

<p><b>Modře označené štítky znamenají, že není zaplacené předplatné! Předplatné na jeden rok je 32,71+ 2,29 (GST) = 35 kan. dolarů Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.</b></p>	<p>Agreement # 40005374/ Registration # 09089</p> <p>Datum, dokdy jsou noviny předplacené, je v pravém horním rohu štítku!</p> <p><b>J</b> Time Committed À délai convenu</p>	<p>Telefon: 416/530-4222 Fax: 416/530-0069 E-mail: <a href="mailto:abe@zpravy.ca">abe@zpravy.ca</a> <a href="mailto:abe@satellite1-416.com">abe@satellite1-416.com</a></p>
--	---	--

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 7.

(357.)

Vol. 16.



Thursday,

March 30,

2006

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

[www.satellite1-416.com](http://www.satellite1-416.com) nebo [www.zpravy.org](http://www.zpravy.org) nebo [www.zpravy.ca](http://www.zpravy.ca)



KŘIŠŤÁLOVÁ MISKA, ASI Z ROKU 1350, METROPOLITNÍ KAPITULA U SV. VÍTA, FOTOTÉKA PRAŽSKÉHO HRADU.

FOTO: JG

## Karel IV. a ptačí chřipka

Zrovna v okamžiku, když jsem se chystal na výstavu *Karel IV. - císař z Boží milosti*, proběhla sdělovacími prostředky dlouho očekávaná, ale za to blesková zpráva, že v jiné historické lokalitě - na Hluboké, poblíž Českých Budějovic byla objevena mrtvá labuť, která byla nakažena virem H5N1, ale to není podstatné. Konečně mizí podezření, že ČR falšuje data a dlouho chystaná opatření se mohou zavést. Zatím tedy nedochází k vybití drůbeže, v obchodě KFC na Václaváku měli normální obrat a lidem chutnalo.

Ani já jsem se nenechal vyvést z míry a zamířil jsem na pražský Hrad. V první řadě je nutné si uvědomit, že se nejedná o výstavu, která by měla v Praze premiéru, ale o výstavu, která se konala v New Yorku na sklonku minulého roku. Tudiž nečekal jsem od ní nějakou hloubku. Je zde 216 exponátů z 96 galérii, muzeí a soukromých sbírek z 11 zemí světa. Pokud chcete skutečně vidět světové unikáty, tak je zde najdete jako třeba deska *Smrti Panny Marie z Košátek*, zapůjčená z Bostonu, či *Relikviář trnu z Kristovy koruny* z Baltimoru. Pokud vás tyto věci neoslovují více než předměty reflektující dobu 14. a 15. století pak vás mnohem víc osloví krásné gotické sochy či obrazy. Skutečnou lahůdkou jsou staré kancionály, modlitební knihy, misály a bible pocházející z té doby.

V čem se 21. století zřejmě liší od století dvacátého je,

že císař Zikmund není líčen jako *liška ryšavá*, ale jako osvěcený panovník, který byl kulturním nástupcem a důstojným pokračovatelem Karla IV. Dokonce zde můžeme spatřit i jeho podobiznu, narodil od Karla IV., kterého můžeme vidět pouze na obraze při klanění třech králů.

Po období Jana Lucemburského, kdy se v Čechách těžko našel hrad, který by nebyl zastaven, najednou Čechy vzkvétaly. Z pohledu Angličanů je však Jan Lucemburský vrcholem rytířství. Panovník, který se nechal přivázat ke svému koni a skončil život jako hrdina v bitvě. Z uherského pohledu, je vrcholem císař Zikmund a my jsme si zvolili jako největšího Čecha Karla IV., panovníka, který uměl jako první číst a psát. Máló kdo ví, že se vlastně původně jmenoval Václav, jako jeho dva předchůdci Václav II. a Václav III. a že s jménem Karel byl na českém trůnu první a až do příchodu Habsburků také posledním. Nikdo skoro neví, že nejslavnější město, které se po něm jmenuje nejsou Karlovy Vary, ale Monte Carlo. Výstava spíše seznamuje s uměleckým odkazem dynastie Lucemburků a husitství, které do této doby rovněž patří je zastoupeno pouze jedním dokumentem a to je protestem českých pánů proti odsouzení Mistra Jana Husa. Tento dokument byl zapůjčen univerzitou z Edinburghu.

Přesto v době předvelikonoční je tato výstava něčím, co nutí k zamyšlení. Musíme si položit otázku, kde je

podstata křesťanství, jaká to byla doba a bylo husitství, které zničilo řadu památek a které ve své pokleslé formě dokonce zhanobilo na Zbraslavi ostatky syna Karla IV. Václava jen něčím negativním.

Vyšel jsem ven. Na parkovišti poblíž Hradu německý turista ťuknul do českého auta a pokoušel se ujet. Hlídač parkoviště ho zastavil a druhý na něj volal: „Vyříd to s ním na férovku...“ Nerozuměl jsem, co to znamená. Bylo mi však jasné, že nebyl Karla IV. a husitů, nemáme ani dnes v sobě tolik sebevědomí a že by ustrašení hlídači parkoviště možná tohoto zločince nechali z místa činu ujet.

Patříme již do Evropy i s ptačí chřipkou, která konečně dorazila do jižních Čech. Jaký je to rozdíl proti roku 1960; Moje sestra, která ráda čte staré dopisy, čistě náhodou objevila v psaní od tety Růži následující povzdech: *...také nám pochcípaly všechny slepice. V celém okolí o slepici nezavadiš. Prý to roznášejí hrdličky...* A pak, že se doba nemění. Tehdy to byla lokální záležitost a dnes je to celosvětový problém. Tehdy to šlo poštou dva dny a dnes o tom informuje rozhlas v bleskové zprávě během několika minut.

Možná však, že se s tímto zrychlením vzdálila i ta věčnost, o které hloubal Karel IV. Jak se bude jmenovat výstava o naší době v březnu roku 2606, to přenechme budoucím generacím. Otázkou pro nás je, jestli tam vůbec bude, co vystavovat.

Aleš Březina - Praha

\*\*\*