

Modře označené štítky znamenají,  
že není zaplacené předplatné!  
Předplatné na jeden rok je  
32,90+ 2,10 (GST) = 35 kan. dolarů  
Cena 1.41 + 0.09 (GST) = 1.50 dolaru.

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

Pokud jste poslali  
v těchto dnech  
předplatné, objeví se tato  
změna až v 11. čísle!

**J** Time  
Committed  
Á délai  
convenu

Telefon: 416/530-4222  
Fax: 416/530-0069  
E-mail: abe@zpravy.ca  
abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 9.

(384.)

Vol. 17.

satellite  1-416

Thursday,

May 3,

2007

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

## Plzeňské Finále - setkání, hovory o pravdě i *Pravidla lži*

Letos již po osmé jsem vyrazil z Toronta do Plzně na festival českých filmů Finále. Všechno se zdálo, že má být jako v jiných letech. Jenže vše bylo malinko jinak. V minulých letech jsem vyrazil již ve čtvrtek před festivalem. Přes víkend jsem se dal do kupy a v pondělí ráno jsem dorazil na festival a večer již jsem si vybíral filmy. Tentokrát letadlo letělo o den později, ale o dvě hodiny dříve, což má fantastickou výhodu, že člověk dorazí do Prahy brzy ráno a prázdným sobotním ranním metrem se poměrně bezpečně dostane z místa trvalého bydliště do místa přechodného pobytu.

Možná, že je to chybný předpoklad, ale banditi, kteří mne posledně v metru obrali o doklady, takhle brzy ráno spí spánkem spravedlivých po dobře vykonané práci a tudíž je metro bezpečnější. Zalehl jsem tedy do postele, a pokoušel se i já o spánek, jenže svět kolem mne měl jiný názor a kdykoliv se mi podařilo zavřít oči, zazvonil telefon. Takže z původních čtyř hodin se vyrojilo osm a krásně přehozený den a noc. Nedělní ranní cesta do chrámu Páně byla pak spíše cestou na půlnoční a jelikož se v pondělí hrálo derby Sparta-Slavia rozhodl jsem se jet do Plzně až v pondělí večer. V jiných letech mne vždy z Plzně zavolali, kdy pro mne přijede Porsche nebo Mercedes a jestli budu připraven. Tentokrát nic. Když nejde hora k Mohamedovi, musí Mohamed k hoře. Zapnul jsem tedy počítač a připojil se přes telefon na internet. Na štěstí jsem nesmazal poslední e-mail a měl tam telefonní číslo. Zavolał jsem tedy do Plzně a tam mně zděšený hlas oznámil, že jsem cestu do Plzně právě zrušil a přeložil na středu. Zapátral jsem v paměti, jestli jsem přece jen něco takového neučinil. Jak říká má žena, komunikace se mnou bývá někdy poněkud obtížná. Má pravdu.



ZD. SVĚRÁK - VRATNÉ LÁHVE

Mají pravdu i opilci, kteří občas popírají svoji hlučnou činnost, když tvrdí, že to nebyli oni. Kromě toho, že jsem po příletu spal, jsem byl střízliv a tak jsem na svou obranu řekl málo přesvědčivě: „To jsem nebyl já!“ V ten okamžik se však stalo něco, co jsem sám nečekal. „Podle hlasu, jste to skutečně nebyl vy!“ A tak se zjistilo, že na festival mají akreditaci dva Alešové Březinové. Stalo se mi, že byl někdy někde někdo se stejným

křestním jménem a kdykoliv oslovil někdo toho druhého, tak jsem sebou trhl a měl z toho neurózu. Ve vedlejším domě zase bydlel Luděk Březina. V zahraničním rozhlasu bylo hned několik Březinů, ale pouze já jsem byl pravý, ostatní toto jméno používali jako pseudonym a od dětství jsem odpovídal, že s básníkem Otokarem Březinou nemám nic společného, protože ten byl přece Jebavý. Záhada se vysvětlila a na štěstí bylo jedno auto z Plzně v Praze, tak jsem se konečně objevil na festivalu.

\*\*\*

### *Pusinky v úvodu a Účastníci zájezdu*

Erotika hýbe světem i českým filmem a tak se mládež dovídá, že děvčata mají problémy v době dospívání tu s malým popsím, tu se sexuální orientací, jindy zase s mladším bratrem, který jim nic nedovolí. Holky - *Pusinky* - tedy míří za dobrodružstvím do Holandska. Nevím, jestli se ten stop tolik zhoršil. Já jako student v jejich věku jsem to jezdil za pět dnů a to jsem se stavil ještě v Norimberku, Mnichově, Hamburku, Kolíně nad Rýnem a Bruselu. Dnešní břídijská děvčata jsou po pěti dnech na stejném místě, čili urazí zhruba kilometr za den. Jízda je to vskutku pomalá, protože na každých sto metrů připadá jedno erotické zklamání za druhým.

Ani večerní *Účastníci zájezdu* se nepohybují nijak rychle, cesta do Chorvatska jim trvá ve filmu asi stejně dlouho jako ve skutečnosti. V první polovině filmu se tedy cestuje a naznačuje, kdo bude mít co s kým. Pouze u dvojice homosexuálů je to celkem jasné. I když člověk neví, jestli se k nim někdo ze zájezdu nepřidá. Po příjezdu k moři se děvčata nudějí až do okamžiku, kdy začnou mezi sebou soutěžit o plavčíka. Pak přichází skutečné nudění a děvčata ukáží svá půvabná ňadra. Obecenstvo se baví, zřejmě se diváci také těší na léto a na zájezd s cestovkou k moři.

\*\*\*

POKRAČOVÁNÍ NA STR. 4



VÍTĚZNÝ FILM - PUSINKY