

Modře označené štítky znamenají, že není zaplacené předplatné! Předplatné na jeden rok je 31,42 + 1,58 (HST) = 33 kan. dolarů Cena 2,85 + 0,15 (HST) = 3,00 dolary.	Agreement # 40005374/ Registration # 09089	Telefon: 416/530-4222 647/728-0654
	Datum, dokdy jsou noviny předplaceny, je v pravém horním rohu štítku! ISSN 1186-9283 (Print) ISSN 1923-1784 (Online)	J Committed Time Á déla convenu

No. 2.

ČESKOSLOVENSKÉ NOVINY - CZECHOSLOVAK NEWSPAPER

(560.)



Thursday,

Vol. 26.

February 11,

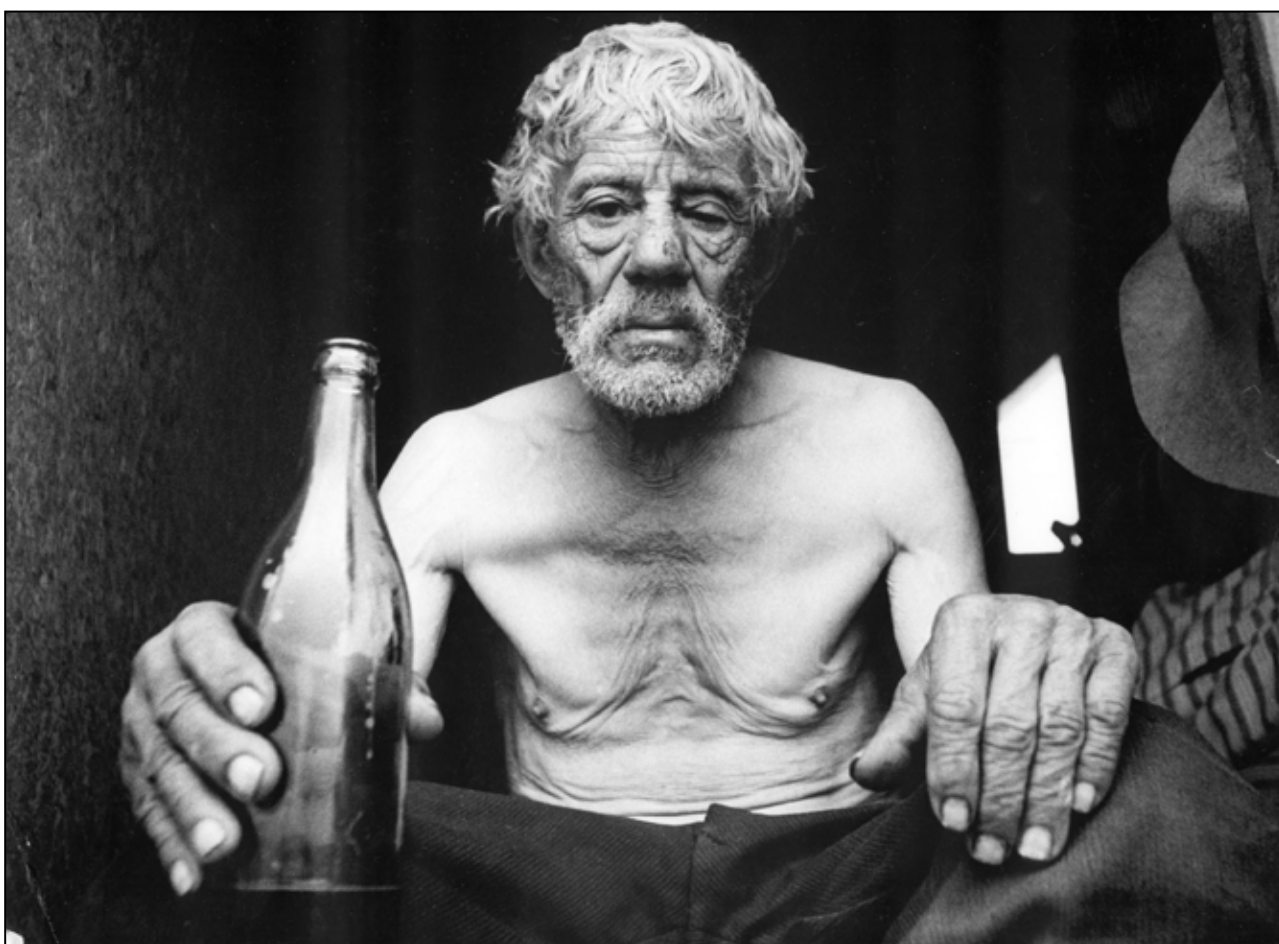
2016

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2
satellite1-416.com – zpravy.org – zpravy.ca – spravy.ca

Stáří a filmy o něm

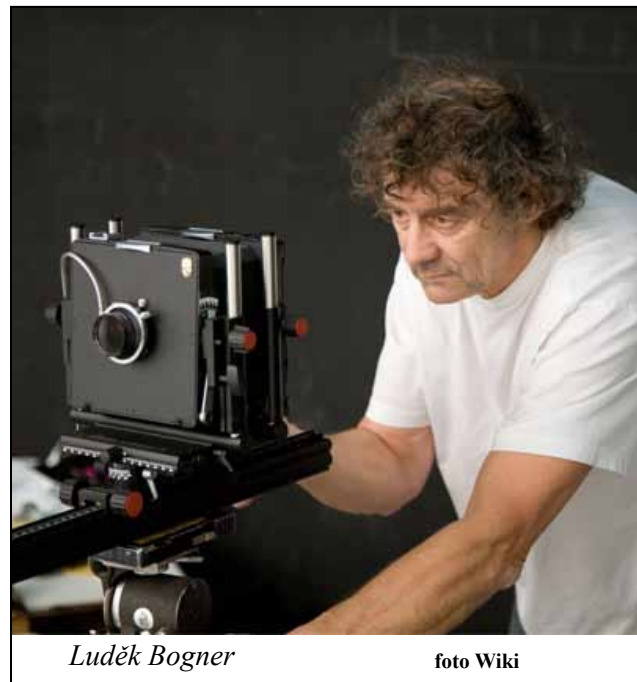
V polovině ledna mne kameraman Luděk Bogner pozval na prezentaci filmu *The Second Time Around (Druhé kolo)*. Mám rád premiéry či předpremiéry filmů, kdy veřejnost nezná hlasy kritiků a diváků, a kdy si všichni v sále musí udělat svůj vlastní názor, kdy diváci nevědí, co mohou očekávat a kdy tvůrci filmu s napětím čekají, jaká bude reakce diváků. Jelikož mne pozval kameraman, tak jsem si během filmu všiml hlavně kamery a mohu říci, že je skutečně skvělá. Nevím, kolik záběrů se podařilo na poprvé, kolik z nich se muselo opakovat a kolik z nich skončilo v koši střihače. Skutečností je, že výsledný dojem byl dobrý, nerušily nepřirozené, na efekt dělané záběry. Pokud se kameraman pustil do experimentů, nebylo jich mnoho a nikdy nebyly samoúčelné nebo násilím vtlačené do děje, jak se to stává velice často při filmech, které používají techniku 3D. Luděk Bogner říká, že dokonce vše točil z ruky, což je neobyčejně těžké pro kameramana, ale ulehčuje to práci hercům, kteří se mohou volněji projevit a nemusí se tolik přizpůsobovat kameře.

Když jsem se zmínil kdysi o rozpočtu jednoho šestnáctimilimetrového filmu, řekl mi jeden Kanadčan, že za ty peníze si dnes člověk nekoupí ani tenisky. Nemyslím si, že vysoký rozpočet zaručuje kvalitní film a naopak nízký rozpočet neznamená nízkou kvalitu filmu. Film *The Second Time Around* je o starých lidech a je nafilmován hlavně v Hamiltonu, ale i v Torontu. Pokud by vám byla nápadná úvodní scéna, tak ta se odehrává na posuvných schodech ve *Scotiabank Theatre* a další scény na ulici připomínají obě ontarijská města. Samotný děj se odehrává většinou v domově důchodců. Není to však místo, kde jsou lidé čekající na smrt, ale lidé zde jsou relativně aktivní a zápasí s tím, jak jim odchází síly. Do takového prostředí se dostala Katherine (hraje Linda Thorson), která si zlomí při odchodu z opery nohu a je vyřazena z aktivního života. Jenže Katherine, které se nedostává mnoho pozornosti od dcery a zetě, je najednou hvězdou mezi důchodci. Stane se miláčkem a stárnoucí pánové se najednou mohou přetrhnout, aby si získali její přízeň. Mezi nimi však vítězí Isaac (Stuart Margolins). Oba začínají mít znovu své sny. Sny o tom že navštíví Itálii a milánskou operu *La Scala*. Zatím není stanoveno, kdy film přijde do kanadských kin, ale je velice



Z filmu Dušana Hanáka *Obrazy starého světa*

foto Martin Martinček



Luděk Bogner

foto Wiki

pravděpodobně, že se objeví na Torontském mezinárodním filmovém festivalu 2016.

V současnosti běží v jiných torontských kinech film italského režiséra Paola Sorrentina *Youth* (v Čechách pod názvem *Mládí*). Jak již název napovídá, jedná se opět o dva stárnoucí muže, kteří se setkají v lázních ve Švýcarsku. Paolo Sorrentino se narodil 31. května 1970, čili v době, kdy Federico Fellini již měl své nejslavnější filmy *Sladký život* a *Osm a půl* za sebou. Přesto je velice často srovnáván právě s tímto režisérem, který patří k velikánům italského filmu. Sorrentiniho film *La grande bellezza (Nesmírná nádhera)* získal v roce 2014 ocenění Zlatý globus i Oscara za film v jiném jazyku než je angličtina. Sorrentino skládá příběhy jako kamínky do mozaiky a je zajímavé, že každý z diváků si všimne jiného kamínku. Při vzájemné výměně dojmů se mozaika stává plastičtější. To se stalo, jak s filmem *Nesmírná nádhera*, tak i s filmem *Mládí*.

V *Mládí* se jedná o několik vztahů, které probíhají velice dynamicky, od oidipovské lásky otce (Michael Caine) a dcery (Rachel Weisz) až k nenávisti mezi nimi. Od nemístného obdivu herečky (Jane Fonda) k režisérovi (Harvey Keitel) až k pohrdání jím. V okamžiku jeho tragické smrti je to něco jako hysterie slavné herečky, či pocit viny z vyjádřených pravdy, která zabíjí lásku či zoufalství nad bezmocností před smrtí a nevratností okamžiku. Sorrentino si klade i otázku nad tím, co po nás zůstane. Umělci nejsou většinou hodnoceni podle toho, co je nejlepší, ale podle toho co zůstává ve vědomí lidí, co je průměrné a někdy třeba i podle toho, za co se tvůrce spíše stydí, než podle toho, na co je hrdý. Ale věci, které jakoby zanikly, se najednou znovu objevují a právě někde, kde to nečekáme. Třeba v obchodě s klíčovými

suvenýry, kdy malá obdivovatelka pozná autora a připomene mu, to co pokládá za důležité pro něj nebo chlapec, který hraje autorovu skladbu levou rukou na housle a skladatel skutečně tuto skladbu složil pro leváka. V Sorrentiniho *Mládí najdeme* takových příběhů několik.

Na nedávném Filmovém festivalu EU jsme mohli vidět celou řadu filmů o starých lidech. Někdy až překvapí, jak se zabývají podobnou problematikou. Portugalský film *Kočky nemají závat*, o vdově po spisovatelovi, která se potká s dospívajícím literárně nadaným delikventem, konfrontuje pohled dvou generací. Mladá generace neví, že v Portugalsku bylo období, kdy spisovatelé chodili do vězení kvůli tomu, co píšou. Podobně jako to často neví mladá generace u nás či v Rusku. Nebo připomeňme finský film *Bručoun* nebo švédský příběh *Domů*, příběh babičky a vnučky.

Problémem stárnoucí alkoholické herečky se zabýval i slovenský film *Eva Nová* uvedený na loňském *Torontském festivalu*, v kterém hrála vynikající Emília Vášáryová. Film dostal ocenění mezinárodní kritiky, ale bohužel nebyl nominován za Slovensko na Oscara.

Snad nejlepší filmovou výpovědí o starých lidech je film Dušana Hanáka z roku 1972 *Obrazy starého světa*. Dokument o starých lidech, kteří vyprávějí svůj životní příběh. Film tehdy běžel pouze několik dní v Bratislavě. Když deník *Práca* napsal o filmu pochvalnou recenzi, někdo na ÚV to označil za spiknutí filmařů s novináři a film šel na patnáct let do trezoru. Film získal třicet ocenění na různých festivalech po celém světě. Dušan Hanák zkrátka předešel dobu o čtyřicet let.

Aleš Březina

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001
Paid in Toronto

CZECHOSLOVAK NEWSPAPER
published by ABE

P.O. Box 176, Station „E“,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222, 647/728-0654

E-mail: abe@zpravy.ca

abe@satellite1-416.com

www.satellite1-416.com

www.zpravy.org

www.zpravy.ca

www.spravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ

Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11

Tel.: 222-261-811

ISSN 1186-9283 (Print)

ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.

\$ 1.65 CDN per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 31,42 + \$ 1,58 (GST) = \$ 36,00,

pro ostatní svět CND/US \$ 50 .

v ČR 800 Kč, na Slovensku 30 eur.

PDF elektronicky \$ 20 - (dobrovolné)

V ČR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

Churches

ČESKÉ A SLOVENSKÉ BOHOSLUŽBY V TORONTĚ



Římsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9.
Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. Duchovní správci: Tomáš Kaňa a Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Římsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metoda (R.C. Church of St. Cyril and Methodius), 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00 a so.: 17:00. Farář: J. Vaňo. Kaplan: E. Rybánský. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0974.

Slovenský grécko-katolický kostel sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary) 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov.

Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák, Bohoslužby: nedel'a: 10:45.

Luteránský kostel sv. Lukáše, (Lutheran Church of St. Luke), 3200 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth. Nejbližší bohoslužby: 28. 2., 13. 3., 25. 3. (Velký Pátek), 10. 4., 8. 5. a 19. 6.

Moravští bratři (Moravian Brothers Church); Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail mkhassler@yahoo.com

Kat. bohoslužby mimo Toronto

Burlington: St. John Baptist
2016 Blairholme Ave., Burlington, ON. - Bohoslužby každou druhou neděli v měsíci v 15:00 hodin. Duch. správce: Jiří Macenauer. Tel.: 289/337-2911

Kingston: Kaple Newman House,
192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby: budou oznámeny.

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandiče: (Lyndale a Hirchey): 170 Hinchey Avenue. Nejbližší bohoslužby: budou oznámeny.

Vineland: St. Helen's Church R.C. Parish,
4156 Maple Grove Rd. Nejbližší bohoslužby: budou oznámeny.

Kat. bohoslužby mimo Ontario

Montreal: Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby: Nejbližší bohoslužby: budou oznámeny.



Sokol děti

Každou sobotu 16:30 – 18:30
601 Magnetic Dr., Unit 21, North York,
ivancurilla@gmail.com

Sokol dospělí

Každou středu: 20:00 – 22:00
G. Harvey C.I., 1700 Keele St., Toronto,
hermaneks@yahoo.ca

Sokol volejbal

Každé pondělí: 20:00 - 22:00, 1700 Keele St., Toronto,
hermaneks@yahoo.ca

Česká televize

Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1

(V Torontu kanál 47/kabel 4, 169 a 520)

E-mail: novavize.ca@gmail.com

Adresa: 7-Auburn Ave. # 1, Toronto ON, M6H 2L6

Informační a imigrační středisko ČSSK

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, Ont. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK: Toronto@cssk.ca

Webová adresa ČSSK: www.cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00.

Tel.: 416-439-0792

Klub seniorů při Osadě svatého Václava

496 Gladstone Ave., Toronto

se schází (kromě měsíců července a srpna)

každou první a třetí středu v měsíci ve 13 hodin,

před tím jsou od 12 hodin bohoslužby.

Satellite 1-416

jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin. Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Zásadně však neuvěřujeme články s rasistickým zaměřením, nepřátelské jiným národnostem nebo náboženstvím a podporující násilí.

Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskutuje sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support
of the Government of Canada through Canada Periodical Fund
of the Department of the Canadian Heritage.

Naše internetové stránky

Satellite 1-416

Výběr z článků v našich novinách.

Aktuální vždy v den vyjítí novin.

satellite1-416.com

zpravy.ca

zpravy.org

spravy.ca

Toto číslo v PDF

www.2.satellite1-416.com

www.2.zpravy.ca

www.2.spravy.ca

Kalendář

Co se připravuje

v krajské komunitě v Kanadě

kalendar.satellite1-416.com

kalendar.zpravy.ca

kalendar.spravy.ca

Nové divadlo

O jednotlivých představeních

Nového divadla v Torontu

divadlo.zpravy.ca

NHL

Zpravodajství z NHL

nhl.zpravy.ca

Zvukové zpravodajství z NHL

hokej.zpravy.ca

Jak vyjdeme v roce 2016

2 - 11. 2. 2016

3 - 10. 3. 2016

4 - 7. 4. 2016

5 - 5. 5. 2016

6 - 2. 6. 2016

7 - 21. 7. 2016

8 - 8. 9. 2016

9 - 6. 10. 2016

10 - 3. 11. 2016

11 - 8. 12. 2016

Financial

Kursovní lístek

100 Kč 5,60 CDN

1 CDN \$ 17,85 Kč

1 EURO 1,55 CDN \$

1 CND \$ 0,66 EURO

1 US \$ 1,40 CDN \$

1 CND \$ 0,72 US \$

Universal Currency Converter - 31. 1. 2016

1 CDN \$ 17,61 Kč

1 EURO 27,00 Kč

1 US \$ 24,68 Kč

ČSOB - 30. 1. 2016

Toto číslo jsme dali
do tiskárny

10. 2. 2016 v 22:30

Příští číslo vyjde:

10. 3. 2016

Uzávěrka: 4. 3. 2016

Nokturna

Jirka Grosman byl opět na Masaryktownu - opět vynikající a opět bylo zcela vyprodáno. Je to již tradice od prvního ročníku *Nokturen ve městě*, že Jirka Grosman buď s *Bohemian swing* nebo s jinou kapelou vystupuje každým rokem v *Restauraci Praha* na Masaryktownu. Možná, že jednou nebo dvakrát ho zastoupil Drew Jurečka, jiný bezvadný muzikant. Jirka je stále lepší a lepší a od doby, kdy se přestěhoval na Floridu, stále rozšiřuje svůj repertoár. Kupříkladu k lednovému koncertu přizval legendárního harmonikáře z New Orleansu, takže jeho večer měl přízvuk *Cajun style of music*. Anakonec přišel Jaroslav Ježek se svými hity a to už obecenstvo křičelo vestoje, žádajíc si přidavek za přidavkem.

Celý večer proběhl v úžasné atmosféře podtržené příjemnou a rychlou obsluhou personálu *Restaurace Praha*, kterým patří dík. Můžeme se jen těšit na další vystoupení Jirky Grosmana. Opět přijde s něčím novým a hudba, kterou vytváří bude vynikající.

Nezapomeňte na dvě *Nokturna ve městě* v březnu. Asice 13.3. 2016 v kostele sv. Václava je vynikající kanadský pianista polského původu Adam Zukiewicz, který předvede skladby Frederika Chopina, Ference Liszta a soudobého českého skladatele Františka Trnky.

27. března 2016 na velikonoční neděli se představí v *Restauraci Praha* *Epoque kvarteto* z Prahy, které předvede program od klasiky až po jazz. Pokud nejedete na Velikonoce mimo Toronto, bude to krásná příležitost strávit odpoledne při dobrém jídle a vynikající hudbě - koncert začíná v 17 hodin. Předplatitelé *Nokturen ve městě* mají na tento koncert 50 % slevu. Info: 416/481-7294.

Miloš Krajný

Kalendář

www.kalendar.zpravy.ca

27. 2. (so) 9:00
45. Zimní hry sokolské Župy kanadské
Horseshoe Resort
Horseshoe Valley, Barrie, Ontario

13. 3. (ne) 17:00
Adam Zukiewicz – piano
Nokturna v městě
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto

27. 3. (ne) 17:00
Epoque Quartet
Noktruna na Masaryktownu
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf Club Rd.

3. 4. (ne) 17:00
Jan Novotný – piano
Nokturna v městě
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto

22.4. (pá) 20:00
23. 4. (so) 16:00 a 20:00
24.4. (ne) 16:00
Antonín Procházka:
Jednotka intenzivní lásky
Maja Prentice Theatre
3650 Dixie Rd., Mississauga

1. 5. (ne) 17:00
Drew Jurečka – Jazz Trio
Restaurace Praha
Nokturna na Masaryktownu
450 Scarborough Golf Club Rd.

29. 5. (ne) 17:00
Karolína Kubálek - piano
Nokturna v městě
Kostel sv. Václava

The Centre for Drama, Theatre, and Performance Studies and the Jackman Humanities Institute at the University of Toronto are proud to present

BUCHTY A LOUTKY

CAKES AND PUPPETS THEATRE

FIRST APPEARANCE IN NORTH AMERICA

FEB. 10-13, 2016
LUELLA MASSEY STUDIO THEATRE
4 GLEN MORRIS ST.

THREE LITTLE PIGS
(for children & adults)
FEB. 12 & 13 at 1PM
\$5 CHILDREN
\$15 ADULTS

TIBET: THROUGH THE RED BOX
(for adults)
FEB. 11, 12, & 13 at 8PM
\$10 STUDENTS & SENIORS
\$20 FULL PRICE

LA CALISTO
(screening of a puppet opera)
FEB. 10 at 6:30PM
FREE AND OPEN TO THE PUBLIC

FOR TICKETS AND MORE INFORMATION, PLEASE VISIT WWW.UOFTTIX.CA OR CALL 416-978-8849

The visit of Cakes and Puppets is made possible through generous grants of support from the following organizations: The Centre for Drama, Theatre, and Performance Studies; The Jackman Humanities Institute; The Social Sciences and Humanities Research Council; The Centre for European, Russian, and Eurasian Studies at the University of Toronto; The Department of English at St. George's; The Department of English and Drama at Mississauga; The Department of English at Scarborough; The Department of Slavic Languages and Literatures; The Centre for Comparative Literature; The Office of the Vice Dean, School of Graduate Studies

DRAMA CENTRE Centre for Drama, Theatre and Performance Studies University of Toronto

Jackman Humanities Institute UNIVERSITY OF TORONTO

Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví
Czech Embassy
251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví
Slovak Embassy
50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obch. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

Český generální konzulát
Czech General Consulate
2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991
E-mail: toronto@embassy.mzv.cz
Úřední hodiny:
pondělí, úterý, čtvrtek a pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate of the Czech Republic

Calgary, AB
Honorary Consul: Jaroslav Jelínek
Suite 303 - 6707 Elbow Dr. SW.
Calgary, AB T2V 0E5
Tel.: (403) 269-4924, Fax: (403) 259-4533
E-mail: calgary@honorary.mzv.cz

Montreal, Quebec
Honorary Consul:
JUDr. Hynek Žikovský
2020 University, Suite 1920.
Montreal, QC
Tel.: (514) 316-4383
E-mail: montreal@honorary.mzv.cz

Honorary consulates of the Slovak Republic

Calgary, AB:
424 Varsity Estates Place NW
Calgary, AB T3B 3B9
Tel.: (587) 333-6831,
Fax: (206) 424-0205.
E-mail: richard@wolffi.com
Mr. Richard Wolffi, Honorary Consul
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC
22, Place de la Madeleine
Dollard des Ormeaux, QC H9B 1W3
Tel.: (514) 421-2972,
Mobil: (514) 585-2496
Fax: (514) 421-1583
slovex@sympatico.ca;
slovex@slovex.com
Dezider Michaletz, Honorary Consul

Toronto, ON:
649 Brooker Ridge
Newmarket, ON L3X 1V7
tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166
slovakconsulateto@gmail.com
Michael Martinček, Honorary Consul
Jurisdiction: Province of Ontario

Neuznaní hrdinové

Slavný Galileův protesty křik „A přece se točí!“ již dávno nevzrušuje zapálené astronomy, vzpurné osvícence a anticírkevní pokrokaře. Kdepak. Přesto tento výrok zůstává stále aktuální. Akde jinde by měl být aktuálnější, než v takové pivní velmoci jako je Česko. Ano, tady se točí navzdory blbě náladě, ekonomickým recesím a povodním všeho druhu, ano i těm uprchlickým. Zvláštní svět pak tvoří výčepy, lokály a putyky, kde se pípa nikdy nezastaví, takzvané nonstopy.



Bývalý apelplac sovětské armády v Rokytnici v Orlických horách,

Tady jsou doma jiní týpci než v normální hospodě. Tady se netrpí stresem z poslední rundy zvané závěrečná, tady se nezhasínají světla za hlasitého a nedůstojného vytrubování „zavíráme!“ tady nevystřekují slušného hosta ze dveří do nepohody, tady máte zkrátka jistotu. A jistota, toť meta, která nás všechny mocně přitahuje, ať již holdujeme alkoholu nebo ne. Nuže, kdo by tedy v souvislosti s prastarou touhou lidstva po jistotě kladl ještě důraz na legendu o alkoholických a alkoholové závislosti, že?

V nonstopu si mimo jiné můžete prodloužením přátelského setkání otestovat, nakolik jsou vaše společenské vazby skutečně pevné, v nonstopu najdete azyl po skličující ranní

manželské hádce nebo kdykoliv vás rozbolí zub nebo zkrátka když zrovna nemůžete spát. V nonstopu můžete dokoukat noční přenos sportovního klání až do konce, a ještě si u toho z plna hrdla zařvat. Prostě v nonstopu můžete restartovat a regenerovat váš organismus, kdykoliv si to on či situace vyžádá.

Nonstop je i zajímavý prostor pro sociologickou studii. Tady neexistuje jedna startovní čára, kdy se otevře, a přicházejí čerství hosté. Ne, jedni jsou čilejší, jiní unavenější, jedni se již vyspali, druhé to ještě čeká, jedni jsou po večeri, jiní ještě nesnídali. Rytmus vnějšího světa tu hraje jen podřadnou roli. I jeho žhavé problémy sem jakoby nedoléhají. A tak je toto místo přímo předurčeno k zamyšlení se nad rolí opilců v naší moderní historii.

Obecně máme sklon opilci pohrdat, vysmívat se jim, považovat je za slabochy. Vůbec, dějiny jsou k opilcům a k pravidelným hospodským návštěvníkům naprosto nespravedlivé. Zcela se tak opomíjí skutečnost, že opilecká svoboda vždy úzce souvisela se svobodou pro všechny. A přece, byli to právě opilci, kteří často v těžkých dobách národa prolomovali dusivou bariéru zstrašování a nesvobody. A taky za to tvrdě pykali. Tam, kde střízliví neměli odvahy, ti posilnění alkoholem ji mohli rozdávat. Za rajchu i za bolševiků strhávali rudé fangle a nejrůznější režimní dekorace, provolávali protistátní hesla, psali po nárožích protistranické nápisy a močili na posvátné totalitní pomníky. Ba dokázali i vyhrožovat smrtí skupině osob pro jejich politické, rozuměj nacistické či komunistické, přesvědčení, jak zněl příslušný paragraf. Tím páchali podvatnou činnost proti říši, novým pořádkům, proti republice a světové soustavě. A tím navíc hecovali a podněcovali další politicky váhavé občany proti (národně)socialistickým postojům a podřývali tak autoritu moci stranických a státních orgánů. Tolik dobové dokumenty. Podtrženo a sečteno, opilci coby nezanedbatelná skupina československého obyvatelstva, byť skupina neorganizovaná, a proto v podstatě nezničitelná, tvořili podstatnou část druhého a třetího odboje. Nic na tom nemění fakt, že se jim doposud nedostalo uznání ani ze strany demokratických politických představitelů, ani odborné veřejnosti. A ti, kteří by k tomu měli

nejvíce co říci, bývalí státní a straníční funkcionáři, příslušníci Bezpečnosti a justice, zarytě mlčí. A není divu. Jejich ruce a svědomí špiní nejrůznější odstíny šedi až po černě nejčernější.



Část kasáren v Rokytnici

A tak slavné odbojové činy opileckých jednotlivců, vlastně celé to armády neuznaných vlastenců, přežívají jen v místních lidových vyprávěních předávaných ústně z generace na generaci jako v dobách, kdy ještě nežili písmáci a prostí lidé nevládlí perem. Nuže, lze jen doufat, že se časem přeci jen najdou osvícení badatelé, kteří neopovrhnu těmi alkoholem poskvřenými hrdiny a zajistí jim čestnou památku, jež jim v dějinách protitotalitního boje právem náleží.

Text, foto: Miroslav Petr, Hradec Králové, leden 2016

PS. Věnováno in memoriam památce kamaráda Jaroslava Pravdy, zvaného Sandy, který byl odsouzen k trestu těžkého žaláře za nahlas a veřejně vyslovené upřímné přání, že komunisti by měli do jednoho viset.

PPS. Jedním z míst, kde docházelo k odvážným protestům proti okupační armádě a nastupující normalizaci bylo malé městečko Rokytnice v Orlických horách. Přítomnost relativně početné sovětské vojenské posádky převrátila místním občanům život a způsobila řadu osobních tragédií.

Zimní Ikaria

Sněží. Už několik dní. Někdy lehce. Pěřově. Jakoby se roztrhla peřina mé babičky, kterou si pamatuji miň a miň, protože už je to mnoho zim, co zemřela. Pod tou pěřovou peřinou jsme se jako malí s bratrem choulili a hráli, protože v brněnském pokoji se netopilo ani v zimě, když padal sníh: lehce, pěřově. Někdy však chumelí silně. Tak jako během naší první zimy v Torontě v roce osmdesát-pět. Jeli jsme s amsterodamským přítelem na Štěpána velkým autem na sever k Orangeville navštívit kanadské kamarády a cesta byla bílá, čistá, neviditelná. Splývala s tou bílou valící se stěnou před i za námi a přítel jel a jel a nevěděl kam, jel rovně, stále rovně až k cíli. Nezabloudivi jsme. Sníh nás nezavál. V ontarijské Kanadě jsou cesty rovné, přímé, i když sněží, i když hřeje slunce, i když jsou neviditelné, i když na ně září letní měsíc v úplňku.

To byla naše první bílá kanadská zima. Láska na první pohled. Tak krásně mrzlo. Fučel divoký vítr. Nikdy jsem si nepředstavoval, že zima může být tak krásná. A chladná. Chodili jsme městem v té divoké bílé pohádce jako u vytržení. Jakoby se ocitnuli na bílé ploše čerstvě našepsovaného plátna velkého obrazu, na kterém se postupně nanášely všechny abstraktní expresivní barvy naší nové mnohokulturní svobodné reality.

Lednová procházka malebnými uličkami pražského Nového světa zahalenými do bílého sukna zimní reality je jen krátkým odpočinkem a nadějnou vzpruhou v jinak dosud šedivé a depresivní zimní a hlavně podzimní atmosféře. Až do Nového roku téměř jarní počasí. Ale poslední den konečně mrzne. A od novoročního ohňostroje poletující vločky. Sníh. Někdy lehce. Někdy chumelenice. Příroda bělá v zimním úžasu.

Ptáci ztichli. I hradní ticho. Ani šepot, náznak neklidu. Odborníci ale říkají a varují, že to všechno nanovo začne s jarem. Jestli nepostavíme blanické rytíře na vnější hranici Šengenu, s jarem to vypukne a budeme mít v EU ještě větší horko než minulé léto. Ale copak léto nebylo příjemné? Dětem se líbilo. A vinařům obzvláště: jižní Morava je radostí bez sebe. Takový dobrý rok si už dlouho nepamatuji. Víno bude lahodné. Ještě v sudech dozrává, ale s jarem to vypukne. Tomu se nedá zabránit. S jarem ochutnáme plody naší práce minulého roku, minulých let. Ale upřímně: taky si matně pamatuji na jedno Jaro, taky plně naděje, a jak to dopadlo. Raději ani nevzpomínat.

Mnohokulturní příslib lidské solidarity zpřetrhal minulého roku mnohá a letitá přátelství, rodiny se rozcházejí západním a východním směrem, internetové diskuse jsou

jednobarevnou kopií abstraktní nenávisné brutality, čerstvě našepsované plátno už nepřijímá žádné doteky malířovy inspirace. Imaginace mrzne, myšlenky tuhnu, barvy jsou stále dražší a umění: koho to dnes zajímá? Zima chladne, ale den se přece jen každým novým probuzením prodlužuje: chladnoucí naděje a příslib, že nás jaro neopustí. Něžný Lazarův hlas volá na začátku nového roku, ať vzhledneme vzhůru, že už nemá co ztratit, že už je v nebi, snad je už dnes v nebi, a jeho jizvy nikdo nevidí, už je nikdo nikdy nevidí: naděje nového života a smrt na počátku nového roku. Sněží. Už několik dní. A dnes večer, po skromné večeři s chlebem a pohárem vína, vzhlížím k mrznoucí hvězdné noční obloze pod teplou pěřovou peřinou a myčka domyla své večerní nádoby.

Karel Foustka, v Čechách, leden 2016

Translations

**EVA
MESTICOVÁ**

Certifikovaná
překladatelka

emestic@hotmail.com

416/922-8786

Dr. Petr Munk
Chiropraktik

1552 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
www.drpetermunk.com

Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.



Tel.: 416/533-0005

NOCTURNES IN THE CITY
VÁS ZVOU NA ZVLÁŠTNÍ KONCERT

EPOQUE QUARTET

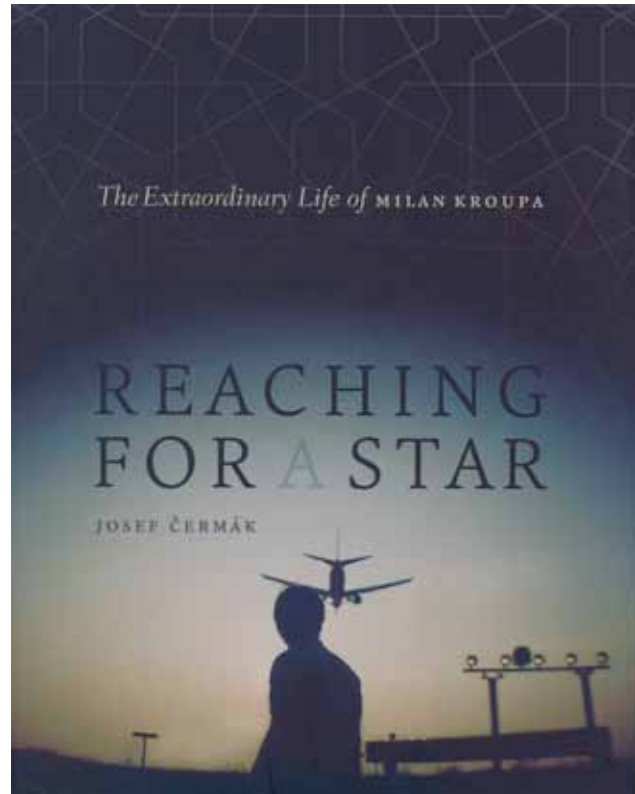
27. března 2016 v 17 hodin

Tickets at the door \$25.00
Rezervace: 416 289 0283

Prague Restaurant - Masaryktown, 450 Scarborough Club Road

Reaching for a Star

V roce 2014 jsem byl ve Slaném na křtu knihy Josefa Čermáka *Rozlet*. Sám osobně mám na Slané vzpomínky z doby svého mládí, kdy jsem poblíž Slaného strávil několik let na vrtech a tak jsem byl zvědav, jak se toto město za těch čtyřicet let změnilo. V sedmdesátých letech bylo Slané známé hlavně tím, že se zde jezdila motocyklová plochá dráha a že zde byly Slánské jazzové dny. Když jsem odjížděl v roce 1980 z Prahy, netušil jsem, že se do Slaného někdy vrátím. Pamatoval jsem si dokonale tu silnici ze Slaného do Prahy, kterou jsem nesčetněkrát projel na kole, když jsem jel do práce. Když jsem 10. prosince 1989 letěl s Lufthansou opět do Prahy, pamatoval jsem si přesně silnici, nad kterou jsme letěli, ale do Slaného jsem se podíval až pod dalších pětadvaceti letech. Pro Milana Kroupu a Josefa Čermáka to však muselo být



ještě emotivnější. Vraceli se do míst, kde strávili své dětství a mládí a navíc zde bylo uvítání ve škole, kam chodili a při tom zde byl křest jejich knihy. V těchto dnech spatřil světlo světa překlad *Rozletu* kanadského překladatele Paula Wilsona, který před tím překládal hodně Václava Havla, Josefa Škvoreckého, Ivana Klímu a Bohumila Hrabala. Posledním překladem je Hrabalův *Inzerát na dům, v kterém nechci bydlet* v angličtině se to jmenuje *Mr Kafka and Other Tales from the time of the Cult*. Wilson rovněž často přispíval do časopisů jako *New Yorker*, *New York Review of Books* a *Granta*, kde velice často píše recenze na knihy českých autorů. Překladatel strávil

v sedmdesátých letech deset let v Československu, kde se oženil a zpíval se skupinou *The Plastic People of Universe*. Koncem sedmdesátých let musel Československo opustit a vrátil se do Toronta. Zřejmě mu byla nejbližší epizoda s *Hell's Devils*, což byli undergroundoví předchůdci Plastiků. Anglické vydání je na rozdíl od českého rozšířeno o některé nové podrobnosti z letiště v Edenvale. Nejedná se o soukromé vydání, ale o kvalitního nakladatele *Figure 1* ve Vancouveru. Dnes jedenadvadesátiletý autor Josef Čermák je našim čtenářům dobře znám, protože přispívá do *Satellitu* od jeho založení. Narodil se v obci Skury a na střední školu chodil právě ve Slaném. Po komunistickém převratu byl na krátkou dobu zavřen a pak se mu podařilo přes západní Německo dostat se do Kanady. Vykonával povolání právníka, psal do novin, hrál v Novém divadle a pomohl založit řadu neziskových organizací. Publikoval prózu i poezii. V poslední době pracuje na třetím vydání knihy *To vše začalo s princem Rupertem*, která má vyjít letos na jaře.

Milan Kroupa přišel do Kanady v roce 1968, téměř bez peněz. Jeho dětství v Československu bylo poznamenáno uvězněním otce, který strávil ve vězení řadu let. Již tehdy se však dokázal prosadit jako fotbalový brankář a jeho podnikatelský duch se projevil právě třeba organizováním koncertu *Hell's Devils*. V roce 1977 si založil svůj vlastní podnik *United Cleaning Services*, který se rychle rozrostl v multimilionový podnik, který dnes má 3500 zaměstnanců. Jeho koníčkem je létání a vlastní letiště v ontarijském Edenvale a každým rokem v srpnu pořádá letecký den, který je spojen s přehlídkou starých aut.

Aleš Březina

Hell's Devils

... Like the Plastic People of the Universe later, they resolutely sang in English; they refused to sing politically approved material; they refused to cut their hair and to cultivate a „well-groomed“ image like Olympik, a group that performed in the approved manner and were meant to set an example to young working-class music lovers. Not only did *Hell's Devils* refuse to give themselves a Czech name, they identified stylistically with undesirable elements in the West — they wore blue jeans, played loudly, and had a repertoire of cover songs from groups like the *Rolling Stones* and singers like Cliff Richard. As a result, they lost their legal status and were forced to go underground. That only whetted the appetite of young people who idealized the West and drew in bigger crowds to their concerts.

I organized a gig for them in Brandýsek, a place I had already had my eye on for my earlier group. I rented a typical village hall where, for as long as anyone could remember, they had held dances where the village gentlemen spun their ladies on the dance floor to the familiar sounds of a brass band. It was

a room on the second floor, with a taproom on the ground floor. It had a capacity for about a hundred people — a place like the setting for Miloš Forman's unforgettable film *The Firemen's Ball*.

On the day of the concert, I was very nervous. I had no idea if anyone would come. About an hour before the concert, I opened the window and looked at the highway that ran between Prague and Slaný. I saw something like a pilgrimage to a holy place: a crowd of young people were walking along the highway towards Brandýsek, and within a minute, the hall was full and crowds spilled out into the garden, the sidewalks, and the surrounding village streets. It was impossible to walk through the crowd, let alone drive through by car. We opened the windows so the music could be heard outside. *The Hell's Devils* did not disappoint their fans. The crowd went crazy, and when I went downstairs to the taproom for a soft drink and looked up, I could see the ceiling vibrating overhead.

I felt that all hell might break loose and the police could come any minute and arrest us all, so to be on the safe side, I took the cash box with all the money that we'd collected at the door and pushed through the crowd to my aunt's house, which was not far away. There I counted the money and made an envelope for each of the musicians. Soon my curiosity got the better of me, so I stuck the envelopes into a bag and set out for the hall. The police hadn't shown up, and so after the concert was over, I handed the money out to the boys, to their great satisfaction.

It took a while for the crowd to disperse, but no one wanted to go home. I suggested that we should go to my place at the mill, which was not far away. There was lots of room, and I knew that my parents would welcome us. Everyone agreed, so we set out — the *Hell's Devils*, their girlfriends, and me. I don't even remember who slept where. A picturesque pathway wound past the mill and up the hill. There was a small chapel at the top. I saw the drummer of the group, Miroslav Schwarz, who called himself „Tony Black,“ and his girl walking up towards the chapel. At the time, he had very long hair flowing down his back, and to this day, I remember how he and his girl walked hand in hand, their hair streaming out behind them like horses' manes. It was a very romantic moment.

I organized two more appearances for the *Hell's Devils* before the authorities put a stop to it. The boys had no permit. The manager of the group, Evžen Fiala, went to prison for the crime of being a subversive influence on young people, and the group had to disband. A big concert that I had planned for Okoř never happened...

Z knihy Josefa Čermáka *Reaching for a Star – The Extraordinary Life of Milan Kroupa*, kterou přeložil Paul Wilson.

The Toronto Mendelssohn Choir

My dear music enthusiast friends,

The Toronto Mendelssohn Choir is one of Canada's largest and oldest choral organizations. It's a group that's very dear to my heart, because it's where I spend most Monday evenings, and a lot of my weekends, singing in the bass 2 section. This is my 32nd season with the choir. We've just begun our annual fund-raising campaign, the *Conductor's Challenge*. This campaign was launched in 2005, to enable the Toronto Mendelssohn Choir to continue to program the great symphonic choral works that have been part of the Choir's Legacy for 120 years.

The TMC is about more than performances. Our education and outreach programs have helped enrich the lives of choral singers of all ages and abilities, while our new emerging conductors program has nurtured and furthered the careers of a new generation of choral conductors.

I love singing in the TMC, and I think we make great music. I'm hoping that I've inspired you to check us out, and to support me by making a donation to this year's campaign. By participating in this year's campaign, you will enable the Toronto Mendelssohn Choir to continue to perform great choral masterpieces in concert, like this season's *Mozart and Haydn and Passio* performances. You will also directly further the TMC's work as the foremost champion of choral music in Toronto and across the country.

You can make a donation at our *Conductor's Challenge* page on *CanadaHelps*: www.canadahelps.org/en/charities/toronto-mendelssohn-choir/conductors-challenge-2014-15/, or by calling the TMC office at 416-596-0433, ext 221. Even \$10 (the cost of one copy of *Handel's Messiah*) helps us to keep inspiring people with great choral music.

Thanks very much,

Karel Tamchyna

It All Began With Prince Rupert The story of Czechs and Slovaks in Canada

Ukázka z připravované knihy The First Lay State In Christendom

“The reign of George of Poděbrady is rated by Czech historian Palacký among the most important periods of Czech history because the Czech people elected as their King the man most capable of ruling their country... Bohemia was the first lay state in the Christendom... they put themselves on a course, on which in our time stand all Christian states with the exception of the Pope's Roman state. King George of Poděbrady is also celebrated as the man who introduced the idea of a confederation of nations not only to resist both the Turks and the Roman theocracy but also as an instruments for settling disputes within confederation in a Council of Kings and their appointees, an institution not unlike the League of Nations and its successor, the United Nations Organization of our time.

But also to a more recent remarkable man, Miloš Graf:

In 1999, Miloš Greif was chosen by the *Toronto Sun* Teacher of the Year (out of 1,000 nominated). In 2000 Jan Wong, the hugely popular columnist with *The Globe and Mail*, wrote about him, in *Humber College Institute*, one of Toronto's best schools, Mr. Greif is one of the best teachers. In 2001 Czechoslovakia by Greif received the Governor General's Award for Excellence in Teaching of Canadian History. The following year, he was awarded the Jane Jacobs Prize for his work in the community in three different areas: in the Czechoslovak (Toronto) Credit Union Ltd., over which he presided for several terms and which recently merged with a larger Pace Credit Union, where he is deeply involved with the restoration of Arthur Lismer's mural in Lismer's former school, and in Toronto's Annex neighbourhood.

Josef Čermák

Zájemci o knihu, která vyjde letos na jaře, napište na adresu Josef Čermák, 606-130 Jameson Av., Toronto ON M6K 2Y6 nebo napište k nám do redakce.

DĚTSKÝ TÁBOR HOSTÝN



existuje od roku 1954. Nachází se 80 km na sever od Montrealu v lesích Lanaudierského pohoří. Kapacita tábora je 66 dětí. Tábor pro děti od 6 do 16 let bude mít opět jeden tři týdenní turnus, a to **od 3. do 23. července**. Cena je stejná jako vloni: 395 dolarů/1 týden, 765 dolarů/2 týdny a 960 dolarů/3 týdny. Daně se neplatí. Vystavujeme potvrzení pro daňové účely. Za každé další dítě ze stejné rodiny je sleva 10%. Poskytujeme slevy pro skupinové účasti. Pokud nám seženete nového účastníka, tak na požádání obdržíte odměnu 20 \$ za každý týden jeho účasti.

Výhody pro děti: kvalitní program, dobré jídlo, nádherná příroda. V táboře nabízíme: hry v přírodě a výlety k vodopádům a jinam, volejbal, fotbal a košíkovou. Velký úspěch mají noční hry za použití baterek. Ve dvou klubovnách se pořádají tance, provozují ruční práce, hraje ping-pong a jiné hry. Na velkém jezeře Lafond máme soukromou pláž, kde v čisté vodě provozujeme plavání, kanoistiku, kajakaření a rybaření. Protože máme nadbytek našeho dříví, děláme časté táborové ohně. Do tábora přijímáme i děti, které nemluví ani česky či slovensky. Ať si děti přivedou svoje kamarády či kamarádky. Hledáme vedoucí k dětem a kuchařky. Přednost mají bývalí účastníci. Přihlášky na dětský tábor a jiné důležité informace jsou na internetu: www.hostyn.org

KONTAKTY:

Tábor povede již po čtrnácté Manažer: RNDr. Josef Maxant, MSc, Tel. 450-465-4844, Fax: 450-923-4159, camphostyn@gmail.com;
Asistent manažera: František Kaštánek, MSc, člen Canadian Counselling and Psychotherapy Association (CCPA), Cel: 514-488-1310, skastanek@sympatico.ca;
Sekretářka: Ing. Viera Šebénová, Tel. 514-385-5153, vseben@hotmail.com;
Oblast Toronto: Jirka Řehák, Tel. 647-723-8871, gkajer@yahoo.com,
Oblast Kitchener-Waterloo: Blanka Michale: Cel: 519-500-3316, kwczechsandslovaks@yahoo.com;
Pro Česko a Slovensko: Bc. Silvie Mezírková, smezirkova@seznam.cz.
 Webmaster: Ing. Vašek Kratochvíl, PhD, vkratochvil@gmail.com. Fotografie a videa z „youtube“ můžete vidět v sekci Fotogalerie na www.hostyn.org.
 Těšíme se na vaše děti a vnučata!

Evropa má temný stín, nazývá se car Putin

Kolem 20. ledna se protínaly tři naoko nesouvisející události, které moji přátelé předhodili při debatě členům klubu Cicero v kavárně *Books&Beans* jako pozoruhodné:

Mervyn, původem Brit, se nahlas radoval, že zavraždění ruského špióna Litvinova na příkaz kremelského cara Putina, též bývalého rozvědčíka KGB, se po devíti letech vyšetřování potvrdilo jako pravděpodobné a globálně ostudné pro Putina a jeho ruské samoděržaví. Zdeněk zamumlal ruský „éto jevo dělo“ a přidal překlad „on to spáchal“ a pokračoval, že díky náhodě či úmyslu, byla britská zpráva o Putinovu bídáctví ve věci zavraždění ruského špióna dávkou polonia zveřejněná ve stejný den jako nominace na nejlepší filmy roku 2015. Moment vyčkal, aby ten přesun od špiónů k filmům získal pozornost, a vysvětlil, že všechny nominované filmy už shlédl a nejlepší z nejlepších je film *Bridge of Spies* popisující machinace studené války koncem padesátých a začátkem šedesátých let: v postavě amerického advokáta si zahrál Tom Hanks dramatickou výměnu špióna Abela za pilota špiónážního letadla U2 Powerse. Výměna se uskutečnila na území Berlína a ve stínu právě postavené berlínské zdi. „Ten film si pánové a dámo,“ otočil se k paní Firlové, „nesmíte nechat ujít, protože vykresluje mentalitu tehdejších supervelmocí.“

Jediná dáma v klubu Cicero, paní Firlová, se na Zdeňka usmála a řekla, že už film viděla a Zdeňkovou charakteristiku filmu podepisuje a film chválí jako nejlepší.

To bylo velice dobře, pomyslel jsem si, a Fred otevřel ústa a řekl slovo „Davos“.

Zjevně nikdo nezachytil Fredův záměr propojit hanbu Putina, film o studené válce a ten sjezd celebrit v lyžařském městečku. Fred vysvětlil, že každoročně se sjíždějí mocní a vlivní v Davosu, aby probrali globální události a pokusili se nasměrovat tento rok i další ke světovému míru a prosperitě. Pár lidí kolem stolu se zasmál tomuto velkomyslnému úmyslu o řízení světa a Jim se optal, co ten Davos znamená?

Paní encyklopedie alias Firlová připomněla, že organizace zvaná World Economic Forum, byla založena magnáty v roce 1971 jako debatní setkání ve švýcarském Davosu a často je nazývána sjezdem mudrců bez státní příslušnosti a celebrit globálního významu a má tento rok kolem 3000 mocných a slavných...

Mervyn se zašklebil a optal se, proč o tom Davosu mluvíme?

Ale Eva neustopila a řekla: „Protože Putin, kvůli hanbě v Davosu není, a Leonardo di Caprio tam je, i s nominací na Oscara.“

Taky je v Davosu kanadský manekýn a premiér Justin Trudeau, který se cítí nejlíp mezi celebritami.

„A co tam dělá?“ optal se kdosi.

Jako bývalý instruktor lyžování, než byl zvolen premiérem Kanady, tak vyučuje sjezdářskou techniku.

Přestal jsem zapisovat uštěpačnosti na adresu kanadského premiéra a Fred mi pošeptal, že tankoval benzin za 85 centů za litr, což je polovina předpovídané ceny benzínu. „A tohle mudrci před rokem v Davosu netušili!“

Rost' a Firla – Sudbury

Dva dopisy

Vážený pane Březina,

díky porozumění jednoho z mých příbuzných, žijícího v Torontu, se nejen od něj, ale také z časopisu *Satellite* dovim o Čechách a Slovácích v Kanadě mnohé, co bych jinak neznal. Mám možnost jej čist jen čas od času, opakovaně jsem potěšen jeho obsahem i kultivovanou, gramaticky bezchybnou češtinou. v něm uveřejněných textů. K jednomu z nich patří Vaše upozornění v *Satellitu* z listopadu 2015: *Internet nám velice často bohužel také přináší fotomontáže, které umožňují různé počítačové programy. Často tyto e-maily diskvalifikují dotyčného odesílatele nejen morálně, ale hlavně intelektuálně. (Následuje fotografie Jana Wericha a jeho výrok o muslimech). Nevím, jestli se jednalo o recesistu, který tuto fotomontáž vymyslel nebo islámobjice. Každopádně na tento podvrh naletělo hned několi tisíc lidí v ČR i v zahraničí.*

Dovoluji si k tomuto tematu sdělit, že autoři tohoto HOAXu jej poslali do světa se záměrem „probudit“ zájem jeho příjemců o hledání pravdy v nám m.j. internetem nabízených informacích. Tak, jako Vy a žel nemnoho dalších příjemců onoho textu s obrázkem J. Wericha jsem byl z více důvodů přesvědčen, že jde o dezinformaci. Zeptal jsem se mého syna, sociologa, mezi jehož profesní aktivity patří také hodnocení médií ovlivněných globalizací. Dozvěděl jsem se nejen, že se nemýlím, ale i cosi dalšího: autoři HOAXU byli přesvědčeni, že nás, kteří jeho obsahu nedůvěřujeme, bude podstatně více. Domnívali se, že na základě této zkušenosti budeme pozorněji než dříve, hodnotit informace všeho typu, poskytované nám nejen internetem, ale také médií. Nepochybovali o tom, že konají dobro v zájmu nás všech. Nejspíše - podle mého názoru - proto, že jsou v kontaktu s převážně jim podobnými mladými, spíše intelektuály, významně přecenili možnosti racionálního myšlení našich většinových spoluobčanů. „Naletěl“ kdekdo, včetně mého dobrého známého, vysokoškolačka, který mi onen HOAX přinesl vytištěný, „podívej, Václave, jak byl ten Werich předvídalej“. Jako kdekdo další se nepotřeboval ptát sebe ani jiných, jestli...

Protože i Werich věděl (??) byla tím Hoaxem podpořena xenofobie našich většinových spoluobčanů. Nemají v takovýchto případech potřebu vědět, kde je pravda; o tom, jak vnímají svět, rozhodují jejich pocity.

České noviny čtu pravidelně, občas sleduji zprávy v televizi nebo v Internetu. Od zhruba začátku října t.r., kdy zmíněný HOAX přispěl k zblbnutí (ne několika tisíc ale troufám si tvrdit nejméně několika desítek tisíc) jeho příjemců jsem nebyl nikde, než v *Satellite* upozorněn na to, jak se velmi pravděpodobně věci mají.

Přeju jak Vám, tak Vaším spolupracovníkům a vydavateli časopisu *Satellite* vše dobré a lepší jak v r. 2016, tak poté.

Václav Štětka, Litomyšl

Vážený pán Březina!

Dovolte mi pár poznámek k vašemu úvodníku v 12. čísle *Satellite* 2015, nazvanom „Adventní chvála pacifismu“:

(a) Úvodník spomína *Ježišovo učení o nenásilí...*, pritom však vynecháva skutočnosť, že sa to týka iba nespravodlivého násilí. Ježiš sám bičom, čiže násilne vyhnal kupcov z chrámu [Ján:2:14,15], [Mat.:21:12], [Mk.:11:15], ako aj nabádal svojich učeníkov, kúpiť

Valašský kalendář

Únor

Februaris má 28, někdy i 29 dní



Počasí dle stoletého kalendáře: Již na počátku a pak od 13. do 18. sníh a vítr, na to až do konce přílišná zima. Dne přibývá o 1 hodinu 38 minut. Délka dne 9 hodin 20 minut až 10 hodin 58 minut.

Den Co a jak

1. Dokel lidé chleba jedli a vodu pili, dycky dobře živi byli.
2. Na Hromnice musí skřivánek vrznout, i kdyby měl zmznout.
3. Na svatého Blažeje pije skřivan z koleje.
4. O svatě Veronice bývá ještě sanice.
5. Svatá Agáta bývá na sněh bohatá.
6. Na svatou Dorotu, někdy teče do botů.
7. Svatý Radko — na poli hladko.
8. S robů do světa, tajak s žebřem do hory.
9. Svatá Apolenka čítá dříví na polénka.
10. O svatě Školastice navleč si rukavice.
11. Netrkne-li únor rohem, šlehne ocasem.
12. Zle je v tem domě, gde kohút čučí a slépka zpíve.
13. Na močálu čardáš netancuj.
14. Svatý Valentýnek — jara tatínek.
15. Čím hrnec navě, tým aj smrdí.
16. O svatě Juliáně připrav vůz a schovej sáně.
17. Gdo žgárá do osího hnízda, dostane jedu, místo medu.
18. O svatém Šimoně schází sněh ze stráně.
19. V únoru sněh a led — v létě nanesou včely med.
20. Lepší s mladým mezi kameňama, než se starým mezi peřinama.
21. Když v únoru mušky létají, to v marcu robky v ruce chuchají.
22. Roba, fajka a kůň sa nepoščívá.
23. V únoru prudký severníček — hojně úrody bývá poslíček.
24. Svatý Matěj ledy láme, nemá-li jich, nadělá je.
25. Prácu na zutřek dělej dnes, zelé na dnešek zutra zez.
26. Kdyby měl únor tu moc jako leden, nechal by v krávě zmznout tele.
27. Je-li mraz na svatého Gabriele, bývaj žně veselé.
28. Mladým dovede byt každé tela.
29. S dobrým mužem možes byt na pustých horách, se zlým je zle aj v dědině.

Zahrádkář

Příroda se pomalu probouzí ze zimního spánku. Zahrádkář dokončuje přípravné práce pro jaro. Veškeré práce na ovocném stromoví a keřích hleď v tomto měsíci dokončit. Zakládá pařeniště a vysévá do něho semena květinová a zeleninová podle plánu svého potřebná.

Domácí zápisky

si meč [Luk:22:36]. Ježíš nikdy nehlásal zákaz násilí v prípade sebaobrany. Tiež nemožno zabúdať, že k výsledku konca druhej svetovej vojny (a likvidácie koncentrákov) neprispel pacifizmus, ale násilné vojenské aktivity.

(b) Úvodník, v súvislosti s US voľbami 2000 píše, že „pravda zaplakala“. Treba si uvedomiť, že výraz „pravda“ má viacero významov: Okrem subjektívnej pravdy (napr. ja mám pravdu), existuje aj pravda objektívna (vedecká). Inou pravdou je pravda legálna, t.j. čo hovorí zákon. V prípade US 2000 volieb zákon nebol porušený, práve naopak, bol potvrdený. Najvyšší US súd (SCOTUS) rozhodol, že floridský zákon, vyžadujúci ukončenie prepočítavania hlasov do 5. hodiny 14. novembra 2000 ostáva v platnosti. Kto to nestihne, má smolu, ale taký je zákon. SCOTUS tým zároveň (implicitne) Floride povedal: „Máte taký zákon, aký ste si vytvorili. Môžete si ho zmeniť kedy chcete, ale nie retroaktívne v priebehu súčasného konania“. Výrokom súdu bol zákon len potvrdený.

(c) Úvodník spomína „protimuslimsku hystériu“: Nespomínam si, že by niekedy niekto hovoril o protinacistickej, alebo protikomunistickej hystérii.

Ale keď sa to dnes týka islámu, výraz „hystéria“ sa vyskytuje dosť často. Hystéria je psychopatický jav, i keď aj v psychológii je to stále dosť nejasný pojem. Bežne sa však pod tým rozumie istý druh „neracionálneho“ prístupu k realite. (Následuje podrobný rozbor Koránu, ktorý však neuvádzame, pro nedostatok miesta. Pozn. Redakce.)

Mnohí Muslimi však, žiaľbohu, považujú súčasnosť za stále trvajúci vojnový stav. Niektoré súčasne západne zdroje ponúkajú určité východisko z dilemy, ako islám hodnotiť: Podľa nich, výraz *islám* predstavuje náboženstvo ako každé iné - kdežto *islamizmus* prezentuje len okrajovú, násilnú časť tejto viery. Tiež si myslím, že tento rozdiel by sme mali v bežných diskusiách zohľadňovať.

Myslím si to však len preto, lebo stále verím v možnú reformáciu islámu. Viem, že v týchto poznámkach som tento rozlišovací aspekt úmyselne nezohľadnil, lebo sa pokúšam hľadať „korene“ jestvujúcich nedorozumení. Podobne, ako nemožno z Biblie eliminovať lásku k blížnemu - ani z iných dokumentov sa nedajú ľahko odstrániť ich časti, ktoré nám prípadne môžu byť nepohodlné.

I keď neviem, ako ktorý problém sa dá riešiť, domnievam sa, že negácia, resp. zahmlievanie skutočností, nie sú optimálne metódy. Tiež myslím, že riešenie (ak sa niekedy nájde), musí byť nutné iniciované samotnými islamskými autoritami.

Ďakujem vám, pán Březina, za užitočnú prácu, ktorú robíte (aj) vydávaním vašeho časopisu.

Boris Rájek, Venice, California

Vážený pane Rájku,

ďakujem Vám za Váš obsáhlý dopis a pokusím sa byť stručný i keď ne vždy vyčerpávajúci. Náš prvý rozdiel je v pojetí násilí a pacifizmu. Ježíš v novozákonných pojetí je skutočne postavou pacifistickou, ktorá odmieta násilí. Nikde se v novom zákone nemluví o *nespravdivém* násilí. Dle mého názoru je každé násilí nespravdivé, otázkou je míra této nespravdivosti.

Základem křesťanství je, že se Syn Boží obětuje za člověka. Nikoliv to, že člověk, aby si zachoval svůj život, zabije někoho jiného, což je základní princip násilí. K oběti je zapotřebí odvahy a nikde není řečeno, že ten, který se obětuje, je méně statečný než ten, který obětuje někoho jiného. V okamžiku, kdy Petr chce hájit mečem svého učitele, Ježíš tento odpor na hoře Olivetské odmítá, jak si připomínáme v době velikonoční. V křesťanství je důležitý důraz na svědomí, což v armádě je naprosto potlačeno. V armádě svědomí nahrazuje autorita. (Rozkaz se musí nejprve splnit, pak si na něj může dotyčný teprve stěžovat.) V zmíněném úvodníku cituji pořad *Ranní slovo* a před časem právě v tomto pořadu dnes již zemřelý profesor Jan Heller vyslovil myšlenku, že násilí nelze vymýtit, ale lze jej minimalizovat.

Můžeme se přit, jestli příběh s obchodníky v chrámu je o násilí. Rozhodně Ježíš nejedná proti svému svědomí, nechce chrámové ekonomy zranit nebo dokonce zabít, ale radikálně znemožňuje těm, které chránily mocenské struktury, jejich činnost. Je to něco podobného jako když Andreje Sacharova vyháněli příslušníci KGB od soudu s disidenty a on nechtěl vyklidit soudní síň. Je to akce jedince, který je poslušný svému svědomí.

V Lukášově evangeliu o tom, že si mají učedníci koupit meč, se jedná o výrok, který je vytržený z kontextu. Cituji z Biblického slovníku: *Ježíš zde nemluví o rozmnožení zbraní u učedníků. Ale právě proto, že nemyslí na jejich zbraně. Potřebují učedníci oně odvahy, jež pokládá meč za důležitější než plášť. Mohou se zřeknout i posledního majetku, nemohou se však vzdát boje. Ježíš žádá ochotu obětovat a nasadit všechno. (A. Schlater)*

Myslím si, že jste zcela na omylu, když tvrdíte, že ke konci druhé světové války *neprispel pacifizmus, ale násilné vojenské aktivity*. Nechci tvrdit opak, že ke konci druhé světové války nepřispěly vojenské aktivity. Ke konci druhé světové války přispělo obojí, jak pacifizmus, tak zřejmě i vojenské aktivity. Zatímco vojenské aktivity jsou přeceňovány, pacifizmus je nedocenen a zesměšňován. To byl také důvod mého článku, abych se pacifistického postoje zastal, proto i ten název mého úvodníku *Adventní chvála pacifizmu*. Odbočím k příběhu, který mi vyprávěl můj bratr o mém dědovi. Na začátku války k němu do hospody přišel německý voják a můj děda mu podle Bible začal vysvětlovat, že Hitler je antikrist. Riskoval tím možná život. Ke konci války, když už byl můj děda po smrti (zemřel na zápal plic, nikoliv jako hrdina), se pokusil tento voják ho vyhledat a když ho nenašel řekl, že celou válku myslel na toto setkání a že můj děda měl pravdu. Takové setkání nebylo jediné. Podrobně o tom píše třeba německý spisovatel Günter Grass v knize *Kočka a myš* (Joachim Mahlke dezertuje z armády na vrcholu své vojenské kariéry).

K voľbám ve Spojených státech uvádíte, že *pravda má viacero významov*. Nemyslím si, že Jan Hus měl na mysli *subjektivní pravdu* nebo *vědeckou pravdu*, či *pravdu legální*. Jednalo se o to, že při přepočítávání hlasů by se zjistilo, který z kandidátů získal *skutečně* více hlasů a že se právní cestou zamezilo tomu, aby se tato skutečnost zjistila.

Opět cituji českého filosofa Karla Kosíka: „Velký český intelektuál píše z vězení roku 1415: Jeden teolog mi řekl, že vše je pro mne dobré a dovoleno, jen když se podrobím koncilu, a dodal: Kdyby koncil prohlásil, že máš toliko jedno oko, třeba máš dvě, bylo by tvou povinností vyznati s koncilem, že tomu tak jest. Odpověděl jsem mu: I kdyby mi to tvrdil celý svět, já, maje rozum, jaký nyní mám, nemohl bych to připustit bez odporu svědomí.“

Parafrazuji-li Jana Husa: „I kdyby mi Nejvyšší soud Spojených států stokrát tvrdil, že počet hlasů odpovídá tomu, kolik se zjistilo k 14. listopadu 2000 do páté hodiny, já pak vidím, že všechny hlasy nebyly sečteny, nemohu přijmout bez odporu svědomí, že se jedná o skutečný výsledek voleb, ale budu stále tvrdit, že konečný výsledek by se zjistil přepočítáním všech hlasů.“

K třetímu bodu, který zmiňujete protimuslimská hysterie a připomínáte, že si *nespomínate, že by niekedy niekto hovoril o protinacistickej, alebo protikomunistickej hystérii*.

Jistěže byla i *protinacistická hysterie*. Copak se nepamatujete na komentáře televizního komentátora Cyrila Smolika o nebezpečí neo-nacismu v západním Německu a co padesátá léta. Jedním z důvodů invaze v roce 1968 byla právě Sověty vyvolaná *hysterie* o možnosti napadení Československa západním Německem.

Pokračování na str. 8

Fiddler's Dell Bar & Grill

Fully Licensed

Family owned & operated since 1954

European & Canadian Cuisine



**Slovak and Szegedin Goulash with Dumplings,
Fried Cheese, Schnitzel, Jaeger Schnitzel,
Chicken Paprikash, Perogies,
and many more items on the menu.**

Sun. Mon. Wed. Wings Night & Daily Specials

**20 Domestic & Imported Beers on Tap.
Pilsner Urquell, Czechvar.**

**Watch all Sporting Events on 6 TVs.
Heated Patio with TV.**

**781 Annette Street @ Jane Street
Toronto ON M6S 2E4
Jozef Karol Tel. 416 767 8882**

PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



Kanadská zemědělská hala slávy: Dr. Ron DePauw - acrylic a olej

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063

www.paintinggalleries.net

e-mail: gabankova@paintinggalleries.net

Pokračování ze str. 7

A protikomunistická hysterie? Podívejme se jen do vševědoucí Wikipedie na termín Mccarthismus: **Mccarthismus** (anglicky McCarthyism) označuje praxi, během které byla vytvářena obvinění z podvrtné činnosti nebo velezrady bez ohledu na důkazy. Dle internetového slovníku, termín označuje „praxi vytváření obvinění ze zrady, zvláště za sympatizování s komunismem, a to bez pevných důkazů“, a také „praxi vytváření nespravedlivých obvinění či využívání nespravedlivých vyšetřovacích metod s cílem omezit disent a politickou kritiku“. Termín pochází z období dějin USA zvané druhá Rudá panika (second Red Scare), které se datuje mezi lety 1950 a 1956 a proslulo vysokou mírou politických represí proti americkým

komunistům a cíleným šířením strachu mezi obyvateli. Pojem byl poprvé užít k popsání antikomunistických tlaků republikánského senátora Josepha McCarthyho ze státu Wisconsin, který byl hlavní mediální tvář amerického antikomunismu od roku 1947 až do své smrti v roce 1957.

Zrovna tak protimuslímská hysterie se neopírá o skutečnosti, ale o smyšlené příběhy, o čemž svědčí třeba zmíněný falzifikát s fotografií Jana Wericha, či zpráva, že uprchlíci vyvraždili, s výjimkou koně na jižní Moravě domácí zvířata. Autorka si tuto zprávu, kterou dala na internet vymyslela.

Doufám, že jsem alespoň částečně odpověděl na Váš příspěvek.

Aleš Březina

Radikalismus v náboženství?

Stále znovu se v médiích (našich i zahraničních) dovídáme, že ten a ten člen nějaké náboženské komunity, který byl donedávna nábožensky vlažný, případně stál úplně na okraji, se ve své víře či orientaci „zradikalizoval“ a stal se teroristou. Někdy je takto charakterizována i celá skupina. Zpravidla se dnes jedná o mladé muslimy – muže i ženy – kteří odcházejí bojovat za tzv. Islámský stát či jiné podobně zaměřené útvary na Blízkém východě nebo v Africe, nebo v jejich jménu a s jejich pozhánáním působí záměrně destruktivně v prostředí západní kultury. Už se ovšem můžeme setkat i se zprávami o „radikalizaci“ odpůrců přijímání migrantů z válkou sužovaných zemí, zejména právě muslimů, a paradoxně dokonce i o „radikalizaci“ frustrovaných odpůrců českého prezidenta. Za pozornost však stojí především „radikalizace“ v oblasti náboženství. Co se tím míní a je taková nálepka vůbec vhodná?

Slovo „radikální“ a všechny jeho odvozeniny vycházejí z latinského výrazu „radix“, který znamená „kořen“ ve smyslu základu či výchozího zdroje nějakého fenoménu. „Radikalizace“ by tak měla znamenat „návrat ke kořenům“, orientaci na to, co je v naší duchovní formaci zcela základní a výchozí. V zavedeném úzu se však tento smysl už ztratil a radikalizací se míní přechod k bojovnější, nesmlouvavé a po vnější stránce brutálnější verzi nějaké povýtce konfrontační ideologie, která v případě náboženství nemá s duchovními kořeny nebo základy obvykle vůbec nic společného a představuje naopak spíš jejich protiklad. Ne náhodou se Tomáš Halík ve svém článku „Pakt z katakomb“, který svým podtitulem cituje jeho přesvědčení, že „katolická církev by měla znovu objevit, promyslet, promodlit a nabídnout světu samotné kořeny křesťanství“ (LN – Česká pozice z 5. 12.), výrazu „radikalizace“ vyhnul a mluví zde o militantním náboženství či militantním islamismu. Správně také připomíná, že tyto úlety od svých kořenů, spojené nejednou právě i s terorem vůči jinak myslícím či jinak věřícím, má na svědomí také církev. Výraz „militantní“ ovšem také úplně nevyhovuje, protože „bojovnost“ či „odhodlanost ke vzdoru“, pro kterou lze tento termín použít, může být principiálně zcela nenásilná. Takovou byla i pasivní rezistence Mahátmu Gándhího v boji za nezávislost Indie nebo odpůrců segregace v USA, v jejichž čele stanul baptistický pastor Martin Luther King. Byla konfrontační, ale svých cílů dosahovala bez použití násilí. Představovala morální převahu a morální vítězství.

Pojem „radikalizace“ v onom posunutém smyslu se už natolik vžil, že bude nesnadné jej ze sociologického slovníku současně domácí i geopolitické scény vymýt, ale ti, kdo si jsou vědomi jeho nevhodnosti, by jej užívat neměli. Ta nevhodnost je zesílena skutečností, že církevní a nábožensko-sociální historie užívá i pojem „radikální reformace“, který byl ražen právě jako pokus co nejvýstižněji charakterizovat hnutí, které v rámci evropské reformace v šestnáctém století spojovalo křesťanskou identitu s „učednictvím“, tj. s následováním Ježíše Nazaretského a jeho „kázáním na hoře“, a tak se vědomě snažilo o návrat k těmto „kořenům“. Proto jeho stoupenci, jejichž ideovým předchůdcem byl v české reformaci Petr Chelčický, hlásali nejen chudobu, ale i lásku k nepřátelům a pokoj namísto boje. Později se sice v jejich řadách objevili sem tam i boječtí entuziasté společenské změny, ale ti stáli ideologicky už jinde a jako o „radikálech“ se o nich nikdy nemluvalo. Není také překvapením, že mezi teoretiky a mluvčími skutečných radikálů reformace byli i průkopníci náboženské tolerance, která zahrnovala i z Východu expandující muslimy. Zatímco křesťanská Evropa proti nim volala do boje za použití všech prostředků a neštítala se k tomu použít i symbol kříže, reformační radikálové, které nikdo nemohl podezřívát z názorové nevyhraněnosti, jakoukoli krvavou konfrontaci odmítali ve jménu toho, který se raději nechal potupně překřičet a ukřizovat, než aby to, co hlásal, spojil s demagogií, násilím a donucením.

Téma tolerance zároveň ukazuje, že kořeny, k nimž je záhodno se ve společnosti vracet, jsou ještě starší než původní křesťanství se svým důrazem na odpuštění a nenásilí. Patří k nim mimo jiné prorocké výzvy k pohostinnosti a vstřícnosti vůči příchozím, adresované „vyvolenému lidu“ u vědomí toho, že i ti, kdo jsou ve své víře dnes „domácí“, bývali jako otroci či nomádi často (duchovně i fyzicky) v „cizíně“ a byli zde hosty těch druhých. Jistě, etika prorockých napomenutí ke kritické sebereflexi či Ježíšovo kázání a jednání nepředstavují „celé evangelium“ a v oblasti věrouky či zápasu o pravdu lze kořeny či základy duchovní tradice, na nichž dnes kulturně a civilizačně v Evropě či jinde stojíme, pojmut a interpretovat i jinak. Rozhodně však ne tak, že by návrat k nim nebo navazování na ně mohly být jakkoli slučitelné s totalitní ideologií a se systematickou denunciací a destrukcí všech odpůrců. To není „radikalizace“, ale příznak opojení mocí a nespoutané bohorovnosti, odrážející naopak duchovní vykořeněnost, plytkost a degeneraci. Je pak už jedno, jestli ji formálně spojujeme s náboženstvím nebo nějakými jinými společensko-formativními ideály.

Petr Macek – Protestant leden/2015



TĚLOCVIČNÁ JEDNOTA SOKOL TORONTO • SOKOL GYMNASTIC ASSOCIATION OF TORONTO
z pověření Sokolské župy Kanadské • on authority from Sokol Canada
upřímně vás zve na • cordially invites you to

45. ZIMNÍ HRY SOKOLSKÉ ŽUPY KANADSKÉ 45th ANNUAL WINTER GAMES OF SOKOL CANADA
v sobotu 27. února 2016 Horseshoe Resort, Horseshoe Valley, Barrie, Ontario on Saturday February 27, 2016

VĚKOVÉ SKUPINY PRO ZÁVODY V LYŽOVÁNÍ • AGE CATEGORIES FOR SKIING COMPETITIONS

1	Žactvo • Youth	5 - 8 let • years	5	Členstvo • Seniors	18 - 30 let • years
2	Žactvo • Youth	8 - 11 let • years	6	Členstvo • Seniors	30 - 40 let • years
3	Žactvo • Youth	11 - 14 let • years	7	Členstvo • Seniors	40 - 50 let • years
4	Dorost • Juniors	14 - 18 let • years	8	Členstvo • Seniors	50 - 60 let • years
			9	Členstvo • Seniors	60 + let • years

ÚČAST NA ZIMNÍCH HRÁCH

Závody a soutěže sokolských zimních her jsou otevřené všem. Hosté (nečlenové Sokola) však platí vyšší startovné a jimi získané body se nezahrají do součtu bodů v soutěži sokolských jednot o župní putovní ceny.

PARTICIPATION AT WINTER GAMES

Sokol Winter Games are open to all. However, guests (non-members of Sokol), pay a higher entry fee. Competition points earned by them are not included in the point total of Sokol units' contests for the annual Sokol Canada trophies.

STARTOVNÉ • ENTRY FEES

Věková skupina • Age group	SJEZD • DOWNHILL		BĚH • CROSS-COUNTRY	
	Členové • Members	Hosté • Guests	Členové • Members	Hosté • Guests
Žactvo do 11 let • Youth to 11 years	\$47.00	\$52.00	\$12.00	\$14.00
Žactvo 11-14 let • Youth 11-14 years	\$47.00	\$52.00	\$12.00	\$14.00
Dorost 14-18 let • Juniors 14-18 years	\$47.00	\$52.00	\$12.00	\$14.00
Členstvo 18+ let • Seniors 18+ years	\$47.00	\$52.00	\$19.00	\$22.00

Administrační poplatek pro účastníky, kteří mají sezónní lístky • \$5.00 • Administration fee for Season tickets holders

► Lístky na výtah a běh jsou platné po celý den • Lift tickets and trail passes are good for full day. ◀

ČASOVÝ ROZVRH • TIME SCHEDULE

9.00a.m.	Vydávání startovních čísel a lístků na vlek • Distribution of starting numbers and ski-lift passes
10:00 a.m.	Závody v běhu na lyžích • Cross-country competitions
1:00 p.m.	Rozjezdy a závody žactva do 11 let • Downhill trials and competitions of youth to 11 years
1:00 p.m.	Závody ve sjezdu / snowboard (11 let a starší) • Downhill / Snowboard competitions (11 years and older)
4-5:00 PM	Vyhlášení výsledků • Announcement of results

LHŮTA PRO PODÁNÍ PŘIHLÁŠEK

Přihlášky musí být podány, spolu s příslušnou platbou za startovné do pondělí 22. února 2016 na adresu:

Wendy Malysak 533 Walpole cr. Newmarket L3X - 2A5

ENTRY DEADLINE

Entry forms must be submitted, together with payment of the appropriate entry fee by Monday, February 22, 2016

email : wendynewmarket@sympatico.ca 905 898 - 4277

K přihláškám po uvedené lhůtě musí být navíc připočten administrační poplatek \$ 5.00.

Závodníci v běhu si musí vyzvednout lístky na trať před zahájením závodů na místě označeném "Sokol" v hlavní chatě. Lístky na vlek a startovní čísla pro závody ve sjezdu budou k vyzvednutí tamtéž.

Late entries will be subject to payment of an additional administration fee of \$ 5.00.

Cross-country competitors must obtain trail tickets prior to the start of competitions at the place marked "Sokol" in the main building. Lift tickets and starting numbers for downhill races are to be picked up there as well.

Chtěli byste sledovat a ovládat televizní vysílání z pohodlí vaší pohovky?



The future of IPTV



Za jednu cenu \$28.99 na měsíc máte dvě služby – Kábllovka.com i OnlineTV1.com

Česká a Slovenská televize ... jednoduše a bez počítače! ☎ 1-970-300-2044

Z vůle Boží, nejvýznamnější český král...

O nikom jiném nebude řeč, než o českém králi a římském císaři Karlu IV. Ale nehodlám moc popisovat krále v jeho vladařských schopnostech, protože ty měl tak rozsáhlé, že by mi článek na jejich popis vůbec nestačil. Nabídnou vám českého krále jako člověka a to člověka vsutku vysokých hodnot.

Karel IV., ještě s původním jménem Václav, se narodil 14. 5. 1316 Janu Lucemburskému a Elišce Přemyslovně, takže měl v sobě geny obou rodů. A po celý svůj život se hrdě také k oběma hlásil. Zdálo se, že jeho šťastnému dětství nebude nic stát v cestě. Opak byl pravdou. Brzy po narození ho totiž Jan Lucemburský odloučil od matky a nechal odvést na Křivoklát, později na hrad Loket. Všechny prameny, které jsem měla možnost prostudovat, používají pro tyto roky slovo „vězení“ a v souvislosti s tím nevybíravým způsobem hovoří i o Janu Lucemburském. Mám na tuto dobu poněkud jiný názor, ale nikomu ho nevnucuju. Myslím si, že Jan Lucemburský byl opravdu více na bojišti než doma, že nikterak k Čechám nepřilnul a že bitvy a výběr daní byly pro něho prvořadé. Také souhlasím s tím, že se urputně bránil ustavení svého syna českým králem. A ze strachu, že šlechta v chystané vnitřní válce dosadí na trůn syna, ho ukryl na uvedeném, spřízněném hrady. Dále si myslím, že panovnická doba byla ve své podstatě velice zákeřně diplomatická a ujišťují se v tom i tím, že jakmile se Janu Lucemburskému podařilo takticky dosadit k francouzskému dvoru svoji sestru Marii, jako královnu, otevřely se ihned brány Křivoklátu a sedmiletý princ odcestoval na vychování do Francie, přímo do náruče francouzského krále a jeho ženy Marie. Oba si chytrého chlapce zamilovali a dopřáli mu vše, co francouzský dvůr mohl nabídnout, především však kvalitní vzdělání. Po biřmování se z Václava stává Karel IV. a bude s tímhle jménem až do smrti. Kromě biřmování je ve Francii Karlovi vybrána i nevěsta, stejně stará sedmiletá urozená Blanka z Valois a oběma je vystrojena svatba. Prostě takový už byl středověk a bylo zcela lhostejné, že jim dohromady bylo pouhých čtrnácti let. Sňatky bylo možné legálně uzavírat prakticky ihned po narození, skutečné manželství se tradovalo od dospělosti, kdy u dívek to bylo 12 let u chlapců 14. Při této věkové hranici se není moc co divit, že byly nemalé problémy s narozením pokračovatelů rodu, prostě mnohdy se dětem těžce rodily děti.

Mít potomky bylo zcela prvořadé, přičemž se na početí pohlíželo jako na běžnou denní záležitost a vždy se toužebně čekalo narození chlapce nikoli dívky. Při této logice bylo též normální, že se málokdy mezi dvojicí vytvořilo nějaké citové pouto. A pokud tomu tak bylo, tak to opravdu bylo výjimkou. Zdá se, že tato výjimka u Karla IV. byla a to i navzdory tomu, že ne všechny jeho manželky mu porodily chlapce. Za romantickou lásku dnes historikové označují jeho první manželství se značně hysterickou Blankou z Valois. Už se asi moc nedozvíme, zda půvabná zlatovláska, 159 cm vysoká, velmi oblíbená v Čechách, matka dvou dcer, ale

žádného syna, taková opravdu byla. Její úmrtí v pouhých 32 letech je opředeno tajemstvím a zůstává pouze dohadem, že jí život vzala tuberkulóza.

Také další tři Karlovy manželky byly jakýmsi politickým, dobře voleným kalkulem, přesto se zdá, že ani tato manželství nepostrádala vzájemné porozumění a uznání. Anna Falcká přinesla ohromné věno v podobě Horní Falce - Severního Bavorska, Míšeňska a oslabení pozice německého protikrále. Syna porodila, ale ten do dvou let zemřel a ona sama velmi brzy také. Karel IV. jako třetí ženu zvolil mladičkou dceru



Karel IV. z Votivního obrazu Jana Očka z Vlašimi

vévodě Svidnického Annu, kterou původně zasnoubil se svým synem. Karlova touha připojit ke Koruně České Svidnicko, čili majetky slezských knížat, byla obrovská. Od třetí manželky se Karel dočkal i vytouženého syna Václava IV. Po smrti Anny se Karel dlouho neženil. Nakonec se rozhodl k úžas celého tehdejší Evropy, pro, o celých 23 let mladší princeznu Elišku Pomořanskou, vnučku polského krále Kazimíra. Byla prý pohledná, dle pověstí nadaná silou, velmi inteligentní a ctižádostivá. Porodila mu šest dětí. Po celý svůj život těžce nesla, že Karel přichystal korunu pro syna Václava z předchozího manželství. Karla přežila o celých patnáct let.

Celkem měl Karel IV. dvanáct dětí, nejvýznamnější byli Václav IV., Zikmund, Jan Zhořelecký a Anna pozdější

anglická královna. Nejvíce miloval syna Václava a to až neměřitelnou láskou, která se na povaze syna začala brzy špatně projevovala. Poslední jeho potomek, syn Jindřich se narodil rok před Karlovou smrtí, čímž získal Karel primát jako nejstarší panovnický otec. Stejně tak měl nejvíce manželek ze všech tehdejších panovníků.

A jaký že byl sám Karel IV.? Na svoji dobu značně urostlý, měřil kolem 173 cm, měl robustní a svalnatou postavu a francouzské vybrané společenské vychování. Vyznačoval se ohromnou diplomacií, v rétorice a znalostech pěti cizích jazyků převyšoval všechny tehdejší panovníky. Byl moudrý a chytrý zároveň, slabostí byla značná ješitost, jeho inteligence byla obrovská. Měl velmi blízko k prostorovému vidění, které uplatňoval při svých stavebních plánech, dokázal se dobře orientovat v tehdejší mystickém světě, což mu dodávalo víru, že se dobře rozhoduje. V jeho tvořivost se střídala cit a rozum. Neuměl se dostatečně dobře orientovat v možném riziku, především když šlo o jeho vlastní zdraví. Nebezpečné turnaje a těžká zranění jsou toho dokladem. Nepostrádal schopnost komunikace a emocionální otevřenosti. Dnes by se zřejmě věnoval nejvíce stavitelství a architektuře, ale nelze vyloučit ani matematiku, počítače, literaturu, poněkud slabším by byly sociální vědy.

Středověk rád portrétoval významné osobnosti a tak není divu, že i Karel IV. je zobrazen na mnoha portrétech. Měli bychom však vědět, že jsou jeho portréty poněkud zidealizovány. Umělci se vždy vyhnují ošklivě zjiženému obličejí a často i pohledu na nesouměrný, skoro boxerský nos, stejně tak byla stranou ponechána Karlova ohnutá záda. Toto vše byly vlastně těžké úrazy z dob jeho mládí, ponejvíce z rytířských turnajů. Je s podivem, že středověká medicína byla schopná Karlovi pomoci, protože šlo opravdu o velmi vážná zranění. Vyjmenujme jen některé – zlomené obratle, záněty nervů a míšních kořenů, zhmožděná krční páteř, prolomená brada, řada sečných ran do obličejí, těžká dna. A ještě s větším podivem je to, že všechny tyto trýzně, viditelně neuvěřitelné zdravotní komplikace a ukrutné bolesti Karel IV. vydržel.

A když už jsme u posledního uvedeného neduhu, jen něco maličko o stravě Karla IV. Dna si samozřejmě podávala ruce s obrovským množstvím tehdy podávaného masa. Nechyběly však ani ryby. Samozřejmě byl chléb a koláče. Sladkého bylo poskrovnu, holdovalo se medu, švestkovým povídlům a mandlovému hutnému dezertu – něco jako dnešní marcipán. Pila se voda, víno a také pivo. Pivo nepřipomínalo to dnešní, bylo husté a spíše se vyjídalo než pilo – odtud název znalý i dnes *tekutý chléb*. Málo se vyhledávala zelenina a ovoce. Zcela zakázané byly houby. Hojně se přálo vajíčkům, různým kaším a to jak sladkým tak slaným. Koření a cukr se přivážely z Orientu.

Nechejme středověkou krmí stranou, žádné kuchařské knihy nebyly, protože kdo uměl vařit, neuměl psát a tak se zachovaly jen evidované výdaje potravin vzdělanou církví.

O Karlu IV. by mohlo být článků nepřeberně, ale zůstanu jen u tohoto. Neodpustím si už jen jeho mystickou duši. Žádná z jeho aktivit nevznikala samovolně, ale vždy po dokonalém astrologickém prověření, také numerologie nikdy nechyběla. Teba zahájení stavby Karlova mostu v sobě skrývá vzestupná a klesající lichá čísla - 1-3-5-7-9-7-5-3-1 – a znamená rok 1357, dále den a měsíc 9. červenec, čas 5 hodin a 31 minut. Ještě větší zajímavostí je tak zvané slunovratové mysterium na Mostecké věži, kdy každý rok o letním slunovratu v poledne vrhá plastika lva stín na erb se svatováclavskou orlicí. A do třetice: v den, na který ve středověku připadal svátek sv. Víta, zapadá slunce, při pohledu od paty uvedené věže nad místem, kde jsou ve svatovítské katedrále uloženy ostatky tohoto světce. Víra v mystiku nebyla vynechána ani u dalších Karlových děl, jako byl Karlštejn, Nové Město pražské, Karlovy Vary, Pražská universita, Hladová zeď, Pražský Hrad, severoitalská pevnost Montecarlo, vydání Zlaté buly a další.

Tak už to celé jen shrňme. Karel měl osm sourozenců, čtyři manželky, dvanáct dětí, byl princem českým, markrabětem moravským, králem českým a císařem římským. Žil plných šedesát dva let, šest měsíců a šestnáct dní, zemřel sychravého 29. listopadu 1378 na zápal plic – při smutečním proslovu byl poprvé nazván otcem vlasti. Určitě jsme nikdy dál už schopnějšího panovníka neměli.

Jana Fafejtová – Praha, obraz Wiki



Jedna z nejslavnějších staveb Karla IV. - Karlštejn (foto: wiki).

Dary na tiskový fond v roce 2015

Uzávěrka byla 5. února 2016, pokud nám přišly nějaké dary budou uvedeny v prosinci 2016 nebo v lednu 2017.

Aláč J. 20.00
Alinče Vesna 4.00
Bečková Jarmila 20.00
Bílý Marek 10.00
Botek J. 30.00
Cesk - Montreal 14.00
Doleželová Jarka 10.00
Faltýnek Alex 30.00
Fogl Alois 14.00
Freund John 64.00
Fuchs Marie 7.00
Gabánek John 10.00
Dr. Gašpar Vl. 20.00
Hanušová Maria 34.00
Hejná Emilie 20.00
Hilbertová Sláva 14.00

Hladík Jena 4.00
Humlová Nad'a 4.00
Ichniovský E. & M. 4.00
Janouch Karel 26.00
Jelinowicz Martin 10.00
Kašparová Drahoslava 4.00
Kočí Karel 10.00
Kořistka Jiří 4.00
Krajný Miloš 180.00
Kratochvíl Josef 37.00
Kronďlová Magdalena 15.00
Krykorková-Johnson Vl. 16.00
Kubálek Pat 10.00
Kun Vilém 50.00
Lepka J. 30.00
Lev M. 10.00

Maderová M. 10.00
Maingot-Elderova Jana 20.00
Mastalýř Rudolf 50.00
Mikulash Karol 7.00
Mrázová Hana 6.00
Nikel Liba 14.00
Novotný Lubomír 10.00
Peckhan Joseph 28.00
Pelnářová Hana 17.00
Pokorná Jaroslava 9.00
Polášek G 20.00
Převratická Jana 10.00
Racine - Uhliar Eleanora 20.00
Rydlová Dagmar 34.00
Schauer Eva 34.00
Schönberg Michal O. 15.00
Sherriffová Barbara 4.00
Škoda Jiří 20.00
Smithin Hana 10.00

Smutný Milan 30.00
Striteský V. 50.00
Švestka Paul 10.00
Sypták Ivo 32.00
Táborský Václav 24.00
Tichý Victor 50.00
Tochorová Eva 4.00
Tomiška Jiří 40.00
Trobl Zdeněk 14.00
Tziougrasová G. 9.00
Ulmann Stan 37.00
Vieznerová E. 30.00
Začalová Jarmila 114.00
Zatowkaniuková Olga 30.00
Žekulinová Lilit 20.00
Zeman Aleš 9.00
Zemánek Jaroslav 4.00
Ziegler K. 30.00

EXPERIENCE EDENVALE AERODROME
A beautiful place to fly and dine

- Bistro 26 Restaurant
- Hangar Rentals
- Czech Manufactured Ultralight Aircraft for sale
- Self Serve Fuel Station
- Runway Lights
- Automatic Weather Observation Station (AWOS)

EDENVALE Aerodrome **BISTRO 26**

5195 Hwy 26 East | Stayner, ON | L0M 1S0 | Tel: (705) 428.3112
www.edenflight.com | www.bistro26.ca | info@edenflight.com

For reservations please call (705) 428.4703 or email us at info@bistro26.ca

Kanada získala

21 nominací na Oscara 2016

Filmové fanoušky nepřekvapí, že Kanada má výbornou kinematografii. Potvrdilo se to i v tom, že země javorového listu nasbírala 21 nominací na ceny Americké filmové akademie Oscar za rok 2016. „Jsem velmi hrdá, že máme takové množství vynikajících kanadských filmů a talentů nominovaných na Oscara“, prohlásila výkonná ředitelka kanadské agentury na podporu audiovizuálního průmyslu Telefilm Canada Carolle Brabant. Nominace získaly například za nejlepší film a scénář rovnou dva filmy, a to „Room“ a „Brooklyn“. Další nominaci získala Rachel McAdams na cenu pro nejlepší herečku ve vedlejší roli ve snímku Spotlight. Za zmínku také stojí mimo jiné nominace za nejlepší originální píseň „Earned it“ z filmu „Padesát odstínů šedi“, na níž mají zásluhu Ahmed Balshe, Jason D. Quenneville Stephan Moccio a Abel M. Tesfaye (The Weekend).

www.telefilm.ca – kanadská mozaika 3/2016

Kanada přijala prvních 10000 uprchlíků

Kanada již přijala 10 000 syrských uprchlíků, čímž se přiblížila svému stanovenému cíli jich do konce února přivítat celkem 25 000. Ve spolupráci s několika mezinárodními organizacemi je Kanada odhodlaná pomoci těmto uprchlíkům najít nový domov. Ministr pro přistěhovalectví, uprchlíky a občanství John McCallum k tomu uvedl: „Mnoho lidí věnovala mnoho času a energie naplňování plánu na přijetí uprchlíků – a kanadští občané se k nim postavili s otevřeností. Kanada jde svojí odpovědí na nejhorší uprchlickou krizi všech dob nadále příkladem celému světu.“ Přes 100 kanadských obcí již přijalo, nebo se chystá přijmout syrské uprchlíky.

www.news.gc.ca – kanadská mozaika 2/2016

Pomoc hledá

Dan Newman je členem naší komunity, který má bércové záněty kůže na nohou. Záněty krvácí a znemožňují mu chůzi. Hledá někoho, kdo by mu finančně pomohl je vyléčit, aby mohl normálně pracovat. Dokáže zrenovovat staré knihy, opravit vazbu, udělat kvalitní průhledný obal pro Bibli nebo kuchařku. Dále jsou jeho specializací hvězdicové výplety kol pro jízdní kola a motocykly. Můžete u něj získat i ráfky, náby, dráty a další cyklistické součástky. Vzkaz je možné zanechat na čísle: 416/604-5829 nebo ho můžete potkat každou neděli v slovenském kostele sv. Pavla v Torontu (1424 Davenport Rd.).

1-2016

ČESKO-SEVEROAMERICKÁ OBCHODNÍ A KULTURNÍ KOMORA INC.

CZECH – NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE
AND CULTURE

909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novotny@gmail.com

www.czechevents.net



Alena Foustková vystavuje v galerii DOX

Čechokanadská výtvarnice Alena Foustková je jednou z vystavujících na výstavě v Centru současného umění DOX pořádané ve spolupráci s iniciativou Hatefree Culture. Na výstavu se můžete přijít podívat až do 21. března.

kanadská mozaika 2/2016

vydává kanadské velvyslanectví v Praze

V Praze je po bytech hlad

V Praze se loni začalo stavět 3949 bytů, meziročně o 8,9 procenta víc, vyplývá z údajů Českého statistického úřadu (ČSÚ). Tento počet ovšem považují developéři za nedostatečný.

„Podle našich odhadů jich za stejnou dobu developéři prodali zhruba 6500, o dvě třetiny víc, než bylo zahájeno,“ řekl předseda představenstva Central Group Dušan Kunovský. Jeden z největších pražských developérů dokončuje například projekt Residence Garden Towers v Olšanské ulici na Žižkově se sedmi stovkami bytů.

Prodej bytů v Praze loni podle jeho propočtů vzrostl

o 15 procent, letos očekává nárůst o dalších deset procent. „Pokud se s takto vysokou poptávkou brzy nesrovná také rychlost povolování nových staveb, dojde k převisu poptávky nad nabídkou a tím pádem k růstu cen bytů,“ dodal Kunovský. Podle společné statistiky společností Ekospol, Skanska Reality a Trigema se loni v metropoli prodalo dokonce rekordních sedm tisíc bytů, což by bylo o 77 procent víc, než zahájených.

Na pláži v Austrálii vyfotili vzácného albína

Na pláži nedaleko australského města Sunshine Coast spatřili v neděli opravdu velkou vzácnost. Mezi mnoha čerstvě vylíhlymi mláďaty karety obrovské se objevil albín.

Želvičku vyfotili dobrovolníci z organizace Coolum and North Shore Coast Care, která se v oblasti stará o čistotu pláží a jejich okolí.

„Podívejte se na Alby. Je to první albín karety



obrovské, kterého jsme tu spatřili za devět let našeho monitorování želvi,“ napsala skupina na Facebooku.

Alby byla jedním ze 122 mláďat, které se v ten den vydalo do moře. Podle šéfky skupiny Lindy Warnemineové se dospělosti dožije většinou jen jedna z tisíce kareť a předpokládá se, že albín má kvůli svému vzhledu ještě menší šanci. Dobrovolníci však doufají, že se mu podaří přežít. „Doufám, že to zvládne tam v oceánu. Byla velmi rychlá, dychtivá dostat se do vody,“ citovala BBC místní obyvatelku Jayne Waltonovou, která měla to štěstí, že mláďe spatřila.

Australská stanice ABC uvedla, že pravděpodobnost narození albína karety obrovské je jedna ku několika stům tisícům.

vps, [Novinky](#)

Karol Divín - PAR EXCELLENCE

S osobností krasobruslaře Karola Divína, rodáka z Budapešti, dlouhodobě žijícího v Brně se často setkávám v ulicích moravské metropole. Velmi příjemného pána zdraví zdaleka velké množství nejen brněnských občanů, stejně tak návštěvníků z celého světa. Karol Divín patří k uznávaným osobnostem nejen města Brna, ale i celé České republiky. Je to člověk - par excellence - říkají všichni ti, kteří jej měli tu čest poznat i mimo krasobruslení. Potvrzuje se vzácná osobnost vynikajícího člověka – etika, elegancie se smyslem humoru i moudrost sdělení. Vždy, když jej potkám, vzpomenu si na sdělení našich profesorů vyučujících na Universitě photo Paris France. „Pokud člověk chce něco více dokázat a umí, měl by přesvědčovat rovněž svým oblečením včetně etiky - vystupování se skromností a pokorou.“

„Všechny uvedené atributy vyznačují z Karola Divína,“ vyjádřili krasobruslaři a hosté z USA, Kanady, Francie, Itálie a dalších zemí 2. února 2016 na ledě nynějšího stadionu extraligové hokejové Komety Brno v Brně. Přestože Karol Divín slaví 80. narozeniny až 22. února 2016, Brno žilo oslavou v předstihu. Také proto, že uvedený čas kolidoval se zúčastněnými krasobruslaři a s jejich vystoupeními. Velkým dojmem zapůsobili krasobruslaři z Mistrovství světa, které bylo v Bratislavě a skončilo 31. ledna. Zdravice k narozeninám se proměnila ve velký dialog o krasobruslení a jeho budoucnosti, do níž se zapojila i veřejnost. S krásným pozdravem

přišli i Ostravané, kteří budou ve shodném termínu jako v Bratislavě pořádat Mistrovství světa v krasobruslení v roce 2017. Opět zaznělo silně „Par excellence, Karol...“ právě z Ostravy, která pozvala všechny na svůj zimní stadion. Mohutná účast téměř 3000



hostů, kteří vytvořili báječnou atmosféru, byla překvapením nejen pro Karola Divína, ale i pro ostatní přítomné. Impozantní přivítání mistra krasobruslení jehož vzpomínkou byly ZOH Vancouver, demonstrovaly transparency ve formě květin a kyticí růží, od představitelů města Brna. Taková pocta se hned tak nevidí, říkají nejen brněnští, stejně tak hosté ze světa. V letošním roce Stadion Brno - sekce krasobruslení, kde trénoval Karol Divín a vychoval řadu talentů oslavuje 50.let. Oslavy budou pokračovat v komornějším rázu. Bude se hovořit o podmínkách a dalších možnostech českého krasobruslení.

Pro Satellite z Brna news Allén Mirko Fojtů

Hokejisté Slovanu Bratislava postoupili do play off KHL

Hokejisté Slovanu Bratislava si dva zápasy před koncem základní části KHL zajistili účast ve vyřazovacích bojích o Gagarinův pohár. Svěťenci trenéra Miloše Říhy potřebovali v pondělním utkání proti Dinamu Riga alespoň bod a získali dva díky vítězství 3:2 v prodloužení. Slovan je posledním osmým postupujícím mužstvem ze Západní konference a v prvním kole play off se utká s nejlepším týmem základní části CSKA Moskva, jenž nasbíral o téměř čtyřicet bodů víc.

Naši v NHL

Jakub Voráček	PHI-Č	51	8	34	42
David Krejčí	BOS-Č	42	12	27	39
Tomáš Plekanec	MTL-Č	54	10	29	39
Jaromír Jágr	FLA-Č	50	16	21	37
Tomáš Tatar	DET-S	52	16	17	33
Marián Hossa	CHI-S	51	10	18	28
Jiří Hudler	CGY-Č	44	7	21	28
Zdeno Chára	BOS-S	50	7	20	27
Tomáš Hertl	SJS-Č	50	10	16	26
Martin Hanzal	ARI-Č	39	6	18	24
Radim Vrbata	VAN-Č	50	11	11	22
Michael Frolik	CGY-Č	39	9	11	20
Marián Gáborík	LAK-S	51	10	9	19
T. Fleischmann	MTL-Č	52	9	10	19
Andrej Nestrašil	CAR-Č	47	7	12	19
Andrej Sekera	EDM-S	53	6	13	19
Aleš Hemský	DAL-Č	46	6	12	18
Ondřej Palát	TBL-Č	32	6	10	16
Marek Židlický	NYI-Č	43	3	11	14
David Pastrňák	BOS-Č	21	5	7	12
Roman Polák	TOR-Č	49	1	11	12
Andrej Šustr	TBL-Č	50	2	9	11
M. Michálek	OTT, TOR-Č	32	6	4	10
Dmitrij Jaškin	STL-Č	49	3	7	10
Jakub Kindl	DET-Č	24	2	4	6
Tomáš Jurčo	DET-S	30	3	2	5
Patrik Eliáš	NJD-Č	13	1	4	5
Michal Rozsival	CHI-Č	30	1	4	5
Richard Páňik	CHI-S	11	3	1	4
Jiří Tlustý	NJD-Č	30	2	2	4
Zbyněk Michálek	ARI-Č	42	2	2	4
Radek Faksa	DAL-Č	19	1	2	3
Jiří Sekáč	ANA, CHI-Č	24	1	2	3
Radko Gudas	PHI-Č	45	0	3	3
Marko Daňo	CHI-S	13	1	1	2
Martin Havlát	STL-Č	2	1	0	1
Tomáš Nosek	DET-Č	6	0	0	0
Michal Jordán	CAR-Č	15	0	0	0
Ladislav Šmíd	CGY-Č	17	0	0	0
Martin Marinčin	TOR-S	34	0	0	0

Brankáři v NHL

Petr Mrázek	DET-Č	36	2069	1,97	93,3
Michal Neuvirth	PHI-Č	21	1204	2,14	93,3
Jaroslav Halák	NYI-S	29	1694	2,27	91,8
Ondřej Pavelec	WPG-Č	15	809	2,82	90,6
Roman Will	COL-Č	1	18	3,33	66,7

Vysvětlivky: Za jménem hráče, je klub za který v letošní sezóně nastupoval a národnost, následuje počet odehraných zápasů. U obránců a útočníků je počet branek, asistencí a počet bodů v kanadském bodování. U brankářů následuje počet odehraných minut, průměr branek na zápas a procento úspěšných zásahů.

Česká hokejová extraliga

1. Liberec	44	148:94	97
2. Sparta	44	163:118	88
3. Hradec	44	125:114	77
4. Plzeň	44	132:114	74
5. Boleslav	44	124:114	72
6. Olomouc	44	101:104	72
7. Zlín	44	102:44	64
8. Chomutov	44	106:127	64
9. Třinec	44	111:109	61
10. Brno	44	109:123	58
11. Vitkovice	44	112:120	53
12. Pardubice	44	99:126	53
13. Litvínov	44	97:114	49
14. K. Vary	44	93:144	42

Slovenská extraliga

1. Košice	47	138:78	97
2. Nitra	48	162:122	94
3. Zvolen	48	174:124	92
4. Bystrica	48	151:112	81
5. Trenčín	48	121:129	75
6. Poprad	48	141:134	74
7. Žilina	48	112:134	67
8. Martin	48	112:124	61
9. Piešťany	47	121:144	58
10. Skalica	46	100:171	37
11. Orange	20	27:87	8

Andrej Nestrašil: Dnes byla důležitá trpělivost Toronto-Carolina 0:1 v prodloužení

V Air Canada Centre čekalo 18981 diváků na jedinou branku utkání téměř 63 minut a pro většinu přítomných padla na opačné straně než si přáli. Víc jak hodinu totiž odolávali oba vynikající brankáři James Reimer a Eddie Lack útočníkům a kryli dohromady 70 střel. Teprve při hře tři na tři Jordan Staal rozhodl o vítězství hostující Caroliny, která si tak udržela naději na postup do Stanley Cupu a byl by naopak zážrak, kdyby Toronto se svou svízelnou situací ještě něco udělalo. V dresu Caroliny nastoupil Andrej Nestrašil a pochopitelně, že byl s výsledkem spokojen, dokonce říkal, že před utkáním očekával tento průběh utkání:

AN: Oba trenéři Bill Peters a Mike Babcock spolu trénovali v Detroitu a obě mužstva hrají podobným způsobem. Znají se snad již od doby, kdy jim bylo třicet. Dalo se tedy očekávat hodně souborů, hráči se vrací do obrany. Dnes jsme rádi, že máme dva body.



Dvě patnáctky Nestrašil a Parenteau

Staal nehráli spolu ani při hře tři na tři v prodloužení...

AN: Oni spolu nehrají. Pro nás by to byla škoda, kdyby hráli spolu. Jsou si hodně podobní, jsou vysocí a když se tato síla rozloží do dvou útoků, tak se soupeři proti nám hrozně špatně hraje.

ABE: Mate zkušenosti z Detroitu a z Caroliny. V čem je hlavní rozdíl?

AN: Detroit je stabilní organizace, která vyhrává posledních dvacet let, zde v Carolině se udělaly změny před rokem a půl. Ron Francis se snaží vše překopat a nastavit to tak, aby se začalo vyhrávat tak jako v roce 2006, což je vidět na výsledcích a tým má šanci dostat se do play-offs. Já si myslím, že bychom tam i měli být.

ABE: Na soupisce je i Michal Jordan, ale dnes nehrál...

AN: Je to pro něho těžká situace, ale je nutné ocenit jeho pozitivní chování. Všichni si ho proto váží. Hodně hráčů by to zabalilo a šlo někam jinam. Jsme spolu kamarádi a necítím od něj žádné negativní emoce. Jsem rád, že je se mnou v mužstvu, jen bych si přál, aby více hrál.

ABE: Sledujete v druhé lize Slavii, odkud jste přišel?

AN: Ze začátku jsem to velmi sledoval, protože můj bratr hodně nastupoval. Po výměně trenéra přestal hrát, takže už to tolik nesleduji. Pouze se podívám na výsledky. Samozřejmě bych to Slavii přál, aby se vrátila zpátky, protože patří do extraligy. Všiml jsem si, že stále noví hráči přicházejí a staří odcházejí a nevím jestli to je dobré, protože pak si musejí hráči na sebe zvykat. Ale to je rozhodnutí vedení klubu.

Aleš Březina

Milan Michálek mění dres

Útočník Milan Michálek se v NHL stěhuje z Ottawy do Toronta v rámci výměny devíti hokejistů. Opačným směrem putuje kapitán Maple Leafs Dion Phaneuf.

Jednatřicetiletý Michálek opouští Ottawu po téměř sedmi letech. V kanadské metropoli

ABE: Jak jsou tyto dva body důležité v současné situaci?

AN: Pro nás je každý zápas hodně důležitý a v poslední době se nám daří, ale začátek jsme neměli dobrý, i když jsme nepředváděli špatný hokej. Je ještě dost zápasů do konce regulerní sezóny. Jsme mladý tým, ale daří se nám vyhrát i jednogólové zápasy jako například dnes, protože těch vyrovnaných zápasů je v NHL hodně.

ABE: Dnešní utkání bylo o trpělivosti, jak moc je důležitá trpělivost v takovém utkání?

AN: Je hrozně důležitá, ale mně hrozně chybí. Starší hráči tvrdí, že NHL se hodně změnila. Důležité je, kdo jednotlivé věci dělá lépe delší dobu. Jsou pak utkání, kdy se můžete přetřhnout a při tom není z toho žádný výsledek. Nejdůležitější na hokeji je hlava a když ta je čistá, tak se vždycky hraje lépe.

ABE: Hrajete v útoku s Jordanem Staalem a Joakimem Nordstromem, jak dlouho jste spolu?

AN: V tomto složení hrajeme od konce listopadu. Jsme sehraní jako útočná řada. Od té doby se na sestavě nic moc nemění. Podle mne je to nejsilnější sestava, jakou můžeme složit. My máme za úkol hrát proti nejlepšímu útoku soupeře. Naším úkolem je, aby hráči jako Crosby nebo Malkin nedávali branky. Je dobré, když dáme nějaký gól, ale není to naším prvořadým úkolem. Od toho jsou další dvě útočné řady.

ABE: Dnes třeba Eric Staal a Jordan



Milan Michálek střelil torontskému brankáři Reimerovi branku. Z utkání Toronto-Ottawa 10. 10. 2015

působil od roku 2009, úvodní část kariéry od sezóny 2003/04 strávil v San Jose.

Bronzový medailista ze světových šampionátů v letech 2011 a 2012 odehrál v NHL zatím 729 zápasů, v nichž nasbíral 438 bodů (206+232). V tomto ročníku si ve 32 duelech připsal šest gólů a čtyři asistence. V Torontu, jež ve snaze navázat na dávnou slávu přebudovává kádr, se Michálek sejdě s obráncem Romanem Polákem. Třicetiletý kanadský obránce Phaneuf opouští Toronto podobným způsobem, jakým do něj v lednu 2010 přišel. Tehdy posílil Maple Leafs z Calgary v rámci výměny sedmi hráčů a před následující sezónou byl jmenován kapitánem. Před dvěma lety urostlý bek podepsal s Torontem sedmiletý kontrakt do roku 2021, jež mu ročně přinese v průměru sedm miliónů dolarů.

Mistra světa z roku 2007 Phaneufa doprovodí k Senators útočníci Matt Frattin, Casey Bailey, Ryan Rupert a talentovaný obránce Cody Donaghey. Spolu s Michálkem se přesouvají do Toronta obránce Jared Cowen a útočníci Colin Greening a Tobias Lindberg. Ottawa navíc Maple Leafs přenechá výběr v druhém kole draftu v roce 2017.

ČTK – sport.cz

SEAT SALE TO THE WORLD

UNIGLOBE
Enterprise Travel

MEMBER OF: IATA, tico.ca, CLIA, CRUISE LINES INTERNATIONAL ASSOCIATION INC. 1810380

blanka@premieregroup.com

Tel: 416 504 3800
Toll Free: 1 800 825 7577

Monday to Friday: 9:00 AM - 5:00 PM

1221 Yonge Street (at Summerhill Ave.)
Toronto

863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080

281 Danforth Ave.
Toronto, Ont
(416) 466-0330

CYCLEMANIA

Signature Realty
INC. OWNED & OPERATED BROKERAGE

Rosti Brankovsky

Broker
Jedinečné služby

Jak prodat dům nebo kondo?
Rosti Brankovský, který má hodně zkušeností s prodejem, to může udělat za vás.

Jak koupit dům nebo kondo?
Když vidíte inzerát nebo nápis Dům na prodej, Rosti Brankovský vám ho může ukázat.

Jsem tu pro vás!
Royal Le Page, Signature Realty
Independently owned and operated brokerage
416/443-0300 - direct 416/443-9575
www.brankovsky.com * e-mail: rostib@rogers.com

Year	Average Price	Units Sold
2012	\$487,000	6,867
2013	\$525,000	7,251
2014	\$575,000	8,091
2015	\$625,000	8,395