

**Modře natištěné štítky znamenají
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
31,78+ 2,22 (GST) = 34 kan. dolarů
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou
noviny předplacené,
je v pravém horním
rohu štítku!**

J Time
Committed
À délai
convenu

**Telefon: (416) 530-4222
Fax: (416) 530-0069
E-mail: abrezina4222@rogers.com
satellite1-416.com@satellite1-416.com
abe@satellite1-416.com**

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 3.

(257)

Vol. 12.

satellite  **1-416**

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com

Thursday,

February 7,

2002

I emigrace měla svoji „antichartu“

Poměrně hodně se v poslední době v *Lidových novinách* diskutuje o Chartě 77 i antichartě a motivech a moralizování či tolerování těch, kteří antichartu podepsali.

V zahraničí byl význam Charty 77 po jejím uveřejnění pozitivně oceněn, zejména politickým exilem, který rozeznal možnosti tohoto textu, jako kladení důrazu na plnění lidských práv v tehdejší Československu. Byl to počin, který exil ocenil jako morální výzvu a také jako možnost pomoci chartistům ve formě poukazování zahraničním vládám a parlamentům na jejich pronásledování a na celkovou politickou situaci, kdy československá vláda neplnila Helsinské dohody o lidských právech, k jejichž dodržování se zavázala.

Posuzováno ze zahraničí, každému bylo také jasné, že podepisování anticharty byla formalita a úlitba za to, aby umělci a jiní mohli profesionálně přežít. Je také ale pravda, že někteří z nich nemuseli navíc pronášet projevy nebo podepisovat nadbytečná prohlášení. Bohužel, tak jak to bývá, někteří z antichartistů nyní jsou velkými demokraty nebo antikomunisty a na své bývalé nadbytečné angažování nyní rádi zapomínají. A je jedno zda paní Vondráčková antichartu podepsala nebo ne, její servilní prohlášení v kanadském tisku při jejím zahraničním zájezdu o nepronásledování umělců v Československu bylo dostatečně trapné.

Na českou a slovenskou emigraci si majori v letenské kachlíkárně vymysleli podobnou věc, ve formě tzv. „úpravy vztahů“ (pisatel těchto řádek za poukazování na tyto metody byl zbaven českého občanství, o čemž nebyl uvědomen a dověděl se to až v roce 1990). Byla dána možnost emigraci buď si upravit vztah, to je následně si znovuobnovit české či slovenské občanství a zároveň se zavázat, že nebudou vyvíjet žádnou nepřátelskou činnost proti Československu. Za tento úkon sice podle výše vzdělání museli zaplatit, odměnou bylo však povolení jejich cest do Československa, kde se mohli velkoryse „ukazovat“ svým příbuzným a přátelům, popřípadě měli lukrativní nabídku promluvit s příslušníky StB o jejich dalších možnostech. Druhou příležitostí co majori nabídli byl souhlas se zrušením českého nebo slovenského občanství a takto mírněji upravení jen se zahraničním občanstvím jim po zaplacení poměrně vysokých poplatků bylo umožněno návštěvy rodné vlasti, nyní jako její neobčané. Pochopitelně pokud by se „prohřešili“, byla jim další návštěva odmítnuta. Bylo sice možné chápat z humanitních důvodů návštěvu nemocných rodičů, převážně šlo ale o známou českou vypočítavost, nebo jak paní Šiklová píše, do ničeho se neplést.

Nutno říci, že velká většina české a slovenské emigrace na tuto hru majorů nepřistoupila, již také z toho důvodu, že by popřeli důvody proč vlastně původně z rodné vlasti v době útlaku odešli (útlaku, který po odchodu ještě zesílil) a požadovali v zahraničí udělení politických azylů, ochrany a vytvoření podmínek pro začátek nového života ve svobodné zemi, což jim bylo velkoryse umožněno.

Miloš Šuchma, Kanada



V Art Gallery of Ontario (317 Dundas St. W., Toronto) byla otevřena výstava s názvem **Ultrabaroko - Aspekty v postlatinskoamerickém umění**. Na výstavě můžeme vidět umělecké výtvořky 15 umělců ze šesti zemí latinské Ameriky. Jde o jakousi až paradoxní spojení barokního umění a moderního pohledu na svět. Častokrát o syntézu mezi náboženstvím a erotikou, sportem a uměním (malby na baseballové čepice nebo skateboardech) či mezi filosofií a reklamou, jak to můžeme vidět na printech Venezuelana José Antonio Hernández-Dieze s názvy **Kant** a **Marx** z roku 2000.

Nevyléčitelná frustrace

Frustrace, neboli ztráta iluzí, jistoty, sebevědomí, rozčarování, zdeptání, zkrátka být podveden a ztratit víru i sny. Nosil jsem dlouhé vlasy, roztrhané džíny, nebyl jsem ve straně, nechodil do prvomájových průvodů, nesouhlasil jsem s politikou a byl jsem pomýlen pravicovými revizionisty. NEBRAT DO KULTURY! bylo připsáno pod mým posudkem.

Vyjet na vysněný Západ? Podplatit nebo slíbit informace, mít vlivnou známost a příslib jsi dostal. Příslib neboli doporučení, že můžeš opustit naši drahou socialistickou republiku a nezradit ji pomlouvačnými věťami, a hlavně - vrátit se zpět do našeho ráje. A kompromis vlézl do krve a připomínal se. Na výstavách vyměnit negativní fotografie, odstranit smutné verše dekadentních básníků. V hospodách přestat zpívat dvojsmyslné písně. Chceš dceru na pedagogickou „mateřinku“ do Berouna? Nejde to! Nemáš kladný postoj a stojíš na druhé straně barikády. Chceš se dostat do Svazu výtvarných umělců? Nejde to! Nejsi dostatečně angažovaný a jsi divný! A nic není platný tvůj dělnický původ.

Po něžné revoluci euforie s následnou frustrací. Je dobré mít talent, ale lépe je mít styky. Politické posudky vystřídaly peníze. Skončil třídní boj? Horní žijí v jakýchsi „rezervacích“ a Dolní v otevřeném prostoru. Ty Dolní jsou trestáni za přestupky a ti Horní povyšováni s napomenutím. Neviditelná hradba se vine společností dál. Přece nechcete, aby metař chodil na večere do Hiltonu? Na hranicích nejsou dráty, když máš peníze, můžeš vyjet kamkoli. Suprmarkety jsou plné zboží. Bezdomevec může vybírat v kontejnerech a nemusí se bát postihu. S povolením můžeš žebrot a na vyhrazených místech i zazpívat se souhlasem magistrátu. Na politické vězně se téměř zapomnělo, podezřelí se nedávají do blázinců a hlavně, na Václavské náměstí se už nikdy nevejdu statisíce nadšenců, kteří volali Vašek na Hrad! Nejsme jako oni! Za to si můžeme koupit veřejně na Můstku drogu. Také můžeme, s povolením štemplovníků, uspořádat manifestaci proti čemukoli. Proti komunistům, proti demokratům, proti Temelínu, proti tunelům v chráněných krajinách. Mohou se házet dlažební kostky na hamburgrové obchody, červené šály mohou kamenovat holé hlavy a naopak. Ve školách se už neregistrují verše Jana Hostáně, S. K. Neumanna. Děti se učí zvládnout počítače. Ty děti, které mají značkové hadříky, se dívají pohrdavě na ty, které mají plagiáty z Hanoje. Paní učitelky nenadržují lepším žákům z lepších rodin, ale peníze jsou třeba. Padají stropy a všechno stojí víc a víc. Nádražáci hrozí stávkou. Nápis Netopte uhlím! varují, telefon užirá důchod, ztrácejí se miliardy a národ vybírá v televizi na opuštěné děti tři čtvrtě milionu, v nemocnicích chybí klimatizace, ale pohřební služby jsou de luxe.

Pozoruji spravedlivé rozdělování Zlatých slávek a myslím na to, že je mi srdečně jedno, kdo bude prezidentem, - až mne povevou do cestovní kanceláře TRAVEL EXNUL. V urně jsou frustrace zbytečné. Té hlavní frustrace jsem se zbavil. Mohu napsat, co chci a neschovávat to do šuplíku. Je to pojistka na Papinových hrncích. Neschovávejme v sobě frustrační přetlak. Svěťte se třeba svému psu. Bude se na vás udiveně dívat a vy poznáte z jeho očí, že jsou věci krásnější a důležitější, nežli je osobní frustrace.

JOSEF FOUSEK - zasláno autorem - otištěno MFD pro střední Čechy 2.2.2002

RADIO BOHEMIA lze poslouchat v Torontu a okolí na frekvenci 530 AM

a to od pondělí do pátku od půlnoci do jedné hodiny v noci.

Nezapomeňte, že pondělní vysílání je už v noci z neděle na pondělí.

Vysílání z pondělí na úterý začíná již ve 23:00 hod.

E-mail: radioboheemia@hotmail.com, tel.: 905-846-4563