

**Modře natištěné štítky znamenají,  
že není zaplacené předplatné!  
Předplatné na jeden rok je  
32,71+ 2,29 (GST) = 35 kan. dolarů  
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou  
noviny předplacené,  
je v pravém horním  
rohu štítku!**

**J** Time  
Committed  
À délai  
convenu

**Telefon: 416/530-4222  
Fax: 416/530-0069  
Záznamník: 416/530-0202  
E-mail: abrezina4222@rogers.com  
abe@satellite1-416.com**

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

**No. 10.**

**(288.)**

**Vol. 13.**

**satellite**  **1-416**

**Thursday,**

**May 22,**

**2003**

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

[www.satellite1-416.com](http://www.satellite1-416.com)

**KONCERT  
ČESKÉHO A SLOVENSKÉHO  
SDRUŽENÍ V KANADĚ  
HOLD RODNÉ ZEMI**

**se koná v pátek 23. května, 2003  
v 8.00 večer v MacMillan Theatre,  
Edward Johnson Building,  
80 Queen's Park, Toronto  
(na jih od Ontario Museum).**

**Program**

**Konferenciér Jan Rubeš**

**Členové Nového divadla**

**Zdenka Novotná a Pavel Král**

recitují básně Jaroslava Seiferta a Josefa Hory  
a Peter Hamvaš a Maja Breinerová  
recitují básně Andreje Plávky a Milana Rúfuse.  
Jana Fabiánová, doprovázená Josefem Musilem,  
zpívá několik písniček, nakonec Krylovu "Bratříčku,  
zavírej vrátka".

**Milan Ichniovský**

zpívá a hraje hrst slovenských písní.

**Muzika na rohu**

Jiří Grosman, Josef Musil, Lenka Nováková, Marie  
Fraňková, Darren Moore, Tim Hamel, Tim Crease a  
Bohdan Turok zpívají a hrají Ježkovy skladby na  
slova Jiřího Voskovce a Jana Wericha.

První část koncertu zakončí

**Peter Breiner**

vlastní skladbou, Sonatina  
z "42 000 Sonatin pro klavír."

**Druhou část zahájí**

**Small Chamber Harmony**

Zdenka Jarošová, Milan Bruner, Jaroslav Jarosil a  
Kevin Manaugh skladbami J.A. Plánického,  
W.A. Mozarta a Bohuslava Martinů.

**Montrealský baryton Karel Ludvík,**

doprovázený Derekem Bramptonem,

zpívá Dvořákovy *Biblické písně*

a také *Prodané nevěsty a Rusalky*.

**Jaroslav Jarosil, doprovázený Kathrinou Sametz,**

hraje Dvořákovu *Humoresku*.

**Antonín Kubálek**

zakončí koncert skladbami Antonína Dvořáka a  
Bedřicha Smetany, *Siluety a Českých tanců*

**Koordinátorem programu**

**je Josef Čermák s Brigitou Hamvašovou.**

Vstupenky - \$40.00, \$30.00 a \$20.00 - laskavě objednejte  
na adrese Czech and Slovak Association of Canada,  
740 Spadina Avenue, Toronto, Ontario, M5S 2J2 nebo

**E-mailem: [csskho@interlog.com](mailto:csshko@interlog.com);**

**telefonem: 416/925-2241;**

**faxem 416/925-1940.**



Hrob Franze Kafky v Praze

**Franz Kafka a Kongres Sdružení**

Teprve při prohlížení digitálních fotografií z nedávné návštěvy Prahy z již neexistujícího fotoaparátu, jsem si všiml na náhrobku Franze Kafky rok narození 1883. Znamená to, že od jeho narození uplynulo 120 let a příští rok to bude 80 roků od jeho předčasné smrti. Ačkoliv se Kafka narodil v Praze a je pohřben na Židovském hřbitově na Olšanech, je označen v světové encyklopedii osobností *Chambers Biographical Dictionary* jako *řakouský spisovatel*. Kafka psal německy, ale občas použil české slovo nebo českou větu. Jeho román *Proces* je evidentně situován do Prahy. Spolu s Čapkem a Haškem patří k spisovatelům, kteří vstoupili do historie světové literatury. Nedokáží si však představit, že by se něco po Kafkovi jmenovalo, např. *Kafkova škola*, či že by se udělovaly *Kafkovy ceny*.

Při tom by si to tento pražský rodák zasloužil. Už jen proto, že málokdo byl v dobách komunismu tak na indexu právě jako on. Jeho knihy mohly vycházet jen po krátkou dobu v šedesátých letech a filmy podle něj natočené běžely jen ve filmových klubech. Kafka dokázal dokonale popsat absurditu společnosti, její byrokratické mechanismy, osamělost jedince, který se snaží do tohoto systému proniknout. Jenže pádem komunismu nezmizela osamělost lidí. Problémy, o kterých Franz Kafka psal téměř před sto lety jsou zde stále.

Přímo kafkovsky zněly některé absurdity minulého režimu: Například v Ženevě byl český zástupce YMCA, která však v Československu neexistovala. Práce státní bezpečnosti připomínala velice nápadně činnost hlídačů v Kafkově *Procesu*. Získat odpověď od nějaké instituce bylo stejně nemožné jako pro pana K. dostat se do *zámku*. Mnoho institucí bylo naprosto samoúčelných a neměly smysl.

V těchto dnech se schází Kongres ČSSK. Organizace, která skutečně nebyla v minulosti zbytečná. Sám jsem se díky Sdružení dostal kdysi do Kanady. Sdružení pomáhalo nově příchozím. Patřilo zkrátka do skupiny organizací, o kterých se dalo říci, že nebyly zbytečné. Naposledy se to projevilo při loňských povodních. Přesto vše je dnes jaksí na rozcestí. Otázkou je další existence tohoto seskupení a hlavně jeho smysl. Velice lehkou se může stát, že se ze Sdružení stane právě kafkovská organizace nebo organizace důchodců. Může se stát něco podobného, co se stalo s YMCOU v Československu: Že zde bude organizace, která bude reprezentovat neexistující českou a slovenskou komunitu. Aby k tomu nedošlo, je zapotřebí aby tento Kongres byl svým způsobem resuscitační, oživující, aby se ČSSK začalo opět zabývat problémy mladých, nově příchozích, těch, co přišli po roce 1989, aby znovu zdůraznilo dva hlavní požadavky: uzákonění dvojího občanství a zrušení víz. Pokud totiž mladší generace nebude mít pocit, že je zde organizace, která se za ně bere, bude pokládat Sdružení za kafkovskou organizaci a Sdružení dříve nebo později zanikne.

**Aleš Březina**

**SLAVNOSTNÍ BANKET**

**u příležitosti 55. Kongresu ČSSK se koná v sobotu 24. května 2003**

**v Colony Hotel, 89 Chestnut Street, Toronto**

(za torontskou radnicí).

**Koktejly v 18.00 hodin, večere v 19.00 hodin, k poslechu hraje E. Vokurka.**

**Po večeri budou předány Masarykovy ceny.**

**Vstupenky \$55.00 na osobu**

**Vstupenky laskavě objednejte na adrese: Czech and Slovak Association of Canada, Toronto Branch,  
740 Spadina Avenue, Toronto, Ontario M5S 2J2**