

Modře označené štítky znamenají, že není zaplacené předplatné! Předplatné na jeden rok je 31,42 + 1,58 (HST) = 33 kan. dolarů Cena 2,85 + 0,15 (HST) = 3,00 dolary.	Agreement # 40005374/ Registration # 09089	Committed Á délai convenu	Telefon: 416/530-4222 647/728-0654
	Datum, dokdy jsou noviny předplaceny, je v pravém horním rohu štítku! ISSN 1186-9283 (Print) ISSN 1923-1784 (Online)		J Time

No. 4.

ČESKOSLOVENSKÉ NOVINY - CZECHOSLOVAK NEWSPAPER

(562.)



Vol. 26.

Thursday,

April 14,

2016

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

satellite1-416.com – zpravy.org – zpravy.ca – spravy.ca

Po stopách Járy Cimrmana v severní Americe a v Kanadě

Dne 28. března 2016 jsme si připomněli 524. výročí narození Jana Ámose Komenského, který přišel na svět v tento den roku 1592. Osmdesáté narozeniny Zdeňka Svěráka, který se narodil 28. března 1936 a sté výročí úmrtí českého velikána Járy Cimrmana. K tomuto výročí uspořádala torontská odbočka ČSSK v hale kostela sv. Pavla malý Cimrmanovský minikongres s promítnutím filmu *Obecná škola*, který se ve stejný den promítal k osmdesátým narozeninám Zdeňka Svěráka po celém světě.

Cimrmanovská koncepce Kongresů pochází od samotného Járy Cimrmana a od roku 1967, kdy byl český genius znovu objeven, jsou tyto kongresy a symposia součástí všech vzpomínek a představení tohoto velikána.

Původně se jednalo o Makrokongresy. Jakékoliv větší shromáždění lidu nazval Cimrman kongresem a dodatečně teprve takovému sejití dal smysl, popřípadě téma. S touto futuristickou koncepcí však Cimrman narazil již v roce 1904 v St. Louis kdy se sešlo několik desítek tisíc lidí. Cimrman pak se čtrnáctidenním zpožděním toto setkání prohlásil jako *Kongres ornitologů*. Tím tomuto setkání dal Cimrman konečně smysl. Narazil však na odpor barona Pierra de Coubertina, který tuto událost stále

– právě tam byla totiž nalezena truhla s géniovým dědictvím. Nedávno uvedená hra Nového divadla v Torontu *České nebe* však zahrnuje informaci, že Jára Cimrman žil a tvořil i během první světové války a tuto hru, že napsal v Dymokurech. Lze se tedy domnívat, že zemřel v roce 1916 a je vysoká pravděpodobnost, že to bylo právě 28. března, kdy bylo v této obci nevlídné počasí a Cimrman byl po zimě zesláblý. Vždyť ve hře *České nebe* hovoří o věcech posledních, které přesahují život člověka.

Tím by ovšem padla teorie, že český génius zahynul na lodi Titanic 14. dubna 1912 ve 23 hodin 40 minut, jak se domníval profesor Hedvábný ve své dizertační práci. Vycházel totiž z pomníku určenému obětem první světové války v nedalekém Kopidlně, kde byla věta:

*Ti zemřeli,
ta nicota kolem.*

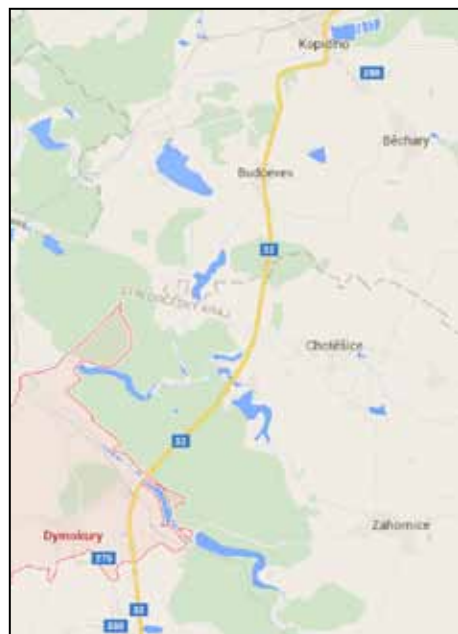
Profesor Hedvábný se domníval, že pomník patřil českému géniovi. Bohužel si však nevšiml pravé části nápisu, která byla smazána deštěm a tak zůstaly pouze slabiky

*Ti...
ta nic...*

čili

Titanic.

Lze však předpokládat, že Jára Cimrman měl skutečně lodní lístek na tuto loď a to v den Shakespearových narozenin 23. dubna 1912, čili opačným směrem z Nového Yorku do Southamptonu. To však byl již ze *zámořského parníku* tzv. *parník podmořský* a Cimrman musel použít jiné lodě popřípadě vzducholodě. O tom, jak se Cimrman z Ameriky dostal do Dymokur nemáme bližší informace. (Ale možná, že tuto záhadu



Jiří Stanislav Guth - Jarkovský

zpátečnický považoval za Olympijské hry. Bohužel v tomto zápase Cimrmana ani nepodpořil jeho krajan Jiří Stanislav Guth-Jarkovský. Zdá se, že po tomto neúspěchu Cimrman zahořkl a začal upřednostňovat kongresy a symposia stále menší, až byly kongresy pětičlenné, tříčlenné a nejraději měl Cimrman kongresy jednočlenné. To již se nemusel s nikým a o ničem radit.

Čím více se dovídáme o českém géniovi Járovi Cimrmanovi, tím je nám jasnější, že o něm nic nevíme. Nevíme ani nic o Cimrmanově konci života. Za místo Cimrmanova stáří je v semináři ke hře *Lijavec* označen starobinec ve Frymburku, podle semináře k *Poslu z Liptákova* zemřel na samém počátku první světové války. Místem Cimrmanova stáří byla podle tohoto semináře pojizerská fiktivní obec Liptákov. Od této obce se následně odvíjí příběh, kterým herci Divadla Járy Cimrmana popisují „znovuobjevení“ osobnosti Járy Cimrmana



Zdeněk Svěrák (vlevo) a Jára Cimrman byli symbolicky přítomni v Torontu

Portréty Maria Gabánková

objasní cimrmanolog kolega Littlebarel v následujícím příspěvku).

Pokud však Cimrman měl lístek na loď a není důvodu se domnívat, že by Cimrman cestoval jako černý pasažér, pak z toho logicky vyplývá, že i byl v severní Americe, popřípadě v Kanadě.

Zrovna tak málo víme o Cimrmanově narození, podle *Wikipedie* se dá se předpokládat, že se Jára Cimrman narodil ve Vídni mezi léty 1869 a 1874. Jeho otcem byl český krejčí Leopold Cimrman a matka rakouská herečka Marlen Jelinková. Cítil se však být Čechem, o čemž prý svědčí poslední zápis z jeho deníku, kde vyjadřuje touhu *uvidět svou vlast Böhmen*. Podle historických záznamů Divadla Járy Cimrmana byl jedním z největších českých dramatiků, básníků, hudebníků, učitelů, cestovatelů, filozofů, vynálezců, vědců, kriminalistů a sportovců své doby.

O kanadském pobytu svědčí skutečnost, že když Alexander Graham Bell zkonstruoval telefon, měl již na displeji čtyři zmeškané hovory od Járy Cimrmana. Cimrman ke zkonstruování telefonu nepoužíval jako Bell sluchátka a mikrofonu, ale obyčejného vodovodního potrubí. Zjistil, že zvuk v trubkách se pohybuje nejen rychleji, ale také dynamičtěji. Tím již před první světovou válkou způsobil krizi v Rakousko-Uherském mocnářství. Cimrman poslal šifrovanou otázku: „Jak je ti Rakousko?“ Odpověď z druhé strany zazněla okamžitě: „Ouzko.“

Cimrmanův telefon se však v severní Americe neosvědčil, hlavně z toho důvodu,

že k přenosu zvuku bylo zapotřebí odpojit v městě či obci vodu. Pak uskutečnit hovor a vodu znovu zapnout. Nejednou se stalo, že příjemce telefonního hovoru dal ucho k vodovodu a místo toho, aby slyšel hlas telefonujícího z druhé strany, byl smeten proudem vody.

Málo známá je i Cimrmanova činnost na poli sportovním. Podobně jako spisovatel Ondřej Sekora přinesl do Čech ragby, tak Jára Cimrman přinesl do severní Ameriky kopanou.



Cimrmanova kopaná se hrála na trojúhelníkovém hřišti, kde domácí tým byl zvýhodněn. Jeho brankou byl jediný bod na vrcholu trojúhelníku. Zatímco soupeřovou brankou byla celá základna trojúhelníku. Pokud se domácímu týmu podařilo vstřelit branku tak, že míč přeletěl čáru počítalo se

Pokračování na str. 5

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001
Paid in Toronto

CZECHOSLOVAK NEWSPAPER
published by ABE

P.O. Box 176, Station „E“,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222, 647/728-0654

E-mail: abe@zpravy.ca

abe@satellite1-416.com

www.satellite1-416.com

www.zpravy.org

www.zpravy.ca

www.spravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ
Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11
Tel.: 222-261-811

ISSN 1186-9283 (Print)

ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.

\$ 1.65 CDN per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 31,42 + \$ 1,58 (GST) = \$ 36,00,

pro ostatní svět CND/US \$ 50 .

v ČR 800 Kč, na Slovensku 30 eur.

PDF elektronicky \$ 20 - (dobrovolné)

V ČR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

Churches

ČESKÉ A SLOVENSKÉ BOHOSLUŽBY V TORONTĚ



Římsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9.
Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. Duchovní správci: Tomáš Kaňa a Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Římsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metoda (R.C. Church of St. Cyril and Methodius), 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00 a so.: 17:00. Farář: J. Vaňo. Kaplán: E. Rybánský. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0974.

Slovenský grécko-katolický kostel sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary) 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov.

Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák, Bohoslužby: nedel'a: 10:45.

Luteránský kostol sv. Lukáše, (Lutheran Church of St. Luke), 3200 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth. Nejbližší bohoslužby: 8. 5. a 19. 6. v 13 hodin.

Moravští bratři (Moravian Brothers Church); Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail mkhassler@yahoo.com

Kat. bohoslužby mimo Toronto

Burlington: St. John Baptist
2016 Blairholme Ave., Burlington, ON. -
Bohoslužby každou druhou neděli v měsíci v
15:00 hodin. Duch. správce: Jiří Macenauer.
Tel.: 289/337-2911

Kingston: Kaple Newman House,
192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby:
14.5. a 11.6. v 11 hod.

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandiče: (Lyndale
a Hirchey): 170 Hinchey Avenue. Nejbližší
bohoslužby: 14.5. a 11.6. v 17 hod.

Vineland: St. Helen's Church R.C. Parish,
4156 Maple Grove Rd.

Kat. bohoslužby mimo Ontario

Montreal: Kaple Loyola High School, 7272
Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby:
Nejbližší bohoslužby: 15.5. a 12.6. v 11 hod.

CZECH TV NOVA VIZE FIFTH BENEFIT CONCERT

BRAZON HEAD IRISH PUB
165 EAST LIBERTY ST., LIBERTY VILLAGE

Saturday April 16 @ 7.00 p.m.

• MARKETA SLEPCIKOVA
producer & singer

• Joe Musil

• George Grosman
sax & clarinet

TICKET \$ 39.00
RSVP 647 892 6912



• Paula Bartok



• Ed Vokurka



►► For the equipment upgrades ►►

Don't miss the opportunity to celebrate Spring and support the most important media program in your community.

Česká televize

Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1

(V Torontu kanál 47/kabel 4, 169 a 520)

E-mail: novavize.ca@gmail.com

Adresa: 7-Auburn Ave. # 1, Toronto ON, M6H 2L6

Informační a imigrační středisko ČSSK

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání
Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, Ont. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cask.ca

Torontská odbočka ČSSK: Toronto@cask.ca

Webová adresa ČSSK: www.cask.ca

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00.

Tel.: 416-439-0792

Klub seniorů při Osadě svatého Václava

496 Gladstone Ave., Toronto

se schází (kromě měsíců července a srpna)

každou první a třetí středu v měsíci ve 13 hodin,

před tím jsou od 12 hodin bohoslužby.

Satellite 1-416

jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktorů těchto novin. Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Zásadně však neuvěřujeme články s rasistickým zaměřením, nepřátelské jiným národnostem nebo náboženstvím a podporující násilí.

Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskutuje sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support
of the Government of Canada through Canada Periodical Fund
of the Department of the Canadian Heritage.

Canada

Naše internetové stránky

Satellite 1-416

Výběr z článků v našich novinách.
Aktuální vždy v den vyjítí novin.

satellite1-416.com

zpravy.ca

zpravy.org

spravy.ca

Toto číslo v PDF

www.4.satellite1-416.com

www.4.zpravy.ca

www.4.spravy.ca

Kalendář

Co se připravuje
v krajské komunitě v Kanadě

kalendar.satellite1-416.com

kalendar.zpravy.ca

kalendar.spravy.ca

Nové divadlo

O jednotlivých představeních
Nového divadla v Torontu

divadlo.zpravy.ca

NHL

Zpravodajství z NHL

nhl.zpravy.ca

Jak vyjdeme v roce 2016

4 - 14. 4. 2016

5 - 19. 5. 2016

6 - 16. 6. 2016

#7 - 21. 7. 2016

8 - 1. 9. 2016

9 - 6. 10. 2016

10 - 3. 11. 2016

11 - 8. 12. 2016

Financial

Kursovní lístek

100 Kč	5,47 CDN
1 CDN \$	18,29 Kč
1 EURO	1,48 CDN \$
1 CND \$	0,68 EURO
1 US \$	1,30 CDN \$
1 CND \$	0,77 US \$
Universal Currency Converter - 31. 3. 2016	
1 CDN \$	18,39 Kč
1 EURO	27,03 Kč
1 US \$	23,90 Kč
ČSOB - 31. 3. 2016	

Toto číslo jsme dali do tiskárny

5. 4. 2016 v 3:00

Příští číslo vyjde:

19. 5. 2016

Uzávěrka: 12. 5. 2016

Výstava Davida Cronenberga v Praze

V Domě U Kamenného zvonu probíhá výstava děl významného kanadského režiséra Davida Cronenberga, který patří k tvůrcům s bohatou výtvarnou fantazií, z čehož těží i výstavní projekt



věnovaný jeho celoživotnímu filmovému dílu. Cronenbergovy surrealistické vize doprovázející akční příběhy jeho filmů s atmosférou science-fiction jsou v expozici představeny prostřednictvím skutečných artefaktů a modelů vzniklých pro jednotlivé snímky spolu s dynamickými audiovizuálními prvky. Výstava se nevyhýbá ani takovým tématům jako lidská sexualita či zachování osobní identity a zblízka sleduje režisérovův důvěrný vztah k vědě a vědecké fikci. Výstava potrvá do 17. července na adrese Staroměstské náměstí 13, Praha 1.

www.ghmp.cz – Kanadská mozaika 7/2016

Kalendář www.kalendar.zpravy.ca

16. 4. (so) 19:00

Pátý benefiční koncert pro program Nová Vize

Brazon Head Irish Pub
165 East Liberty St.
Liberty Village
Tel.: 647/892-6912

22. 4. (pá) 20:00

23. 4. (so) 16:00 a 20:00
24. 4. (ne) 16:00

J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena
a zamilovaný školní mládenec
Režie Luděk Bogner
Maja Prentice Theatre
3650 Dixie Rd., Mississauga

23. 4. (so) 18:00

Vtipnější opět vyhrává
Klub Martina Rázusa
Hala kostela sv. Pavla
1424 Davenport Rd.

1. 5. (ne) 17:00

Drew Jurečka – Jazz Trio
Restaurace Praha
Nokturna na Masaryktownu
450 Scarborough Golf Club Rd.

29. 5. (ne) 17:00

Karolína Kubálek - piano
Nokturna v městě
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto

11. 6. (so) 19:00

Zdeněk Izer
v Hale kostela sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto

12. 6. (ne) 14:00

Zdeněk Izer
a Velká party Čechů a Slováků
na letišti v Edenvale
5195 Ontario 26, Stayner

Klub Martina Rázusa

Milí krajanovia, bratia a sestry,

KMR vás pozýva
v sobotu 23. apríla 2016 o šiestej hodine
večer do haly Evanjelického kostola sv. Pavla
na 1424 Davenport Rd. v Toronte, pobaviť sa,
či rozveseliť pri slovenských ľudových
piesňach a najmä zasmiať na našom
slovenskom ľudovom humore pod názvom :
Vtipnejší opäť vyhráva. Vstupné je \$5.00. Na
porúdzky, pre vás je pripravené aj
občerstvenie.

Bližšie informácie získate na telefónnom
čísle : 416 658 9793.

Nové divadlo v Torontě vás zve na báčorku
z Krakonošovy zahrádky od Josefa Kajetána Tyla

Tvrdohlavá žena a Zamilovaný školní mládenec

*Krakonoš, Rýbrcoul
anebo taky
Zlatohlav*

Režie
**Luděk
Bogner**

Pátek **22. 4. 2016 – 20:00 hodin**
Sobota **23. 4. 2016 – 16:00 a 20:00 hodin**
Neděle **24. 4. 2016 – 16:00 hodin**

Rezervace **416.463.3182 • nove.divadlo@gmail.com**

Maja Prentice Theatre • 3650 Dixie Road, Mississauga

© Bohumír Luděk Bogner

Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví Czech Embassy

251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví Slovak Embassy

50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obch. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

Český generální konzulát Czech General Consulate

2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991
E-mail: toronto@embassy.mzv.cz
Úřední hodiny:
pondělí, úterý, čtvrtek a pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate of the Czech Republic

Calgary, AB
Honorary Consul: Jaroslav Jelínek
Suite 303 - 6707 Elbow Dr. SW.
Calgary, AB T2V 0E5
Tel.: (403) 269-4924, Fax: (403) 259-4533
E-mail: calgary@honorary.mzv.cz

Montreal, Quebec
Honorary Consul:
JUDr. Hynek Žikovský
2020 University, Suite 1920.
Montreal, QC
Tel.: (514) 316-4383
E-mail: montreal@honorary.mzv.cz

Honorary consulates of the Slovak Republic

Calgary, AB:
424 Varsity Estates Place NW
Calgary, AB T3B 3B9
Tel.: (587) 333-6831,
Fax: (206) 424-0205.
E-mail: richard@wolffi.com
Mr. Richard Wolffi, Honorary Consul
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC
22, Place de la Madeleine
Dollard des Ormeaux, QC H9B 1W3
Tel.: (514) 421-2972,
Mobil: (514) 585-2496
Fax: (514) 421-1583
slovex@sympatico.ca;
slovex@slovex.com
Dezider Michaletz, Honorary Consul

Toronto, ON:
649 Brooker Ridge
Newmarket, ON L3X 1V7
tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166
slovakconsulateto@gmail.com
Michael Martincek, Honorary Consul
Jurisdiction: Province of Ontario

It All Began With Prince Rupert

Vážení přátelé, domnívali jsme se (a také to říkali a psali), že k třetímu vydání knihy *It All Began With Prince Rupert* by mělo dojít na jaře. Nyní už je jisté, že všechno je značně zpožděno vzhledem k onemocnění autora i jedné jeho spolupracovnice. Ted' se zdá, že práce na shromažďování a zpracovávání materiálu skončí koncem června nebo začátkem července a kniha by měla vyjít v září. Tím se také prodlužuje čas na objednání knížky do konce června. Děkujeme za strpení (tohle kezké slovo se najednou docela nečekaně odněkud na mne vykutálelo). Pokud máte zájem napište do redakce nebo pošlete objednávku přímo na autorovu e-mail: jqc@rogers.com. Dnes přinášíme životopisy Josefa Svobody a jeho syna Andrew Yin Svobody.

Josef Svoboda (*1929 Praha) had his academic career delayed for two decades. In 1949, as a university student he was arrested as a member of an underground group of 8 students in his native Czechoslovakia and sentenced to 11 years for treason and espionage. After almost 9 years of incarceration, of which 4 years he spent in the uranium mines at Jachymov, Svoboda was let go in 1958. Still under totality, with no chance to continue his studies, he worked as technician for another 10 years. In 1968, during the renowned *Prague Spring*, as already 40 years old, he immigrated to Canada. He completed his B.Sc. at Western U. in London, ON (1970), and his PhD at the U. of Alberta, Edmonton, AB, (1974). In 1973 he was offered a teaching position at the University of Toronto. He specialized in Arctic ecology

and during his academic tenure he supervised many postgraduate students and retired as a full Professor in 1994. Twenty years later, he is still active in his field as Emeritus Professor.

Evidently, most of Svoboda's professional achievements have been accomplished past his age of 45. Since 1970 he conducted research and later organized expeditions to the Canadian Polar Regions. Here, he and his students studied the tundra vegetation developed in the deglaciated terrain after the last Ice age 10,000 year ago. At Ellesmere Island (80°N), he established and directed world's most northern Agricultural Research Station, *The Green Igloos Farms*. He became the founding member of the International Tundra Experiment program (ITEX) to monitor global change in the circumpolar regions.

Svoboda is the recipient of the NATO Senior Fellowship (1980). He is a subject of an article *The Triumphs of an Arctic Plant Ecologist* (In: *Canadians Who Made a Difference*. Queen's Quarterly, 1991, vol. 98, p80-98). He was elected a Fellow of the Arctic Institute of North America (1993), received the Northern Science Award and Centennial Medal (Government of Canada, 1994), New Pioneer Award for Science and Technology (Ontario Skill for Change, Toronto), Honorary doctorate and Gold Medal from Masaryk University (1995). In 2011 he was elected a Fellow of the Learned Society of the Czech Academy of Sciences. In 2015, the Czech polar research group at the University of South Bohemia in České Budějovice named their Research facility and field Station in Svalbard, Norway, after him.

Svoboda published many research papers and is a co-author of books: *Living Explorers of the Canadian Arctic* (1986), *Arctic Ecosystem in a Changing Climate. An Ecophysiological Perspective* (1992), *Ecology of Polar Oasis, Alexandra Fiord, Ellesmere Island, NWT, Canada* (1994), *Rozhovory od Bakerova jezera (Conversations at Baker Lake*. Atelier IM, CZ, 2002), and of autobiography *Tri Inkarnace (Three Incarnations*, Radioservis, Praha, 2011). He is married to Lewina. They have two sons: Michael, with the Canadian Wildlife Service, Yukon Territory, Canada, and Andrew, Music composer who died due to natural causes at the age of 27.

Andrew Yin Svoboda, Music Composer. Born in Burlington, Canada (1977) to Chinese mother and Czech father. At 18 he wrote his first musical *Earth Angels*. At McGill University, Montreal, he composed the music for May Cutler's play *Ah Pootee, That's Snow*, produced in Montreal (1998) and New York (2000). As a Composer-in-Residence at McGill he wrote *Maran Atha* for small ensemble and choir, premiered by the McGill 100-voice chorus in 2000 and in Ottawa (2002). In 2002 his *Rhapsody* was premiered by the Hamilton Philharmonic Orchestra (2nd prize in the HPO Young Composers' Competition). Andrew's one-act opera *Martin Streda* (inspired by his father's experience in the Czechoslovak gulag for political prisoners in the 1950's) was completed in 2003 and premiered in New York (2005). It was performed in Kroměříž (2007), Rotterdam (2010) and Prague (2015). A CD with his piano and cello pieces was published (2012), as was a DVD featuring the monodrama *Martin Streda* (2016), both by Radioservis Praha.

In 2002 Andrew was commissioned by Radio France to compose a work for their *Alla Breve* series. He took a leave from McGill and at L'École Normale Supérieure de Musique de Paris (Professor Michel Merlet) he composed *Elevation*, for full orchestra. Radio France Philharmonic Orchestra broadcast the piece in 2003 and 2004. In 2007, Kent Nagano with the Montreal Symphonic Orchestra introduced the work to the Quebec audience. In 2014 the Symphonic Orchestra of the City of Prague (FOK) premiered Andrew's *Elevation* in the city's prestigious Smetana Hall. In Paris Andrew also completed *Le Caveau des Oubliettes* (for the Quatuor Quartet of Dunkerque), performed and recorded in Paris (2003), and a sextet *Variations brèves sur Fais dodo, Colas mon p'tit frère* (2004).

Andrew earned two postgraduate degrees in music composition (2000 and 2004) from McGill University. In Paris (2003), he received a Diplôme Supérieur de Composition and for his *Elevation* the First Prize (Prix de l'Unanimité), as well as Le Prix de la SACEM (French Society for authors and composers).

In the fall of 2004, Andrew began doctoral studies at Columbia University, N.Y. Sadly, on December 29, 2004 the music world lost a promising composer, as the 27 year old Andrew Yin Svoboda died unexpectedly on a sudden heart arrest. His final piece *Transit* for piano and cello remains unfinished. He left a legacy of more than 70 music titles. His entire musical work is listed and the scores deposited in the Canadian Music Centre (CMC), Montreal, and in *Hudební oddělení národní knihovny* (The Music Section of the National Library), Clementinum, Prague. In his memory, McGill University established the 'Andrew Svoboda Prize for Orchestral Composition', awarded annually to the best student in advanced Music Composition. He continues to be a member of the Canadian Society of Authors and Composers (SOCAN).

Josef Čermák /Material dodal Josef Svoboda

16. setkání českých a slovenských kanadistů

V pátek 18. března se na půdě velvyslanectví Kanady sešly dvě desítky kanadistů - odborníků na Kanadu z českých a slovenských univerzit. Již 16. ročník tohoto setkání poskytli některým akademikům a studentům sdruženým v české a slovenské pobočce Středoevropské asociace kanadských studií možnost vyměnit si zkušenosti s výzkumnou a pedagogickou činností v oblasti kanadských studií. Zároveň měli účastníci možnost poslechnout si několik prezentací svých kolegů. Magdalena Fiřtová z Institutu mezinárodních studií FSV UK prezentovala reflexi výsledků podzimních parlamentních voleb v Kanadě, Kateřina Fraindová, studentka Přírodovědecké fakulty UK, popisovala svůj výzkum změn srážko-odtokového režimu v povodí řeky Athabasca a Hana Rozložnicková, studentka Ústavu románských jazyků a literatur FF MU, představila svoji práci na téma „Obrazivost v díle Riny Lasnier“. Bližší informace o kanadských studiích a Středoevropské asociaci kanadských studií najdete na www.cecanstud.cz.

Kanadská mozaika 7/2016 -Vydává Kanadské velvyslanectví v Praze

Epoque Quartet a Nokturna

Na velikonoční neděli jsme měli možnost vidět perfektní vystoupení kvartetu *Epoque* z Prahy. Pro většinu z nás byl tento kvartet neznámý. Podobně jako při minulých Nokturnech, kdy nám Adam Zukiewicz představil českého skladatele Zdeňka Trnku, tak nám tentokrát *Epoque Quartet* představil jiného českého skladatele Jana Kučera v několika skladbách.



Jan Kučera se narodil 11. října 1977 v Klatovech. Po absolutoriu Pražské konzervatoře a HAMU zahájil svoji profesionální dráhu jako asistent šéfdirigenta Symfonického orchestru Českého rozhlasu (SOČR) Vladimíra Válka. Se SOČR debutoval ještě jako posluchač konzervatoře na svém absolventském koncertu v roce 2002, kde v premiéře provedl své tři symfonické básně na motivy českých spisovatelů (Milan Kundera, Bohumil Hrabal, Jiří Kolář). V mezinárodní dirigentské soutěži Pražského jara získal v roce 2007 čestné uznání. V roce 2008 byl na dvě sezóny angažován jako dirigent SOČR (řada tuzemských i zahraničních koncertů, intenzivní natáčení, japonské turné atd.). Pravidelně hostuje u předních českých orchestrů. Od sezóny 2015/2016 je šéfdirigentem Karlovarského symfonického orchestru (wiki).

Kučera podobně jako Trnka se obrací pro zdroj inspirace právě k literatuře. Jeho někdy minimalistické skladby, kdy se v pozadí objevuje základní téma a jednotlivé smyčcové nástroje pak vyjadřují hlavní motiv, připomínají rhytm and bluesové skladby v provedení smyčcového kvarteta. *Epoque Quartet* také navazuje na španělské motivy a tango. Není divu, že při takovém zatížení nástroje a jejich struny často nevydrží, což se stalo i v restauraci Praha. Naštěstí hudebníci byli na tento moment připraveni a pohotově přetřžené struny nahradili a velice rychle své nástroje opět naladili.

Příští koncert Nokturnen bude opět v neděli 1. května 2015 v pět hodin odpoledne na stejném místě tedy na Masaryktownu v restauraci *Praha* a posluchači po kvartetu uslyší trio. Bude to jazzové trio Drew Jurečka.

abe

Po stopaách J, Cimrmana...

Pokračování ze str. 1

to za dvě branky a domácí tedy vedli 2:0. Pokud se soupeř přece jen střelil do jediného



Legendární cimrmanolog profesor Slávek Kovářik, který o českém velikánovi přednášel v Torontu již v 80. letech minulého století. Tentokrát jeho příspěvek byl BEZE SLOV.

bodů v trojúhelníku, počítalo se to pouze za jeden gól. Pro názornost: Jestliže po začátku utkání se domácím podařilo míč přehnat přes čáru, kterou hájil jeho soupeř, vedli domácí 2:0. Vzápětí se k míči dostal soupeř a střelil se do bodu v trojúhelníku, tím se změnil i stav utkání na 3:0.

Aby zvýhodnění domácího týmu bylo ještě jasnější, směli domácí hráči hrát rukama, zatímco hosté pouze nohama. Tím došlo

později k rozdělení na severoamerický či kanadský fotbal, který s oblibou sledoval i prezident George W. Bush, či ministerský předseda Stephen Harper a evropský cr, který obsahoval dvě hlásky c a r z Cimrmanova jména. Později se z cru stal severoamerický soccer.

Cimrman si již počátkem dvacátého století uvědomoval nebezpečí korupce ve sportu. Přestože se nám zdá vítěz v trojúhelníkové cimrmanově kopané jasný. Není tomu tak. Cimrman dobře věděl o možnosti bezgólové remízy. V takovém případě zavedl losování mincí. Jestliže padl orel nebo panna, zvítězili domácí. Hosté naopak zvítězili v okamžiku, kdy se mince postavila na hranu a zůstala tak stát.

Je známo, že Jára Cimrman po ránu cvičil. Říkal tomu sokolování. Tento zvyk přijal od Cimrmana i Tomáš Garrigue Masaryk. V Hovorech s TGM to popisuje spisovatel Karel Čapek, kdy Masaryk říká, že sokolování je důležité po ránu. Na rozdíl od Masaryka však Cimrman nejezdil na koni a přes prairie v Albertě a Saskatchewanu chodil zásadně pěšky. I tento sport se dostal na olympiádu jako chůze na dvacet či padesát kilometrů.

V korespondenci s americkým spisovatelem Jackem Londonem Jára Cimrman navrhuje použít místo psího spřežení, spřežení kočičí. Podle Cimrmana mohl by tak vzniknout druhý díl románu *Bílý tesák*, který by se jmenoval *Bílá tlapka*. Ani tento pokus nebyl úspěšný. Kočky táhly sáně různým směrem a Cimrmanovy sáně se roztrhly do strany. Teprve, když začal kombinovat psí spřežení s kočičím tak, že vepředu běžely kočky, zatímco psi je pronásledovali, dosáhl jistého úspěchu. Cimrman, aby zvýšil rychlost tohoto povozu a pozitivně motivoval kočky, použil dlouhou tyč s provázkem na konci. Na konci provázku pak byla za ocas zavěšená myš. Narazil však u ochránců zvířat. Proto i od tohoto způsobu dopravy v severní Americe upustil, ale používal se v samotných Dymokurech v cukrovaru do okamžiku, než Evropská unie omezila výrobu cukru v Čechách. Jak již jsem řekl v úvodu, čím více se dovídáme o českém géniovi Járovi Cimrmanovi, tím je nám jasnější, že o něm nic nevíme. Dnešním minisymposiem se nám tedy přiblížily horizonty a jak víme horizont je pomyslná čára, ke které když se přibližujeme, ona se od nás vzdaluje. Dnes se nám tato čára tedy opět nápadně vzdálila.

Děkuji Vám za pozornost a nyní předávám slovo svému kolegovi Littlebarrelovi-Ošavskému v Ontariu.

Cimrmanolog-amatér Aleš Březina
Foto: Nové divadlo, Maria Gabánková

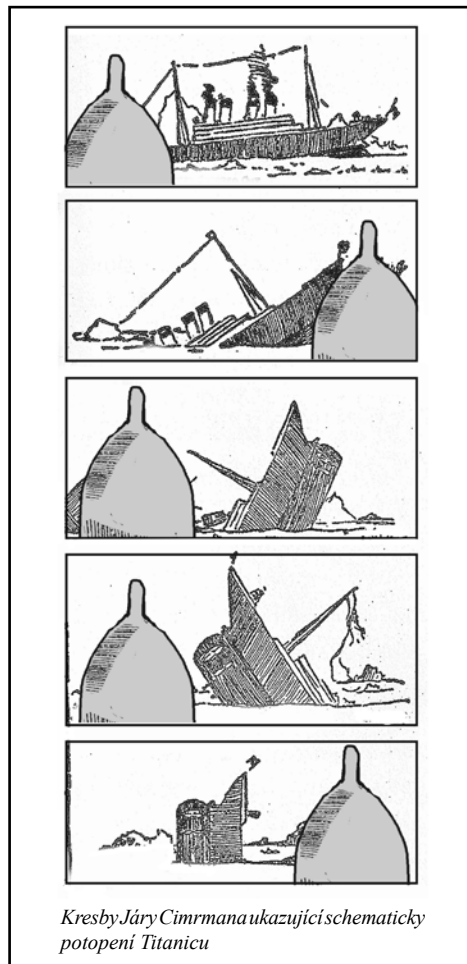


Zástupci Českého a Slovenského sdružení v Kanadě, Sokola a Nového divadla při Cimrmanologickém minikongresu v Torontu.

Jára Cimrman mezi Eskymáky

O tom, že Jára Cimrman si zakoupil lodní lístek na Titanic víme. Víme také, že si zakoupil jízdenku na zpáteční cestu. Že zpáteční cestu Titanicem nikdy neabsolvoval, to je jasné. Tak jak to vlastně bylo...

V osudném roce 1912 Jára Cimrman doběhl Titanic v Queenstownu jako jeden z posledních pasažérů. Jeho angličtina byla více ukazovací, než ukázková, tím se stalo, že se jeho jméno vůbec nedostalo do seznamu pasažérů. Udýchaný Cimrman se pokoušel nadiktovat své jméno a úředník si myslel, že ten pán rychle potřebuje na záchod. Pro úředníka bylo německé slovo cimr v angličtině room (místnost) a man bylo man (muž) a tak si to přeložil jako místnost pro muže, tedy toaletu, kam ho poslal, aniž by se zeptal, jestli právě nastoupil na loď. Tím se stalo, že o jeho přítomnosti na palubě Titanicu nikdo nevěděl.



Kresby Jára Cimrmana ukazující schematicky potopení Titanicu

Jára odjíždí do Ameriky, uplatnit svůj úžasný talent a své fantastické schopnosti. Přesto, že neměl žádného akademického vzdělání a jeho poslední zaměstnání bylo pomocný učitel v Kardašově Řečici, měl sen, jako každý, kdo se chystal do vytoužené země za velkou louží. Cestou přemýšlel, jak přežije nadcházející zimu v Americe. Neustále se vracel k myšlence, která ho napadla, když na lyžařském výletu v Krušných horách ztratil na sjezdovce jednu lyži. Věděl, že v Kanadě je v zimě hodně sněhu a tak by snad mohl vyučovat lyžaře, kteří přijdou o jednu lyži jezdit jenom na té, která jim zůstala. Napadlo ho, že vlastně by to mohla být také nová disciplína masového zimního sportu a že by se dalo ušetřit hodně času a peněz. Lyžaři by totiž ušetřili polovinu peněz při nákupu lyží a výcviku. Cimrmana zužoval po celou dobu jeho cesty sněh (snow) a chtěl se nalodit na jinou loď (to board). „Snow-board, snow-board, snow-board...“ si drkotal zuby Cimrman, když ledovec v noci rozřízl Titanic. Přes všechny nástrahy moře a počasí Jára připlul, právě na té jedné lyži na Labrador. Před cestou stačil naskicovat potopení Titaniku, které později Angličan Thayer vydával za své. To ale bylo lehce dokazatelné, že kresby jsou z mistrova zápisníku a Thayer je vydává za své. Objekt připomínající zvon je právě špička té jedné lyže vyčnívající nad hladinou, na které Jára Cimrman ležel a jak prováděl dokumentaci. Jeho přistání v zemi Eskymáků bylo jedinečným vytržením z jejich jednotvárného života. Náčelníci Eskymáků se dohodli na tom, že nemá cenu tuto událost dále oznamovat, protože by ji stejně nikdo nevěřil. Náčelníci prohlédli Jára Cimrmana a na otázku „zveřejňovat?“ odpověděli jedním slovem „Nesmysl“.

A tak se stal Labrador na čas Járovým novým domovem. Protože Jára byl minimálně o hlavu vyšší, o rameno širší a vynikal neobyčejnou silou v rukách (po absolvování stovek kilometrů pádlváním rukama na jedné lyži), získal záhy

u Eskymáků velký respekt a po krátkém čase mu začali nosit velké tulení kůže, velrybí maso



Jára trénuje běh o jedné lyži (fotografie z Labradoru)

a drápky polárních medvědů. Od začátku jeho pobytu mu říkali pouze man a když se přesvědčili o jeho kvalitách, mudrosti a hlavně síle, začali mu říkat Manpower. Trvalo ještě několik let, než Jára odvezl ruský ledoborec zpět do civilizace. Pravda je, že tato loď přijela do Vladivostoku o několik měsíců později a to už jako sovětský ledoborec. Tam na dálném východě se nám Jára Cimrman zase ztrácí. Jedna malá zajímavá příhoda z jeho pobytu mezi Eskymáky.

Eskymáci pořádali jakési sportovní hry. Je také pravdou, že ani Cimrman se nemohl v těch neevropských disciplínách vůbec vyznat a tak jak říkáme prostě čuměl. Olympijské hry byly v Evropě v začátcích a Eskymáci neměli potuchu, jak se v Evropě závodí. Eskymácká poslední disciplína, která by se dala nazvat hod kamenem po ledu Cimrmana moc ne bavila, protože jedni chlapi házeli kameny po ledě a ostatní honem zametaly košťaty stopy po dopadu aby mohli měřit další dopadlé kameny. Bylo to nudné. Z té nudy, ke konci hry, se Jára chtěl také předvést a vybral si ten největší oválný kámen a hodil ho. Chlapci zametali a zametali a najednou se kámen dal znovu do pohybu a začal vyrážet ty malé kameny...později se pravidla upravila podobně jako velikost kamenů a curling byl na světě.

Na závěr bych chtěl dodat, že Jára da Cimrman dal Kanadě velmi mnoho. Nikdo si neuvědomuje, co tento český génius dokázal za pobytu mezi Eskymáky.

Položil základy k pracovní agentuře Manpower, která do dnešních dnů velmi dobře funguje. Přivezl snowboarding, položil základy moderního curlingu i když zůstal curling nudný do dneška. Později to byl i surfing, když se lidé doslechli, jak se dostal z místa katastrofy Titanicu.

Hlavně se zasloužil o sestavení modelu moderní kanadské vlády, který o 100 let předstihl svůj čas - pomocný učitel, instruktor snowboardingu bez akademického vzdělání, je schopen rozhodovat o zemi, lidech a jejich osudech.

Děkuji za pozornost!

Cimrmanolog amatér - Lado Littlebarrel-Ošavský



Již oholený Jára připravený na odjezd, vítá ruského kapitána a eskymácká žena mu dává rybu darem

Trhy a tržiště

Kdysi jsem psala o jídle – všelicos - co se jí, co se vaří, jaké jsme měli slavné kuchařky a další věci, tohle téma mě baví stále, ale dnes od něho trochu odbočím a odskočím si na trhy. Vlastně i tyhle nákupy přímo s jídlem souvisí. A mám také ráda staré historické vzpomínky a tak je do dnešního novinového psaní také přiměřeně přispějí a to hned v úvodu. Už ve středověku mohl panovník přidělit městským uskupením tržní právo, tj. možnost provozovat trhy. Toto povolení bylo pro města jakýmsi výsostným postavením a hlavně zdrojem zajímavých příjmů. Dnes se dá dokázat, že Praha měla toto postavení už ve století devátém, o dvě století dál už lze zaznamenat jakousi přibližnou podobu tržiště. Každopádně takovéto líčení podává *Kosmova kronika*. 12. století už bylo velice tržní a víme, že tržiště se nacházelo přibližně na celé ploše dnešního Staroměstského náměstí, stejně tak již existoval Týnský dvůr neboli ungelt s celníci a dálkovým obchodováním. Ocituji zajímavý zápis tehdejšího kupce Ibrahima ibn Jákuha z 10. století: „Město Frága je vystavěno z kamene a vápna a je největším městem co do obchodu, přicházejí sem Rusové a Slované se zbožím a obchodníci z krajiny Turků. Země je nejlepší země severu a nejzásobenější v potravinách. Prodává se tam za jeden kirát tolik pšenice, že vystačí člověku na měsíc a za tutéž cenu tolik ječmene, kolik vystačí jezdcí na 40 dní a dále za kirát je i 10 slepic. V zemi Frágy se vyrábí sedla, uzdy a tlusté šitý, ale také lehké šátky jako síťky. Za jeden kirát je 10 šátků. Těmi šátky tady obchodují a směňují zboží mezi sebou. Za ně získávají pšenici, mouku, koně, zlato, stříbro...“

K dalšímu prosperujícímu zlomu došlo se vznikem jednotlivých pražských měst, Starým Městem, Novým Městem a původně i Městem Havelským. 13. a 14. století představují v přidělování tržního práva obrovský rozvoj. Měšťané o přidělení usilují a panovníci právo přidělují, neboť mají zájem rozvoj měst podporovat. Trhy mají nejrůznější podoby, jednodenní, týdnenní, výroční jarmarky jako svatováclavský, svatovítský, svatomarkétský a další. Zajímavým byl speciální trh povolený Karlem IV., prodej slanečků na tak zvaném undrláku (Dobyťčí trh) v tak zvaném herinkové boudě. A že se na trzích prodával opravdu nejrůznější sortiment, nostalgicky dokládají i zachovalé názvy některých pražských ulic a náměstí jako třeba Senovážné náměstí, Ovocný trh, Ječná, Žitná, Masná, Rybná, Kozí, Tržiště. Historické trhy se řídily tržními řády, které se velice často přepracovávaly nebo alespoň doplňovaly. Trhy otevřely a zavřely v závislosti na denním světle, jakýmsi konkrétním symbolem pro jejich konání byla plechová korouhvička, která se v den konání v konkrétním tržním místě vyvěšovala. Konání trhů se řídilo určitými pravidly zakotvenými také v tržních řádech. A že byla tato pravidla hodně podrobná! Uvádím jen několik příkladů: přespolní kupující semen museli mít potvrzení od své domovské obce, že potřebují semena k setí, ze všech věcí dovážených na trh se platilo clo a nesměly se rozprodávat cestou na trh ani podomními obchodníky, na tržištích byla cejchovaná kontrolní úřední váha, ti, kteří chtěli za odměnu pomáhat hlavním prodávajícím, měli určená místa, kde museli čekat na eventuální výzvu, sami se nesměli vnučovat. Prodávající musel být slušného zevnějšku a nesměl se chovat drze, tržní zboží podléhalo zdravotně policejnímu dozoru, zvláštní nařízení byla u prodeje ryb a zvířet, řády definovaly i sankce, a ty nebyly nikterak malé. K historické Praze patřily nejslavnější trhy, jako Vaječný, Uhelný, Zelný, pozdější Havelák, Ovocný, Kotce a také Staroměstské náměstí. Na trhu se prodávalo z nůši, puten, košíků a nejrůznějších vozíků. Názvy tržišť kopírovaly hlavní prodávané zboží. Velkou zajímavostí byla nabídka teplých jídel a kávy – dělo se tak na Uhelném trhu a místní označování trhových jídel pod širým nebem nemělo chybu. Byl to „hotel u kandelábru“, „hotel černá nůše“, „kavárna v nůši“ a jiné. Dokonale to celé popsali mnozí spisovatelé či tehdejší novináři. K jídlu se zde nabízely šťouchané brambory, čočka, polévky, cezené nudle a vše to bylo určeno hlavně pro prodejce a chudinu. A nelze zapomenout na zvláštní trh s houbami, jejichž povolené druhy vytvářely dlouhý povinný seznam a více než přísná pravidla svého prodeje.

Nostalgie starých tržišť je definitivně pryč. A pokud nějaké historické tržiště ještě existuje, pak už dávno nenabízí sortiment výše popisovaný, ale především suvenýry pro cizince, často hodně kýčovitě obrázky, ubližující krásné Praze, ušanky a nepřeberné množství okupantských *babušek*. Už také mnoho roků probíhají jednání na pražských radnicích a Magistrátu, zda poslední historické Havelské tržiště zachovat v původní klasické podobě, či ho radikálně změnit – výsledek je stále v nedohlednu.

Naštěstí obliba trhů a další podmínky pomohly v 21. století vzniku nových tržišť s názvem *Farmářské trhy*. Za tímto fenoménem stojí mnoho nadšenců, kteří neváhali pustit se do úřednického boje a nakonec s myšlenkou realizace trhů zvítězit. Jednoduché to opravdu nebylo. Za vznikem prvního farmářského trhu stojí novinářka a žurnalistka Hana Michopulu, které se podařilo trhový, trochu komorní zážrak v Klánovicích už v roce 2009. Po Klánovicích následoval vznik trhů dalších a dnes se Praha pyšní přibližně 30 farmářskými trhy a Česko jich má kolem 200. Dlouhé diskuze probíhaly z počátku u označení *farmářské* a ne všem lidem se tohle označení líbilo s poukazem na to, že v Česku žádní farmáři nikdy nebyli, ale sedláci a statkáři. Nakonec zvítězilo ono *americké* označení neboť sedlák i statkář je v Čechách vnímán především hodně propojený s dobou a ta, ne vždy bývala kladná, díky komunismu. A samozřejmě to už nemohly být, ani náhodou, trhy *jéžděcké*.

ZDENĚK IZER
U TORONTU
Saturday June 11.
cocktails from 6 P.M. dinner at 7.00 P.M.
BANQUET HALL KOSTELA SV. VACLAVA, 496 GLADSTONE AVE
ELISABETH MARTINS ORCHESTRA
& Miro Letko, Zolo Lebo with Milan Horvay
INFO & TICKETS: Jan 905 812 5503
TICKETS ON LINE: vstupenky.ca
TICKETS: \$65, TABLE (10) \$600

ZDENĚK IZER
NA LETIŠTI
V EDENUALE
Sunday June 12.
FROM 2 P.M.
Jazz trio Elisabeth Martins,
Jana Lounova,
Zolo Lebo & Milan Horvay
INFO & TICKETS: Jan 905 812 5503 or at the door
TICKETS ON LINE: vstupenky.ca
Tickets \$25.00
5195 Ontario 26, Stayner (705) 428-4703

DĚKUJEME NOVINÁM "SATELLITE" A PANU BRÉZINOVÍ ZA POMOC S REKLAMOU TĚTO AKCE

satellite 1-416

vstupenky.ca

DĚTSKÝ TÁBOR HOSTÝN



existuje od roku 1954. Nachází se 80 km na sever od Montrealu v lesích Lanaudierského pohoří. Kapacita tábora je 66 dětí. Tábor pro děti od 6 do 16 let bude mít opět jeden tří týdnenní turnus, a to **od 3. do 23. července**. Cena je stejná jako vloni: 395 dolarů/1 týden, 765 dolarů/2 týdny a 960 dolarů/3 týdny. Daně se neplatí. Vystavujeme potvrzení pro daňové účely. Za každé další dítě ze stejné rodiny je sleva 10%. Poskytujeme slevy pro skupinové účasti. Pokud nám seženete nového účastníka, tak na požádání obdržíte odměnu 20 \$ za každý týden jeho účasti.

Výhody pro děti: kvalitní program, dobré jídlo, nádherná příroda. V táboře nabízíme: hry v přírodě a výlety k vodopádům a jinam, volejbal, fotbal a košíkovou. Velký úspěch mají noční hry za použití baterek. Ve dvou klubovnách se pořádají tance, provozují ruční práce, hraje ping-pong a jiné hry. Na velkém jezeře Lafond máme soukromou pláž, kde v čisté vodě provozujeme plavání, kanoistiku, kajakaření a rybaření. Protože máme nadbytek našeho dříví, děláme časté táborové ohně. Do tábora přijímáme i děti, které nemluví ani česky či slovensky. Ať si děti přivedou svoje kamarády či kamarádky. Hledáme vedoucí k dětem a kuchařky. Přednost mají bývalí účastníci. Přihlášky na dětský tábor a jiné důležité informace jsou na internetu: www.hostyn.org

KONTAKTY:

Tábor povede již po čtrnácté Manažer: RNDr. Josef Maxant, MSc, Tel. 450-465-4844, Fax: 450-923-4159, camphostyn@gmail.com;
Asistent manažera: František Kaštánek, MSc, člen Canadian Counselling and Psychotherapy Association (CCPA), Cel: 514-488-1310, skastanek@sympatico.ca;
Sekretářka: Ing. Viera Šebénová, Tel. 514-385-5153, vseben@hotmail.com;
Oblast Toronto: Jirka Řehák, Tel. 647-723-8871, gkajer@yahoo.com,
Oblast Kitchener-Waterloo: Blanka Michale: Cel: 519-500-3316, kwczechsandslovaks@yahoo.com;
Pro Česko a Slovensko: Bc. Silvie Mezírková, smezirkova@seznam.cz.
Webmaster: Ing. Vašek Kratochvíl, PhD, vkratochvil@gmail.com. Fotografie a videa z „youtube“ můžete vidět v sekci Fotogalerie na www.hostyn.org.
Těšíme se na vaše děti a vnučata!



Svatomartinské trhy 2014

Foto Maria Gabánková

V roce 2010 se otevřely velmi oblíbené trhy na náměstí v Praze-Dejvicích, kterému nikdo neřekne jinak než *Kulaták*. A tak s výjimkou asi dvou zimních měsíců, kdy nefungují, nosíme z *Kulatáku* květiny, ovoce, zeleninu, dobré brambory u kterých si lze předem vybrat, zda je použijeme na kaši nebo jako přílohy, těstoviny, mléko, sýry, maso, uzeniny, med, vajíčka, bylinky, drůbež, ryby a mnoho dalšího. Víme, od koho co kupujeme, neboť stánky jsou důsledně označeny názvem farmáře a místem jeho podnikání. V den otevření *Kulatáku* tam nakupovalo kolem 15. tisíc lidí. Kolem stánků je také určitá zajímavost, jsou totiž vyráběné v blízké ruzyňské věznici. Zájem farmářů pronajmout si své místo na trhu se každým měsícem zvyšuje a myslím si, že pronajímatel z toho mívá docela krásky jak situaci řešit, protože tržní místa nejsou nafukovatelná. Nelze se nezmínit také o úžasném trhu na vltavském nábřeží *Náplavce*, kde se chyba jen obtížně hledá. Možná, velké množství nakupujících.



Farmářské trhy na Tylově náměstí v Praze

Foto Maria Gabánková

Lidé brzy odpustili našim trhům to, že se při nakupování nedostavila určitá romantika, jak tomu bývá na trzích ve Francii nebo Itálii. Naše trhy mohou kopírovat pouze skutečnou produkci z naší země a ta není ještě vždy srovnatelná s evropskou úrovní. Přesto jsou trhy vítaným společenským místem, kde se setkávají známí, popovídají si a zhodnotí, co kdo nese v nákupním košíku. K tomu si mohou dopřát kávu, čokoládu anebo i menší teplé jídlo. Podmínky jeho prodeje jsou už samozřejmě zcela odlišné od *hotelu u kandelábru*. Na našich českých farmářských trzích prodejci a kupující dokonale potírají globalizaci a nahrazují ji úspěšnou lokalizací. Pro pomerančovou, banánovou nebo naleštěnou jablkovou *globalizaci* chodíme do některého z potravinářských řetězců, to ostatní české, čerstvé, voňavé a neošizené můžeme mít z trhu.

A ukončím to opět s Hanou Michopulu, gastronomickou novinářkou – vydala několik zajímavých kuchařských knih, kde všechny používané suroviny jsou místní a nemusí za námi cestovat, v receptech poukázala i na zeleniny, které z naší pozornosti neprávem vymizely, přičemž se s nimi dají vykouzlit opravdu zázraky. Zkuste to třeba s červenou řepou.

Ať se vám čtení líbí, je ovšem mnohem lepší, než o jídle psát, jídlem rozumně žít!

Jana Fafejtová - Praha

Prameny: časopis *Gourmet* 1/2016, H. Michopulu *Recepty z farmářského trhu-2011*, Státníková Zmizelá Praha-2010, *Sitenský Praha mého mládí-1989*, Městská knihovna Praha, internet.

FINÁLE PLZEŇ
29. FILMOVÝ FESTIVAL
15. 4. — 21. 4. 2016

Od roku 2000 jsme každým rokem na festivalu českých filmů Finále. Ani letos tomu nebude jinak. O nových českých a slovenských filmech se dovíte v květnovém vydání Satellitu. Těšíme se nashledanou!

Fiddler's Dell Bar & Grill

Fully Licensed

Family owned & operated since 1954

European & Canadian Cuisine



Slovak and Szegedin Goulash with Dumplings, Fried Cheese, Schnitzel, Jaeger Schnitzel, Chicken Paprikash, Perogies. and many more items on the menu.

Sun. Mon. Wed. Wings Night & Daily Specials

20 Domestic & Imported Beers on Tap. Pilsner Urquell, Czechvar.

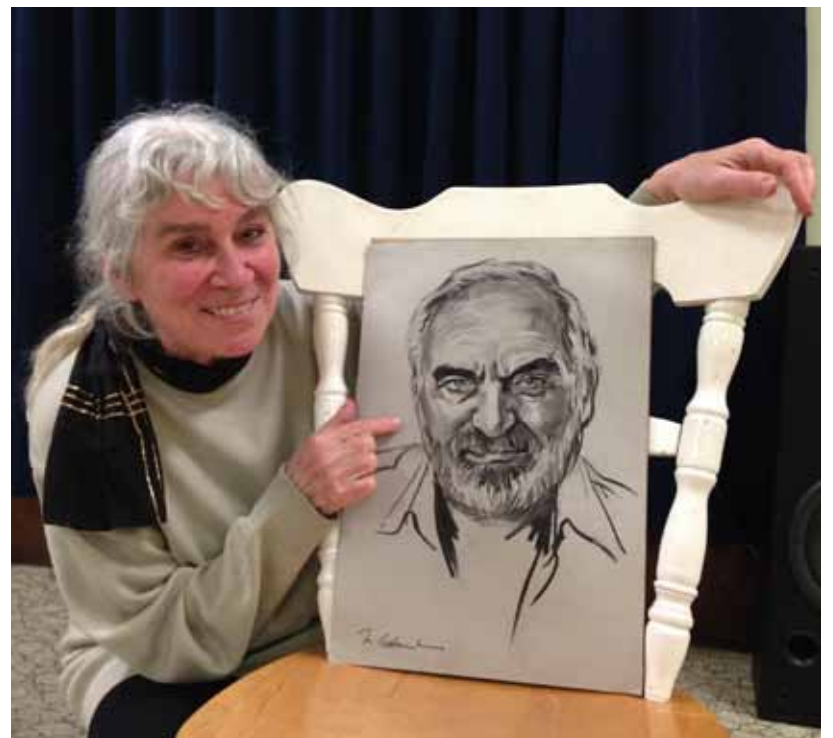
Watch all Sporting Events on 6 TVs. Heated Patio with TV.

781 Annette Street @ Jane Street

Toronto ON M6S 2E4

Jozef Karol Tel. 416 767 8882

PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



Autorka s portrétem Zdeňka Svěráka

Foto Nové divadlo

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063

www.paintinggalleries.net

e-mail: gabankova@paintinggalleries.net

Dr. Petr Munk Chiropraktik

1552 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
www.drpetermunk.com

Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.



Tel.: 416/533-0005

ČESKO-SEVEROAMERICKÁ OBCHODNÍ A KULTURNÍ KOMORA INC.

CZECH – NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE
AND CULTURE

909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novotny@gmail.com
www.czechevents.net

Kdo nenajde umění, možná není kulturní

Příčinou naší hádky v kavárně *Books&Beans* byl český film *Kobry a užovky*. Kamarád Zdeněk označil film jako dokument a ne umělecké či dokonce kulturní dílo. Řekl svůj názor zvýšeným hlasem a několik hostů zvedlo hlavy od svých laptopů a podívalo se k našemu stolku. Šťouchl jsem Zdeňka loktem, aby ztlumil hlas a on se rozhlédl kolem, spočítal sedm blikajících obrazovek laptopů a ještě popuzenějším hlasem řekl: „Tady vidíte úplně vítězství technologie nad kulturou!“ a dodal, „jak nekulturní je společnost, kde lidi u kávy raději bádají v internetu, než hovoří s přítelem.“ Zdeněk měl pravdu, že jsme byli jediná mluvící trojice u stolku v kavárně a paní Eva přilila olej do ohně slovy: „Díky digitální technologii a internetu jsme mohli nový film *Kobry a užovky* shlédnout a teď o něm můžeme hovořit.“

A měla pravdu, protože minulý týden mně přítel Karel e-mailem na film upozornil, Eva film vyhledala a stáhla do svého počítače a odeslala Zdeňkovi s výpomocí dropboxu, aby se podíval v útulném komfortu své pracovny a pár dní potom se můžeme hádat, jestli je film kultura či dokument. Při tom Kanadčané zírají, protože se hádáme česky a jsou zvědaví, jestli jim poskytneme zábavu v podobě urážek a pohlavků a tím, že by mohlo dojít k něčemu zajímavějšímu, než co jim nabízí obrazovka laptopu.

Vyslovil jsem varovné: „Pssst!“ a navrhl tichým hlasem, abychom si obsah filmu *Kobry a užovky* připomněli a zkontrolovali, jestli jsme na stejné vlnové délce. Je to film rodinný, očištěný od sociální politiky s důrazem na ekonomiku. Třigenerační rodina se obírá černou ovci rodiny, feťákem a zcela nezodpovědným mladíkem Petrem. Už první obrázky filmu ukazují mládence s fialovými vlasy obzírajícího chatovou osadu dravčím okem lovce zloděje, který na zádech nese

nástroj svého povolání - metrové nůžky na kov. Vyhlédnutou chatu otevře, vyloupí, předměty zpeněží v zastavárně. Jeho bratr je pracovitý, ale v práci neohebný, ale s úmyslem podnikat,



což s výpomocí půjčky od laskavě babičky se podaří a úspěchy se hromadí. Leč úspěch podnikavého bratra od samého počátku kazí bratr parazit a toto parazitování shrne babička větou: „Vždyť Petr je takové zvířátko, které musím strpět v rámci rodiny a milosrdenství.“ Eva připomněla, že v rámci takového pojetí rodiny je možné cokoli a mínila tím zločin i křivdu, dokonce destrukci, čímž mi přihrála, abych kromě filmu *Kobry a užovky* připomněl tohoroční oskarový film *numero uno - Spotlight*, což mi nepřipadalo od věci. Jestliže film *Kobry a užovky* nahlíží pod pokličku hrnce zvaného rodina, pak nejlepší film *Spotlight* si vzal na mušku pedofilní podhouby v hierarchii katolické církve.

Spotlight je název novinářské skupiny vyšetřující moderní nesváry a ve filmu se zaměřili na pedofilní případy v Bostonu; postupně vyšetřili, že církevní funkcionáři posunují provinilé kněze z jedné farnosti do jiné, kde pedofil činí totéž. Vypátrali však věc ještě daleko horší a to, že pedofilii postižení chlapečkové pod vlivem svých rodičů přijmou

finanční odškodnění namísto zveřejnění těchto praktik a nedojde k soudnímu procesu a odsouzení pedofila, aby tímto nepohasla církevní svatost a stabilita.

Zdeněk si přísolil k filmu *Spotlight*, že zajisté vlivem katolické církve byl tento film držen pod pokličkou až do oscarovského vyhodnocení nejlepším filmem a dodal, že Akademie v jeho očích vyrostla, protože dokázala prosadit film, který je určitě mnohým trnem v oku.

Eva se chopila příležitosti a oba filmy přiřadila mezi filmy kulturní a pokračovala, že geneticky je kultura pro lidi nezbytností a s přesvědčivostí řekla, že nás prapředek člověk kromaňonský se oddělil od pračlověka neandrtalského, protože započal holdovat kultuře slova a jazyka, malbám na zdi jeskyní a také hudbě, jak je známo z vykopávek pradávných píšťal a bubínku z doby ledové. A přidala k tomu, že lidé kromaňonští byli mistry technologie pazourkových nástrojů, ale taktéž nástrojů k vyřezávání půvabných sošek.

Zdeněk přikývl a vznesl své pochyby otázkou, jestli lze nazývat kulturou něco, co kulturou není a Eva mávla rukou a řekla: „O významu kultury rozhoduje plynoucí čas, Zdeňku, a lidé bourají ošklivé stavby a stavějí nové, zatímco římský Pantheon a Akropolis v Aténách zůstávají kulturním dědictvím na věky věků.“

„To ses tedy na míle vzdálila od kulturních filmů,“ povzdechl Zdeněk, a Eva neustoupila a řekla: „Připrav si na příští schůzku seznam deseti filmů, které jsou půlstoletí staré a pořád nové a staly se tak klasikou ve stoleté historii filmové kultury.“

A Zdeněk bez váhání přislíbil, že příště pohovoříme o filmové klasice.

Rost'a Firla – Sudbury

Zůstat ve styku je nejlepší osobně

Toronto ... ✈️ Praha

Od 29. května využijte nových přímých letů z Toronto do Prahy s Air Canada rouge. Cestujte v moderních kabinách, během letu můžete využít zábavného palubního systému. Pro větší pohodlí je možno postoupit do Premium rouge.

Začněte nové léto s výhodnými cenami na aircanada.com

aeroplan

AIR CANADA
rouge

Proč právě Obecná škola?

Dne 28. března 2016 uvedla řada kin v Česku a po celém světě novou verzi filmu *Obecná škola*. Jednalo se o znovu zdigitalizovanou verzi filmu z roku 1991, kterou jako překvapení připravil jeho syn Jan Svěrák. Podle *iDnes* remasterování neznamená jen přepis do digitální verze, vyčištění obrazu i zvuku. „Na rozdíl od restaurování si můžeme dovolit i drobné zásahy jako stabilizovat neklidné jízdy či ubrat zrnění v podexponovaných záběrech,“ vysvětluje režisér úpravy, kterými původní snímek prošel. Proč zvolil k otcově poctě právě *Obecnou školu*? „Byl to první film, který jsme spolu natočili, líčí tatínkovo dětství na poválečném pražském předměstí a byl nominovaný na Oscara,“ líčí Jan Svěrák, jenž s otcem chystá další návrat do jeho dětství, za války na vsi ve filmu *Po strništi bos*. Slavnostní projekce *Obecné školy* se odehrají v jediný večer 28. března na všech kontinentech, hlavně mezi krajany. „Hlásí se od amerického Chicaga přes Island po mongolský Ulánbátar. Velmi pravděpodobně si film pustí naši

vědci v CERNu, a pokud ho dostaneme na jižní pól, tak i čeští polárníci,“ věří Jan Svěrák. Torontská pobočka ČSSK bohužel nevlastní promítač 4K a také z finančních důvodů si nemohla dovolit promítnout novou verzi, ale připomněla si narozeniny Zdeňka Svěráka promítnutím původní verze a *Cimrmanologickým minikongresem*. Podobné oslavy se konaly i v Calgary, jak o tom svědčí nahrávka na YouTube.

Napříč rovnoběžkami i poledníky slavili krajané jubileum Zdeňka Svěráka s remasterovanou verzí *Obecné školy*, kterou před pětadvaceti lety režíroval a nyní jako dárek dal upravit oslavencův syn Jan Svěrák. „Dnešní večer si s námi, tati, užij a koukni, jak rádi máme tě,“ citoval otcův text písně *Narozeninová*. „Já jen vím, kdy a kam mám přijít, ale co se bude dít, vůbec netuším. Má to být překvapení,“ přiznal Zdeněk Svěrák ještě před tím, než k jeho poctě tleskalo pražské kino *Lucerna*. Přišli Jiří Bartoška, Eva Zaoralová, Daniela Kolářová, Bolek Polívka, Alice Nellis, Vladimír Smutný, Alois Fišárek, Jan Matlach, Ondřej Soukup či F. A. Brabec, mimo filmářskou branži také

premiér Bohuslav Sobotka či ministr kultury Daniel Herman. V úvodu pocty se promítly mapy všech kin, kde se oslavenci před Obecnou školou připojili českým sektem, po celé republice od Boskovic po Žatec. A také v zahraničí: jen Nový Zéland věnoval Obecné škole čtyři sály, v Chicagu ji hrálo kino pro více než tisíc lidí, na Aljašce se promítalo v kostelíku u piva.

Lucernu dirigoval Jaroslav Uhlíř - z plátna, ač byl přítomen i osobně. Od klavíru školil publikum, aby sborově zazpívalo oslavenci právě jejich společnou píseň *Narozeninová*. A sál před projekcí notoval: „Zdeněk má narozeniny, my máme přání jediný, štěstí, zdraví, štěstí, zdraví, hlavně to zdraví.“

Tím však oslavy neskončily. „Slavíme neoficiálně v kruhu rodinném, s přáteli,“ uvedla ředitelka Žižkovského divadla Jára Cimrmana Jana Rumlenová.

Ke gratulacím se připojují i naše noviny *Satellite 1-416* tímto číslem.

Aleš Březina

EXPERIENCE EDENVALE AERODROME
A beautiful place to fly and dine

- Bistro 26 Restaurant
- Hangar Rentals
- Czech Manufactured Ultralight Aircraft for sale
- Self Serve Fuel Station
- Runway Lights
- Automatic Weather Observation Station (AWOS)

EDENVALE Aerodrome

BISTRO 26

5195 Hwy 26 East | Stayner, ON | L0M 1S0 | Tel: (705) 428.3112
 www.edenflight.com | www.bistro26.ca | info@edenflight.com

For reservations please call (705) 428.4703 or email us at info@bistro26.ca

Duben

Aprilis

má 30 dní



Počasí dle stoletého kalendáře: Až do 10. mrzne, na to mírné počasí až do 23., pak opět mráz a drsné počasí až do 29., kdy bude hezky a příjemno. Dne přibývá o 1 hodinu 44 minut. Délka dne je 12 hodin 57 minut až 14 hodin 41 minut.

Den Co a jak

1. Nevěř žádnému počasí v dubnu — apríl si stejně troubí jak chce.
2. Kde je kozel zahradníkem, stará baba poručníkem, aby čert byl služebníkem.
3. Duben chladný a deštivý — úroda nás navštíví.
4. Člověk na světě, jak rosa na trávě.
5. Dubnový sníh rodí trávu.
6. Ani bylina sa bez větru neohne.
7. Správný Valach sa nemyje, ten sa po 14 dňoch lúpe.
8. Hrom v dubnu, dobrá novina, mráz květů více napostíná.
9. Po všeckem je hovno, enem po včelách med.
10. Na desátý v dubnu den, setý bývá krásný len.
11. Dyž vypošćává, hladí, dyž má oplácávat, sa vadí.
12. Kam se nese první bouřka, tam ostatní se za ní táhnou.
13. Dobří lidé sa změstnají aj na stolci a zlým ani lavy nestačijá.
14. V dubnu čas a panský kvas.
15. Na světici Stázičku, zemáčky pod motyčku.
16. Když se ozve v dubnu hrom, chyt si kámen nebo strom.
17. Ženská bez břucha, jak hrnek bez ucha.
18. Na duben jen neměj spoleh valný, bývá jasný den a zítra kalný.
19. Mokrý duben a máj chladný — k sýpkám, senu přístup žádný.
20. Duben, april popleten, mráz si chystá na květen.
21. Když duben laškuje, bývá mnoho sena a obilí.
22. Hodně-li v dubnu vítr duje, stodola se naplňuje.
23. Na svatého Vojtěcha v polích samá potěcha.
24. Na svatého Jiří vylézají hadi a štíři.
25. Na svatého Marka, lezou žabky z járka.
26. Ožeň syna kde chceš, céru vydaj, kde můžeš.
27. Duben hojný vodou — říjen vínem.
28. Lepší roba v gaťoch, než chlap v sukni.
29. I když kluci v dubnu bez kabátků běží, často hospodáři na úrodu sněží.
30. Každé hrabě k sobě hrabů.

Zahrádkář

Jaro přejímá vládu po nevlídné zimě. Práce zahradní jsou v plném proudu. Zelinářské oddělení vyžaduje v tomto měsíci nejvíce práce. Kypří půdu, uhrabuje a dělá záhonky.

Domácí zápisky

Městečko na severu

Asi byste mi nevěřili, že letos toužebně vyhlížím ausgerechnet mrazivou zimu, že? Zvláště když ji vůbec nemám rád. Ale říká se, že prý by to konečně vyřešila.

Víte, než to vysvětlím, musím předeslat, že tu jsme klidný a vzorně spořádaný městečko. Jo, cítili byste se tu dobře. Hlásíme se k hodnotám a tradicím našich předků, kteří to tu založili a vybudovali. Pravda, nepatřili zrovna k tomu správnému kmeni, a tak po válce museli ze scény, ale náměstí, ulice a domy, ve kterých bydlíme, nám tu zanechali. Proto je zdejší lidem taky jejich odkaz blízký. Každopádně vycházíme z toho, že tady dycky žili správný patrioti a rozumný lidi. Tak tomu bylo i za socialismu. Jen se rozhlédněte, žádný megalomanský panelový sídliště v dohledu, žádný cikánský ghetto na periferii. Všichni se zde známe, a proto i zdravíme. A svy záležitosti si dokážeme spravovat sami. A jsme extra háklivý na to, když nám z centra něco befelem nařizují. Jako zrovna teď.

Jde o ty zatracený individua bez domova. Jo, problémy s nimi existují již léta, ale teď těch případů setsakra přibývá. Že prý je odněkud vyhnala nenávisť, útlak a strádání či co. Čert ví. Jasný je, že se nikoho na nic neptají, nikým nezvaní táhnou, kam se jim zachce, kde je ruka Páně otevřená. Není proto divu, že městečko žije v obavách. Děti si přestaly venku hrát, ženy již nechodí samy po setmění, uvažuje se vážně o domobraně, provozovatelé kurzů sebeobrany a obchodníci s bezpečnostním sortimentem si mastí kapsy. Jo, lidi nechtějí čekat se založenýma rukama, až sem ty živly opravdu dorazí. Kdyby se ještě uměli modlit, pak by to bylo hlavně za tu ausgerechnet pořádnou mrazivou zimu, která to prý konečně vyřeší.

Jo, protože na centrum se spoléhat nedá. Místo, aby nás chránilo, nařizuje se o ty otrhance postarat. S takovým státem já nechci lautr nic mít. Ti nafoukaní vládní byrokrati odtržení od života by nám to tu úplně rozvrátili. Ve jménu ty jejich politiky humanismu klidně obětují prosperitu a bezpečnost městečka. Kde je pak zajištění klidu k práci a kde obrana našich jistot a pracně vybudovanýho životního standardu?

Že prý se svět mění, že prý nemůžeme zůstat stále ve svy izolovaný skořápce a tvářit se, že se nic okolo nás neděje. Pff, takový hých intelektuální kecý! Naštěstí těchhle pravdoláskařů, jak jde do tuhýho, kvapem ubývá. Jo, kavárenští snílci versus selským rozumem obdaření realisti, tak se teď formují pozice.

Ale abyste si nemysleli, že jsem nějaký nelida. Kdepak. Tuhle, poté, co byli nalezeni ty dva houmlésáci pod mostem úplně studený, jsem si říkal, že až začnou ty mrazy, učiním velký gesto: Pustím toho jednoho, co tu v okolí sbírá cigaretový vajgly a loví v popelnicích, do svy garáže. Je pěkně vytopená a místa je tam taky dost. To by šlo. - Ale ouvej! Co kdyby mě sousedi obvinili, že sem do ulice stahují tyhle asociální existence? Co kdyby se někomu z místních ztratil kus měděnýho okapu, nebo nedej bože nějaký chlupatý domácí mazlíček? Co kdyby někdo dostal náhle žloutenku? - Ne, ne! Musím být pevný a obrnit svy city. Jo, na city teď není doba. Ostatně kdyby každý takhle podlehl, nemohla by zafungovat tolik očekávaná mrazivá zima. Zima se svy ausgerechnet konečným řešením.

S leknutím jsem se probudil. Celý zpocený. A hlava jako střep. To včerejší hospodský téma mě úplně dostalo. Bojoval jsem s ním snad po celou noc. Vlastně ani teď ještě nevím, co je sen a co skutečnost. Bojím se pořádně otevřít oči. Pak mi to přece jen nedá, juknu z okna, a co vidím: Soused sice dodělává plot, ale po žiletkovým drátě ani památky. Děti se sice schovávají v labyrintu chaoticky parkujících aut, ale jinak na sebe vesele pokřikují. A v dálce u otevřený městský brány pořád klečí jen jeden otravný žebrák jako každý den. - Ó, chvála bohu! Byl to jen zlý sen.

Ale ruku na srdce, stát se to může, a já už jsem tímto odhodlán a připraven. Připraven na všechny ty individua bez domova, ať již pocházejí z nedalekých čaňčuliček, ze Sýrie nebo třeba toho Afganistánu. Na všechny, kteří se opovází vyrazit k nám do městečka na severu.

Miroslav Petr

Hradec Králové - březen 2016

Chtěli byste sledovat a ovládat televizní vysílání z pohodlí vaší pohovky?

Kábllovka

Your Connection To Home
onlineTV1.com
www.onlineTV1.com

The future of IPTV



Za jednu cenu \$28.99 na měsíc máte dvě služby - Kábllovka.com i OnlineTV1.com

Česká a Slovenská televize ... jednoduše a bez počítače! ☎ 1-970-300-2044

Svatý Patrik se odvrátil od Toronto a přiklonil se k Jokinenovi a Jágrovi

Toronto-Florida 1:4 (0:0, 1:2, 0:2)

Torontští Maple Leafs se v letech 1919-27 jmenovali Toronto St. Patricks a nosili zelené dresy. Jenžev den svatého Patrika Léta Páně 2016 se tento svatý od nich odvrátil. Zbytečně svítila torontská věž zelenou barvou a v torontských knajpách se nalávalo zelené pivo. Na ledě to vypadalo zcela jinak. Po bezbrankové první třetině již v 24. sekundě druhého dějství Jokinen nahrál před branku a torontský Ben Smith poslal puk do vlastní branky. Klasický vlastenec, jenže hokej vlastní gól nezná a tak byla branka připsána Jokinenovi. V 30. minutě pro změnu Jokinen nahrával z rohu kluzišti, puk zasáhl hokejku torontského obránce Carricka, od které se odrazil na záda brankáře Berinera – další vlastenec - a bylo to 2:0. Teprve za tohoto stavu Morgan Rielly snížil na 1:2. Skóre zůstalo až do závěru třetí části hry, kdy Toronto odvolalo brankáře a floridský obránce Campbell chtěl vyhodit puk, ten zasáhl hokejku Jaromíra Jágra a skončil v opuštěné brance Maple Leafs. Byl to Jágrův 746. gól. Aby směly na hokejkách domácích nebylo málo, tak Teddy Purcell do prázdné branky podtrhl účet.



Jaromír Jágr

Jaromír Jágr po utkání řekl k Jokinenově brankám: „Během 80 zápasů se stane, že někdy z vyložených šancí nedáme gól a naopak někdy vstřelíme lacinou branku. Dnes jsme měli více štěstí a nebylo to proto, že jsme hráli dobře. Nezbyvá, než to vzít, tak jak to je, a jít dál.“

Podle Jakuba Kindla je zapotřebí brát v úvahu, že Florida hrála třetí utkání venku, a že Pantefi odehráli slušné utkání.

JK: Před utkáním jsme věděli, že Toronto postaví hodně mladých hráčů a tak to nebylo jednoduché utkání. Snažili se, hráli nahoru dolů.

Jaký je rozdíl mezi Detroitem a Floridou?

JK: Tady jsem zapadl rychle do týmu. Byl to můj osmý zápas a dostávám stále více času na ledě. Takže si vůbec nemohu stěžovat. Necítím příliš velkou změnu.

Váš pocit, když jste se dověděl, že jste vyměněn z Detroitu na Floridu?

JK: Ležel jsem na gauči a najednou zvoní telefon a volá mi Ken Holland, že se stěhuji na Floridu. Nechtěl jsem tomu věřit, protože jsem si myslel, že odejdu až v létě. Nečekal jsem, že si mne někdo vezme v průběhu sezóny. Protože všechny týmy mají nabitě platové stropy, takže nebylo lehké mne vyměnit.



Jakub Kindl

Jaké to bylo setkat se v jednom týmu s Jaromírem Jágrem?

JK: Nebylo to poprvé, co hrajeme spolu. Hrál jsem s ním i na MS v Minsku. Je to skvělé hrát s jedním z nejlepších hráčů v historii. Je neskutečné, jak jejich útok šlape. Na to se dívat, to je skutečně radost.

Hrajete s Jiřím Hudlerem, s kterým jste hrál v Detroitu, jaké bylo opětovné setkání?

JK: Hned jsme si zavolali, protože jsme oba byli vyměněni v rozpětí jedné hodiny.

Prožíváte nějak změnu při příchodu z mrazivého Detroitu do slunné Floridy?

JK: Komu by to nevyhovovalo chodit v krátkých kalhotách a v tričku na trénink? Člověk si na to zvykne velice rychle.

Když přijedete do Kanady, máte pocit, že je to přece jen hokejové prostředí?

JK: Toronto nebo Montreal to jsou hokejová města. To se nedá popsat, tady se tím hokejem žije. Florida je dobrá tým, že se neřeší pořád jen hokej. Můžete se odreagovat. Není to, že se zapne televize a už na vás vybafe hokej z TSN. V tom je to příjemnější. Florida je dobrá v tom, že je tam hodně českých fanoušků, kteří se jezdí dívat na Jardu Jágra. Sledují nás při rozbruslení a čekají na nás i po zápase. S tím jsem se v Detroitu nesetkal.

Je mužstvo, které byste si přál jako soupeře pro Stanley Cup?

JK: Ne na tom mi vůbec nezáleží...

Aleš Březina

Pomohly dvě asistence Davida Krejčího Bostonu v boji o Stanley Cup?

Toronto-Boston 1:3 (1:0, 0:2, 0:1)

Kapitán Bostonu Zdeno Chára strávil v sobotu na torontském ledě úctyhodných 25:41 minut a vstřelil svou devátou branku v této sezóně. Při této brance mu asistoval David Krejčí. Tři minuty před koncem utkání se rozhodl za stavu 1:2 torontský trenér Babcock hrát bez brankáře a tento pokus skončil, když 50 vteřin před koncem regulérní hrací doby Matt Beleskey dopravil puk do prázdné branky. Při této brance asistoval rovněž David Krejčí. A vzhledem k tomu, že původně i při prvé brance Bruins figurovalo jméno Davida Krejčího, později byla tato asistence připsána Beleskeymu, není divu, že český centr byl spokojen s tím, že skončila šňůra pěti bostonských porážek za sebou, i s výsledkem. Bohužel Boston v dalších zápasech nehrál dobře a v době uzávěrky tohoto čísla byl na devátém místě ve Východní konferenci.

DK: V poslední době byla divná atmosféra v kabině, ale konečně jsme vyhráli, zítra je neděle a tak si můžeme užít trochu volna s rodinou a také se můžeme trochu odreagovat. Bylo to hodně důležité vítězství. Pět porážek za sebou vypadá dosti hrozivě, ale třikrát jsme prohráli pouze do branky. Sahráli jsme dobré zápasy, ale bohužel nám to tam moc nepadalo.

Dnes dvě asistence, celkově jich máte 41, je to nějak důležité?

DK: Ani to tak důležité není, samozřejmě je to příjemné, ale důležitější je, že se změnila atmosféra v mužstvu.

Naledě jste se objevovali Davidem Pasterňákem, hrajete takhle spolu častěji?

DK: Hrajeme takhle spolu celou sezónu, až na pár výjimek. Celkem nám to šlape. Sice byl nějakou dobu zraněný, také se zúčastnil MS juniorů, ale většinu času, když je zde, tak hrajeme spolu. Je to šikovný hráč, velice talentovaný, má rychlost a ke všemu má vynikající ruce. On bude lepší a lepší. V NHL jsou takhle vynikající mladí hráči spíše výjimkou a David je jedním z nich. Dobré je, že sám na sobě pracuje. Hodně spolu kamarádíme i mimo led. Je pěkné vidět, jak roste nejen na ledě, ale i v běžném životě.

Co pro vás znamená nominace na Světový pohár?

DK: Je to pro mě čest, když mohu hrát za české národní mužstvo. Když jsem byl malý, tak NHL nebyla mnoho v televizi, ale media se soustředila na národní mužstvo. A dostat se do reprezentace bylo mým cílem. Vždycky, když obléknu reprezentační dres, tak je to zážitek.

Závěr utkání byl poněkud nervózní bude tak nervózní i závěr sezóny?

DK: Intenzita hry na ledě se zvyšuje v závěru sezóny. Je to rvačka o play-offy a hodně týmů bojuje o účast ve Stanley Cupu. Toronto sice nebojuje o tuto účast, ale zase jsou zde hráči z farmy a ti

bojují o místo v mužstvu pro příští sezónu a chtějí dokázat, že patří do NHL. Hra je teď na jiné úrovni než byla třeba před třiceti zápasy.

Aleš Březina – Toronto

Tomáš Tatár bude reprezentovat Evropu, ale napřed by chtěl hrát v Stanley Cupu

Toronto-Detroit 2:3 (0:2, 1:0, 1:1)

Osm mužstev, která měla před sobotními zápasy již jistou účast ve Stanley Cupu, mohlo vydechnout. Další skupina týmů bojuje o účast v play-offy a zbytek hráčů soutěží mezi sebou o účast v prvním mužstvu pro příští rok. To platí zejména o Torontu, které své hvězdy vyprodalo, několik hráčů jako Milan Michálek je zraněných a nyní nastupuje prakticky s mladiky z farmy. Přesto dokáže favorizované týmy občas potrápít. Přesvědčila se o tom tento týden Florida a počátkem března i detroitská Rudá Křídla, když prohrála doma s Javorovými Listy 0:1. V sobotním utkání zůstal na lavičce jinak vynikající Petr Mrázek a trenér Jeff Blashill postavil do branky zkušeného Jimmy Howarda. V útoku Red Wings nastoupil pětadvacetiletý slovenský reprezentant Tomáš Tatár, který byl po utkání tentokrát spokojenější, než začátkem března v Detroitu po utkání s Torontem.

ABE: Dnešní utkání, museli jste vyhrát, jak je to náročné na psychiku hráčů?

TT: Určitě to není moc pohodlné být v této situaci. Ale každým rokem je to podobné a tak jsme si na to zvykli. Stále se to opakuje a musíme bojovat o play-off až do konce. Letos jsme opět v této pozici a zatím se nám daří. Máme před sebou čtyři zápasy a chceme to i letos dokázat.

ABE: Minulé utkání s Torontem jste v Detroitu prohráli, nepodcenili jste Toronto?

TT: Nemyslím si, ale Toronto hrálo zodpovědný hokej. Trenér Babcock používá stejný způsob hry jako s námi v Detroitu. Chce, aby mužstvo bylo v



Tomáš Tatár a Martin Marinčin

obraně velice důsledné. My jsme v tom utkání chtěli skórovat, ale bohužel nám to tam tehdy, narozdíl ode dneška, nepadlo.

ABE: V čem se změnil systém hry Detroitu po odchodu trenéra Babcocka?

TT: Každý trenér má své silné a slabší stránky. Blashill je jiný než Mike Babcock. Mike se soustředil hlavně na obranné pásmo. Měli jsme dobrý start, ale trochu jsme zaspali. Teď jsme opět jsme na dobré vlně.

ABE: Jak jste prožíval osobně změnu trenéra?

TT: Není to teď ideální. Hrají trochu méně, ale podstatné je, abychom vybojovali play-offy. Pak se mohou řešit další věci. Mějsem trochu větší očekávání, ale prvořadý je tým. Lamentovat mohu, až když se nepostoupí do Stanley Cupu.

ABE: Nasoupisce jste napsaný jako střední útočník, ale pohybujete se na křídle...

TT: Nerozumím tomu, NHL mne uvádí na místě centra již dva roky, ale středního útočníka jsem nehrál ani jednou.

ABE: V mužstvu je ještě Tomáš Jurčo?

TT: Jsme kamarádi, oba jsme ze Slovenska a snažíme se držet pohromadě i s Čechy. Bohužel, Tomáš teď mnoho nehraje. Není to nejlepší na jeho psychiku.

ABE: Jak jste prožíval odchod Jakuba Kindla?

TT: Určitě je mi to líto. S Jakubem jsem byl v mužstvu od příchodu do NHL. Takže mi určitě chybí. Je to skvělý chlap, ale bylo pro něj lepší odejít. Myslím si, že si to na Floridě velmi užívá.

ABE: Před časem se hrálo novoroční utkání venku před návštěvou 106000 diváků v Detroitu. Na Nový rok se má hrát opět venku, ale v Torontu... Čím jsou tato utkání zvláštní?

TT: Atmosféra je výjimečná a každý hráč se na to těší. Zrovna tak si to užívají fanoušci. Rád se takového utkání zúčastním.

ABE: Na podzim při Světovém poháru budete reprezentovat Evropu, jak se na tento turnaj připravujete?

TT: Je to jiné, zvláštní. Jsem šťastný, že jsem se dostal do týmu Evropy. Není to lehké, protože je zde hodně Evropanů, kteří nemají svůj vlastní tým. Bohužel, to není tým Slovenska, za který budu hrát, ale každý by chtěl mít svůj tým na takovémto turnaji. NHL se však rozhodla jinak, což musíme akceptovat. Jsou zde velké hvězdy z Evropy. Slovensko má zatím v mužstvu pět hráčů, ale doufám, že se tam někteří hráči ze Slovenska ještě dostanou jako Marian Gáborik nebo z Toronto Martin Marinčin. Uvidíme, jak to trenéři poskládají.

ABE: Před tím bude však léto na Slovensku...

TT: Hrozně se těším na rodinu, na kamarády. Máme tam dost volna. Pak tam začínám trénovat. Zkrátka - doma je doma.

Aleš Březina – Toronto

Naši v NHL

Jaromír Jágr	Č	FLA	75	26	36	62
David Krejčí	Č	BOS	69	17	44	61
Jakub Voráček	Č	PHI	69	11	42	53
Tomáš Plekanec	Č	MTL	79	13	38	51
Tomáš Hertl	Č	SJS	78	21	24	45
Tomáš Tatar	S	DET	78	21	24	45
Jiří Hudler	Č	CGY, FLA	68	15	27	42
Martin Hanzal	Č	ARI	64	13	28	41
Ondřej Palát	Č	TBL	58	15	22	37
Aleš Hemský	Č	DAL	72	13	24	37
Zdeno Chára	S	BOS	77	9	28	37
Marián Hossa	S	CHI	64	13	20	33
Michael Frolik	Č	CGY	64	15	17	32
Andrej Sekera	S	EDM	79	6	24	30
Radim Vrbata	Č	VAN	63	13	14	27
T. Fleischmann	Č	MTL, CHI	73	14	11	25
David Pastrňák	Č	BOS	48	13	11	24
Andrej Nestrašil	Č	CAR	55	9	14	23
Marián Gáborik	S	LAK	54	12	10	22
Andrej Šustr	Č	TBL	73	3	16	19
Milan Michálek	Č	OTT, TOR	45	7	9	16
Roman Polák	Č	TOR, SJS	76	1	15	16
Marek Židlický	Č	NYI	50	4	11	15
Radko Gudas	Č	PHI	72	5	9	14
Dmitrij Jaškin	Č	STL	62	4	9	13
Michal Rozsival	Č	CHI	48	1	11	12
Radek Faksa	Č	DAL	42	4	5	9
Richard Páňik	S	CHI	27	5	2	7
Marko Daňo	S	CHI, WPG	30	4	3	7
Jakub Kindl	Č	DET, FLA	40	2	5	7
Tomáš Jurčo	S	DET	42	4	2	6
Zbyněk Michálek	Č	ARI	66	2	4	6
Martin Marinčin	S	TOR	61	1	5	6
Patrik Eliáš	Č	NJD	13	1	4	5
Jiri Sekáč	Č	ANA, CHI, ARI	36	1	4	5
Jakub Nakladal	Č	CGY	25	2	2	4
Jiří Tlustý	Č	NJD	30	2	2	4
Martin Havlát	Č	STL	2	1	0	1
Michal Jordán	Č	CAR	35	1	0	1
Dominik Simon	Č	PIT	3	0	1	1
Marek Hrivik	S	NYR	4	0	1	1
Vojtech Mozik	Č	NJD	5	0	0	0
Tomáš Nosek	Č	DET	6	0	0	0
Ladislav Šmíd	Č	CGY	22	0	0	0

Brankáři v NHL

Michal Neuvirth	Č	PHI	31	2,28	92,5%
Petr Mrázek	Č	DET	53	2,35	92,0%
Jaroslav Halák	S	NYI	36	2,30	91,9%
Ondřej Pavelec	Č	WPG	30	2,80	90,4%
Peter Budaj	S	LAK	1	3,87	85,7%
Roman Will	Č	COL	1	3,33	66,7%

Česká liga - Play off

Čtvrtfinále: Plzeň-Olomouc 4:1 na zápasy, Mladá Boleslav-Hradec 4:2 na zápasy, Liberec-Chomutov 4:0 na zápasy, Sparta-Zlín 4:1 na zápasy.

Semifinále: Sparta-Plzeň 3:7, 4:3, 4:2 a 2:1 – stav na zápasy 2:2. Liberec-Mladá Boleslav 4:3, 2:1 a 3:0 – Liberec vede sérii 3:0.

Baráž o extraligu: V 3. kole Slavia rozdrtila Jihlavu 5:0 a Litvínov porazil Karlovy Vary 5:3. Pořadí: 1. Litvínov,

2. Slavia 6, 3. Karlovy Vary 3, 4. Jihlava 2.

Slovenská liga – Play off

Čtvrtfinále: Košice-Martin 4:0 na zápasy, Nitra-Žilina 4:0 na zápasy, Banská Bystrica Trenčín 4:1 na zápasy, Zvolen-Poprad 4:1 na zápasy.

Semifinále: Košice-Banská Bystrica 1:3, 1:5, 2:1 a 2:3 stav 1:3. Nitra-Zvolen 4:1, 2:3, 5:2 a 0:1 stav 2:2.

Tabulka o udržení: 1. Nové Zámky 6/12, 2. Piešťany 7/10, 3. Bardejov 7/8.

EBEL liga

Ve druhém finálovém utkání Znojmo porazilo Salcburk 5:3 a vyrovnalo celou sérii na 1:1.

Slavia bez prezidenta

Přišlo to jako tisková zpráva v pondělí v 12:54 východoevropského času: PROHLÁŠENÍ SPOLEČNOSTI CEFC Group (Europe) Company a.s. Praha: 4. dubna 2016 - Společnost CEFC dnes vzala na vědomí překvapivou rezignaci předsedy představenstva SK Slavia Praha – fotbal a.s. Jsme si plně vědomi odpovědnosti majoritního akcionáře klubu. Máme zájem nastatou situaci, co nejrychleji vyřešit v zájmu klubu a druhého akcionáře jsme požádali o osobní jednání v nejbližší možné době. Podepsaný Tomáš Buzek, viceprezident CEFC Group (Europe) Company a.s. pro vnější vztahy. Z prohlášení není jasné, kdo byl prezidentem klubu ani kdo je ten druhý akcionář.

Na internetovém serveru sport.cz totiž již několik hodin před tím bylo vysvětlení: Šok v Edenu. Jiří Šimáně v pondělí nečekaně rezignoval na post předsedy představenstva fotbalové Slavie. Jako důvody uvedl rozdílné názory na řízení klubu a komunikaci. Svoji rezignaci během pondělí písemně oznámil orgánům klubu. Jeho prohlášení přinesl slávistický web. Šimáně je od září čtyřicetiprocentním vlastníkem klubu, šedesát procent akcií drží čínská společnost CEFC zastoupená Jaroslavem Tvrdíkem. Právě spolupráce s exministrem obrany může být kamenem úrazu. Peníze významného českého podnikatele a investice bohaté čínské společnosti CEFC, to byl lék, který Slavii dost možná zachránil před zánikem. Obě strany si ovšem další fungování klubu na cestě k úspěchům představovaly evidentně jinak.

„Mému rozhodnutí předcházela několikaměsíční snaha o nastavení standardního řízení klubu, do kterého kromě jiného patří i věčná, srozumitelná a

klub nezatěžující komunikace. Vím, že kompromis je v případě více než jednoho akcionáře v mnoha případech nutný, nikdy by se však z mého pohledu nemělo jednat o rezignaci na principy jednání a řízení, kterým věříte, jsou úspěšné a společnost je od vás ve vaší pozici nejen očekává, ale i vyžaduje,“ poukazuje Jiří Šimáně kriticky.

„Nenaplnění tohoto očekávání by pro mne bylo v případě Slavie, přes všechny zcela jistě zásadnější kapitoly mého života, možná vůbec nejbolestivější. Proto jsem se za situace, kdy nesu největší odpovědnost za klub a moje pozice není plně respektována, nemohl rozhodnout jinak. Také rozdílné názory na řízení a úlohu klubového managementu sehrály v mém rozhodnutí zásadní roli,“ říká český byznysman na rovinu.

Jablkem sváru zřejmě byla také osoba trenéra Dušana Uhrina. Ovíkendu před derby na Dukle, jež sešívání se štěstím 1:0 vyhráli, Tvrdík na Twitteru uvedl, že kouč byl ve své funkci potvrzen a další rok je neodvolatelný. Šimáně měl nejspíš jiný názor. „SJS (Jiří Šimáně) jsme měli mít zítra plánovanou schůzku. Rezignaci jsem našel v 15 hodin v mailu. Uvedeny jsou dva důvody, jeden z nich je potvrzení DU (Dušana Uhrina),“ tweetoval Tvrdík v pondělí odpoledne. Vzhledem k Číňanům ovšem Šimáně zachovává dekorum. „Chtěl bych CEFC poděkovat za to, že se společně se mnou ujala úkolu vyvést Slavii z krize a projekt podpořila. Myslím, že cíl, který tím sledovala, byl naplněn.“

Šimáně zdůrazňuje, že Slavia má před sebou v současné době řadu zásadních rozhodnutí, které musí učinit v řádu několika týdnů a které ovlivní její další směřování. „Jsem připraven ji v tom pomoci, řešení mám připravena,“ ujišťuje a děkuje fanouškům za velkou podporu a přízeň.

„Věřím, že vyvedením Slavie z hluboké krize jsem splnil svoji povinnost vůči klubu i mému otci, který pro Slavii dýchal,“ připomíná Šimáně.

Podíl ve Slavii si dál ponechá. „Na akcionářskou strukturu nebude mít můj krok absolutně žádný dopad. Zůstávám čtyřicetiprocentním akcionářem,“ citoval Šimáněho server iSport.cz.

Pokud se jedná o Jaroslava Tvrdíka máme my Češi žijící v Torontu s ním smutnou zkušenost. Bývalý ministr obrany se stal manžerem ČSA a začal okamžitě po svém nástupu s obměnou manažerů, do nejvyššího vedení si vzal své bývalé náměstky z ministerstva obrany. Pod jeho vedením uzavřely ČSA významný kontrakt na dodávku letounů Airbus a platy vzrostly během tří let zhruba o třetinu. Plán na rozšíření flotily a řadu dalších plánů připravovaly pro Tvrdíkovo vedení poradenské společnosti. V letech 2004-2005 vyplatily ČSA společnosti Deloitte ČR 91 milionů korun a společnosti McKinsey & Company 146 milionů korun. Jednalo se například o projekty převzetí charterové společnosti Travel Service nebo maďarských aerolinek Malév. Mezitím však přestaly létat letadla ČSA do Toronta a Montrealu, ačkoliv skoro každý let byl vyprodán.

abe/sport.cz

Synot extraliga

V 23. kole se zřejmě rozhodlo o vítězi letošní Synot ligy. Zatímco Plzeň zvítězila 2:0 doma nad Jihlavou, Sparta prohrála v Uherském Hradišti se Slováckem stejným výsledkem a přestože má jeden zápas k dobru ztrácí již na Plzeň devět bodů. V malém derby porazila Slavia na Julisce Duklu 1:0, aniž by vstříbila branku. Autorem jediné branky byl totiž domácí Štětina. Bohemka přestože měla proti Liberci několik gólových šancí nakonec prohrála 0:1. V souboji dvou posledních týmů porazila Olomouc Ostravu 6:2 a setuopem ohrožená Příbram prohrála doma s Mladou Boleslaví 2:3. Před reprezentační přestávkou porazila v pražském derby na Letné Sparta Slavii 3:1, přestože v poločase prohrávala 0:1.

abe

Tabulka

1. Plzeň	23	19	2	2	47:14	59
2. Sparta	22	16	2	4	46:15	50
3. Boleslav	23	13	6	4	50:29	45
4. Liberec	23	12	6	5	35:24	42
5. Slavia	23	11	6	6	32:21	39
6. Brno	23	10	4	9	26:29	34
7. Slovácko	23	10	3	10	30:37	33
8. Jablonec	23	7	9	7	38:29	30
9. Teplice	23	7	5	11	30:37	26
10. Dukla	22	6	7	9	28:30	25
11. Bohemians	23	5	10	8	25:30	25
12. Zlín	23	7	4	12	24:38	25
13. Příbram	23	7	3	13	28:42	24
14. Jihlava	23	6	5	12	23:42	23
15. Olomouc	23	4	8	11	23:37	20
16. Ostrava	23	2	2	19	21:52	8

Slovanská extraliga - Tabulka po 25. kole: 1. Trenčín 25, 2. Slovan 54, 3. Myjava 44, 4. Ružomberok 40, 5. Žilina 37, 6. Dunajská Streda 36, 7. Trnava 36, 8. Senica 28, 9. Podbrezová 23, 10. Zlaté Moravce 22, 11. Michalovce 19, 12. Skalica 15.

SEAT

TO THE WORLD

MEMBER OF: IATA, tico.ca, CTA, CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION

1810380

blanka@premieregroup.com

Tel: 416 504 3800
Toll Free: 1 800 825 7577

Monday to Friday: 9:00 AM - 5:00 PM

1221 Yonge Street (at Summerhill Ave.)
Toronto

Přátelská mezinárodní kopaná Česko-Skotsko 0:1

První letošní test české reprezentaci vůbec nevyšel. Ani výsledkově a už vůbec ne herně. S nově se tvořícím skotským výběrem totiž na pražské Letné prohrála, ale co bylo mnohem horší - výkonem měnícím se v závěru doslova ve zmar vyvolala rozpaky. I proto z tribun zazníval pískot. Hlavně obrana až neuvěřitelně chybovala, takže jen u gólu, kterým utkání rozhodl v 10. minutě Anya z Watfordu, zůstat nemuselo.

Švédsko-Česko 1:1

S obávaným švédským snajprem Ibrahimovićem si česká obrana poradila a skórovat mu nedovolila, takže i když dal Vaclíkovi gól v 14. minutě Berg, skončila stockholmská příprava pro Vrbův tým přijatelnou remízou, o kterou se postaral v 26. minutě Vydra. Devět změn v sestavě v porovnání se čtvrté pražskou konfrontací se Skoty se na výkonu Vrbova výběru projevovalo pozitivně, hra vycházející ze zabezpečené obrany a protiútoků mu rovněž vyhovovala daleko víc.

Slovensko-Lotyšsko 0:0

12405 diváků na Stadionu Antona Malatinského se branky nedočkal. Sestava Slovenska: Mucha - Škrtel (82. Švento), Hubočan, Pekarík, Ďurica - Hamšík (89. Sabo), Weiss, Mak, Hrošovský - Duda, Ďuriš.

Irsko-Slovensko 2:2

V utkání na Aviva Stadionu v Dublinu všechny branky padly již v prvním poločase. Slováky dostal do vedení již ve 14. minutě Stoch. Následovaly dvě irské penalty, které Long a McLean proměnili, ale v poslední minutě prvního poločasu Paul McShane srovnal vlastním gólem na 2:2.

863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080

281 Danforth Ave.
Toronto, Ont
(416) 466-0330

Rosti Brankovsky

Broker
 Jedinečné služby

Jak prodat dům nebo kondo?
 Rosti Brankovsky, který má hodně zkušeností s prodejem, to může udělat za vás.

Jak koupit dům nebo kondo?
 Když vidíte inzerát nebo nápis Dům na prodej, Rosti Brankovsky vám ho může ukázat.

Jsem tu pro vás!
Royal Le Page, Signature Realty
 Independently owned and operated brokerage
416/443-0300 - direct 416/443-9575
www.branksky.com * e-mail: rostib@rogers.com

Average Home Prices - September in the Greater Toronto Area

Year	Units Sold
2012	6,867
2013	7,251
2014	8,091
2015	8,705