tuto sezonu?

Střídáme dobré zápasy se slabšími. Takové utkání bylo právě proti

Rangers, kteří hráli doposud skvěle. Máme herní styl, rychlost, máme vůli vyhrát zápas, ale není to v každém zápase.

Začínal jste v Tampě, Philadelphie je vaší druhou štací. Jaký je v tom rozdíl?

Ve způsobu života má Philadelphie svoji historii. Je zde evropsější život. Tohle vyhovuje obzvláště manželce. Je tam stále co dělat. V Tampě byla řada nových hráčů, kteří tam přišli po výluce, tady patřím k těm zkušenějším.

S Jakubem Voráčkem jste zhruba stejně staří...

Znám Kubu od dvanácti let, hráli jsme spolu na Kladně, hodně se stýkáme



Radko Guda

ještě s Michalem Neuvirthem, když cestuje s námi a není zraněný a také se Simondsem. Ten hrál v Čechách během výluky a rád vzpomíná na Prahu a Liberec, pozval jsem ho na svatbu, ale nějak to nezvládl. Navštívili jsme ho s Kubou při podobné příležitosti.

Když je možnost reprezentovat, tak máte o reprezentaci zájem?

Pro mne je reprezentace vlastně maximum, co mohu pro Českou republiku udělat. Když bude o mne zájem, rád pojedu. Záleží však na tom, jestli nebudeme hrát Stanley Cup. Reprezentace je rozhodně srdeční záležitostí. Mám v Čechách celou rodinu, sleduji i českou ligu a Kladno. Jsem zvědavý, jestli za ně bude hrát Tomáš Plekanec.

Škoda, že výsledek dnes nebyl lepší...

Ale nejsme kapela, abychom pořád vyhrávali!

Radil je netypickým nováčkem

Je hodně netypickým nováčkem. V osmdesátých letech, pokud neemigrovali, chodili čeští a slovenští hráči do zámoří na konci kariéry. Časy se mění a Lukáš Radil, který naskočil do NHL v 28 letech, je dnes výjimkou... „Přišel jsem asi trochu později než ostatní, ale jsem šťastný, že se mi splnil sen. Snažím se přizpůsobit a užívat si každou minutu na ledě. Snad tady ještě něco ukáží,“ usmívá se útočník San Jose Sharks.

Hrával ve Vrchlabí, v Pardubicích či v Moskvě za Spartak. Nedávno se hokejový světoběžník posunul z farmy až do NHL.

„Vrchlabí, to už je dávno. První liga, bylo mi devatenáct. Od té doby vedla dlouhá cesta do NHL,“ avizuje Lukáš Radil.

„V Rusku jsem začínal také od nuly, což může být i výhoda. Nikdo vás nezná. Není na vás upřena pozornost soupeře. Na farmě to bylo trochu jiné. Hraje tam hodně mladých hráčů, takže jsem byl mezi nimi jako táta... Že budu hrát NHL, jsem se dozvěděl, když mi zavolali trenéři, že půjdu nahoru,“ rekapituluje rodák z Časlavi.

„Bohužel v prvním zápase jsem dostal hokejkou do obočí, takže jsem nemohl hrát, ale teď jsem se vrátil do týmu. Svým způsobem jsem měl štěstí, protože rána šla kousek od oka. Pozvání do NHL mne překvapilo, protože jsem nepatřil v statistikách mezi nejlepší. Myslím si, že na mě ukázali díky povedenému kempu. Dařila se mi hra jeden na jednoho, občas jsem vyhrál nějaký ten souboj,“ uvažuje Radil.

Starousedlík v týmu Tomáš Hertl tak dostal dalšího českého spoluhráče.

„Mám tady nejen Lukáše, ale i Radima Šimka. Ten zatím bohužel nehrál, protože máme hodně kvalitních obránců. Je těžké se mezi ně dostat. Naposledy zde byl Martin Havlát, což je dávno. Určitě je příjemné občas promluvit česky. Lukášovi se zatím všechny zápasy povedly,“ chválí Tomáš Hertl.

„Přestože je mladší, tak mi vše ukazuje, pomáhá mi s detaily, za což jsem mu vděčný,“ oplácí mu komplementy Radil.

Hertl má v San Jose pevnou pozici. V listopadu oslavil 25. narozeniny. „Nebylo moc času na oslavování. Byl u nás strejda, dostal jsem nějaký ten dortík a spoustu blahopřání. Na ledě bychom potřebovali víc vyhrávat. Osobně si však nemohu moc stěžovat. Mám hodně času na ledě, hrají v oslabení, přesilovky a mám i nějaké body. Chci pomoci týmu, jak mohu. Jsem starší, a tak se už nebojím promluvit v šatně,“ líčí odchovanec Slavie.

Před lety vstřelil Bironovi parádní gól, na který se dodnes vzpomíná. Fanoušci se těší, že parádičku ještě někdy předvede.

„Při zápase jsem ji od té doby nezkusil, ale při tréninku ano. Třeba ještě jednou přijde, ale teď na ni zatím nemyslím,“ usmívá se Hertl.

Aleš Březina, Toronto, Sport.cz

Češi obsadili v Lize národů konečné dvacáté místo

Čeští fotbalisté obsadili v premiérovém ročníku Ligy národů UEFA dvacáté místo. Polepšili si tak o tři místa oproti původnímu nasazení - do losu šli z 23. pozice podle koeficientu UEFA, který nyní Liga národů nahrazuje. Z týmů na druhých místech skupin druhé výkonnostní ligy byly lepší Rakousko, Rusko i Wales. Výhrou nad Slovenskem 1:0, když vítěznou branku vstřelil v 32. minutě parádním lobem Patrik Schick, Češi odvrátili sestup i pád mimo nejlepší dvacítku konečného pořadí, čímž uhájili druhý koš pro losování kvalifikace o mistrovství Evropy, které proběhlo 2. prosince v Dublinu. Záhy po losu je jasný kvalifikační program. Hned první zápas o EURO 2020 sehraji čeští fotbalisté 22. března v Anglii. Druhý březnový termín budou mít pro přátelský zápas. Následně 7. června přivítají Bulharsko a o tři dny později Černou Horu. V září pojedou do Kosova a Černé Hory. Anglii budou hostit 11. října. Skupinu zakončí v listopadu doma s Kosovem a v Bulharsku. Slovensko je ve skupině E, s Chorvatskem, Walesem, Maďarskem a Ázerbajdžánem.

Nejvýše nasazení pro los byly vítězové skupin první ligy, tedy Anglie, Nizozemska, Portugalska a Švýcarska. Ty čeká v červnu závěrečné final four, při losu tak budou automaticky naložováni do kvalifikačních skupin A, B, C, D, které budou mít jen pět účastníků a na finalisty tak bude čekat jen osm kvalifikačních zápasů, aby červen mohli věnovat Final Four.

Sport.cz/abe

Sparta je na tom hůře než za trenéra Stramaccioniho!

Fanoušci fotbalové Sparty mají jasno. Po dalším výsledkovém nezdaru Letenských, kdy Sparta prohrála s Teplicemi doma 0:1 chtějí, aby na lavičce skončil hlavní kouč Zdeněk Ščasný. Někteří fanoušci během zápasu pokřikovali Ščasný ven! Ščasný ven! A reakce zkušeného stratega? „Je to právo fanoušků a také logická reakce. Pokud mužstvo hraje dobře, jsou fanoušci nadšení, když dobře nehraje, což my už delší dobu nehrajeme, jsou nespokojení.“

Sparta za osmnáct kol získala jednatřicet bodů, což je o bod méně než v minulé sezoně, kdy Letenský klub vedl Ital Andrea Stramaccioni.

Fotbalisté Slavie znovu vedou prvoligovou tabulku o čtyři body před Plzní. V sobotním duelu osmnáctého kola porazili Mladou Boleslav 3:2. Překvapit dokázala

Karviná, která po vítězství 2:1 nad třetím Jabloncem už není poslední. Uspěly i další domácí týmy. Olomouc ukončila střelecký půst a porazila Slovácko 1:0, Baník přehrál Bohemians 2:0.

Slavii vítězství druhé Plzně neznervóznělo, doma měla zápas s Mladou Boleslaví dlouho pod kontrolou. Klid jí dodal proměněnou penaltou ve 20. minutě Škoda. Po přestávce navýšili náskok na tři góly Stoch s Olayinkou. Sešívání se však museli o výhru strachovat, protože v závěru snížil Komličenko a stejný hráč v nastaveném čase zaznamenal z penalty už svůj sedmáctý gól v sezoně. Hosté ale víc nezvládli, se Slavii prohráli v lize po šesté za sebou a v tabulce zůstali osmí.

O veliké překvapení se postarala Karviná. Třetí Jablonec, který na její hřišti přijel posilněn sérií devíti ligových utkání bez porážky, byl jasným favoritem. Karviná bodovala poprvé po osmi zápasech a posunula se na předposlední místo tabulky před Duklu.

Na třetí Jablonec se bodově dotáhl Baník, který góly Holzera a Stronatiho zdolal doma pražské Bohemians. Ostrava tak porazila Klokany ve všech třech letošních zápasech bez obdržené branky. Pražané čekají na výhru už sedm kol.

Tabulka Fortuna ligy

1. Slavia	18	15	1	2	46:16	46
2. Plzeň	18	13	3	2	27:14	42
3. Jablonec	18	10	3	5	38:16	33
4. Baník	18	10	3	5	25:15	33
5. Sparta	18	9	4	5	29:15	31
6. Zlín	18	9	3	6	24:20	30
7. Liberec	18	6	6	6	17:17	24
8. Boleslav	18	6	4	8	35:34	22
9. Teplice	18	6	4	8	19:24	22
10. Opava	18	6	2	10	24:29	20
11. Příbram	18	5	4	9	23:42	19
12. Bohemians	18	4	6	8	18:27	18
13. Slovácko	18	6	0	12	20:31	18
14. Olomouc	18	5	3	10	17:32	18
15. Karviná	18	4	3	11	23:35	15
16. Dukla	18	4	3	11	15:33	15

Poháry:

Plzeň i Slavia budou hrát na jaře

Liga mistrů

CSKA - Plzeň 1:2,

Plzeň-AS Řím 2:1

Ani penaltu neproměněná Procházkou na konci první půle Plzeň v pátém dějství základní skupiny fotbalové Ligy mistrů nezbrzdila. V Moskvě v duelu s CSKA totiž po změně stran trenéru Vrbovi dokonale vyšla střídání, takže jeho tým zásluhou nešťastného penaltového exekutora Procházky v 58. minutě a Hejdy devět minut před koncem regulérního času, skóre otočil a v Moskvě vyhrál 2:1. Třetí místo ve skupině, a tudíž postup do jarní Evropské ligy. Definitivně Viktoria vybojovala vítězstvím 2:1 nad AS Řím, když vítěznou branku vstřelil Chorý v 72. minutě.

Evropská liga

Bordeaux-Slavia 2:0

Slavia-Zenit 2:0

Fotbalisté Slavie prohráli po bídném výkonu v pátém utkání skupiny C Evropské ligy na hřišti Girondins Bordeaux 0:2, když po přestávce dvakrát inkasovali. V závěrečném utkání pak Slavia porazila Petrohrad 2:0, když první branku vstřelil v 32. minutě Zmrhal, druhou připojil z dálky o devět minut později Stoch.

Jablonec - Rennes 0:1

Dynamo Kyjev-Jablonec 0:1

Poslední utkání na domácím hřišti sice Jablonec prohrál, ale v závěrečném utkání venku vyhrál v Kyjevě a připsal si díky Doležalovi premiérovou výhru.

Anderlecht-Trnava 0:0

Trnava-Fenerbahce 1:0

Remíza Spartaku nestačila na to, aby si trnavští fotbalisté udrželi naději na postup do posledního kola. Přesto v posledním utkání Trnava zvítězila a paradoxně vítěznou branku dal Turek Kubilay Yilmaz v 41. minutě.

Tabulka Slovenské ligy

1. Slovan	18	14	4	0	47:17	46
2. Dun. Streda	18	11	5	2	38:22	38
3. Žilina	18	10	4	4	33:21	34
4. Ružomberok	18	7	7	4	29:20	28
5. Sereď	18	7	4	7	22:26	25
6. Nitra	18	7	3	8	26:25	24
7. Michalovce	18	7	3	8	24:31	24
8. Trnava	18	6	3	9	23:21	21
9. Trenčín	18	5	3	10	23:32	18
10. Podbrezová	18	5	2	11	18:30	17
11. Senica	18	3	6	9	19:36	15
12. Zl. Moravce	18	3	2	13	14:35	11



Signature Realty
IND. OWNED & OPERATED BROKERAGE



Veselé Vánoce,
pohodu od Vánoc do konce roku
a hodně štěstí v roce příštím
přeje



Rosti
Brankovsky
Broker
Jedinečné služby

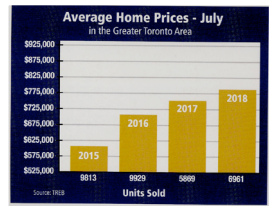


Jak prodat dům nebo kondo?
Rosti Brankovský, který má hodně zkušeností s prodejem,
to může udělat za vás.
Jak koupit dům nebo kondo?
Když vidíte inzerát nebo nápis *Dům na prodej*,
Rosti Brankovský vám ho může ukázat.

Jsem tu pro vás!

Royal Le Page, Signature Realty
Independently owned and operated brokerage
416/443-0300 - direct 416/917-2241

www.brankovsky.com * e-mail: rostib@rogers.com



Veselé vánoce
a PF 2019

PROCK INSURANCE
BROKERS LTD.
Všeobecné pojištění



102 Benson Ave.
Toronto, Ont. M6G 2H8
Tel.: (416) 651-7837

863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080



281 Danforth Ave.
Toronto, Ont
(416) 466-0330

Enterprise Travel

1221 Yonge Street,
Toronto
Tel: 416 504 3800
Toll Free: 1800 825 7577
Monday - Friday: 9:00 AM - 5:00 PM

email:
blanka@premieregroupp.com