

**Zde může být štítek s vaším jménem,
pokud si naše noviny objednáte!
Předplatné na jeden rok je
32,71+ 2,29 (GST) = 35 kan. dolarů
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou
noviny předplacené,
je v pravém horním
rohu štítku!**

J Time
Committed
À dé lai
convenu

Telefon: 416/530-4222
Fax: 011-420-274-770-929
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 12.

(338.)

Vol. 15.

satellite  **1-416**

Thursday,

June 9,

2005

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

Art Canada 5 na Novoměstské radnici v Praze

Před rokem 1989 kulturní spolupráce mezi Československem a Kanadou se většinou odehrávala na úrovni velkých celosvětových výstav EXPO 67 v Montrealu či EXPO 86 ve Vancouveru. Z Kanady do ČR zavítal pouze některý z populárních zpěváků jako Paul Anka, Bryan Adams a pianista Oscar Peterson. Byli zde známi i další hudebníci jako Leonard Cohen či Joni Mitchell. Přestože se prolomily bariéry a po listopadu 1989 do Kanady přijela řada českých herců, hudebníků, operních pěvců a také několik divadelních souborů, v oblasti výtvarného umění zůstává práce kanadských výtvarníků, v tomto případě výtvarnic, pro českou veřejnost něčím neznámým.

Myšlenka uspořádat výstavu v Praze vznikla při loňské návštěvě ministra kultury **Pavla Dostála** v Torontě. Během setkání s výtvarnicemi **Marií Gabánkovou** a **Vladyanou Krykorkovou** došlo k příslibu pomoci Ministerstva kultury při organizování výstavy v Praze.

V dalším stádiu bylo nutné se rozhodnout pro koncepci výstavy. Pojtkem pro zúčastněné výtvarnice jsou české kulturní kořeny a výtvarné vzdělání na jedné straně a kanadská realita, v které se ocitly se specifickým českým pohledem na ní, na straně druhé.

Ilustrátorka dětských knih **Vladyana Krykorková** velice často vystavovala v minulosti s další ilustrátorkou **Jiřinou Martonovou**. Zatímco **Maria Gabánková** učí na prestižní Ontario College of Art and Design v Torontu a zabývá se hlavně figurální kresbou a malbou, **Vladyana Krykorková** ilustruje dětské knížky z eskymáckého prostředí a českých pohádek. **Jiřina Martonová** nejen knížky ilustruje, ale i pro děti píše. Její tvorba je známa nejen v Kanadě, ale i v Japonsku, Francii a Španělsku.

Další členkou skupiny je **Helena Wilsonová**, která se naopak dlouhá léta zabývala fotografováním domorodých kanadských indiánských umělců a její černobílé fotografie vypovídají o jejím setkání s nimi. Pátou členkou skupiny **Art Canada 5** je **Alena Foustková**, která na této výstavě prezentuje to, jak jí při výtvarné tvorbě ovlivnila severoamerická abstrakce a tamní život.

Skupina **Art Canada 5** je tedy výstava pěti výtvarnic, které žily v osmdesátých letech v Torontu, jejichž cesty se rozešly, tři žijí v Kanadě a dvě v České republice a při této výstavě se pokoušejí znovu nalézt společnou řeč a vypovědět něco



Vl. Krykorková, J. Martonová, H. Wilsonová (vzadu), Alena Foustková a M. Gabánková při vernisáži Art Canada 5

nejen o své kanadské minulosti, ale i o přítomnosti.

Vernisáže výstavy, která se konala tuto středu na Novoměstské radnici se zúčastnil kanadský velvyslanec v Praze Bruce Jutzi, pracovníci velvyslanectví jejichž jménem promluvil kulturní atašé pan Olivier Nicoloff, zástupci ministerstva kultury se podíleli na průběhu večera, výtvarnice

představil japonolog Martin Vačkář. Ten pozdravil mimo jiné v japonštině hosty z Japonska. Na vernisáž přišlo přes tři sta lidí a podle vyjádření paní Polákové z Ministerstva kultury se jednalo o jednu z nejúspěšnějších akcí v této galerii.

abe



Kulturní atašé kanadského velvyslanectví Olivier Nicoloff (vpředu, druhý z prava) při zahájení výstavy Art Canada 5.