

<b>Modře označené štítky znamenají, že není zaplacené předplatné!</b> <b>Předplatné na jeden rok je</b> <b>34,29 + 1,71 (HST) = 36 kan. dolarů</b> <b>Cena 2,85 + 0,15 (HST) = 3,00 dolary.</b>	Agreement # 40005374/ Registration # 09089	<b>Telefon:</b> 416/530-4222 647/728-0654 <b>Praha:</b> 222-261-811 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:abe@zpravy.ca">abe@zpravy.ca</a> <a href="mailto:abe@satellite1-416.com">abe@satellite1-416.com</a>
	Datum, dokdy jsou noviny předplaceny, je v pravém horním rohu štítku! ISSN 1186-9283 (Print) ISSN 1923-1784 (Online)	

No. 10.

ČESKOSLOVENSKÉ NOVINY - CZECHOSLOVAK NEWSPAPER

(556.)



Thursday,

Vol. 25.

October 15,

2015

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

[satellite1-416.com](http://satellite1-416.com) – [zpravy.org](http://zpravy.org) – [zpravy.ca](http://zpravy.ca) – [spravy.ca](http://spravy.ca)

## Kripa okouzila přítomné při Nokturnech u Václava

Miloš Krajný má skutečně šťastnou ruku při výběru účinkujících pro sérii koncertů Nokturn. A my torontští posluchači se můžeme na tomto výběru přizívat. Špičkové soubory nám v komorním prostředí kostela svatého Václava hrají nejen do ouška, ale po koncertě se můžeme s hudebníky setkat a popovídat si. Můžeme tak vychutnat hudbu, kterou známe z produkce CBC 2 nebo digitálních kanálů 740 a 741 na kabelu Rogers. Předjízdou pro letošní ročník byl koncert 6. září 2015, kdy jsme mohli slyšet v provedení Zuzany Michlerové, Elišky Latawiec, Evy Myslivcové, Ivany Michalovičové a violoncellisty Jana Prchala hudbu Vivaldiho, Bendy, Händla, Bacha, Mozarta, Glücka a Dvořáka, ale i novou hudbu od skladatelů F. Loewa, A. L. Webbera či Otmara Máchy. Bylo zajímavé, že skladba Otmara Máchy *Variace pro flétnu a klavír* připomínala hudbu amerického jazzového flétnisty Herbie Manna.

Za necelý měsíc po tomto koncertu přišlo další překvapení - koncert Kripy Nagashwar a Williama Shookhoffa. Je až neuvěřitelné, že zpěvačka indicko-tamilského původu si oblíbila českou hudbu natolik, že v Torontu měla recitál výhradně v češtině. Kripa hovoří plynule anglicky, francouzsky, pasivně německy a španělsky. Zpívá nejen v češtině, angličtině a francouzštině, ale i v němčině, finštině, italštině, španělštině, latině, hindštině, tamilštině, telugštině a welštině.

Miloš Krajný k tomu poznamenává: „Kripa strávila nějaký čas v České republice na pěveckých kurzech v Náměšti nad Oslavou a tam se jí zalíbila čeština a české skladby natolik, že je začala studovat pod vedením prof. Timothyho Cheeka z Minnesoty a dokonce začala zpívat český repertoár. Její čeština byla na torontském koncertě výborná, interpretace všech třech českých skladatelů Kaprálové, Dvořáka a Foerstra vynikající a po zasluženém dlouhotrvajícím potlesku, přidala známou árii ze Smetanovy Hubičky.“



Kripa Nagashwar

První polovina večera byla tedy věnována české skladatelce Vítězslavě Kaprálové, o jejíž znovuoživení má zásluhu Karla Hartlová z Toronta, která byla na koncertě přítomná. Vítězslava Kaprálová se narodila v Brně 24. ledna 1915 v hudební rodině, její otec Vítězslav Kaprál byl hudebním skladatelem a majitelem hudební školy. Její matka Vítězslava Kaprálová st. rozená Uhlířová byla učitelkou

zpěvu. Vítězslava Kaprálová ml. absolvovala brněnskou konzervatoř v roce 1935. Na další studium odjela do Paříže v roce 1937, kde soukromě studovala u Bohuslava Martinů, jehož cembalový koncert dirigovala 2. června 1938 v Paříži. 23. dubna 1940 se provdala za Jiřího Muchu, rovněž v Paříži. O dva měsíce později však v Montpellier umírá. Příčina jejího úmrtí zůstává neobjasněna, přes oficiálně přijatou diagnózu miliární tuberkulózy (wiki). Kripa Negeshwarová uvedla od Vítězslavy Kaprálové: *Potkali se včera lidé dva, Píseň dělníků páně, Smutný večer*; dále výběr z cyklů *Jiskry z popele* (op. 5 a 4), *Vteřiny* (op. 18) a *Navždy* (op. 12). Dále od Antonína Dvořáka výběr z *Večerních písní* a čtyři lidové písně, z nichž mne nejvíce zaujala zlidovělá skladba *Dobrá noc, má milá...* Recitál pak zakončila výběrem *Milostných písní* Josefa Bohuslava Foerstra. Škoda jen, že nepřišlo více krajanů. Příští koncert bude ve středu 11. 11. 2015, nikoliv v neděli, jak jsme zvyklí. Jedno z nejlepších českých kvartet, *Zemlinského kvarteto* předvede skladby Janáčka, Dvořáka a Beethovena. Po tříleté přestávce je to vynikající příležitost slyšet toto mladé kvarteto, které zakončuje torontským koncertem pětiletý turné po Spojených státech a Kanadě (vystoupí rovněž v Montrealu, Calgary a Edmontonu).

Možná jsem zvyklí na jména velkých umělců - Ivan Ženatý, Panochovo kvarteto, Eva Urbanová, kteří vystoupili v *Nokturnech* v posledních čtrnácti letech. Naše koncerty jsou zárukou vysoké kvality i když jméno je celkem neznámé, tak jak to bylo při zahajovacím koncertu minulý víkend. Proto se nenechte odradit jmény, která neznáte, proto vyzýváme milovníky hudby o podporu i pro tento ročník. Umělci se rádi vracejí do Toronta a bylo by škoda, kdyby celý cyklus zanikl jen pro nezájem veřejnosti.

Aleš Březina, Miloš Krajný - Foto: Maria Gabánková

\*\*\*



Z koncertu u sv. Václava 6. září 2015. Zleva: Jan Prchal - violoncello, Ivana Michalovičová - klavír, Eva Myslivcová - flétna, Zuzana Michlerová - soprán a Eliška Latawiec - mezzosoprán

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089  
P.P.I.C. Accounts # 1001583  
GST Business # 86957 0572 RT0001

Paid in Toronto

**CZECHOSLOVAK NEWSPAPER**  
published by ABE  
P.O. Box 176, Station „E”,  
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222, 647/728-0654

E-mail: [abe@zpravy.ca](mailto:abe@zpravy.ca)[abe@satellite1-416.com](mailto:abe@satellite1-416.com)[www.satellite1-416.com](http://www.satellite1-416.com)[www.zpravy.org](http://www.zpravy.org)[www.zpravy.ca](http://www.zpravy.ca)[www.spravvy.ca](http://www.spravvy.ca)

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ

Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 21

Tel.: 222-261-811

ISSN 1186-9283 (Print)

ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.

\$ 1.65 CDN per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 34,29 + \$ 1,71 (GST) = \$ 36,00,

pro ostatní svět CND/US \$ 50 .

v ČR 800 Kč, na Slovensku 30 eur.

PDF elektronicky \$ 20 -

V ČR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

## Churches

## ČESKÉ A SLOVENSKÉ BOHOSLUŽBY V TORONTĚ



**Římsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus)**, 496 Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9.

Internet: [www.katolik.ca](http://www.katolik.ca). Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. Duchovní správci: Tomáš Kaňa a Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

**Římsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metoda (R.C. Church of St. Cyril and Methodius)**, 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00 a so.: 17:00. Farář: J. Vaňo. Kaplan: E. Rybánský. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0974.

**Slovenský grécko-katolický kostel sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary)** 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov.

**Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul)** 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák, Bohoslužby: neděle: 10:45.

**Luteránský kostel sv. Lukáše, (Lutheran Church of St. Luke)**, 3200 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth. Nejbližší bohoslužby: 8. 11. ve 13 hodin.

**Moravští bratři (Moravian Brothers Church)**; Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail [mkhassler@yahoo.com](mailto:mkhassler@yahoo.com)

### Kat. bohoslužby mimo Toronto

**Burlington:** St. John Baptist  
2016 Blairholme Ave., Burlington, ON. -  
Bohoslužby každou druhou neděli v měsíci v 15:00 hodin. Duch. správce: Jiří Macenauer.  
Tel.: 289/337-2911

**Kingston:** Kaple Newman House,  
192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby:  
21. 11. 2015 v 11 hodin.

**Ottawa:** Kostel sv. Leopolda Mandiče: (Lyndale a Hirchey): 170 Hinchey Avenue. Nejbližší bohoslužby: 21. 11. 2015 v 17 hodin

**Vineland:** St. Helen's Church R.C. Parish,  
4156 Maple Grove Rd.  
Nejbližší bohoslužby: 8. 11. 2015 v 16 hodin.

### Kat. bohoslužby mimo Ontario

**Montreal:** Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby:  
22. 11. 2015 v 11 hodin.

**Kelowna (BC):** 28. října 2015;

Info: I. Hýsek (250) 545-4256.

**Vancouver:** 31. října 2015;

Info: M. Kosmanová (604) 988-4371.

**Edmonton:** 1. listopadu 2015;

Info: J. Nigrin (780) 436-0783

**Calgary:** 2. listopadu 2015;

Info: D. Drápal (403) 258-2195

V úterý, 22. září 2015 zemřel v Torontu ve věku 95 let Vratislav Štafl. Za těch 94 let zakusil skoro všechno, co je údělem člověka na naší planetě. Jako i já smrt četných vrstevníků. Před dvěma týdny odešla 99 roků stará Gizelle Kerney, s kterou jsem si až na poslední půlku roku každé ráno ověřoval, že ještě oba dlíme na této zemi. A před rokem mi něco podobného udělal český legionář od Dunquirque, František Tesař, s kterým jsme měli společně oslavit narozeniny (on stě a já jen ubohé devadesáté) 15. listopadu 2015... Oslavili jsme to stejně. Dohodli jsme se, že to oslavíme, i když se toho nedočkáme.

Vráta (v anglosaském světě známý jako Gerry) se narodil 28. srpna 1920 v Dobrovicích v Čechách, byl velký fešák, mnohostranný sportovec (lyžoval na Mt. Tremblant), hrál golf na mnoha místech, plachtil (RVYC), rád s manželkou Dagmar (jejich manželství trvalo víc než 64 let) jezdil na jejich farmu. Byl brilantní student na střední škole v Čechách skončil jako první na škole. Po příchodu do Kanady, sponzorovala ho firma Baťa v roce 1950, se na Torontské univerzitě přihlásil do třetího ročníku v oboru, v kterém studoval v Praze (politika a ekonomie). A dostal vynikající zaměstnání: u

jedné z nejpřednějších kanadských společností *Canadian General Electric*, kde příštích 35 roků budoval svoji budoucnost. Do penze odcházel jako viceprezident – controller. Ale i pak, až do svých osmdesáti let, byl firmou čas od času pověřen zvláštním úkolem. Vráta sloužil dlouhá léta jako pokladník charitativní organizace ve své oblasti a byl členem Sokola a Československého sdružení v Kanadě. Po příchodu do Kanady určitou dobu zastával funkci jednatele ústředí Sdružení.

Před několika roky ho ranila mrtvice a ty roky, které mu zbyly, strávil v pozoruhodné torontské instituci, kde pacienti mají skoro kompletní péči. Osobně se o něj víc než 12 let starala žena, jíž (stejně jako dr. Lemieux) rodina v oznámení úmrtí poděkovala.

S Vráťou (a myslím i s Dagmar) jsem se poprvé setkal před pražským Obecním domem večer dne, kdy se prezident Beneš rozhodl přijmout diktát komunistického vůdce Klementa Gottwalda a tím i rezignaci nekomunistických ministrů. Pamatuji se jako dnes, jak nám Vráta vyprávěl, jak hrozně Beneš vypadal. Další budoucí Kanadčan, který se zúčastnil pochodu na hrad i setkání s prezidentem Benešem, byl prof. Viktor Fic. Obou

jsem se zeptal, zda vláda měla připraven plán pro případ, že komunisté budou trvat na stanovisku, že demokratičtí ministři musí opustit vládu. Odpověděl, že ne. Je mi líto, že uzavírám tento nekrolog připomínkou tragické události, na jejímž okraji jsme všichni, Dagmar, Vráta, profesor Fic i já stáli. Jestliže tato připomínka může přispět jakémukoliv zlepšení systému vlády, vím, že by s ní Vráta souhlasil. Je to připomínka politikům všech zemí: „Cavete, consules!“

Josef Čermák

\*\*\*

## Naše internetové stránky

Satellite 1-416

Výběr z článků v našich novinách.

Aktuální vždy v den vyjítí novin.

[satellite1-416.com](http://satellite1-416.com)[zpravy.ca](http://zpravy.ca)[zpravy.org](http://zpravy.org)[spravy.ca](http://spravy.ca)

\*\*\*

### Toto číslo v PDF

[www.10.satellite1-416.com](http://www.10.satellite1-416.com)[www.10.zpravy.ca](http://www.10.zpravy.ca)[www.10.spravvy.ca](http://www.10.spravvy.ca)

\*\*\*

### Kalendář

Co se připravuje

v krajské komunitě v Kanadě

[kalendar.satellite1-416.com](http://kalendar.satellite1-416.com)[kalendar.zpravy.ca](http://kalendar.zpravy.ca)[kalendar.spravvy.ca](http://kalendar.spravvy.ca)

\*\*\*

### Nové divadlo

O jednotlivých představeních

Nového divadla v Torontu

[divadlo.zpravy.ca](http://divadlo.zpravy.ca)

\*\*\*

### NHL

Zpravodajství z NHL

[nhl.zpravy.ca](http://nhl.zpravy.ca)

Zvukové zpravodajství z NHL

[hokej.zpravy.ca](http://hokej.zpravy.ca)

\*\*\*

## Jak vyjdeme v roce 2015

# 11 - 12. 11. 2015

# 12 - 10. 12. 2015

\*\*\*

## ... a v roce 2016

# 1 - 14. 1. 2016

# 2 - 11. 2. 2016

# 3 - 10. 3. 2016

# 4 - 7. 4. 2016

# 5 - 5. 5. 2016

# 6 - 2. 6. 2016

# 7 - 21. 7. 2016

# 8 - 8. 9. 2016

# 9 - 6. 10. 2016

# 10 - 3. 11. 2016

# 11 - 8. 12. 2016

\*\*\*

## Financial

### Kursovní lístek

100 Kč 5,40 CDN

1 CDN \$ 18,53 Kč

1 EURO 1,46 CDN \$

1 CND \$ 0,68 EURO

1 US \$ 1,31 CDN \$

1 CND \$ 0,76 US \$

Universal Currency Converter - 5. 10. 2015

1 CDN \$ 18,40 Kč

1 EURO 27,12 Kč

1 US \$ 24,15 Kč

ČSOB - 5. 10. 2015

## Česká televize

### Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1

(V Torontu kanál 47/kabel 4, 169 a 520)

E-mail: [novavize.ca@gmail.com](mailto:novavize.ca@gmail.com)

Adresa: 7-Auburn Ave. # 1, Toronto ON, M6H 2L6

## Informační a imigrační středisko ČSSK

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, Ont. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: [ustredi@cssk.ca](mailto:ustredi@cssk.ca)Torontská odbočka ČSSK: [Toronto@cssk.ca](mailto:Toronto@cssk.ca)Webová adresa ČSSK: [www.cssk.ca](http://www.cssk.ca)

## Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

## Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

## Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00.

Tel.: 416-439-0792

## Klub seniorů při Osadě svatého Václava

496 Gladstone Ave., Toronto

se schází (kromě měsíců července a srpna)

každou první a třetí středu v měsíci ve 13 hodin,

před tím jsou od 12 hodin bohoslužby.

## Satellite 1-416

jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin. Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Zásadně však neuvěřejňujeme články s rasistickým zaměřením, nepřátelské jiným národnostem nebo náboženstvím a podporující násilí.

Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskutuje sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support  
of the Government of Canada through Canada Periodical Fund  
of the Department of the Canadian Heritage.

## Kalendář

www.kalendar.zpravy.ca

6. 11. (pá) 20:00  
7. 11. (so) 16:00 a 20:00  
8. 11. (ne) 20:00  
**Robert Thomas: Past na osamělého muže**  
Režie: Dáša Beláčiková  
Nové divadlo  
Maja Prentice Theatre  
3650 Dixie Rd., Mississauga  
\*\*\*
11. 11. (st) 19:30  
Zemlinského kvarteto  
Nokturna v městě  
Kostel sv. Václava  
496 Gladstone Ave., Toronto  
\*\*\*
14. 11. (so) 18:00  
Peter Lipa  
Koncert v hale kostela sv. Václava  
496 Gladstone Ave., Toronto  
\*\*\*
6. 12. (ne) 17:00  
Eliška Latawiec – soprano  
Nokturna v městě  
Kostel sv. Václava  
496 Gladstone Ave., Toronto  
\*\*\*
12. 12. (so) 13:00  
Vianočný turnaj v stolnom tenise  
Hala kostola sv. Pavla  
1424 Davenport Rd., Toronto  
\*\*\*  
2016
17. 1. (ne) 17:00  
Jiří Grosman a Bohemian Jazz Quartet  
Restaurace Praha  
Nokturna na Masaryktownu  
450 Scarborough Golf Club Rd.  
\*\*\*
13. 3. (ne) 17:00  
Adam Zukiewicz – piano  
Nokturna v městě  
Kostel sv. Václava  
496 Gladstone Ave., Toronto  
\*\*\*
3. 4. (ne) 17:00  
Jan Novotný – piano  
Nokturna v městě  
Kostel sv. Václava  
496 Gladstone Ave., Toronto  
\*\*\*
22. 4. (pá) 20:00  
23. 4. (so) 16:00 a 20:00  
24. 4. (ne) 16:00  
Antonín Procházka:  
Jednotka intenzivní lásky  
Maja Prentice Theatre  
3650 Dixie Rd., Mississauga  
\*\*\*
1. 5. (ne) 17:00  
Drew Jurečka – Jazz Trio  
Restaurace Praha  
Nokturna na Masaryktownu  
450 Scarborough Golf Club Rd.  
\*\*\*
29. 5. (ne) 17:00  
Karolína Kubálek - piano  
Nokturna v městě  
Kostel sv. Václava  
496 Gladstone Ave., Toronto  
\*\*\*

Toto číslo jsme dali  
do tiskárny

13. 10. 2015 v 3:00

Příští číslo vyjde:

12. 11. 2015

Uzávěrka: 5. 11. 2015

Nové divadlo v Torontě vás zve  
na detektivní komedii  
Roberta Thomase

# Past na osamělého muže

Režie  
Dáša Beláčiková

Pátek  
6. 11. 2015 – 20:00 hodin

Sobota  
7. 11. 2015 – 16:00 a 20:00 hodin


Neděle  
8. 11. 2015 – 16:00 hodin

Rezervace  
416.463.3182  
nove.divadlo@gmail.com

Maja Prentice Theatre  
3650 Dixie Road, Mississauga




Nocturnes in the City  
Presents...



## Zemlinsky Quartet

from Prague, CZ

Wednesday November 11th, 2015  
St Wenceslaus Church, 496 Gladstone Ave.

Performing works by  
Dvorak, Beethoven, Janacek

\$25 at the door  
catered/refreshments

www.nocturnesinthecity.com    nocturnesinthecity@gmail.com

730pm

## Czech & Slovak Institutions

**České velvyslanectví**  
**Czech Embassy**  
251 Cooper St.  
Ottawa, ON K2P 0G2  
Tel.: (613) 562-3875  
Fax: (613) 562-3878  
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

**Slovenské velvyslanectví**  
**Slovak Embassy**  
50 Rideau Terrace  
Ottawa, ON K1M 2A1  
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450  
Obch. zast.: (613) 748-1773  
Fax: (613) 748-0699

**Český generální konzulát**  
**Czech General Consulate**  
2 Bloor Street West, Suite 1500  
Toronto, ON M4W 3E2  
Telefon: 416-972-1476  
Fax: 416-972-6991  
E-mail: toronto@embassy.mzv.cz  
Úřední hod.: pondělí až pátek 09.00 - 12.00

## Honorary consulate of the Czech Republic

**Calgary, AB**  
**Honorary Consul: Jaroslav Jelínek**  
Suite 303 - 6707 Elbow Dr. SW.  
Calgary, AB T2V 0E5  
Tel.: (403) 269-4924, Fax: (403) 259-4533  
E-mail: calgary@honorary.mzv.cz

**Montreal, Quebec**  
**Honorary Consul:**  
**JUDr. Hynek Žikovský**  
2020 University, Suite 1920.  
Montreal, QC  
Tel.: (514) 316-4383  
E-mail: montreal@honorary.mzv.cz

## Honorary consulates of the Slovak Republic

**Calgary, AB:**  
424 Varsity Estates Place NW  
Calgary, AB T3B 3B9  
Tel.: (587) 333-6831,  
Fax: (206) 424-0205.  
E-mail: richard@wolffi.com  
Mr. Richard Wolffi, Honorary Consul  
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

**Montreal, QC**  
22, Place de la Madeleine  
Dollard des Ormeaux, QC H9B 1W3  
Tel.: (514) 421-2972,  
Mobil: (514) 585-2496  
Fax: (514) 421-1583  
slovex@sympatico.ca;  
slovex@slovex.com  
Dezider Michaletz, Honorary Consul

**Toronto, ON:**  
649 Brooker Ridge  
Newmarket, ON L3X 1V7  
tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166  
slovakconsulateto@gmail.com  
Michael Martincek, Honorary Consul  
Jurisdiction: Province of Ontario

## Záliba pro seniory, debatovat memoáry

Mnozí moji vrstevníci šedesátníci a jen krůček k sedmdesátce, neradi vzpomínají; vzdávají se tak nejsnadnější sbírky zvané memoáry. Veškeré sbírání je vskutku masírování paměti a čím je taková sbírka starší - tím je cennější. Moji kinokumpáni Mervyn a Zdeněk onehdá mudrovali, že hlavní výhoda stárnutí je rozšiřování sbírky filmů přes období delší než půlstoletí.

Touto úvahou jsme došli k oslavování filmových tvůrců, kteří nás bavili, co si pamatujeme, celých padesát let. Samozřejmě půvab našich kino-debat spočívá v tom, že málokdy spolu souhlasíme a často zaznívá řízný výsměch, jako se stalo v případě herce Roberta Redforda, kterého Mervyn připomněl i tohoroční nevýrazný film, čemuž Zdeněk kontroval slovy, že Redford byl pohledný manekýn a kromě dvou filmů z přelomu šedesátých a sedmdesátých let a vyslovil *Podraz a Butch Cassidy a Sundance Kid*, nic jiného zapamatovatelného nestvořil.

Mervyn zaváhal a Zdeněk přidal Redfordovi další ránu - v obou těch výtečných filmech se Redford projevoval ve stínu daleko větší osobnosti Paula Newmana, který byl opravdovou filmovou osobností.

Chtěl jsem této surové výměně názorů na Redfordovy filmy ulomit hrot a připomněl jsem

kamarádům oblíbeného veterána kinematografie Woody Allena, který taky oslavuje půlstoletí filmotvorby a dodal jsem, že většinu filmů Woody natočil dle svého scénáře a režíroval v nich významné herce i svou nefotogenickou maličkost, drsněji řečeno komickou figurku.

Klepl jsem hřebík na hlavičku a tváře mých filmožroutů se rozsvítily a z úst se finil proud sladkých vzpomínek na první Woodyho film z roku 1965. *Co je nového, kočička*, po pravdě blbinka, a pak proslulá série filmových povídek *Všechno, co jste kdy chtěli vědět o sexu a styděli se optat* z roku 1972, kde vskutku začala éra Woodyho erotické zainteresovanosti láskou jako smyslým a vždy zajímavým tématem. Zdeněk chtěl probírat fínesy jednotlivých povídek ve filmu, ale Mervyn řekl, že považuje za výjimečný film této tvůrčí periody *Hana a její sestry* z roku 1986 a hned pro naše uši připomněl obsah filmů, ve kterém Woody, přičleněný do tradiční rodiny s třemi dcerami postupně obcuje s každou ze tří sester, aby našel tu pravou; ano přitakal Zdeněk, je to film půvabný o neukojitelném Woodym.

Zasmáli jsme se a přidal jsem, že Woody po roce 2000 natočil sérii skvostných filmů, některé v evropském prostředí a Mervyn mne přerušil, že *Půlnoc v Paříži* je čirá nádherná a vkusná fantazie. Teď už jsme, co znalci a sběratelé pouze připomínali jeden druhému názvy Woodyho filmů natočených po roce 2000 a působilo nám to potěšení vyslovovat názvy *Hra osudu* (2004), *Uživej si co to jde* (2009), *Kasandrin sen* (2007), *Vicky Christina Barcelona* (2008), *Jasmíniny slzy* (2013), *Poznáš muže svých snů*, (2010), až Zdeněk toto vyslovování přerušil informací pro Mervyna, že skoro všechny Woodyho filmy byly dabovány do češtiny, a že čeští filmoví diváci mají Woodyho Allena velice rádi kvůli vtipu i filosofii.

„Kdyby nás Woody slyšel jak ho chválíme, určitě by měl ohromnou radost,“ poznamenal Mervyn, který má utkvělý pocit, že senioři nedostávají dost pochval za své celoživotní úsilí a zásluhy. Mervyn vždy vnímá širší souvislosti a poděkoval i nám za příjemné posezení v kavárně *Book&Beans* a odešel k autu, kde ho čekala manželka a povinnosti. Zdeněk povzdychl, jakoby nerad končil vzpomínání

na Woodyho Allena, a řekl, že by mi ještě rád připomněl českého veterána Josefa Abraháma, taky už má odfilmováno také půlstoletí a zasluhuje oscara za zásluhy.

*Nemocnice na kraji města*, vyhrkl jsem klasický Dietlův seriál, jistě nejlepší, kde Abrahám vystoupil ze stínu Miloše Kopeckého a vypracoval se na primáře a diváci mu drželi palce v houfu českých filmových hvězd; a dá se reprizovat kdykoliv, dodal Zdeněk.

Zaváhal jsem, jestli Zdeněk zamíří vzpomínání na Abraháma strandistu a Zdeněk mi četl myšlenku, a řekl, že film *Kulový blesk* z roku 1978 je nemilosrdná kritika normalizační bytové situace v Praze, kde Hrušínský organizuje unikátní dvanáctinásobnou výměnu bytů a Abrahám bez chuti, ale nezbytností je vtažen do mechaniky socialistického hospodářství s byty; je to film k plačtivému popukání.

A což *Vrchní prchni* jako legrace socialistického pohostinství, říznuta okem malého českého knihkupece, co vypadá v obleku jako truchlivá postava pingla. Dusili jsme smíchem a Zdeněk zvázněl nad Abrahámovým ztělesněním postavy Karla Čapka ve filmu *Člověk proti zkáze* natočený ke čtyřicátému výročí úmrtí mistra Čapka a já přidal, že o deset let později v roce 1999 Abrahám ve filmu *Všichni moji blízcí* přesvědčivě hrál v příběhu o osudu váhající židovské nabl rodiny, kde prozíravý strýc vyexpeduje synka do Anglie z protektorátního Československa. Oba jsme pak rozvažovali, jestli k filmovému dílu pana herce Josefa Abraháma chceme něco dodat.

Zdeněk se poďíval na hodinky a řekl, že je čas, a tak jsme naše filmové vzpomínání skončili spokojeni, že nemluvíme jenom o uprchlících jako v tomto čase média i postrašení kamarádi, že se blíží konec světa. A Zdeněk mi četl myšlenku a řekl, že jsme šťastlivci, že máme o čem mluvit a vzpomínat na stejné vlnové délce.

Poděkoval jsem Zdeněkovi nahlas, a všemohoucímu potichu, že mám kamarády, které mé vzpomínky zajímají. Ještě z dálky Zdeněk zavolal, jestli si na něco dalšího vzpomenu, ať mu pošlu email.

Rost'a Firla – Sudbury

\*\*\*

## Několik poznámek k básnické sbírce *Opus X*

*Nevím, zda právě já jsem tím pravým, kdo zde má vydat své dobrozdání. Snad mám jisté vzdělání v oboru, nechybí mi orientace, ve své knihovně se mohu bezprostředně a neformálně pochlubit slušnou kolekcí básnických sbírek od autorů klasických až po moderní (současné), s řadou básníků jsem se znal nebo znám, byl jsem pověřen organizováním několika (úspěšných) autorských večerů poezie, ale stačí to? Možná pomůže prosté přiznání: Básniky a básně mám opravdu rád! A chovám k nim obdiv a úctu.*

Vyslovím se rovnou - ab initio - bez zbytečných okrasností a zdobných not: Básnická sbírka *Opus X* (básně z let 1994 - 2006) z tvůrčí dílny Vladimíra Cíchy podle mého názoru patří k pozoruhodným počínům stejně tak, jako Vladimír Cícha patří k mým uznávaným autorům. Hned při prvním seznámení s *Opusem X*, v prvním hnutí myslí, v onom jasném zázraku prvního spatření, bylo zřejmé, že je zde čtenáři předkládáno dílo výjimečné. V jednotlivostech i ve svém celku. V detailech i v celkovém vyznění. Bylo a je nade vše pochybnost, že jsme svědky události, při které sice brisně nehrají fanfáry jako ve Verdiho operách, ale všeho do času. A možná je to takhle i dobře, neboť básnické dílo je - a odjakživa bylo - přece jen počinem komorním. A co s tím má do činění *Opus X*? Mnoho. Jedná se o stylizovanou výpověď s akcentem reminiscence a ozvěny, citlivou a obratně sestavenou - neboť sám autor je člověkem citlivým a vnímavým - do které je vdechnut život. Jsou zde k mání různé, pokaždé však podařené variace na známá i méně proslulá témata. Nechybí jedinečná atmosféra a v neposlední řadě je zde rozehráván utěšený dialog, při kterém autor se čtenářem počítá. Bez aktivní role vnímatele, bez jeho zapojení, by *Opus X* nebyl a ani nemohl být tím, čím je.

Mohu se jen dohadovat, jaké byly páně Cíchovy důvody k sepsání a ke svázání jeho básnické sbírky. Doufám však, že autor při tvorbě a po dokončení svého díla měl z básnické sbírky *Opus X* stejné potěšení jako já co čtenář po jejím přečtení a prožití.

Domnívám se, že je jen málo básní, nahlíženo z roviny moderních básnických směrů, v nichž je vzájemná propojenost obrazu a jazykového ztvárnění tak výrazná jako v *Opusu X*, že je místy až obtížné mezi nimi rozlišovat. Myšlenky a způsoby vyjádření jsou zde neoddělitelné. Autor se ke svému záměru, ke své výpovědi, nezříká většiny známých (a osvědčených) básnických prostředků (rytmus, rým, metafora, asonance, anomatopie, aliterace etc.), pracuje s nimi však uvážlivě a s mírou jako dobrý kuchař s kořením.

Závěrem se odvážím k poznámce, že Vladimír Cícha, z důvodů, které tušíme, nebo je zná pouze on, dokáže psát pro široké publikum (myšleno v těch relativních hranicích šíře, které poezie umožňuje), nezávisle, aniž by uzavíral, nebo se chystal uzavřít, „smlouvu s ďáblem“ - jinými slovy - byl hotov k dosažení kompromisů s marketingem.

Přál bych si, aby Cíchova básnická sbírka *Opus X* brzo vyšla tiskem. A mohla být publiku krásně a důstojně představena při autorském komorním večeru poezie. Že zde v tomto úsilí stojí na překážku námitka pravici, že poezie má nyní v našem světě slábnoucí pozici? Ano i ne. Jak která. *Opus X* patří k těm básnickým sbírkám, a o tom jsem přesvědčen, které mají potenciál zasáhnout široké publikum hluboce a nadlouho. Zamlouvá se mi metafora slavného amerického básníka filmu Jonase Mekase: „Na samém konci zahynou civilizace proto, že naslouchají svým politikům, a ne svým básníkům.“ *Opus X* je z těch básnických počínů, které mohou být proti výše uvedené obavě účinnou hrází.

Milan Richtermoc

\*\*\*

## Jak budeme vycházet?

Není tajemstvím, že tištěné noviny mají problémy. Totéž se děje i s etnickým tiskem. V letošním roce jsme začali vycházet jako měsíčník a vyjdeme proto dvanáctkrát. Podle toho jsme upravili předplatné na 36 dolarů. Čili tři dolary za jedno číslo. V následujících dvou letech 2016 a 2017 vyjdeme jedenáctkrát (nevyjdeme s největší pravděpodobností v srpnu) a předplatné bude 33 dolarů. V letech 2018 a 2019 pak vyjdeme desetkrát a předplatné bude 30 dolarů. V prosinci roku 2019 by mělo vyjít 600. číslo Satellitu. Pokud bychom vycházeli ještě v roce 2020, pak by to bylo v internetové verzi. Zároveň se budeme snažit, aby vydávání novin bylo v příštím roce vždy na začátku měsíce a Satellite byl něco jako kulturní přehled.

abe

\*\*\*

## Změna úředních hodin konzulárního úseku generálního konzulátu České republiky v Torontu - upozornění

Z provozních a administrativních důvodů je Generální konzulát České republiky v Torontu nucen přikročit k omezení úředních hodin pro veřejnost.

Konzulární úsek Generálního konzulátu České republiky v Torontu bude zcela uzavřen vždy ve středu.

Úřední hodiny Generálního konzulátu České republiky v Torontu jsou počínaje dnem 1. října 2015 následující:

Pondělí: 9.00 do 12.00 hodin

Úterý: 9.00 do 12.00 hodin

Čtvrtek: 9.00 do 12.00 hodin

Pátek: 9.00 do 12.00 hodin

### České občanství/český cestovní pas - termíny schůzek

Žádáme všechny zájemce, aby si před plánovanou návštěvou konzulátu týkající se českého občanství nebo českého cestovního pasu předem sjednali schůzku cestou e-mailové adresy: toronto.appointment@gmail.com

\*\*\*

## Bratislavská televize uvede dokument o Tiboru Spitzovi

„Všetko to, čo som v mojom dospelom živote prežil, sa ani zďaleka nedá porovnať s hrôzami môjho detstva. Preto som sa rozhodol žiť šťastne, milovať zem, ľudí a vďačiť za každý rodiaci sa deň, v ktorom môžem rozdávať lásku a hľadať porozumenie.“ To jsou slova Tibora Spitzu, člověka který prožil několik měsíců v zimě v jeskyni na konci druhé světové války.



Válka Tóthová a Tibor Spitz

Je vynálezcem, sochařem a malířem. Vystudoval chemii v Praze, nyní žije se svou manželkou Noemi v Kingstoně, ve státě New York. Při předpremiéře filmu z cyklu *Portréty*, která se uskutečnila 27. září 2015, jsme mohli slyšet něco z životní filosofie tohoto renezančního člověka, který i přes utrpení, které prožil nezanevřel na lidi, ale hýřil optimismem. Scénář k filmu napsala Válka Tóthová interview s Tiborem Spitzem udělal Dušan Tóth. Dokument bude vysílán na STV2 16. listopadu 2015 ve 20:05 (SEČ - 14:05 EST). Od 18. listopadu bude v Archivu STV2.

abe

\*\*\*

### Translations

**EVA MESTICOVÁ**

Certifikovaná  
překladatelka

emestic@hotmail.com

416/922-8786

**Dr. Petr Munk**  
Chiropraktik

1552 Bloor St. W.  
Toronto, Ont.  
www.drpetermunk.com

Ordinační  
hodiny:  
Pondělí-pátek:  
10-13 a  
15-19.



Tel.: 416/533-0005

**ČESKO-SEVEROAMERICKÁ  
OBCHODNÍ A KULTURNÍ  
KOMORA INC.**

CZECH - NORTH AMERICAN  
CHAMBER OF COMMERCE  
AND CULTURE

909 Bay St. # 1006  
Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novotny@gmail.com  
www.czechevents.net





www. awardstoronto.com



Sobota: 10:30 AM  
Streda: 7:30 AM  
**na stanici OMNI 1**



private spacious-rooms, with great downtown location and great price!

8 Clarence Square  
Toronto

Phone:  
(416) 260-1221

**KINGSWAY**  
REAL ESTATE BROKERAGE  
**MAYA FOX - ERIC REKUS TEAM**



**Eddie's Meats & Deli Market**  
1575 Dundas St E  
Mississauga  
Phone: (905) 625-9617

I LOOK FORWARD TO SEE YOU SMILE!



**DR. SHUCKOVA DENTIST**  
416 487 7900

*We invite you* to experience and enjoy our 15th Musical Series Season in a series of eight musical presentations.

## **Nocturnes in the City**

*Program*

2015 - 016 SEASON

Dear friends and music lovers:

After a very successful 14th Season, we now turn our thoughts to the upcoming 15th Season of Nocturnes in the City. Upon reflection, our 14th Season was truly exciting as we celebrated the International Year of Czech music, the 75th Anniversary of the Czech and Slovak Association in Canada and the birth of Czechoslovakia in 1918. Building on this excitement and to support the growth of our culture and heritage we have increased the number of concerts from six to eight. This season we have assembled an outstanding collection of musical talent that you won't want to miss, with six concerts in St. Wenceslaus Church and two in the Prague Restaurant at Masaryktown in Scarborough. As in the past, our concerts will be held on Sundays at 5 pm, except for the **November 11th date which is on Wednesday at 7:30 pm.**

*\*Please make a special note of this one change.*



I am pleased to announce that this season every subscriber who subscribes for the entire season of concerts, will receive two free passes to be used by their friends for any of the concerts. This is our way of saying "Thank You" to our loyal subscribers. We really need your generous support by subscribing for the full season and encouraging your friends and their friends to join us. Every year the costs of putting on these very special evenings increase like everything else in life. It would be very much appreciated and help us defray some of these substantial costs if you would consider making a special personal donation. Subscriptions alone, cover considerably less than half of our costs. Eight concerts, represent a superb value which cannot be matched anywhere. I'd like to extend a very special thank you to all our treasured sponsors, loyal subscribers and those who made generous personal donations. I really look forward to seeing all of you at our first concert on Sunday, October 4, 2015, 5:00 pm at St. Wenceslaus Church.

Sincerely,

DR. MILOS KRAJNY

**Wednesday, November 11, 2015**

St. Wenceslaus Church at 7:30 pm  
ZEMLINSKY QUARTET *from Prague*  
Antonín Dvorák, Leos Janáček, Josef Suk, Dimitrij Schostakovic

**Sunday, December 6, 2015** at 5:00 pm

St. Wenceslaus Church  
ELISKA LATAWIEC, soprano  
PIANIST TBA  
Antonín Dvorák Sunday,

**January 17, 2016** at 5:00 pm

Prague Restaurant at Masaryktown  
GEORGE GROSMAN AND BOHEMIAN JAZZ QUARTET

**Sunday, March 13, 2016** at 5:00 pm

St. Wenceslaus Church  
ADAM ZUKIEWICZ, piano Frederick Chopin,  
Franz Liszt, Antonín Dvorák

**Sunday, April 3, 2016** at 5:00 pm St. Wenceslaus

Church JAN NOVOTNY, piano  
Bedrich Smetana, Robert Schumann

**Sunday, May 1, 2016** at 5:00 pm

Prague Restaurant at Masaryktown  
DREW JURECKA JAZZ TRIO

**Sunday, May 29, 2016** at 5:00 pm

St. Wenceslaus Church KAROLINA KUBALEK,  
piano Sergej Rachmaninov, Wolfgang Amadeus Mozart, Frederick Chopin



**RESTAURANT**



(905) 781-9374

**LUBICA DANCISINOVA**  
Nutrition Consultant



**LUBICA DANCISINOVA**  
Nutrition Consultant





# HAPPY PALS

The Happy Pals are a seven-piece band based in Toronto Canada, playing authentic old-time New Orleans party music. They've been featured every Saturday at Toronto's legendary Grossman's Tavern for over forty years, and have attracted literally generations of fans.

The Happy Pals play down-to-it rocking tunes you can dance, sing or just hang out to – blues, hymns, pop songs, marches, even a jazz song now and again! Tunes by Kid Thomas, George Lewis, Fats Domino, Johnny Cash, Glenn Miller, Tom Waits, Louis Armstrong, Hank Williams, Bob Dylan, you name it! It's live music for our big occasions, and will be biggest fun. Don't miss it, remember Saturday, November 14!



## Patrick Tevlin

Patrick Tevlin's hot New Orleans-style trumpet leads The Happy Pals Party Orchestra.

Working in the studio, Tevlin has appeared on many other artists' recordings as well. He has toured extensively in Europe, and been featured as a guest artist with groups in France and the UK.

Here's what critics around the world are saying:

**Just Jazz Magazine, England:**  
"They're the real thing and the music is fabulous... Great stuff and superb for dancing of course."

**Just Jazz Magazine, England:**  
"Their infectious brand of New Orleans-style jazz was great for dancing and had the audience roaring for more. They didn't let them leave without an encore."

**Le Jazz Classique, France:**  
"The rhythm is very solid... everything works really well, led by the inspired playing of drummer Chuck Clarke, truly exceptional... He makes the band fly, without ever forcing it."

**JazzReview.com, USA**  
Tevlin's groups have recorded often, always to rave reviews, such as "This is New Orleans at its best."

**The Jazz Gazette, Belgium:**  
"This is unadulterated, exciting New Orleans jazz...."

**Just Jazz Magazine, England:**  
"Their infectious brand of New Orleans-style jazz was great entertainment and had the audience roaring for more. They didn't let them leave without an encore."

Scott Yanow, **LA Jazz Scene, USA:**  
"Full of fire and passion... is difficult to resist."

**All About Jazz, USA:**  
"New Orleans jazz is alive and well and has taken root in, of all places, Toronto, Canada... Bourbon Street beckons for this kind of sound."

**The Whole Note, Canada:**  
"It's true folk music... it exists to wash away the worries of the week, and have a good time."

Lado Soudek



**Century 21**  
LES RAJNY  
905 845 9180

**VIDEO CAMERA - EDITING**

**JIRKA & DANA KRUIK**  
416 - 766 55 16

**KINGSWAY**  
REAL ESTATE BROKERAGE  
MAYA FOX - ERIC REKUS TEAM

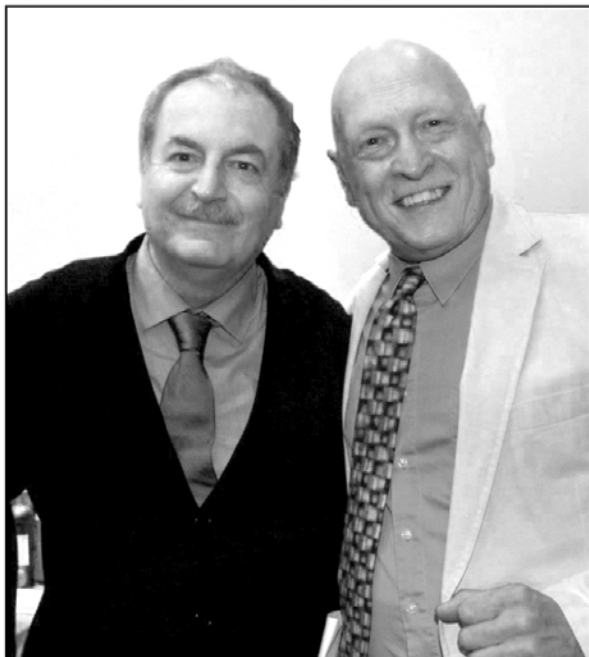
**accusonic** CORPORATION  
245 TORBAY ROAD, MARKHAM  
TEL.: 905 940 98 20

**1 car one**  
Car Rental

**ABSOLUT Services Ltd**  
Excellence in House and Office Cleaning  
Since 1989  
905 567 50 13

**ED Signa**

**REAL ESTATE HOMEWARD BROKERAGE**  
Luba Henderson  
TEL.: 415 938 6630



Janka a Ládu som spoznala pred pár rokmi keď pripravovali večer na podporu Slovenského vysielania v hale kostola Sv. Cyrila a Metóda v Mississauga. Odvtedy som sa zúčastnila mnohých ďalších podujatí poľovnícke či kačacie hody v Golden Pheasant, koncert Dušana Grúňa, atď, ktoré organizovali. Obdivujem ich zapálenie pre slovensku a českú komunitu. Obaja majú rodiny, povinnosti, záväzky. Napriek tomu si nájdu čas a objavia sa v mojom office pred každou pripravovanou akciou. Donesú mi pozvánku, plagát, či len tak prídu pokecať o chystajúcom sa večere. V mojom office sa všetko točí okolo peňazí. Som totiž mortgage broker. Celé dni trávim s ľuďmi ktorí potrebujú financie a mám veľkú radosť keď sa mi podarí zabezpečiť im hypotéku alebo pôžičku na rozšírenie firmy či splatenie dlhov. Najviac má však teší, keď sa stretnem s ľuďmi, ktorí žiadajú o podporu z nezištných a nesebeckých dôvodov. Janko a Lado k týmto ľuďom absolútne patria.

Keď počúvam o slovenskej a českej komunite v Kanade ktorej členovia boli schopní pozbierať prostriedky na postavenie kostolov, spoločenských hal, počúvam o Sokolskom hnutí, a pod. – akosi mi je ľúto, že dnes z nejakých dôvodov tieto veci nie sme schopní urobiť.

Janko a Lado si to nemyslia. Chcú aby sme sa stretávali, spoznávali, pomáhali jeden druhému. Venujú svoj voľný čas vymýšľaniu a príprave spoločenských podujatí kde sa môžeme zabaviť and pripomenúť si naše korene.

Janko a Lado. Nevieť či som vám niekedy povedala ďakujem za váš boj s veternými mlynmi. Za vaše odhodlanie priviesť Čechov a Slovákov pod jednu strechu a k jednému stolu. Za vaše úsilie o zachovanie našich koreňov, kultúry, zvykov a vynikajúceho jedla a pitia.

Nestráčajte nadšenie. Pokračujte prosím!

Vierka Kononenkova

**JK**  
PRODUCTIONS



**SLOVAK  
CZECH**  
CULTURAL EXCHANGE

Děkujeme panu Alešovi Březinovi, že nám umožnil vyjít s Naším Občasníkem jako část jeho novin

Lado Soudek & Jano Kosiba

**invis**  
MORTGAGES



Vierka Kononenkova 416 857 0330

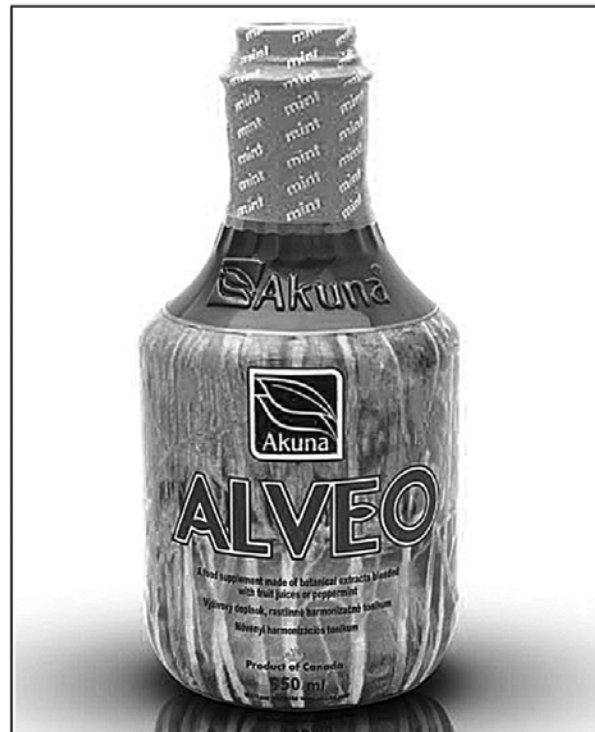
My mission is to provide a superior level of professional, informative, loyal and dedicated service to all my clients to ensure that their experience is as easy and stress-free as possible. I provide funds to finance purchase of a real estate as well as advise clients who are interested in lending funds for second mortgages.

I have been in Banking Industry for almost 20 years. The last 6 years have been exclusively dedicated to Financing Real Estate and Small Businesses. I provide customized solutions to assist my clients with mortgage process. Whether they are purchasing their first or second home, refinancing an existing mortgage, buying a commercial property, or simply need cash for various needs. As an experienced lender I can provide solutions to decrease your debt and increase your cash flow.

I myself am a first hand investor and entrepreneur, I know what it takes to invest in Real Estate or in a Business. I have always tried my best to help my clients to make informed decision and achieve maximum positive result when investing in second mortgages, syndicate mortgages or construction loans.

I team up with top industry professionals to offer my clients the support and information that they need to fulfill their dreams and accomplish their objectives. I am very confident that we can help you, too! I believe that my commitment to my clients and my use of all available resources on their behalf are unparalleled. My team and I are ready to deliver 100% positive result.

**invis**  
MORTGAGES



**Akuna**  
www.akuna.net

**CLARKSON DENTAL  
CENTRE**



905 403 8118

**Fiddler's Dell Bar & Grill**

- 20 domestic and imported beers on tap
- Goulash with dumplings
- Schnizel
- Chicken Paprikash
- DAILY SPECIALS



781 Annette St, Toronto,  
416 767 8882

**satellite**  **1-416**

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

POKRAČOVÁNÍ V PŘÍŠTÍM ČÍSLE



## Pražské nároží s Wiehlovým domem

Vůbec to nebude povídání o deskriptivní geometrii ve spojení s architekturou, o žánrních konkávních křivkách a plochách prohnutých dovnitř, myšleno od místa pozorovatele. Snad jen to, že konkávní prvek byl hojným stavebním prvkem hlavně v baroku a že při jeho použití při stavbě paláců či domů byla navozena jakási představa vlnitě otevřené náruče. Následuje jen konstatování, že Praha a to především její části Starého a Nového Města mají na svém kontě nádherně architektonicky provedené křížovky svých ulic, většinou ve formě výstavních, honosných paláců či domů a mnohdy i s těmi konkávními prvky. Příklady udivujících stavebních nároží by klidně pokryly hodně řádků, ale já jsem si pro čtenáře vybrala nároží jen jediné, které mě upoutává po celou dobu, co žiji v Praze a tím je roh Václavského náměstí č. 34 a ulice Vodičkovy - je to skvost a také dům, který uvedeně nároží tvoří je odborníky považován za jeden z nejkrásnějších na Václavském náměstí vůbec.

Začnu ale od začátku. Ve středověku zde stával dům a měl postupně různé funkce. Pivovar, pak velká tržnice na obilí, máslo a pivo. Říkalo se zde *U Žlutických* podle majitele pivovaru. Zánik tohoto věhlasného domu paradoxně nastal, když ho zakoupil architekt Antonín Wiehl a to v době kdy již byl tento muž ve světě architektury velice známý, stejně tak ve vysokých odborných postech tehdejších památkových institucí. A tento architekt středověký dům zbořil a na uvolněném pozemku v letech 1895 – 96 vystavěl podle svých plánů vlastní dům a to dům dokonalý. Dům je postaven ve stylu české novorenesance, tolik typické právě pro Wiehla. Snažil se na něm zhodnotit tradici z konce 16. století, jako byly štítové domy, sgrafitová průčelí, rozvržená okna a další prvky. Na výzdobu domů, které navrhoval, povolával vynikající umělce jako Alše, Myslbeka, Suchardu, Schnircha a



další. Na výzdobě jeho vlastního domu se vyznamenali především Josef Fanta a bohaté kresby z kartonů Mikoláše Alše. Původní středověký dům se pyšnil věží, jako tomu bylo i u mnoha dalších tehdejších domů. Tuto ozdobu neopomenul ve svém návrhu ani Wiehl a z hřebene střechy nechal vyrůst osmibokou zajímavou věžičku. Při stavbě domu mu pomáhal architekt Jan Zeyer – bratr známého básníka. Prohlížíme-li si bohatě zdobenou fasádu Wiehlova domu rozvíjí se před námi cyklus o životě obchodníka a podle vyobrazení krojí, pravděpodobně se děj týká 15. století. A ještě chci podotknout, že nejhezčí prohlížení je brzy ráno při východu sluníčka z rohu Vodičkovy ulice, ještě s hodně ospalým Václavským náměstím a minimem lidí kolem.

V prvním obraze je „Křest“ v kostele a nad ním symbol mateřství. Pak následuje „Vyučování“ kde mladého hochu za přítomnosti jeho matky vyučuje nad globem jakýsi učenec, zřejmě jako narážka na příští obchodní cesty chlapce světem. Na dalším obraze je student s knihou v ruce a nápis „Strom jak vzroste, tak stojí“. Pak následuje svatební obřad již dospělého hochu. Následuje vyobrazení obchodu, kde viditelně zámožný kupec cosi zapisuje a jeho maličký synek si hraje s loďkou, což symbolizuje též, že v budoucnu pozná cizí kraje jako kdysi jeho otec. Další je postava rytíře, značící pasování kupce za jeho vlastenecké zásluhy. V závěru vyobrazení je symbol „Stáří“ kdy zestárlý kupec je uprostřed synovy rodiny, kdy ale už slovanská bohyně Morana si připravila luk a šíp na poslední rozloučení se světským životem a k přečtení je nápis *Proti Mořeně – není kořeně*.

Je na místě poznámka, že architekt Antonín Wiehl je stále tak trochu mimo zájmový okruh, na rozdíl od svých současníků a přitom je to určitě naprosto neprávem. Vytvořil ve svém životě nemalé množství překvapivě zajímavých staveb, jmenujme jen některé: úžasná stavba dvou domů v dnešní ulici Karoliny Světlé, bývalá staroměstská vodárna na Novotného lávce, monumentální novorenesanční budova spořitelny v Rytiřské ulici, fara u kostela sv. Petra na Novém Městě. Z jeho projektů vyšlo i mnoho staveb pro Zemskou jubilejní výstavu v roce 1891 včetně slavnostní brány. Jeho dílem je i důstojný vysehradský hřbitov Slavín a jeho arkády. Bohužel mnoho z jeho dokonalých staveb už není, byly zbourány a nahrazeny stavebními nehodnotnými šílenostmi v bývalém politickém zřízení. Tak tomu bylo například u Novákovy galerie v ulici Na Florenci s velkou vnitřní dvoranou a ochozy a jejím nahrazením ošklivou budovou redakce Rudého práva a nelze opomenout zničení činžovního domu v bývalé Sadové, dnešní Wilsonově ulici poblíž Hlavního nádraží, kde šlo zřejmě o jedinou pražskou stavbu vyzdobenou Jakubem Schikanedrem. A pozapomíná se i na jeho další životní poslání. Byl natolik bohatý, že se mohl zcela svobodně rozhodovat, co se svým majetkem podnikne a on se rozhodl pro úlohu mecenáše. Po celý svůj život bohatě podporoval především Městské muzeum a pomohl mu rozšiřovat jeho sbírky, pomáhal ale i mnohým institucím dalším. A jeho fascinující dům, který jsem maličko popsala, daroval ve své závěti ve prospěch národohospodářského ústavu České akademie. Česká akademie v něm sídlí dosud s podnikatelskou aktivitou velice cenného, zajímavého a vyhledávaného knihkupectví.

Když vejдем do domu vchodem z Vodičkovy ulice, je v přízemí u schodiště umístěna vše vypovídající deska C. K. *Stavební rada architekt Antonín Wiehl a jeho manželka Marie Wiehlová rozená Lukášová věnovali tento dům i ostatní své jmění České akademii císaře Františka Josefa pro vědu, slovesnost a umění, aby z něj založen byl fond architekta, Antonína Wiehla a manželky jeho Marie k povzbuzování vědeckých objevů a technických vynálezů*. Po přečtení desky mě napadla myšlenka, zda se Antonín Wiehl znal s Josefem Hlávku, též neuvěřitelným českým mecenášem umění. A protože byl mezi nimi jen patnáctiletý věkový rozdíl, tak zřejmě ano.

Antonín Wiehl se narodil dne 26. 4. 1836 v Plasech u Plzně a v den jeho narození stály Slunce a Měsíc ve vytrvalém, ale poněkud těžkopádném znamení Býka, k jehož charakteristikám patří estetický cit a zájem o umění a obojí se ve Wiehlově životě opravdu brzy projevilo. V Plasech v jeho mládí na něho citově působila krajina – nesmíme zapomenout, že se narodil v rodině knížecího lesníka a tudíž měl k přírodě velmi blízko. V Plzni, kam se později přestěhoval, obdivoval její městskou výstavnost a později na studiích v Praze u prof. Zítka to byla neopakovatelná architektura Prahy jako takové. Škoda, že je mu věnována tak malá pozornost a že zůstává ukryt jako *otec české neorenesance*, o jeho dalších přínosech, sběratelských, pedagogických, vlastivědných, památkových se toho ví ještě méně. Chtěla jsem to svým povídáním aspoň maličko napravit.

Jana Fafejtová – Praha

\*\*\*

## Fiddler's Dell Bar & Grill

Fully Licensed

Family owned & operated since 1954

European & Canadian Cuisine



Slovak and Szegedin Goulash with Dumplings,  
Fried Cheese, Schnitzel, Jaeger Schnitzel,  
Chicken Paprikash, Perogies.  
and many more items on the menu.

Sun. Mon. Wed. Wings Night & Daily Specials

20 Domestic & Imported Beers on Tap.  
Pilsner Urquell, Czechvar.

Watch all Sporting Events on 6 TVs.  
Heated Patio with TV.

781 Annette Street @ Jane Street  
Toronto ON M6S 2E4  
Jozef Karol Tel. 416 767 8882

## PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



Obraz v muzeu ve Fort Langley (detail); 2014 - acrylic  
Kompozice Prohlášení Kolonie Britské Kolumbie v roce 1858

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063

www.paintinggalleries.net

e-mail: gabankova@paintinggalleries.net

## Odezva z Winnipegu

Vážený pane redaktore, v devátém čísle Vašeho Satellitu reagujete na otevřený dopis výboru ČSSK. A také jste otiskl dopis pana Cíchy z Vancouveru. Oba články jsou tak závažné, že neodolám a musím též na ně reagovat.

Pan Cícha ve svém dopise velice výstižně podal problémy s redakcí vašeho měsíčníku, konkrétně s Vámi. Odpovídáte mi: *Naším úkolem není říkat čtenáři co si má myslet, ale předat mu informace z kterých si může udělat svůj vlastní názor.* Je tomu tak? Nebo je to jen Vaše přání, které bohužel nedodržujete. Z Vašich článků lze vyčíst silnou angažovanost, až propagování levicově liberální ideologie spojené s „politickou korektností“. Nejde mi jaksi do hlavy, že Vy, který jste odešel (pomocí ČSSK) z komunistického Československa právě kvůli nesouhlasu se socialistickou ideologií jste se nepoučil. Místo toho v Kanadě jste naskočil na vůz socialismu kočirovaný Karlem Marxem, který jak víme od počátku uhaní na smetišti dějin, což si zřejmě neuvědomujete. Vypadá to jako byste byl slepý a neviděl přirozený, nikoliv násilný krach socialistické ideologie a praktik, který nastal v bývalém SSSR a ostatních zemích socialismu. Vy si opravdu stále myslíte, že usilovný a pracovitý člověk má za povinnost vyživovat lidi, kteří se chtějí jen žít v cizí práci. Asi ano, jelikož jste odmítl otisknout můj článek kvůli větě: *„Způsob obstarávání živobytí Romů a bezdomovců byl a stále je diskutabilní z důvodu, že nevytvářejí a nevytvářejí potřebné hodnoty pro společnost ve které žijí a která je živá.“* Podle Vás je to „rasismus“, odmítnuto s použitím politické korektnosti, kde se pravda nesmí vyslovit. Právě Vy jako zastánce Jana Husa, který dokonce studoval jeho nauku v semináři: *„Hledaj pravdy, slyš pravdu, uč se pravdě, miluj pravdu, prav pravdu, drž pravdu, braň pravdy!“* jste se Husovi zpronevěřil.

Pozastavil jsem se nad Vaším výrokiem: *...pak bychom se měli přejmenovat pouze na České konzervativní sdružení v Kanadě!* Nelze to jinak vysvětlit, než jste velkým oponentem strany PC a servírujete jí stejně mylně, jak to dělají ostatní levicoví-liberálové, jako „nějaký neduh společnosti“. Nikdy jste však nepsal o konzervatismu, co vlastně zastává. Domnívám se, že ani neznáte konzervativní koncept a jeho ideologii. (Ačkoliv jste několikrát obdivoval konzervativce Winstona Churchilla).

Jestliže ČSSK zastává názor udržet dobré vlastnosti a lidskou morálku, ačkoliv je už velice letité (což mnoha lidem právě vadí), pak klidně mu přisudte „konzervatismus“. Hlásat „změnu“ jen kvůli změně na experimentování jak to chce J. Trudeau je pouze pro neznalce historie. Právě sám by jste měl dobře znát jaký byl průběh komunistického experimentu. Terorem a věznicemi drželi průběh svého experimentu - „přetvoření člověka!“

Oblíbený námět levičáků „kapitalismus“ pranýřujete taktéž, aniž byste si uvědomil, že to není žádná vymyšlená ideologie jako Marxův komunistický socialismus, propagovaný též stranou NDP. Kapitalismus nikdo nevymyslel! Je to tak přirozené jako lidský život se svými potřebami. Za prvního kapitalistu by jste mohl pokládat Neandrtálce, který si odnesl z lovu Mamuta větší kus masa, jelikož byl silnější a unesl toho více než ti druzí. Když tak nenávidíte kapitalismus,

napište nám, že jste si nikdy nevsadil na „Lotto 6/49“ se stejným úmyslem jako mnozí jiní, stát se milionářem? Řekněte nám proč teda kdejaký i ten největší socialista se chce stát bohatým, když bohatství je to největší zlo? Zlo nespočívá v kapitalismu, ale v morálce lidí, milionářů a miliardářů přesto stále nenasytných.

Stavíte se také proti postavení památníku obětem komunismu. Jaký to velký obrat od časů kdy jste od nich utíkal! Pišete: *„Pomník obětem komunismu nemusí být mohutným monumentem, ... Bylo by smutné, kdybychom utratili miliony na něco, co bude za pár let odstraněno. Jestliže někdo dnes kritizuje pomník, pak to nemusí být proto, že by byl přítelem komunismu, ale zkrátka protože se mu jednoduše nelíbí.“* Domníváte-li se, že z takových výroků lidé nepoznají skutečné záměry všech oponentů památníku? Je to pouhý klam, který se dá lehce poznat. Nevysvětlil jste ale, z jakého důvodu by měl být *za pár let odstraněn*? Domníváte se, že i v Kanadě přijde k moci strana jako v Československu, která v Praze na Letné postavila mohutného Stalina a stejný režim pak svoje dílo také zboural? Osobně jsem zažil stavbu i bourání.

V souvislosti s památníkem, jak Vy, tak také pan Čermák, nadnášíte paní Zuzanu Hahnovou. K tomu jen malou poznámku. Proč se jí nezeptáte kam přišly peníze (přibližně \$ 4000.00), které vybrala ve Winnipegu na účel památníku. Tenkrát jsme si byli na stejné lodi, kterou však sama potopila.

Co se týče C-51 Vaš výrok: *že jsem odešel z policejního státu a nechci v něm opět žít. Pokud si představitel Sdružení přeje v takové zemi žít, mají právo na svůj názor, ale ať nehovoří za Čechy a Slováky v Kanadě.* Čtenáři musí být jasné, že se snažíte brnkat na jejich city, jelikož vůbec nelze porovnat komunistický teror s demokracií. Ať ČSSK nemluví za krajany v Kanadě? Kdo teda má za ně hovořit? Váš časopis? Právě to bylo sdružení, které mluvilo s úřady ve Vaš prospěch pro Vaši emigraci do Kanady.

Ač jste člen sdružení, pravděpodobně tak jako mnozí jiní, neznáte, jaký je jeho vlastní účel a smysl.

Právě sdružení je kanadskou vládou uznaná organizace jako mluvčí za krajany v celé zemi. A to mu právě chcete ubírat. V naší svobodné Kanadě je mnoho spolků a sdružení za účelem nechat slyšet svůj hlas a dnes je totéž i v Česku. Obdobně potom podle Vás, třeba Romské sdružení v ČR, ať nemluví za všechny Romy, jen za několik z nich! Nevolí S. Harpera by měl také žádat, ať vláda mluví jen za pár poslanců a nikoliv za lid Kanady? Zajímavý přístup k demokracii! Demokracie podle mých požadavků a jinou nechci! Na co jsou potom volby? Stačilo by dosadit Elizabeth May a na přání většiny se vykašlat. Připomíná mi to *Lidovou demokracii* komunistů.

Jaksi jste také zůstal v minulosti s opozicí C-51, kdy nebylo možné internetem a Facebook-em rekrutovat teroristy jako dnes, čemu právě ten zákon chce zabránit. Osobně budu raději žít s aktivní policií, než pod terorem zvrhlíků. V tom vězí nesrovnalost Vašeho porovnání *policejních států*. Kdyby existovaly opatření podobné C-51 před 11. zářím 2001, je více než jisté, že bychom nebyli dnes šacováni nejen na letištích, ale také při vstupech na stadiony a do arén.

Vilém A. Kun, Winnipeg, září 2015

\*\*\*

## Odpověď redaktora Satellitu

Vážený pane Kune, děkuji Vám za Vaši odezvu. Přeju tedy hned k jádru věci.

1. Vy a pan Cícha mně neustále vytýkáte *politickou korektnost*. To, že nechci publikovat některé články nemají nic společného s *politickou korektností*, ale pouze a jen s mým svědomím a s lidskou slušností.  
2. Nevím, kde jste přišel na to, že jsem naskočil *na vůz kočirovaný Karlem Marxem*. Pokud bychom měli o tomto tématu diskutovat doporučoval bych Vám knihu švýcarského teologa Leonharda Ragaze (1868-1945) *Od Krista k Marxovi, od Marxe ke Kristu*. Dalšími významnými představiteli náboženského socialismu byli např. Hermann Kutter, Emil Fuchs a Paul Tillich, za ženské hnutí Clara Ragazová a za judaismus Martin Buber.  
3. Na svou obranu, kdy argumentujete tím, že hájím *socialistickou ideologii praktikovanou v SSSR a ostatních zemích socialismu*, bych sdělil, že jsem byl vyloučen v roce 1972 z Komenského evangelické bohoslovecké fakulty zato, že jsem před disciplinární komisí prohlásil, že tento systém nepokládám za *socialistický*. Nyní po třiačtyřiceti letech jsem obviňován, že tento systém hájím jako *socialistický*. Otázkou *Proč jsem či nejsem komunistou* se zabývala skupina levicových intelektuálů se sociálním citěním včetně Karla a Josefa Čapka. Karel Čapek ve své slavné esejí píše: *Věřiti, že problém chudých je úkolem dnešního a ne teprve příštího řádu, to znamená ovšem nebyti komunistou. Věřiti, že důležitější je kus chleba a teplo v kamnech dnes nežli revoluce za dvacet let, to znamená velmi nekomunistický temperament. Nejdivnější a nejnělidštější na komunismu je jeho zvláštní pochůrnost. Čím hůře, tím lépe; porazí-li cyklista hluchou babičku, je to důkaz zpuchřelosti dnešního řádu; strčí-li dělník prst do koleček stroje, nerozmačkají mu jeho ubohý prst kolečka, nýbrž měšťáci, a k tomu ještě s krvežíznivou rozkoší. Srdece všech lidí, kteří z těch či oněch osobních příčin nejsou komunisty, jsou zhovadilá a hnusná jako vřed; není dobrého chlupu na celém dnešním řádu; co je, je špatné. V jedné baladě praví Jiří Wolker: „Nejhlouběji v tvém srdci, Chudý, vidím nenávisť.“ Je to strašlivé slovo, ale zvláštní je, že je docela nesprávné. Na dně srdce chudých lidí je spíše podivuhodná a překrásná veselost. Dělník u stroje si daleko chutěji zašprýmuje nežli fabrikant nebo ředitel továrny;*

Je zajímavé, že právě pravice strany mají mnoho společného s komunistickým systémem. Například současně předvolební heslo PC: *Economy #1 priority* je podobné s komunistickou poučkou: *Politika je zhuštěná ekonomie*. Sociálně demokratická strana Olof Palmeho přijímala disidenty z východní Evropy, zatímco konzervativní strana Margaret Thatcherové ve Velké Británii utečencům z východní Evropy většinou odmítala poskytnout azyl, s Václavem Havlem a ostatními disidenty se setkal francouzský sociálně demokratický prezident Francois Mitterand atd. V rámci objektivitu je nutné říci, že velice vstřícný byl i konzervativní kanadský ministerský předseda Brian Mulroney. Nelze tedy tvrdit, že ten, kdo nepodporuje konzervativní stranu by byl na straně bolševiků.

4. Vaši větu *Způsob obstarávání živobytí Romů a bezdomovců byl a stále je diskutabilní z důvodu, že nevytvářejí a nevytvářejí potřebné hodnoty pro společnost ve které žijí a která je živá*, pokládám hlavně za nepravdivou, zrovna tak jako bych pokládal za nepravdivé tvrzení, že Češi jsou kriminálníci šmelíci s drogami, ačkoliv jich pár bylo za tuto trestnou činnost odsouzeno. Co jsou to *potřebné hodnoty pro společnost*? Je *potřebnou hodnotou* pro společnost pěstování tabáku? Práce ve zbrojovce? Výroba a obchod se zbraněmi? Neměli bychom si položit otázku nad počítačovými závislostmi? Je hodnotou pro společnost výroba předmětů, které zamožují životní prostředí? Není naopak takovou hodnotou třeba rímská hudba? Nevytvořil bezdomovec František z Assisi větší hodnoty pro společnost než mnohý pracant u pásu? Domnívám se, že hodnoty nemusí být pouze materiálního rázu, jak tvrdili marxisté. A myslím, že se mnou v tomto ohledu souhlasíte. Váš příspěvek jsem tedy neuvěřitelně proto, že jsem *bránil pravdu*.

5. V mém ironickém návrhu na přejmenování na *České konzervativní sdružení v Kanadě* jsou dva požadavky: jednak, abychom respektovali slovenské členy Sdružení, dále pak, abychom respektovali Čechy a Slováky žijící v Kanadě, kteří se z jakéhokoliv důvodu neztotožňují s Harpovou politikou konzervativní strany.

6. Winstona Churchilla jsem v našich novinách neobdivoval já, ale Josef Čermák. Já osobně jsem se pouze podepsal do kondolenční knihy na Britském velvyslanectví v Praze v lednu roku 1965.

7. Pokrokem nebylo, když Neandrtálec odnesl větší kus masa z lovu mamuta, ale pokrokem bylo, když se o tento kus masa rozdělil.

8. Skutečně ani milionové výhry mne v Kanadě, pokud se pamatuji, nikdy nezlákaly k sázení na lotto 6/49, ale s chutí si vsadím dva dolary na vítězství oblíbeného týmu a to pro požitek ze hry, nikoliv z důvodu zisku peněz.

9. Nikdy jsem nenapsal, že se stavím proti památníku obětem komunismu. Naopak jsem napsal, že památník obětem komunismu může být umělecky hodnotným jako je třeba pomník od Olbrama Zoubka v Praze na úpatí Petřína. Vadilo mně, že soutěž nebyla řádně ohlášená v tisku, ale pouze alibisticky na krátkou dobu na nenavštěvované internetové stránce. Dále mně vadilo, že v prvním kole byly vyřazeny umělecky zajímavé návrhy. Právo výběru neměla nezávislá komise (ta pouze návrh doporučila), ale vládní úředníci, kteří pečlivě dbali na to, aby se památník nedotkl největší komunistické mocnosti Číny. Nevím přesně, kolik Zuzana Hahnová předala organizaci *Tribute to Liberty* a je škoda, že toto vyúčtování nikdy nepředložila (alespoň já o tomto vyúčtování nevím). Na druhou stranu na webových stránkách TTL není ani slovo o tom, odkud nápad pochází a jako autorka hotového projektu, měla být o soutěži při nejmenším informována, což se nestalo.

10. Zákon C-51 pokládám za velmi důležitý a pokud vyjadřuji své znepokojení nad jeho aplikováním v budoucnosti, není to pouhé

**Chtěli byste sledovat a ovládat televizní vysílání z pohodlí vaší pohovky?**



**Za jednu cenu \$28.99 na měsíc máte dvě služby – Kablovka.com i OnlineTV1.com**

**Česká a Slovenská televize ... jednoduše a bez počítače! ☎ 1-970-300-2044**

brnkání na city, ale dlouhodobá zkušenost s totalitou. Rozdíl totiž mezi demokracií a totalitou není černobílý, jedná se o šedivou zónu a indikátorem, jak je společnost svobodná jsou mezi jiným právě pravomoci policie. Jestliže ministerský předseda Harper veřejně prohlásí, že nepotřebujeme prevenci, ale represí, svědčí to, o tom, jaké má priority. Proti tomuto zákonu se vyjádřila řada kanadských osobností a organizací, včetně Amnesty International. Na argument, že KDYBY byl zákon C-51 před 11. zářím 2001, mohu pouze odpovědět, že historie nezná KDYBY.

Aleš Březina

\*\*\*  
**K minulému číslu**

Pane Březina,

s velkou radostí jsem si přečetla článek od K. Foustky na přední stránce, už jsem ho i přeposlala dále do Čech. Ten by měl být šířen na sociálních sítích, namísto silně rasistických videoklipů.

Dále, stojím plně za Vámi ohledně výběru co v Satellitu publikovat a nepublikovat.. Myslím si, že rasisticky zaměřené

články, nepřátelství vůči jiné kultuře i náboženství jsou vulgárním projevem pisatele, nezodpovědné přilévání oleje do ohně a přispívají ke zvyšování nenávisti mezi lidmi a kulturami. Jsem si jista, že velká většina vašich čtenářů, mne nevyjímaje, oceňuje právě to, že si vybíráte, co otisknete. Srdečně,

Nad'a Humlová

\*\*\*

**Hanbím sa**

Dokonce až ukrutne sa hanbím za vládu krajiny ku ktorej patrí, a ktorú milujem – vládu Slovenska. A za vládu Českej republiky z kadiaľ – z Moravy -- pochádzajú všetky moje rody. Za ich urputný nezakryvaný agresívny odpor pootvorit' dvere tým, čo teraz idú pešo cez pol zemegule aby našli dvere na ktoré možno zaklopať v súčasnej katastrofe, ktorú pápež označil za *biblických rozmerov* a s ktorou sa svet vyrovnat' musí.

Našetrila som si čosi na opravu kúpeľne ale po tom čo som uvidela v kukuričnom poli za plotom maďarskej hranice muslimskú matku umývať tváričku decká naslinenou handričkou (zatiaľ čo druhé jej na zemi sedelo pri nohách) pomyslela som si, že sú ľudia čo potrebujú moju kúpeľňu viac než ja. Veď ja som emigrantka v bohatej Kanade a tu som kedysi na dvere klopala a otvorili ich mne aj mojej rodine. Takže ešte vždy mám umývadlo s teplou vodou. Poslala som svoje dve tisícky ľuďom na cestách. Sledovala som tiež sv. Otca Františka v Amerike. Opakoval Američanom jedno heslo: „Milosrdenstvo, milosrdenstvo, milosrdenstvo.“ Myslím si, že tieto slová padajú aj na naše hlavy.

Ak sú medzi krajanmi ľudia čo zmyšľajú podobne ako ja, môžu sa obrátiť na *Canadian Red Cross Syrian Refugee Crisis* 1-800-411-8111.

Jaroslava Blažková – Guelph

\*\*\*

**EXPERIENCE EDENVALE AERODROME**  
*A beautiful place to fly and dine*

- Bistro 26 Restaurant
- Hangar Rentals
- Czech Manufactured Ultralight Aircraft for sale
- Self Serve Fuel Station
- Runway Lights
- Automatic Weather Observation Station (AWOS)

**EDENVALE Aerodrome** **BISTRO 26**

5195 Hwy 26 East | Stayner, ON | L0M 1S0 | Tel: (705) 428.3112  
www.edenflight.com | www.bistro26.ca | info@edenflight.com

For reservations please call (705) 428.4703 or email us at info@bistro26.ca

## Slovensko na ME, Češi pomohli Turkům

Dvě kola před koncem kvalifikačních bojů bylo jisté, že Češi pojedou na ME do Francie, otázka se však stále vznášela nad Slovenskem. Po prohře Holandska v Turecku byla v A skupině soustředěna pozornost na souboj těchto dvou týmů o třetí místo. V sobotu Češi hostili doma Turecko a přestože měli v druhém poločase drtivou převahu rozhodl o výsledku utkání Novákův faul po hodině hry a penalta proměněná Inanem. Deset minut před koncem Arda Turan unikl, s milimetrovou přesností našel Calhanoglu, kterého nešťastný debutant Novák neuhlídal. Legionář z Leverkusenu Vaclík prostřelil a druhou branku zápas definitivně rozhodl. Po prohře 0:2, nastoupili čeští fotbalisté v úterý v Amsterdamu proti Holandsku. Tentokrát se zápas vyvíjel zcela jinak a Češi po 35 minutách vedli 2:0 brankami Kadefábka a Šurala, v 43. minutě byl však po faulu vyloučen Marek

Suchý. V druhém poločase Holanďané útočili, ale v 66. minutě si van Persie dal vlastní gól hlavou a o utkání bylo rozhodnuto, přesto Holanďané dokázali ještě Huntelemem a van Persiem snížit na rozdíl jediné branky na 2:3. Slovensko si mohlo zajistit postup již v pátek v Žilíně proti Bělorusku, ale i přes velkou převahu prohrálo bankou Draguna z 34. minuty. Reparáť tedy skládalo v Lucembursku, kde po půl hodině vedlo 3:0 brankami Hamšíka, Nemce a Maka. Slováci však usnuli na vavřínech a Lucemburčani zdramatizovali utkání na 2:3. Uklidněním pro hosty však bylo, že Ukrajina prohrávala v tu dobu doma se Španělskem 0:1, přesto vysvozením byla čtvrtá branka, kterou vstřelil Marek Hamšík v 91. minutě. Slovensko si tak vybojovalo po první účast na ME.

abe, sport.cz

\*\*\*

## Slavia poráží Spartu

Snad poprvé od padesátých let nepřenášela televize fotbalové derby Slavia-Sparta. Utkání bylo pouze na kanálu společnosti O2 a derby se hrálo nezvykle brzy odpoledne. Letenští poprvé v tomto utkání prohráli a zaslouženě. Slavia měla v prvním poločase několik příležitostí, ale teprve v poslední minutě první části hry Zmrhal vystřelil z dálky a střela našla nepřipraveného Bičíka. V druhém poločase měla sice převahu Sparta, ale Slavia hrozila z brejků. Jelikož v 8. kole Plzeň porazila Liberec, dotáhla se bodově na Spartu. V 9. kole jak Plzeň tak Sparta vstřelily čtyři branky. Plzeň vyhrála v Jihlavě 4:2, Sparta nad Slováckem 4:0 a Slavia nedokázala

zopakovat vítězství z velkého derby v malém derby a pouze remizovala 1:1 s Duklou. Pořadí po 9. kole. 1. Sparta (21:5) 20, 2. Plzeň (19:9) 20, 3. Liberec 18, 4. Mladá Boleslav 17, 5. Slavia 15, 6. Teplice (18:14) 14, 7. Zlín (11:14) 14, 8. Jablonec (15:12) 13, 9. Slovácko (12:17) 13, 10. Brno (9:14) 13, 11. Dukla (15:15) 10, 12. Příbram (14:21) 10, 13. Olomouc 7, 14. Jihlava 5, 15. Bohemians (8:14) 4, 16. Ostrava (8:19) 4.

**Slovenská liga po 12. kole:** 1. Trenčín 29, 2. Žilina (31:16) 24, 3. Slovan (19:11) 24, 4. Myjava 23, 5. Dun. Streda 18, 6. Ružomberok (17:15) 17, 7. Trnava (17:18) 17, 8. Senica 12, 9. Zl. Moravce 11, 10. Skalica 10, 11. Podbrezová 8, 12. Michalovce 7.

\*\*\*

## Michálkova trefa pomohla k druhému vítězství Senátorů

Po dvou zápasech měli Senátoři plný počet čtyř bodů. Hokejisté Ottawa vstoupili do nového ročníku NHL výhrou 3:1 v Buffalu a uspěli také v Torontu. K vítězství 5:4 po samostatných nájezdech přispěl jedním gólem také český útočník Milan Michálek. „Sezónu jsme začali dobře, doufám, že to tak bude pokračovat,“ libuje si. „Čtyři body ze dvou zápasů jsou skvělé, ale utkání jsme

si zbytečně zkomplikovali. Vedli jsme 3:0 a kontrolovali hru, ale nakonec jsme vyhráli pouze na nájezdy,“ poukázal Milan Michálek. Jeho tým řádil v přesilovkách. „V úvodu druhého třetiny jsme tři proměnili a moje branka byla právě jednou z nich. V utkání jsme však udělali řadu chyb a to by se nemělo stávat. Mohli jsme také zbytečně ztratit bod,“ uvědomuje si.

Hned ve druhém duelu si tedy český útočník otestoval novinku v NHL, prodloužení tří na tři. „Myslím si, že je to hodně atraktivní. Jak pro diváky, tak pro hráče. Dvakrát byly v prodloužení samostatné nájezdy, několikrát došlo k přečíslení dva na jednoho, dokonce i tři na jednoho.“ Netradiční herní prvek je teď třeba také nacvičovat. „Při tréninku hrajeme chvíli tři na tři, abychom si osvojili způsob hry. Jak se má nájíždět a podobně,“ líčí Michálek. V minulém sezoně se Ottawa nakonec dostala do play off, letos by si však český útočník přál klidnější průběh. „Loni byl začátek pro nás hodně špatný, nakonec se nám to podařilo obrátit. Měli jsme skvělý závěr základní části, dostali jsme se do play off, ale vypadli hned v prvním kole. Asi jsme byli i trochu unavení, protože jsme hráli každé utkání na doraz. Snad jsme se z toho poučili. Letos máme stejný tým a začali jsme dobře, takže doufám, že to takhle bude pokračovat,“ těší se Milan Michálek.

Aleš Březina (Toronto), Sport.cz

\*\*\*



Branka Milana Michálka

## Peťo je majster sveta

Od roku 2012 keď Peter Sagan začal hviezditi v svetovej cyklistike, odvtedy pre Slovákov tento šport sa stal nesmierne populárny. Sice není to jak hokej, ale vždy, keď Peťo má ambície na nejaký triumf, tak vždy telky sú zapnuté a sa to sleduje. Ako Slováč žijúci v Kanade, keď som počul že majstrovstvá sveta sú v Richmonde, Virginia (asi 900 km od Toronta), tak som vedel, že tam musím byť. Mal som šťastie, že som najlepši kamarát s Cyrilom Hofericom (mladší brat od Michala Kolára, spolujazdca Peťo Sagana), a že s jeho mamou a sestrou som mohol absolvovať tieto preteky. Do Richmondu cesta by mala trvať tak 10 hodín, ale boli tam mierne problémy s GPS, takže sme celý čas nešli po diaľnici, ale skôr bočnými uličkami. Asi po 14 hodinách, sme sa dopratali do Richmondu. Hneď ako sme sa tam dostali, sme išli do hotela, kde naši reprezentanti sa už chystali na preteky čo sa konali na druhý deň. Privítali sme sa prv s Ľubom Saganom (Peťov otec) a potom neskôr došli pomocníci na preteky, Michal Kolár a Juraj Sagan. Ja som tam čuša a sedel a čakal kým dôjde môj,

aj slovenský cyklistický idol. Konečne došiel a vznikla čistá radosť keď som si s ním podal ruku a mi podpísal dres Tinkoff-Saxo, čo som mal od Cyrila. Išli sme na večeru kde som sa porozprával, hlavne o cyklistike s Peťom a Michalom. Peťo som sa opýtal, či sa mám naňho stavať 20 dolárov, že či si myslí, či vyhrá. Poradil mi, že nech radšej sa nestaviam, že to prináša nešťastie. Bohužiaľ som ho poslúchol.

V deň pretekov sme vstali a išli na pásku. Zasluhou Michala Kolára sme mali VIPpasy, ktoré mali nás dostať na špeciálnu tribúnu. Bohužiaľ delegáti UCI (Union Cycliste Internationale) nás nechceli pustiť, lebo sme nevyzerali ako prezidenti slovenského cyklistického zväzu. Týmto pádom bolo asi 7 hodín pred dojazdom do cieľa a my sme nemali kde sedieť. Ja s Cyrilom sme sa rozhodli sa postaviť asi 25 metrov pred cieľovou páskou a čakali sme. Samozrejme 7 hodín bez sedadla a bez Wi-Fi v mobile. Musel som sa baviť s ľuďmi v okolí. Veľa fanúšikov bolo z Eritrije, tak som veľmi rád sa s nimi porozprával a boli veľmi hrdí na svoj národ, že sa tam dostal aj keď väčšina z nich nevedela ani meno ich jazdca. Už keď bolo asi 5 kol do konca, tak už bolo napätie, hlavne keď domáci Američan Phinney bol v úniku. Atmosféra vždy, keď jazdci prešli okolo nás, bola výborná a hlavne zásluhou Eritrejcov ktorí v kuse tam tancovali a spievali nikdy nebolo úplne ticho. Sice naše miesta boli výborné, ale tým, že sme nedovideli na telku, som absolútne nevidel priebeh pretekov. Keď Peťo nastúpil, ja som na telke len zachytil, že niekto je vpredu sám, ale som nevedel absolútne kto. Až keď môj nový východoafrický kamarát mi potvrdil, že to fakt bol Peťo. Sme začali všetci búchať a vrieskať a keď som Peťo zbadal asi 50 metrov pred koncom, si ani nepamätám, čo sa dialo, len si pamätám, že som začal vľajkou šialene mávať a objal som Eritrejca vedľa mňa, lebo on tiež z nejakých príčin držal Saganovi. Bola radosť, boli slzy šťastia a hlavne potom bola oslava!

Martin Znášik

\*\*\*

# FLY GRAN CANARIA

find out the Paradise in **Lopesan Villa de Conde** \* \* \* \*

**SPECIAL PACKAGES \$1342 CAD** plus taxes \$160

**Toronto - Gran Canaria**  
Departures on Wednesdays at 9:45 pm  
Arrivals on Thursdays at 12:25 pm

- Price per passenger
- Immediate Sales
- In September and October
- Airbus Economy
- Transfer to/from Hotel
- 6 Nights, Bed /Breakfast

**Gran Canaria - Toronto**  
Departures on Wednesdays at 1:05 pm  
Arrivals on Thursdays at 6:45 pm

blanka@premieregroup.com

**UNIGLOBE**  
Enterprise Travel



1221 Yonge Street (at Summerhill Ave.), Toronto

Tel: 416 504 3800

Toll Free: 1800 825 7577

Monday - Friday: 9:00 AM - 5:00 PM

IATA tico.ca CLIA 1810380



**Air Canada Rouge starts flying non stop to Prague the 29th of May to the 29th of September 2016.**  
Departures to Prague are Wednesday, Friday and Sunday, and Prague to Toronto would be Thursday, Saturday and Monday.  
Fights are available for booking now, and fares starting from \$879.00 tax included.

ROYAL LEPAGE

Signature Realty  
INC. OWNED & OPERATED BROKERAGE

REALTOR

**Rosti Brankovsky**  
Broker  
Jedinečné služby



**Jak prodat dům nebo kondo?**  
Rosti Brankovský, který má hodně zkušeností s prodejem, to může udělat za vás.

**Jak koupit dům nebo kondo?**  
Když vidíte inzerát nebo nápis Dům na prodej, Rosti Brankovský vám ho může ukázat.

Jsem tu pro vás!

**Royal Le Page, Signature Realty**  
Independently owned and operated brokerage  
416/443-0300 - direct 416/443-9268  
www.brankovsky.com \* e-mail: rostib@rogers.com



863 Bloor St. W.  
Toronto, Ont.  
(416) 533-0080



Bloor St. W. Danforth Ave.

Ossington Ave. Broadview Ave.

281 Danforth Ave.  
Toronto, Ont  
(416) 466-0330

