

**Modře natištěné štítky znamenají,  
že není zaplacené předplatné!  
Předplatné na jeden rok je  
32,71+ 2,29 (GST) = 35 kan. dolarů  
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou  
noviny předplacené,  
je v pravém horním  
rohu štítku!**

**J** Time  
Committed  
À dé lai  
convenu

Telefon: 416/530-4222

Fax: 416/530-0069

E-mail: [abe@zpravy.ca](mailto:abe@zpravy.ca)  
[abe@satellite1-416.com](mailto:abe@satellite1-416.com)  
[satellite1-416@rogers.com](mailto:satellite1-416@rogers.com)

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 12.

(314.)

Vol. 14.

**satellite**  **1-416**

Thursday,

June 17,

2004

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

[www.satellite1-416.com](http://www.satellite1-416.com) nebo [www.zpravy.org](http://www.zpravy.org) nebo [www.zpravy.ca](http://www.zpravy.ca)

## EU a Ronald Reagan

Minulý týden se staly dvě události, o kterých se hodně napsalo, media jim věnovala značnou pozornost, a nad kterými jsem si musel položit řadu otázek. Přestože mám asi raději Huxleyho než Orwella, měl jsem pocit, že něco z Orwella opět dýchlo do našich životů. Jedna z událostí směřovala do budoucnosti, druhá do minulosti. Obě však jaksi vypovídají o bezmocnosti obyčejného člověka. O tom, že o věcech se rozhoduje jaksi nahoře a jedinec nemá na ně vliv. Lidi se cítí podvedeni, zklamáni, mají pocit, že jim bere někdo duši.

Podle lidí v ČR se do EU muselo vstoupit, protože nic jiného nezbývalo. Nikdo se nenamáhal s tím, že by vypracoval jinou alternativu. Pokud někdo šel k volbám do Evropského parlamentu, pak tam šel dát hlas stranám, které slibují, že vybojují lepší, výhodnější podmínky nebo aby snížily dopad špatně vyjednaných podmínek. Největší úspěch slavili disciplinovaní voliči z ODS a KSČM. Tak zvané proevropské strany propadly. Všichni se ohánějí národními zájmy, ale nikdo není schopen definovat, co to národní zájmy jsou. Ještě smutnější pohled je na osobnosti, které získaly preferenční hlasy: komunista Ransdorf, pro redaktory televize nepřijatelná ředitelka Bobošíková, senátor Železný, který zatížil český stát desetimiliardovou škodou a který má na svědomí vybudování televizního kolosu pro diváky se sníženým IQ Nova.

Otázkou je, jak se na neúčasti při volbách podepsala i pětiprocentní hranice, která oslabila právě strany i jednotlivce, kteří měli originální přístup nejen k EU, ale i třeba k ekologii. Jako bumerang se vrátilo arogantní počínání "proevropských stran", kdy těm, kteří měli jiný názor, nebylo zapotřebí dát ani korunu na propagaci, protože "proevropské strany" přece vyhrály volby.

Těžko hodnotit i minulé období osmdesátá léta. Prezident Ronald Reagan byl velmi populární v naší komunitě. Ovšem názor, že to byl on, kdo uzbrazil Sovětský svaz a vyhrál studenou válku mně připadá jako zjednodušující. Nechci se pouštět do širokých diskusí o tom, co zapříčinilo pád komunismu, ale stále věřím tomu, že se věci vyvíjejí jinak, než se nám mocní snaží namluvit. Stále více se blíží k názoru Egona Hostovského, který napsal, že politici jsou jako kouzelníci, kteří předpovídají počasí a když začne pršet, tak je to proto, že to oni předpověděli. *Ve skutečnosti se politika mění podle svých vlastních zákonů, nepředvídatelně a neovladatelně, tak jako vítr,* píše v jednom románu Hostovský.

Důležitější než síla zbraní, mně připadá atmosféra, která se ve společnosti vytvoří. Jestliže padla atmosféra strachu, což se ve východní Evropě stalo, bylo to důležitější než závody ve zbrojení. O to, že strach ztratil nad lidmi moc se zasloužily stovky, možná jen desítky bezejmenných odpůrců moci, kteří stáli za pravdou. Jen zřídka kdy jsme se o nich něco dověděli jako o Andreji Sacharovovi.

Václav Klaus, který byl na pohřbu Ronald Reagana, má teorii, že komunismus padl, protože nebyl ekonomicky životaschopný. Margaret Thatcherová má pocit, že to bylo kvůli tomu, že Ronald Reagan Sovětský svaz uzbrazil. Můj názor je, že komunismus padl, protože i v nejhorších dobách zde byli lidé, kteří stáli za pravdou.

Jednou v sedmdesátých letech se německý novinář Sacharova zeptal, proč to dělá, když nemá šanci na sebemenší úspěch. Tehdy mu ruský akademik odpověděl, že je to otázka mravní. Je v tom poselství, pro každého z nás. Je v tom poselství o soli země, na které se tak často zapomíná.

Aleš Březina

\*\*\*

## Vítězný vstup do ME



Český reprezentant Marek Heinz (vpravo) a Michail Zemlinskis z Lotyšska v úvodním utkání skupiny D na fotbalovém mistrovství Evropy, které se hrálo 15. června v portugalském Aveiru. O ME na str. 12. **čtk**

## Nocturna vstupují do 4. ročníku

*Milovníci krásné hudby si zajisté vzpomenou na začátky seriálu, který se v komunitě natolik zabydlel, že jsme nedávno uzavřeli jeho již třetí ročník. K potěše organizátorů, kterým je tento fakt největším zadostiučiněním, bude na podzim otevřen ročník čtvrtý.*

Hostům *Nocturen* na Masaryktownu nejvíce lahodí, že programy střídají různé oblasti hudby a že se v nich pokaždé setkají se zajímavými lidmi. V neposlední řadě pak, že je vítá příjemné (až domácí) prostředí, v němž si každý předplatitel takřkajíc obsadil tu svou židli na tom svém místě natrvalo.

Letos bylo odehráno šest koncertů, a jestliže si spočítáme, že kapacita (a vždycky bylo vyprodáno) restaurantu Praha je 120 lidí (a v kostele sv. Václava bylo na lednovém koncertu 200 lidí), pak tady máme součet návštěvníků jako na dlani. Ať si to někteří chtějí či nechtějí připustit, úspěšná *Nocturna* stanula svou pravidelností a návštěvností téměř na špici akcí v naší komunitě. O kvalitní kulturu je mezi našimi lidmi jednoduše řečeno zájem trvalý, čehož je dokumentem raritně dlouhý život a pravidelně vysoká návštěvnost např. představení *Nového divadla*.

Uměleckým a programovým šéfem - a také otcem myšlenky - je dr. Miloš Krajný. Jak sám řekl na závěrečném koncertu třetí sezóny, nejméně úspěšnější a nejsenzačnější byl připravovaný program s operní divou Evou Urbanovou, která ale na poslední chvíli účast odmítla. Připomeňme si, že díky pěvci Gustávu Beláčkovvi se nic vlastně nepokazilo, naopak - nakonec jsme slyšeli a viděli obě pěvecké veličiny. Vyprodán ale byl i koncert skupiny *Poetica Musica* z New Yorku s houslistou Petrem Macečkem, dále koncert klavírního virtuóza Borise Krajného, stejně jako manželů Kataríny a Iva Ženatých (dodejme, že houslista *Nocturna* před třemi lety zahajoval), či Radima Zenkla,

jehož jsme také neslyšeli poprvé. Ovšem pozadu v úspěšnosti nezůstal ani *Swing Noir* Jiřího Grosmana. Lidé jsou tak širokým výběrem doslova nadšeni.

A jestli nás v tom čtvrtém ročníku čeká nějaké překvapení? Dr. Krajný se po lednových zkušenostech nových překvapení nepřekvapení dočkat již nechce. A tak raději pracuje s těmi, o nichž ví, že přijedou: „Přijede pianista Pavel Kašpar, který žije v Německu. Ten by měl zahajovat nový ročník zřejmě v prvním týdnu října. Dále bychom měli uvítat zpěvačku Editu Gruberovou, se kterou jsme - i když ne osobně - poznali potažmo s Gustávem Beláčkem. Tato královna koloratury byla totiž Gustávovou učitelkou, a dodnes aktivně zpívá. Nu a těšit bychom se mohli i na světového, původem českého klavíristu a pedagoga na *The Royal Conservatory of Music Toronto*, Antonína Kubálka, který žije dlouhá léta v Kanadě - ale to už jsem prozradil hodně," uzavřel zpovídání.

A jestliže byste se chtěli stát předplatiteli čtvrtého ročníku *Nocturen* na Masaryktownu, pak neváhejte a kontaktujte Julii Novotnou (416/439-4354), opět se starající o organizační záležitosti této série koncertů. Svoje rozhodnutí budete moci potvrdit i v bulletinu, který bude všem dosavadním i budoucím zájemcům rozeslán koncem června. A nakonec také naše noviny budou své čtenáře o dění v této oblasti pravidelně informovat.

Věra Kohoutová

\*\*\*