

Modře označené štítky znamenají, že není zaplacené předplatné! Předplatné na jeden rok je 34,29 + 1,71 (HST) = 36 kan. dolarů Cena 2,85 + 0,15 (HST) = 3,00 dolary.	Agreement # 40005374/ Registration # 09089	Committed Á délai convenu	Telefon: 416/530-4222 647/728-0654
	Datum, dokdy jsou noviny předplaceny, je v pravém horním rohu štítku! ISSN 1186-9283 (Print) ISSN 1923-1784 (Online)		Praha: 222-261-811 E-mail: abe@zpravy.ca abe@satellite1-416.com

No. 3.

ČESKOSLOVENSKÉ NOVINY - CZECHOSLOVAK NEWSPAPER

(549.)



Thursday,

Vol. 26.

March 26,

2015

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

satellite1-416.com – zpravy.org – zpravy.ca – spravy.ca

Před Velkým pátkem

Když jsem dával únorové číslo do tiskárny, netušil jsem, že další *Satellite* vyjde z rodinných důvodů až před Velikonocemi. To, že jsme přešli z čtrnáctideníku na měsíčník znamená i změnu struktury novin. Úloha exilových novin a časopisů v období od roku 1948 do roku 1989 byla jasná: boj proti komunistické totalitě. Některým novinám se to dařilo lépe, jiným hůře.

Poté, co jsme v devadesátých letech začali vycházet, nejprve jako měsíčník, později jako čtrnáctideník, jednalo se o to, abychom, co nejdříve a co možná v největším rozsahu informovali nezávisle o tom, co se děje v Čechách a na Slovensku. Komunikace byla stále obtížná. Používal se telefon, fax, spojení modemem z počítače do počítače. Zdrojem byl stále krátkovlnný rozhlas a letecky dodávané československé noviny a naopak mnohdy naše zprávy přebíraly i profesionální tiskové agentury, kdy kromě ČTK existovala i ČTA, či noviny v Československu. V té době jsme také měli nejvíce předplatitelů a inzerentů. Dá se říci, že to byl *zlatý věk*. Když v druhé polovině devadesátých let se objevil digitální fotoaparát a internet, neviděli jsme v tom velké nebezpečí a od roku 2001 máme internetové stránky (od roku 2003 v PDF), jenže změna přišla rychleji než jsme čekali.

Dnes je situace zcela odlišná, když jsem byl nedávno na letišti v restauraci, nebyl tam jediný člověk, který by neměl zapojený internet. Lidé jsou zaplavováni informacemi ze všech stran. Někdy ověřenými, jindy jsou to bulvární kachny. Informace v novinách jsou jaksi nadbytečné, zastaralé a většinou dlouhé. Lidé dnes nečtou dlouhé knihy, nedívají se na dlouhé filmy. Sám osobně jsem znovu viděl film *Doktor Živago*, ale trvalo mně několik roků, než jsem si na to udělal čas. V televizi to dávají ve zkrácené verzi a vždy jsem viděl pouze kousek. Teď jsem si opět dal celou mozaiku střípku a melodií z filmu dohromady. Ve zkrácené verzi jsme zvyklí sledovat vše, počínaje zprávami a konče fotbalovými zápasy. Nejsme již schopní sledovat nějaký děj.

Co tedy s ošklivým kačátkem, co tedy s anachronismem novin? Jednak je nutné si uvědomit, že zde, podobně jako my, nebudou věčně. Rád bych, aby ve formě měsíčníku vydržely do 600. čísla, které by mělo vyjít v prosinci 2019. Otázkou je, jestli v té době bude ještě fungovat pošta, jestli budu mít dost sil, jestli se



Panel Ukřižování je součástí Isenheimského oltáře (9 'x16') v Unterlinden Muzeu v Colmaru, Alsasko ve Francii. Namaloval ho malíř Grünewald-Mathis Neithard-Gothard (1470/80 - 1528) pro kapli klášterního lazaretu, který byl určen lidem s různým nervovým a kožním onemocněním, vyloučeným ze světa.

Pracovala jsem na kopii v letech 2003-2004 pro Biblické muzeum ve Vancouveru (www.biblicalmuseum.com) a obraz je vystaven na Regent College (UBC) ve Vancouveru.

Maria Gabánková

vyplatí tisknout v tiskárně. Vloni jsem navrhl Masarykovu ústavu tisknout a posílat noviny společně, ušetřilo by se jak na poštovním, tak i na tiskárně. Dodnes jsem nedostal odpověď. Také je důležité pokračovat v elektronické verzi, pokud to bude možné. Bylo by dobré častěji aktualizovat náš kalendář, který najdete na webové stránce calendar.zpravy.ca. Kalendář je ale také důležitou součástí naší tištěné verze. Všechny události se snažíme publikovat s dostatečným předstihem a ne všichni mají přístup k internetu.

Co je však důležité, uvědomit si svoji vlastní identitu. Politická emigrace neodcházela kvůli *kusu žvance*, či pohodlnému bezpečí za pecí. Jen si vzpomeňme, co nám v době normalizace chtěli vtouct do hlavy. Nepamatujete se na komunistické žvásty o ekonomice?

O klidu k práci... O ochraně před společenským nepřítelem... A při tom se posiloval policejní aparát a represivní složky. Nevidíme dnes něco podobného v této zemi? Na zdravotnictví, na sociální programy nejsou peníze, ale jsou peníze na zřizování nových kriminálů, ačkoliv zločinnost je nejnižší za posledních čtyřicet let. Co s prázdnými kriminály? Musí se jim dát smysl. Proto se zpřísní zákony.

Naším úkolem je varovat před tímto trendem, aby se z Kanady či České republiky nebo ze Slovenska nestal policejní stát. I v roce 1948 diktatura přicházela pomalu. Nepodporovat strany, které zastávají represivní trendy, nacionalismus a xenofobii. Když se podíváme na poslední volby v Čechách i na Slovensku, kolik tam bylo stran, které chtěly ochránit *národní zájmy* razící

protiimigrační politiku. Podívejme se na Kanadu, jak i opozice přešlapuje kolem této otázky jako pes kolem horké kaše.

Kolik utečenců zahynulo jen v poslední době na moři? Kolik politiků se jich zastalo? Kolik zemí je ochotno je přijmout? Světovou výjimkou je papež František, který řekl, že místo toho, aby kláštery vydělávaly jako turistické ubytovny, by měly poskytnout přístřeší těm, kteří nemají střechu nad hlavou.

A zde je snad i velkopáteční poselství: Buďme ochotni riskovat a obětovat sami sebe, než abychom kvůli svému bezpečí a prospěchu, obětovali život někoho jiného. Nadějí pro křesťany je, že cesta sebeobětování, cesta kříže má smysl. Protože po Velkém pátku je Velikonocní neděle, den vzkříšení.

Aleš Březina

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001
Paid in Toronto

CZECHOSLOVAK NEWSPAPER
published by ABE
P.O. Box 176, Station „E“,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222, 647/728-0654
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com
www.satellite1-416.com
www.zpravy.org
www.zpravy.ca
www.spravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ
Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11
Tel.: 222-261-811

ISSN 1186-9283 (Print)
ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.
\$ 1.65 CDN per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 34,29 + \$ 1,71 (GST) = \$ 36,00,
pro ostatní svět CND/US \$ 50 .
v ČR 800 Kč, na Slovensku 30 eur.
PDF elektronicky \$ 20 -
V ČR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

Churches

ČESKÉ A
SLOVENSKÉ
BOHOSLUŽBY
V TORONTĚ

Římsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9.
Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. Duchovní správce: Rev. Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Římsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metoda (R.C. Church of St. Cyril and Methodius), 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00 a so.: 17:00. Farár: J. Vaňo. Kaplan: E. Rybánský. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0974.

Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák, Bohoslužby: nedel'a: 10:45.

Slovenský grécko-katolický kostol sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary) 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov.

Luteránský kostel sv. Lukáše, (Lutheran Church of St. Luke), 3200 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth. Nejbližší bohoslužby: 3. 4. (Velký Pátek), 19. 4., 3. 5., 28. 6., 12. 7., 9. 8., 13. 9., 11. 10. a 8. 11. ve 13 hodin.

Československý baptistický sbor KITCHENER-WATERLOO: German Gospel Church, 223 Union St. E. Informace o bohoslužbách: 289/242-0635.

Moravští bratři (Moravian Brothers Church); Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail mkhassler@yahoo.com

Kat. bohoslužby mimo Toronto
Burlington: Holy Sepulchre Cemetery-neděle 15:00 hodin. Streda 18:00. Duch. správce: Jiří Macenauer St. Adalbert R.C. Mission, 464 Plains Rd. W., Burlington L7T 1H2. Tel.: 289/337-2911

Kingston: Kaple Newman House, 192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby: 18. 4. 2015 v 11 hodin.

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandiče: (Lyndale a Hirchey): 170 Hinchey Avenue. Nejbližší bohoslužby: 18. 4. 2015 v 17 hodin

Montreal: Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby: 19. 4. 2015 v 11 hodin.

Vineland: St. Helen's Church R.C. Parish, 4156 Maple Grove Rd.



Gymnastika děti a žactvo

každou sobotu: 16:30 – 18:30,

601 Magnetic Dr., Unit 21, North York

ivancurilla@gmail.com

hermaneks@yahoo.ca

Cvičení pro dospělé

každou středu: 20:00- 21:30,,

G. Harvey C.I.,

1700 Keele St., Toronto

hermaneks@yahoo.ca

Česká televize

Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1

(V Torontu kanál 47/kabel 4, 169 a 520)

E-mail: novavize.ca@gmail.com

Adresa: 7-Auburn Ave. # 1, Toronto ON, M6H 2L6

Informační a imigrační středisko ČSSK

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, Ont. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK: Toronto@cssk.ca

Webová adresa ČSSK: www.cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00.

Tel.: 416-439-0792

Klub seniorů při Osadě svatého Václava

496 Gladstone Ave., Toronto

se schází (kromě měsíců července a srpna)

každou první a třetí středu v měsíci ve 13 hodin,

před tím jsou od 12 hodin bohoslužby.

Satellite 1-416

jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin. Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Zásadně však neuvěřujeme články s rasistickým zaměřením, nepřátelské jiným národnostem nebo náboženstvím a podporující násilí.

Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskutuje sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support
of the Government of Canada through Canada Periodical Fund
of the Department of the Canadian Heritage.

Naše internetové stránky

Satellite 1-416

Výběr z článků v našich novinách.
Aktuální vždy v den vyjití novin.

satellite1-416.com

zpravy.ca

zpravy.org

spravy.ca

Toto číslo v PDF

www.3.satellite1-416.com

www.3.zpravy.ca

www.3.spravy.ca

Kalendář

Co se připravuje

v krajské komunitě v Kanadě

kalendar.satellite1-416.com

kalendar.zpravy.ca

kalendar.spravy.ca

Nové divadlo

O jednotlivých představeních

Nového divadla v Torontu

divadlo.zpravy.ca

NHL

Zpravodajství z NHL

nhl.zpravy.ca

Zvukové zpravodajství z NHL

hokej.zpravy.ca

Jak vyjdeme v roce 2015

3 - 26. 3. 2015

4 - 23. 4. 2015

5 - 21. 5. 2015

6 - 18. 6. 2015

7 - 16. 7. 2015

8 - 20. 8. 2015

9 - 17. 9. 2015

10 - 15. 10. 2015

11 - 19. 11. 2015

12 - 17. 12. 2015

Financial

Kursovní lístek

100 Kč	5,01 CDN
1 CDN \$	19,94 Kč
1 EURO	1,37 CDN \$
1 CND \$	0,73 EURO
1 US \$	1,25 CDN \$
1 CND \$	0,80 US \$

Universal Currency Converter - 25. 3. 2015

1 CDN \$	20,06 Kč
1 EURO	27,41 Kč
1 US \$	25,08 Kč

ČNB - 25. 3. 2015

Vzhledem k úmrtí v rodině
vychází toto číslo s týdenním
zpožděním!

Toto číslo jsme dali
do tiskárny

27. 3. 2015 v 15:00

Příští číslo vyjde:

23. 4. 2015

Uzávěrka: 15. 4. 2015

Kalendář

www.kalendar.zpravy.ca

28. 3. a 11. 4. (so) 18:00
Polovnícké hody
Reštaurácia The Golden Pheasant
733 Lakeshore Rd. E., Mississauga
Tel.: 905/781-9374 nebo 905/812-5503

29. 3. (ne) 11:00
Velikonoční prodej na Masaryktownu

29. 3. (ne) 19:30
Maestro Kerry Stratton
Karolina Kubálek – piano
Novi Singers Choir
Toronto Concert Orchestra
v Casa Loma Library

11. 4. (so) 17:00
Nokturna na Masaryktownu
Od Bacha k Vlachovi
Zpívá Maroš Bango
Informace: Miloš Krajný (416) 481-7294

12. 4. (ne) 15:00
Humanity at its best
Maroš Bango v kostele sv. Cyrila
Methoda
5255 Thornwood Dr., Mississauga

12. 4. (ne) 15:00
Koncert pre dva nástroje
Elenka Cmarková a Janko Karšai
Papermill Theatre – Todmorden Mills
67 Pottery Rd., Toronto

19. 4. (ne) 12:00
Jarní festival Sokola Toronto
St. Wenceslaus Church,
496 Gladstone Ave., Toronto
Marie Crhak
mariecrhak@yahoo.ca
416/242-5914

1.5. (pá) 20:00
2.5. (so) 16:00 a 20:00
3.5. (ne) 16:00
České nebe
Režie Lenka Nováková
Maja Prentice Theatre
3650 Dixie Rd., Mississauga

24. 5. (ne) 17:00
Nokturna v městě
Boris Krajný - piano
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto

30. 5. (so) 16:30
Dětské sokolské hry
601 Magnetic Dr., Unit 21
North York
hermaneks@yahoo.ca

7. 6. (ne)
Rodinný piknik Sokola Toronto
hermaneks@yahoo.ca

5.-25. 7.
Dětský tabor v Hostýn
Info: RNDr. Josef Maxant
(450) 465-4844

8. (v případě deště 9.) 8. (so) 10:00
Letní sokolské hry na Masaryktownu
rosehillone@rogers.com



Nové divadlo v Torontě vás zve na představení slavné autorské trojice
Smoljak / Cimrman / Svěrák

ČESKÉ NEBE

Cimrmanův dramatický kšaft

Režie: Lenka Nováková

Pátek 1. 5. 2015 – 8:00 hodin
Sobota 2. 5. 2015 – 4:00 a 8:00 hodin
Neděle 3. 5. 2015 – 4:00 hodiny

Rezervace
416.463.3182 • nove.divadlo@gmail.com

Maja Prentice Theatre
3650 Dixie Road, Mississauga
Jihozápadní roh Dixie & Burnhamthorpe

Děkujeme Divadlu Jára Cimrmana za spolupráci a za povolení uvést jejich hru v nastudování Nového divadla.



SOKOL TORONTO SRDEČNĚ ZVE VEŘEJNOST
NA SEDMÝ JARNÍ FESTIVAL



Konaný v NEDĚLI 19 DUBNA 2015 ve 12.00

HALA KOSTELA SV. VÁCLAVA 496 GLADSTONE AVENUE, TORONTO

Oběd 20.00 dolarů děti \$ 10.00 dolarů

- Oběd - polévka, svičková, káva, moučník - vaří Květa Králová, původně Prague Deli
- Ukázky cvičení dětí
- Zástupci Pan American Games podají informace o hrách a zodpoví na otázky
- Informace o přístích akcích Sokola

Rezervace: Hana Jurasek 905-838-5269 hana.jurasek@yahoo.ca

Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví
Czech Embassy
251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví
Slovak Embassy
50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obch. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

Český generální konzulát
Czech General Consulate
2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991
E-mail: toronto@embassy.mzv.cz
Úřední hod.: pondělí až pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate of the Czech Republic

Calgary, AB
Honorary Consul: Jaroslav Jelínek
Suite 303 - 6707 Elbow Dr. SW.
Calgary, AB T2V 0E5
Tel.: (403) 269-4924, Fax: (403) 259-4533
E-mail: calgary@honorary.mzv.cz

Montreal, Quebec
Honorary Consul:
JUDr. Hynek Žilkovský
2020 University, Suite 1920.
Montreal, QC
Tel.: (514) 316-4383
E-mail: montreal@honorary.mzv.cz

Honorary consulates of the Slovak Republic

Calgary, AB:
424 Varsity Estates Place NW
Calgary, AB T3B 3B9
Tel.: (587) 333-6831,
Fax: (206) 424-0205.
E-mail: richard@wolffi.com
Mr. Richard Wolffi, Honorary Consul
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC
22, Place de la Madeleine
Dollard des Ormeaux, QC H9B 1W3
Tel.: (514) 421-2972,
Mobil: (514) 585-2496
Fax: (514) 421-1583
slovex@sympatico.ca;
slovex@slovex.com
Dezider Michaletz, Honorary Consul

Toronto, ON:
649 Brooker Ridge
Newmarket, ON L3X 1V7
tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166
slovakconsulateto@gmail.com
Michael Martinec, Honorary Consul
Jurisdiction: Province of Ontario

Teskně hučí Niagara

...tak tato písnička nás v roce 1968 přivedla sem k Niagarským vodopádům a od té doby v jejich okolí stále žiji. Kdysi dávno ve Vídni na kanadském konsulátu se nás úředník ptal, kde bychom se chtěli v Kanadě usadit. Na tuto otázku jsme nebyli připraveni a tak jsme neměli vybranou žádnou lokaci. Chtěli jsme prostě do Kanady! Úředník byl ale neodbytný a že prý něco na papír musí napsat. Manžel si vzpomněl právě na tuto jeho oblíbenou písničku a tak jsme se tu ocitli!

Nelenili jsme a hned druhý den po příjezdu do Kanady a do města Niagara Falls, jsme se k vodopádům vydali a *Sedmý div* světa nás rozhodně nezklamal. Byla jsem ohromena, v životě jsem tolik vody téct neviděla – jak taky? – a konečně jsme si s mužem mohli pobrukovat onu melodii přímo u nich! Připadali jsme si hrozně šťastní, že jeden z našich snů se nám vyplnil! Zkrátka mladí romantici!! Jít k vodopádům byla naše oblíbená nedělní procházka, auto se dalo zaparkovat přímo u nich a jen taková malá budova se suvenýry stála o kousek dál. Zkrátka romantická idylka, jen ti Indiáni nám u nich chyběli! Ještě i v neděli čísla návštěvníků byla nízká. Nahoře stála věž – observatoř, o kousek dál další věž Skylon s otáčivou restaurací a krásným pohledem na vodní areál pod ní. (Trvalo to sice nějaký ten čas, než jsme si nahoru vyjeli, chudí emigranti měli do kapsy hluboko). Kulisou byla, už tenkrát, majestátní promenáda s parkem kolem vody a velmi

oblíbený Clifton Hill - ulice s charakterem a atrakcemi jako musea, zmrzlínové stánky, kolotoče, atp. Od té doby již hodně vody jimi protéklo a okolí kolem nich se začalo měnit. Shlédnout *Sedmý div* světa přijíždělo stále více návštěvníků a tím i lokálnímu byznysu se začalo dařit. V jejich blízkosti pak následovala velká výstavba jak hotelů, restaurací, tak i dalších atrakcí, parkovišť apod., výstavba a zástavba všude. Jsou tu i dvě kasina, kulturní scéna, obchody se suvenýry, ale také hlavní most přes řeku Niagara do USA. Autobusy s turisty a návštěvníci z celého světa sem přijíždějí jak v létě, tak i v zimě. Parky jsou profesionálně udržovány a úchvatná, až čarokrásná květinová výzdoba kolem promenády, jsou vedle přírodou vytvořené velké kotliny další atrakcí návštěvníků. Jakékoliv roční období má svůj půvab a to platí i k návštěvě vodopádů. Ale pozor, v létě tu může být pořádné vedro, avšak večerní procházka v osvětlení je velmi příjemná, ba i romantická, není se čemu divit, že Niagara je i častým cílem svatebních cest. V posledních únorových dnech se vodopády dostaly i na stránky novin a do televizních zpráv. I ve světě se vědělo, že kvůli letošním velkým mrazům vodopády, včetně řeky pod nimi, zamrzly, což se prý stalo jenom jednou v historii a objevily se i působivé fotky. Jely jsme s dcerou se na ně podívat a našla jsem je, jak jsem si je představovala. Z obou voda sice tekla, ale matka Příroda, ta kouzelnice!, když si něco usmyslí, tak dovede vytvořit taková nádherná díla, jak člověk nikdy! Určitě jedním z nich byly zmrzlá kvanta sněhu smíchaná s vodou, zformovaná do ledovců a ležerně pohozená pod úpatím a nebo v případě amerického břehu kolem jejich toku. Řeku nebylo ani moc vidět, byla z velké části pod ledem a sněhem. Úžasná podívaná! Prošly jsme se celým areálem, ale pak jsme chtěly uvolnit místa na chodníku dalším přicházejícím návštěvníkům, oh!, kolik řečí bylo slyšet! A tak jsme změnily směr a šly zpátky k autu.

Věřím, že hodně z vás nelenilo a buďto i vy sami a nebo s případnou návštěvou jste sem k Niagaře také zavítali. Každý je chce vidět!! Tyto efektní vodopády, chlouba Kanady, ale i provincie Ontario, jsou zformovány do podkovy a tudíž jsou známy jako Horseshoe Falls. Vznikly na řece Niagaře, která je spojnicí jezer Ontaria a Erie. Jsou to největší vodopády na světě podle množství padající vody. Jsou rozděleny na dvě části Kozím ostrovem (Goat Island) na americké a kanadské. Americké jsou 260 m široké, 59 m vysoké a padající voda je 10 procent z celkového množství. Kanadské jsou 670 m široké a 54 m vysoké. Zbylých 90 procent vody spadá jimi volně do široké a hluboké tůně pod nimi. Velmi efektní, až dech se tají, podívaná. Vznikly asi tak před 14000 lety, kdy voda z Erijského jezera se valila do Ontarijského a cestou narušovala měkký vápencový povrch Niagarské vrchoviny. První obyvatelé se začínali usazovat v jejich blízkosti již od konce doby ledové, zřejmě to byli lovci mamutů a pak se zde vystřídalo i několik kmenů Indiánů. Od poloviny sedmnáctého století tato oblast byla územím Seneků, jednoho z kmene Iroquois. První osadníci přišli z Ameriky – Loyalisté - v době Americké revoluce. Z Evropy sem přijížděli nákupci kožešin a misionáři. Jedním z nich byl katolický kněz Louis Hennepin, který v roce 1678 je uviděl, nazval je hrůzostrašnou, ale zázračnou podívanou a dal o nich světu vědět. Napsal o nich dokonce i knihu. A pak to začalo... V devatenáctém století sem začali jezdit turisté a také hledači dobrodružství, kteří každý po svém se snažili přemoci ten děsivý vodní tok a tříšť! Každý z účinkujících riskoval svůj život za případnou slávu a peníze. Ani průmyslový vývoj nedal na sebe dlouho

čekat a na obou březích řeky vyrůstaly továrny využívající sílu vody (levnou energii) a o pár let později i elektrárny. O bohaté historii Niagary a okolí bylo napsáno hodně publikací, jednou z nich je např. *Pierre Berton, Niagara: A history of the Falls (1992)*.

Jak jsem se zmínila dříve, o rušné chvílky kolem řeky a vodopádů nebyla nouze. Kaskadéři, odvážlivci všeho druhu i provazochodci - každý z nich dával vsázku svůj život za chvíli být na výslunní, ale každý z nich také doufal, že z té vodní hluboké propasti vyleze živ a zdrav! Jako první, kdo se odvážil přejít po slabém lanku z americké strany na kanadskou a kdo se nezapomenutelně zapsal do Kroniky, byl Jean Francois Gravelet, *the great Blondin*. Přijel z Evropy, nebyl to kaskadér, ale profesionální cirkusový akrobat, také i bavič a trochu i tatman. Už před příjezdem se jeho sláva stupňovala, protože ještě nikdo jiný předtím se nepokusil přejít po laně přes Niagarskou tůň! Stalo se tak 30. června 1859, davy lidí se přišly podívat, samozřejmě, chtěly být při tom, když se píše historie. *Blondin* nezklamal, dovedl napnout situaci, z davu bylo slyšet jen samé Óóó – áh, áh, ženy i omdlévaly. Byl to zkrátka profesionál. Párkrát jakoby zavrával, pak si sedl a svačil, no a nakonec ještě předvedl pořádné salto, zamával, poklonil se a lid mu pak padal k nohám... K vodopádům se ještě vrátil několikrát, napětí svého aktu vždy stupňoval výše a výše. Jednou přenesl přes vodopády na zádech i svého manažera, ale jednou také na vysokém lanku bojoval i o život. Davy to nepoznaly, myslely, že je to část aktu. Tento vrcholný výkon mu přinesl neobyčejnou mezinárodní slávu, vystupoval i nadále v Evropě, zemřel ve věku 73 let a zemřel v posteli. Imitátoři pak následovali, někteří z nich ale měli, bohužel, smůlu a voda je pohltila. Nikdo z nich si nevydobyval a neuzíval takové slávy jako *The great Blondin*.

Následovaly roky čilého ruchu, přeje pod vodopády přilákaly i kapitána Matthew Webba, dobrého plavce s bohatou plaveckou historií, který jako první přeplaval Lamanšský průliv – 34 km široký. Navštívil Niagaru, prohlédl si tok řeky a rozhodl se, že poplave. Psal se rok 1883, loďka ho přivezla doprostřed řeky, skočil do ní a už nevyplaval... Za tři roky další plavec zkoušel to stejné, tento byl chytřejší, pojistil se plavací vestou. Přežil, ale víckrát už svůj kousek neopakoval.

Trochu později začala nová éra a sice sjíždění vodopádů. Kdo se silně vepsal do historie odvážlivců v této kategorii, byla paní Annie Taylor. To už se psal rok 1901. Byla to učitelka, ale velice kurážná, neoblomná

žena, která věděla co chce - slávu a hlavně trochu peněz. I když ji všichni v jejím okruhu říkali, že to je velice nebezpečný čin, třikrát více nebezpečnější než ruská ruleta, nic ji nepřesvědčilo od svého úmyslu odstoupit. Ještě než sama se vydala dolů prudkou vodou do peřejí, poslala v sudu svoji kočku. Sud přežil, kočka ne, i když se říká, že kočky mají devět životů. I to paní učitelku neodradilo a na cestu ke slávě a hlavně k penězům se vydala. Byl to dramatický pád, zřejmě sud narazil na jeden z mnoha balvanů, Annie ztratila vědomí, ale ze sudu ji pak vytáhli sice trochu otřesenou, odřenou, ale živou a hlavně triumfální!! Jako první, které se podařilo překonat tuto děsivě mocnou vodu, si určitě slávu získala, i když krátkodobou, ale s penězi to nebylo nic slavného. Sice nějakou dobu co by slavná se zúčastňovala různých oslav a pod., ale zanedlouho se na její hrdinský kousek zapomělo. A jak to s naší Annie dopadlo? Chudoba ji donutila k jejímu činu, riskovala svůj život, ale ven se z ní nedostala. Živila se prodáváním svých fotografií stojící vedle svého sudu.

Když ona to dokázala, já to dokáži taky! Sice to trvalo asi tak deset let, ale následovala celá řada podobných činů. Jedním z dalších byl Angličan Bobby Leach, který sice pád dolů přežil, ale měl četná zranění a tak si poležel šest měsíců v nemocnici. Byl ale chytřejší než-li Annie, dovedl svoje dobrodružství zpeněžit, roky jezdil po světě a nechal se slyšet. Pak nakonec jednou uklouzl na šlupec od pomeranče, zlomil si nohu a umřel na následky zranění. V roce 1928 Kanadčan z Quebecu Jean Lucier si na hrátky se životem zkonstruoval z 32 trubek kulatý balón a největší davy lidí vůbec přihlížely jeho aktu. Podle všeho to byl ale bezproblémový sešup dolů, jen takové poskoky a jak nakonec přiznal, trochu si pak musel svoji historiku „opepřit“, aby jí udělal zajímavější. Vodopády se staly ale osudnými Řekovi George Stathakisovi, v jeho velmi bytelném těžkém sudu zůstal viset za oponou vodopádů 22 hodin, kyslíku měl vevnitř jen na tři hodiny a když ho voda vyvrhla ze své náruče, byl již dlouho mrtev. V době druhé světové války okolí Niagary včetně strategických velkých elektráren bylo střeženo a tak bylo kolem hlubiny ticho. Až v padesátých letech bylo jeviště opět připraveno a byla to další tragédie. Další deset let uplynulo a další balón se řítit vodou dolů – a ejhle! Vítězné přistání, Nathana T. Boya! Jenže tentokrát takoveto počiny byly již nezákonné a za porušení zákona se platila pokuta. A tak když náš vítěz vystoupil na břeh, čekal tam na něj již úředník s obsílkou k soudu.

Translations

**EVA
MESTICOVÁ**

**Certifikovaná
překladatelka**

emestic@hotmail.com

416/922-8786

Dr. Petr Munk
Chiropraktik

1552 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
www.drpetermunk.com

Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.



Tel.: 416/533-0005

**ČESKO-SEVEROAMERICKÁ
OBCHODNÍ A KULTURNÍ
KOMORA INC.**

CZECH – NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE
AND CULTURE

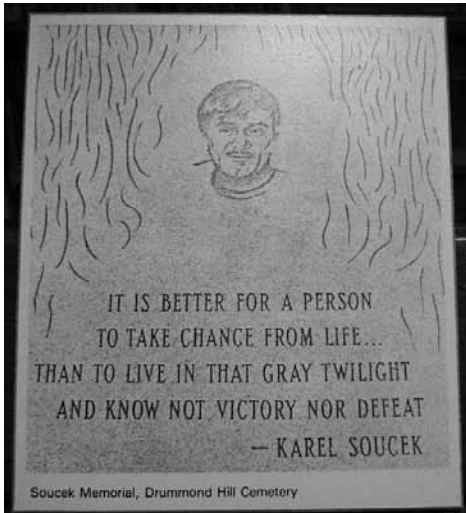
909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novotny@gmail.com
www.czechevents.net



V šedesátých letech bylo ověřeno, že vody přes vodopády stéká podstatně méně než dříve a z toho důvodu je pod vodopády i podstatně více kamenů a balvanů. Ale i přesto v osmdesátých letech jsou v kronice zapsány tři úspěšné pokusy. Tím nejzajímavějším pro nás Čechy, je postava Karla Součka. Již tenkrát byl znám jako motocyklový kaskadér, který doufal, že „vejlet“ přes vodopády ho přivede ke kýženým miliónům. První pokus mu ale překazila parková policie, chňapli ho ještě než vyrazil. Na druhý se připravil lépe. Přivstal si a tak brzo ráno 2. července 1984 Souček v sudu sjel dolů, ale během hodiny už byl v nemocnici, kde mu ošetřili modřiny a malá zranění. Byl tak prvním člověkem po 23 letech, který celkem bezproblémově vodopády zdolal! Souček ale chtěl mít při



svém riskování se životem platící audienci. To se mu podařilo, lokace byla Astrodome v Houston v Texasu v Americe. Myšlenkou byl skok ze střechy Astrodome – asi 60m - do velké nádrže naplněné vodou. Ano, asi 45000 platících návštěvníků se přišlo podívat na jeho další hrátky se životem. Tentokrát mu to ale, bohužel, nevyšlo, o dvě hodiny později Souček v nemocnici zemřel na následky zranění. Nepadl prý do vody, ale na hranu tanku. Je pochován v Niagare Falls na místním hřbitově (Drummond Hill Cemetery). Byla jsem u jeho hrobu, leží ve skupině se všemi těmi druhými, kterým se vodopády staly osudné. Má velký náhrobní kámen a věřím, že to, co je na něm napsáno, bylo i jeho životní motto.

Za zmínku určitě stojí i Kanadán Dave Mundy, který jako první v historii sjel vodopády

2x!! Respektive pokoušel se 3x, ale jednou se to nepovedlo. Jeho draze zkonstruovaný sud byl zapříčen nad vodopády a než s tím Mundy mohl něco udělat, už tu byla ta slídívá parková policie. Dostal pořádnou pokutu, i k soudu musel jít, ale to ho neodvrátilo od jeho vize. To už byla devadesátá léta. Jak jsem četla, tak pokuty v dnešní době jsou mnohatisícové. Pamatujte na to, pokud byste plánovali se na vodopády podívat hodně zblízka! Pár dalších sjezdů následovalo, dokonce i „double“ a tím i první žena sjela dolů od doby naší dávné slavné Annie. Další dobrodruh se nám po deseti letech vrátil opět na scénu – Steve Trotter, takže je zapsán v kronice jako druhý, kdo také sjel vodopády 2x. Vysoká pokuta mu nevadila. Tragická smrt však potkala Roberta Overackera, který na vodních lyžích se přiblížil až těsně k hraně vodopádu a odtud měl padákem přistát na spodních kamenech. Padák se mu však neotevřel.

Ještě bych se chtěla zmínit o jiných hrdinech, o těch, kteří riskovali a i nadále stále riskují své životy v záchraně života druhých. Často se v lokálních novinách, rozhlasu či v televizi objeví zmínka o pádech/skocích do vodní hlubiny, ať jako nehoda, nebo plánovaná, či dokonce i jako úmyslné. Několikrát se i stalo, že člun s rybáři byl zanesen kousek od hrany srázu, nebo dítě spadlo do hlubiny. Vždy se pak jedná o velmi dramatické záchranářské práce. Tok řeky nad vodopády je velmi prudký a plný peřejí, to stejné pod nimi. Jen jedno pohlednutí do té hluboké tůně s dravou vodou a člověk musí smeknout klobouk z úcty k těm, kteří se těchto hrdinských záchranářských akcí zúčastňují.

Na závěr ještě jedna zmínka o muži, který má s Niagarou také co dělat. Díky němu teď tu žiji. Je jím Eduard Ingrid, který onu populární trampskou písničku *Teskně hučí Niagara...* složil. Hanzelka se Zikmundem o něm vyprávěli na video záznamu, který se mi dostal do ruky (Rosťa ze Sudbury mi ho poslal). Setkali se s ním v roce 1948 v jižní Americe v Peru a z jejich vyprávění teď vím, že byl dobrý muzikant, že rád skládal i operety, že z Čech odešel po druhé světové válce, že byl mužem mnoha profesí, ale hlavně, že to byl světoběžník a dobrodruh v širokém a dobrém slova smyslu. Jen jedno nevím, zda-li i jemu se jeho sen - vidět Niagárské vodopády - vyplnil...

Neváhejte, přijďte, Niagara stojí za to!

Text, foto: Nad'a Humlová

Ale Kristus bol vzkriesený z mŕtvych, prvotina z umretých.

1 Kor. 15,20.

Veľká Noc 2015

Moji bratia a moje sestry,

táto radostná zvesť dáva nám prežívať jedinečný a

nezastupiteľný čin Božej Otcovskej lásky,

ktorý nám prerástol do večného života

so svojim Spasiteľom Pánom Ježišom Kristom.

V Bohoslužobnom poďakovaní sa stíšime skloniac

vo vďake pred HOSPODINOM

v kostole sv. Pavla v Toronte na Davenport Rd., 1424, takto:

VEĽKÝ PIATOK

Sviatostné (Večera Pánova) a Sviatočné Služby Božie

Piatok 3. apríla 2015 o 10.45 am - (Sväté Pašie)

NEDEĽA VZKRIESENIA

Sviatostné (Večera Pánova) a Sviatočné Služby Božie

Nedeľa 5. apríla 2015 o 10.45 am - (Spevník)

Váš farár

Rev. Ladislav P. Kozák

A to všetko je z Boha, ktorý nás zmieril so sebou

v Kristovi a zveril nám službu zmierenia.

2 Kor. 5, 18

Maroš Bango is an amazing performer who has been called "The Bocelli of Slovakia". Along with his wife Alexandra, who is also blind, the couple challenge public perceptions about what artists with handicaps can do. Despite their own personal challenges they attain artistic excellence and reach out to others in need of support.

"Without the effort to make changes, one will remain in darkness..."

Nocturnes in the city
presents
"Slovak Bocelli"
Maroš
Bango

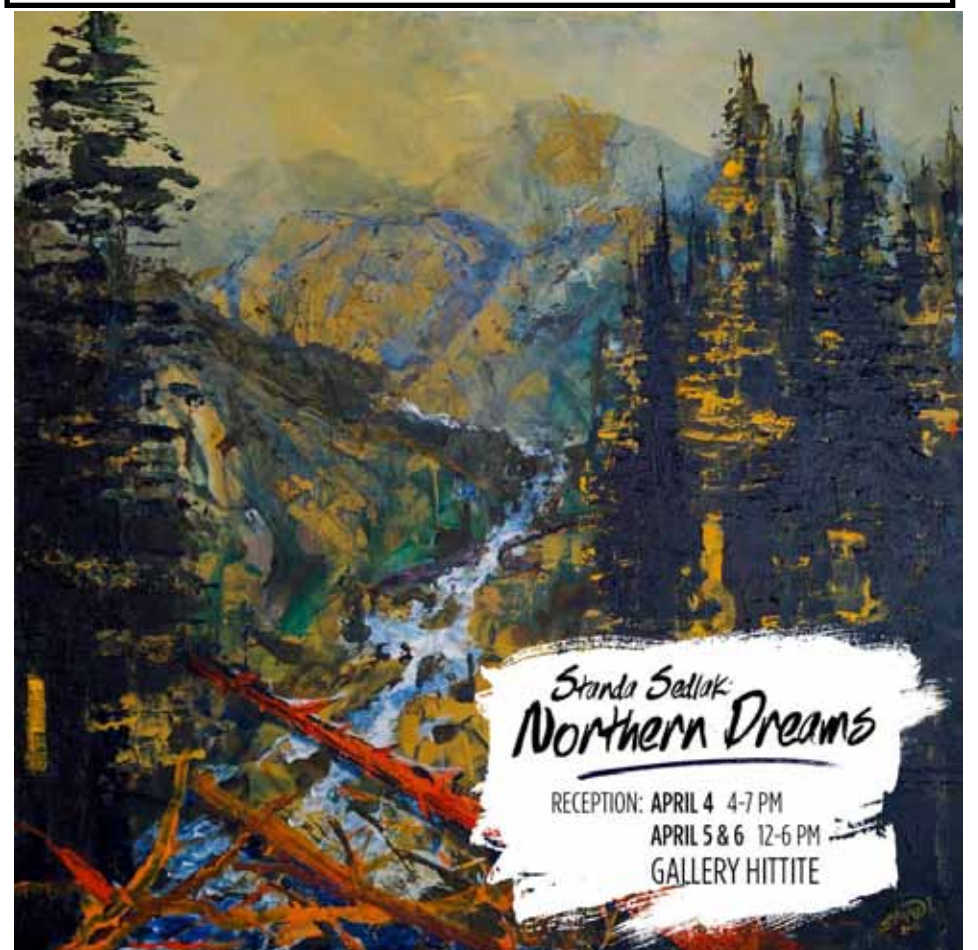
In Concert
From Bach to Vlach
On Saturday April 11, 2015
at 5:00 PM

Prague Restaurant
450 Scarborough Golf Club Rd.
Scarborough (Toronto)

Tickets: \$20.00

Information - Dr. Milos Krajny (416) 481-7294

**Maroš Bango vystoupí rovněž na koncertě
Humanity at its best
v neděli 12. dubna v 15 hodina
v kostele sv. Cyrila Methoda
5255 Thornwood Dr., Mississauga**



Úvaha na Velikonoce

„Raduj se a vesel, všechno stvoření, vítěj Krista Pána slavně vzkříšení“ zní v českých kostelích o velikonoční neděli. Událo se něco neuvěřitelného - „člověk vstal z mrtvých“ cosi, co se všeobecně pokládá za nemožné. Obecná úvaha nám ze zkušenosti říká, že takové věci se nedějí. Ačkoliv ve světě jsou běžně známé „prožitky blízké smrti“ (*Near-Death Experience*), ale v takových případech se nikdy nejedná o oživení člověka - vzkříšení až třetí den po smrti.

Námítka, že smrtelníci se kterými se setkáváme, nikdy nevstávají z hrobu, jsou zcela oprávněné. Ježíš Kristus však nebyl obyčejný smrtelník. Byl na svět seslaný Bohem. Již od svého narození jeho poslání bylo zvěstovat lidem nové učení a vyplnit Starý zákon.

Zamítnutí nebo spor o této výjimečné události vyplývá hlavně z předpokladu, že neexistuje „Všemohoucí Stvořitel“. S takovým přístupem je pak velice snadné manipulovat a tvrdit cokoliv. Prezentováním mylných, nebo nepotvrzených teorií - předpokladů lze vytvořit výsledky, jaké si kdo přeje. Je snadné odmítnout nejen existenci Boha, ale též postoupit v tom dále „připustit možnost vzniku vesmíru bez příčiny.“ Věřit bezdůvodnému samovzniku všeho - „Ex nihilo!“

Pokud se někdo hlouběji zamyslí nad existencí čehokoliv, určitě

dojde k nějakému názoru o příčině vzniku jakéhokoliv předmětu nebo bytosti. I když dospěje ke klamnému názoru, zamyšlení nad podstatnými otázkami je u každého jedince vždy úctyhodné.

Bohužel, velice zaběhnutá praxe u většiny lidí je, že jim je to jedno, kde pravda stojí. K politování společnosti se nejedná jen o záležitosti víry, ale o všeobecný zjev! V tomto smyslu se vyjádřil též pan biskup Václav Malý při debatě s krajany ve Winnipegu, když řekl, že „*Ateismus v Česku nevyplývá z přesvědčení bezbožnosti, nýbrž z „lhostejnosti“! Jednoduše, lidé se o „stěžejní“ věci nezajímají!* Lidově by se řeklo: „Je jim to všechno buřt“. Takový člověk snadno přijme jakýkoliv „jemu momentálně vyhovující názor“. Nicméně tento postoj lidí přináší menší nebo větší tragédie, když je zneužitý podvodníky ke svým prospěchům.

René Descartes, filosof ze 17. století je hlavně známý svým výrokem „Myslím, tedy jsem!“ Po třech stech letech v 21. století jeho výrok se zdá být nepotřebným. Lidstvo, raději než aby muselo myslet, nechce ani „být“. Nejradyji přijímá jakékoliv teorie a znalosti od druhých, ať už ve školách z knih, nebo z televize. Přijaté pak bere jako skálopevné pravdy, o kterých se nepřemýšlí a nepochybuje. Ač se tím vystavuje na nemilost každému podvodníkovi, ať se dotýčný vydává za vědce, filosofa,

politika či obyčejného byznymena, přesto je pro něho snazší o věcech přemýšlet. Podobně vidí dnešní dobu též současný filozof a autor knih Roger Scruton, když říká: „*Intelektuální rezignace na přemýšlení, abdikace rozumových schopností spolu s odpovědností je mnohem horší než jen zklamání z nových poměrů, či nedostatek času*“.

Hlavním poselstvím Velikonoc není jen demonstrovat Boží všemohoucnost, ačkoliv neobyčejná událost z mrtvýchvstání každému hodně napoví. Ješitnému lidstvu, jak se zdá, ani tolik nestačí. Chtělo by na každou příhodu a událost svoje individuální ujištění. Celá paleta lidí jakéhokoliv věku, i člověk ve věku 90. let, stále nenašli svůj smysl života. Nechápe, či nechce pochopit grandióznost vesmíru, čeho také my jsme součástí a tím nenalzá ani smysl vlastního života.

Ve starověku se tvrdilo, že naše zeměkoule je středem všeho. Slunce a hvězdy se otáčejí kolem ní. Obdobně se mylí člověk, když se pokládá jen za vrchol přírody, kde by se vše mělo točit kolem něho, tím by mu jeho smysl života byl dán po lopatě. Jelikož tomu tak není, skončí ve vlastní malosti - bez účelu.

Ptá-li se: „Jaký má smysl lidský život?“ Proč se potom neptat dále: „Jaký má smysl celý vesmír?“ K čemu jsou miliardy galaxií, když ani jednu z nich nedokážeme pochopit! Jak potom člověk může obsáhnout velkolepý program Stvořitele všeho, který je nad naše chápání zrovna tak, jak je nekonečno, nebo miliardy let existence vesmíru.

Lidstvo, počínaje Adamem chce být stále jako Bůh! Člověk, jelikož nemůže být Bohem, je nespokojený. Vymýšlí, tápe a tvrdošíjně se sápe nahoru, kam až dokáže. Po dosažení nějakého vrcholu odmítne a chce zase změnu, dolů do největší hloubky. Zkouší vše! Povyšuje „přírodu“ na Boha, dává jí stvořitelkou moc i bez důkazů. Naráží tím na otázku „proč vůbec lidstvo bylo stvořeno“ a navíc se svobodnou vůlí. Aby se mohlo zabíjet?

Právě ta daná „svobodná vůle“ nejvíce nepochopitelná vede k mnoha nejasnostem. Přitom je to největší dar a schopnost člověka, čímž může právě o všem pochybovat a dělat si dobré i špatné závěry. Může si i ukončit svůj život a tím též svou svobodnou vůlí. (*Zvířata si nedokážou vzít vlastní život*).

Svou duši, které každý idealista věří, ukončit však nemůže. A touto úvahou začíná víra či nevíra, zda člověk opravdu byl stvořen „na trvalý - věčný život“ jak nás utvrzují velikonoční události, nebo stvořený jen na chvíli.

Vyvrátit skutečnost, že nesprávný předpoklad vždy přinese nesprávnou odpověď se nedá. Budeme-li předpokládat jen to, co materialistická filosofie učí - „existuje jen hmota“, pak je zcela nemožné dopátrat se k něčemu jinému - k výskytu nehmotného, přesto existujícího.

Dokázal by někdo zapřít existenci prostoru, nezbytného pro vše ostatní, který je nehmotný. Taktéž lze říct, že energie všeobecně není hmotná, ale poznatelně existuje i pro materialisty. Z vlastností energií, které se zde nedají vyjmenovat, lze logickou cestou odvodit nehmotnou myšlenku a postupně také možnost existence nehmotné lidské duše, která jako energie je též nezničitelná. Z fyzikálních zákonů o energii víme, že ji nelze ani vyrobit, ani ji zničit.

Bylo by zřejmě chybou vykládat velikonoční události z vědeckého hlediska, ač mnoho vědců dospělo k idealismu právě z vědeckých objevů. Domnívám se, že i pro naše století by bylo třeba dalšího myslitele jakým byl svatý Tomáš Akvinský, který dokazoval logickými vývody z kosmologie existenci Stvořitele: „*Vše má svou příčinu, tím musí existovat i prvotní příčina! Z pohybu lze usuzovat, že musí existovat prvotní impuls k pohybu (Bůh)*“.

Pouze materialismus a ateismus se snaží zasadit rozpor mezi vědu a víru. K rozporům se hlavně využívá polopравd, které se dají různě vykládat, aby vypadaly téměř pravdivé. Můžeme vzít běžně uváděný výrok Galilea „a přece se točí“, za co byl údajně vězněn katolickou církví. Zní to klasicky a běžní lidé a též titulovaní to rádi přednášejí, aniž by se chtěli dopátrat pravdy, jak to vlastně bylo. Stačilo by se podívat do Wikipedie, kde se hned nalézají tři různé prameny o tom, kde všude mohl Galileo výrok pronést, anebo kdo to pravděpodobně vymyslel. Galileo ale za svůj výrok nikdy vězněn nebyl!

Ve starověku ukřižování lidí bylo velice rozšířené jako maximální trest za provinění. Nejznámější ukřižování se událo v roce 72 př. Kr. - poprava 6000 účastníků Spartakova povstání.

O ukřižování Ježíše Krista vyvstalo v dějinách též mnoho otázek, které však ve svém důsledku vždy a nepřetržitě poukazují na to samé „na nespravedlnost v lidském pokolení - usmrcení nevinného člověka!“

Mylné je též tvrzení, že člověk je zlý od přírody! Příklady z přírody nám ukazují na zcela něco jiného. Nenajdete třeba stádo bizonů, které by vyhánělo jiné stádo z pastvin, nebo smečku vlků, která by zajala - podmanila jinou smečku, tak jak se to děje u lidí.

V 1. knize Mojžíšově (kap. 1, verš 28) řekl Bůh prvním lidem „...*naplňte zemi a podmaňte si ji!*“ Ale nikoliv zničte ji!

Nelze pak házet na vrub přírody ani na stvoření lidské zlo. Jsou to lidé, kteří zlo vytváří!

Při malém zastavení s úvahou na Velikonoce lze vidět, jak daleko se lidské pokolení odklonilo od původního smyslu svého stvoření - konání dobra a být bližnímu bližním!

Vilém A. Kun, Winnipeg, březen 2015

Chtěli byste sledovat a ovládat televizní vysílání z pohodlí vaší pohovky?

Káblovka

Your Connection To Home
onlineTV
www.onlineTV1.com
The future of IPTV



Za jednu cenu \$28.99 na měsíc máte dvě služby - Kablovka.com i OnlineTV1.com

Česká a Slovenská televize ... jednoduše a bez počítače! ☎ 1-970-300-2044

BrouCzech - staronové české pivo

Pošmákněte si v Ontariu na lahodném zlatém ležáku z malého pivovaru v Nové Pace, který je zde od roku 1864



Můžete ho ochutnat v restauraci Praha na Masaryktownu ve Scarborough

K dostání je ve víc jak čtyřiceti prodejnách s pivem od Oshawy až po St. Catharines.

Rovněž v obchodech v Ottawě, Peterborough, Sudbury, Barrie, Collingwoodu, Kitcheneru, Londonu Windsoru a v přilehlých oblastech!

Najděte si váš Beer Store na www.thebeerstore.ca/beers/brouczech-premium-lager a klepněte na "View Locations"

Nyní je snižená cena o 13 %
při nákupu 24 láhví o dalších 9%!

Informace o pivovaru: www.novopackepivo.cz

Nuselský most

Praha má mnoho krásných mostů a my po nic chodíme a ani většinou nevnímáme jejich dokonalost. Nebudu vám popisovat úchvatný kamenný most Karlův, který snad opravdu znají všichni a o kterém byly popsány hory papíru. Nebudu popisovat ani neuvěřitelně zajímavý další kamenný železniční most známý jako Negrelliho viadukt. Chtěla bych jen navodit přesvědčení, že pokrok ve stavbách mostů je nebývalý a to jak ve volbě materiálů, tak technologií vlastních staveb a v mnoha dalších věcech. Praha má jedinečné mosty kamenné – ale i na svou dobu pokrokové železné mosty visuté, smělé oblouky ocelové a betonové a technicky zdařilé a udivující most z předpjatého betonu. Tomu poslednímu bych chtěla věnovat svoje dnešní „mostní“ povídání. A také mám ráda část Prahy s názvem Nusle a právě do té moje vyprávění patří. O přemostění Nuselského údolí se uvažovalo už dávno před první republikou, přibližně kolem roku 1893. V roce 1903 studii přemostění vypracoval ing. Marjanko, konstruktér ocelové haly Hlavního nádraží. V roce 1918 předvedl projekt železobetonového mostu se třemi stometrovými klenbami Ing. Bechyně a Ing. Kozák. Ing. Fridrich v následujícím roce most ocelový. Pak už se veškerý další vývoj mostu ubíral veřejnými soutěžemi. Každá ze soutěží byla věrným obrazem své doby a to jak v odborné úrovni teorie a praxe, tak ve všeobecných hospodářských, politických a společenských poměrech. Nuselský most se rodil plných sedmdesát roků. Tato neuvěřitelně dlouhá doba byla, odečteme-li zásahy dvou světových válek, dána především tím, že obě základní složky tj. konstrukčně technologické předpoklady a urbanisticko-dopravní problémy města procházely bouřlivým vývojem, mnohdy na sebe narážely, vzájemně si odporovaly a dosavadní výsledky umlčovaly a muselo se začínat znovu a znovu v nových existujících podmínkách.

První oficiální soutěž se konala v roce 1927 a představovala celkem 28 návrhů, z toho 11 ocelových, 15 železobetonových a 2 kombinované. Rozhodnutí pro vítěznou stavbu nepadlo. V roce 1933, v další soutěži bylo podáno 11 návrhů – také tady nebyl vysloven závěr, hlavním důvodem byla hospodářská krize. V roce 1938, mimo jakoukoli soutěž vypracoval návrh mostu Ing. Hofman s ocelovým nosníkem a betonovými podpěrami. Válka zabránila jeho dalšímu posouzení. Prakticky do všech soutěží opakovaně vstupovali se svými návrhy Bechyně a Kozák.

Ani Němci nenechali možné přemostění nuselského údolí bez povšimnutí. A už v roce 1940 oslovili svého německého architekta, stejně tak se obrátili i na Bechyně a Kozáka. V roce 1942 se narodil poněkud staromódní návrh od Němce Langhammera, celokamenný most v podobě jakéhosi viaduktu. Toto už ovšem bylo v době, kdy Němci vydali zákaz jakékoli stavby a v konci roku 1941 i striktní zákaz používání cementu.

Po válce byla vypracována srovnávací studie všech návrhů s doporučením mostu Bechyně, Kozák. Přesto se čekalo a v letech 1958-60 proběhla další, třetí veřejná soutěž – v prvním kole se sešlo 30 návrhů, v dalším se z nich hodnotilo návrhů 9. Kromě ocelové konstrukce a železobetonu se objevuje i předpjatý beton. (Zde vkládám jen malou zajímavost, vynálezcem předpjatého betonu je Francouz Eugene Freyssinet, který ho používal už v roce 1933. U nás se použil jen na malé stavby a až v šedesátých letech na dva velké mosty přes Vltavu a Otavu ve Zvíkovském Podhradí.) Řešení mostu už bylo dvouúrovňové, pro dopravu povrchovou silniční a kolejovou podpovrchovou. K realizaci byl vybrán návrh z předpjatého betonu od inženýrské skupiny Vítek, Šúra, Bucháček. Poslední úpravy dodali inženýři a architekti Michálek, Kobra, Hubička. Návrh byl na světě, ale začaly také nemalé těžkosti spojené se zahájením stavby. Základní kámen z roku 1965 si musel na pokračování ještě dva roky počkat a na dokončení stavby dokonce až do roku 1973. Pro nás, Pražany, bylo neuvěřitelně zajímavé sledovat jak v údolí vyrostly pilíře, ale především to, jak se vlastní tubus mostu denně prodlužuje. Tubus rostl vždy od pilíře k pilíři na obě strany po dílech dva až tři a půl metru, použitou technologií byla letmá betonáž.

Most je 485 metrů dlouhý, široký 26,5 metru, má 4 pilíře, které jsou v průměru více než 40 metrů nade dnem údolí. Navzdory rozměrům i funkcionalistickému pojetí se most do údolí hodí. Mostní podpory nikterak neruší určitou světlost volnost, která je v údolí i nadále zachována. Ve své době most představoval světový unikát daný svými dvěma dopravními patry. Co do mohutnosti stavby z předpjatého betonu zůstane zřejmě most jedinečnou a dokonalou technickou zvláštností v Čechách na hodně dlouho, ne-li navždy. Původně měla tubusem projíždět tramvaj, to se změnilo se stavbou pražského metra. Každopádně stojí za zmínku i celá řada důkladných dynamických a statických zkoušek, které stavba prodělala. Při statických přejezděly most ve 150 jízdách plně naložené nákladní vozy Tatra při současných jízdách vozů metra v tubusu. Určitou atrakcí byla další zkouška, když na vozovku mostu pokrytou 3000 tun říčního písku vjelo 66 tanků z rakovnického vojenského pluku. Také sovětsí okupanti se nám postarali o dokonalé zatížení mostu, resp. jeho přetížení, když jsme museli pro metro koupit jejich neforemné a těžké vozy a v podstatě zapomenout na námi vyvinuté vozy, na jejichž váhu byl původně most počítán. Situace v přetížení se musela řešit ocelovým roznašecím roštem a současným vylehčením mnoha mostních prvků u kterých to technicky bylo možné a bezpečné. Bylo hodně roků, kdy jsem projížděla mostem přes nuselské údolí a pravidelně si vždy připomínala ty jejich příšerné přetížené vozy a byla docela ráda, že vystupují. Byla to ode mne naivní obava, ale určitě jsem v té době nebyla sama. Úplně v prvopočátcích vzniku myšlenky mostu přes nuselské údolí bylo vybráno jeho jméno jako „Most svobody“ – to se pak za komunistů už nikde neuvádělo a most dostal pojmenování „Most Klementa Gottwalda“ – po sametové

revoluci byl konečně přejmenován na „Nuselský most.“ Také vozy metra byly postupně změněny a sovětské vyřazeny. Pražané nikdy jinak mostu neřekli než „Nuselák“.

Stavba mostu s sebou přinášela i nemalé problémy pro Pražany žijící v údolí. Prach a hluk je obtěžoval opravdu mnoho roků. Navíc se



v údolí muselo vybourat nemalé množství činžovních domů a lidi přestěhovat. Další obrovské zdržení stavby mostu nastalo, když padla karta i na bourání dětské nemocnice na Karlově s tím, že tato část bude přestěhována do nové nemocniční výstavby v Motole. To se podařilo zrealizovat až v roce 1971, tedy pouhé dva roky

před otevřením mostu. V roce 1973 se most konečně slavnostně otevřel. Tehdejší komunističtí představitelé k tomu vybrali datum z „vítězného“ února - 22.2.1973. Gustav Husák slavnostně přestříhl pásku a v doprovodu svých politických nohsledů se zúčastnil pochodu po novém mostu. V čele šly samozřejmě šiky Lidových milic. Tvůrci mostu žádnou čestnou pozvánku na otevření mostu neobdrželi.

Most zaznamenával i určitou smutnou úlohu, protože se stal vyhledávaným místem pro sebevrahy a čísla od policie říkají, že si most vybralo více než tři sta lidí. Až po promyšleně a opakovaně vytvářených zátarasech tahle hrůza v roce 2007 ustala. Mladý český umělec Křištof Kintera vytvořil určité memento mori v podobě plastiky s názvem „Z vlastního rozhodnutí“ – plastika znázorňující lampu, která nesvítí k zemi, ale vzhůru k nekonečnu, byla v údolí pod mostem nainstalována v roce 2011.

„Mostní“ povídání je u svého konce snad jen to, že tvůrci mostů jsou opravdoví umělci, protože jejich stavby se mezi umělecká díla směle řadí a nejenom to, jsou to díla ve kterých je dokonale uplatněna vědecká erudice, inženýrské rozhledy, bytostní odvaha. Pro většinu z nás je most pouhým prostředkem zdat vzdálenost z jednoho místa do místa druhého a to pokud možno rychle, bezpečně a pohodlně. Anž bychom o tom hlouběji uvažovali, považujeme techniku za všemocnou a její pokrok za samozřejmý. Přestali jsme žasnout a v tom je naše veliká chyba. Měli bychom to zkusit napravit.

Ing. Jana Fafejtová – Praha

Ministerstvo zahraničních věcí České republiky

Pracoviště zvláštního zmocněnce pro krajské záležitosti
Hradčanské nám. 5, 118 00 Praha 1
tel.: +420 224 182 504, e-mail: zkz@mzv.cz
www.mzv.cz/krajane

JUDr. Karel KÜHNL Zvláštní zmocněnc pro krajské záležitosti

V Praze dne 17. února 2015

Č. j. 94817/2015-SUM

Vážení přátelé,

po roce se znovu na Vás obracím, abych Vás pozdravil a mohl informovat o projektech, které pracoviště zvláštního zmocněnce pro krajské záležitosti v letošním roce podporuje a které jsou, jak se domnívám, hodny Vaší pozornosti.

Jedná se především o tradiční akce, které určitě znáte a kterých se někteří z Vás každoročně účastní. Budeme velmi rádi, když budete informaci o nich šířit i mezi další zájemce.

Spolek Česká škola bez hranic (ČŠBH) bude ve dnech 3. – 7. srpna 2015 pořádat svoji **každoroční konferenci**. Ke slavnostnímu zahájení letošního již 7. ročníku dojde v Toskánském paláci Ministerstva zahraničních věcí České republiky. Podrobnější program bude k dispozici na webové stránce www.csbh.cz během měsíce dubna. Hlavním tématem bude koncepce udržování mateřského jazyka v zahraničí jako nástroje zachování kulturního a historického dědictví státu. Tradičně se očekává debata k vývoji situace v oblasti výuky češtiny pro děti v uplynulém roce a vzájemná výměna zkušeností.

ČŠBH vytvořil v r. 2014 **výukové materiály** – pracovní listy pro žáky ZŠ a gymnázií a metodického průvodce pro učitele) – zaměřené na tři tematické okruhy: Literární umělci v československých legiích (J. Kopta, R. Medek a F. Langer), Osudy Čechů v zahraničí v kontextu dějinných událostí 20. století (A. Mucha, M. R. Štefánik, J. Palivec a B. Martinů) a Významní cizinci v novodobých dějinách Československa (E. Denis a M. Pellé). Třetí tematický okruh je zpracován i ve francouzštině a angličtině. Vše je volně dostupné na webových stránkách spolku ČŠBH www.csbh.cz

Na webové stránce ČŠBH rovněž naleznete informace k úspěšnému **Letnímu táboru pro děti ze zahraničních českých škol**, který se koná v Centru ekologických aktivit města Olomouce **Sluňákov**. Pro velký zájem se v letošním 7. ročníku tábora uskuteční dva turnusy, a to od 12. 7. do 17. 7. 2015 pro děti od 6 – 12 let a od 17. 7. do 22. 7. 2015 pro děti od 6 -15 let.

Letní tábor pro starší děti krajanů spojený s výukou českého jazyka pořádá rovněž i občanské sdružení **Sedm paprsků**, www.sevenrays.cz. Letošní 3. ročník je určen pro děti ve věku od 12 do 17 let a koná se v penzionu Pohoda v Jizerských horách od 19. 7. – 1. 8. 2015. Přihlášky je potřeba zaslat do 31. 3. 2015 přímo na e-mailovou adresu sdružení info@sevenrays.cz.

Ve dnech 10. – 13. 9. organizuje sdružení **Sedm paprsků** ve spolupráci s MZV ČR a Stálou komisí Senátu Parlamentu České republiky **9. ročník Mezinárodního krajského festivalu**. K účasti jsou zváni účinkující z řad krajanů z celého světa. Zájemci se mohou hlásit prostřednictvím webové stránky www.krajanskyfestival.eu, kde naleznou přihlášku a odešlou ji na e-mailovou adresu sdružení **Sedm paprsků** info@sevenrays.cz. Slavnostní zahájení festivalu bude ve čtvrtek 10. 9. v 10 hodin v hlavním sále Senátu. Vyvrcholením celého festivalu bude tradiční krojovaný průvod souborů z Toskánského paláce na Hradčanské náměstí. Zde dojde i k vyhodnocení nejlepších souborů a ke slavnostnímu zakončení festivalu.

Každoročně se v rámci Programu podpory českého kulturního dědictví konají i studijní pobyty a kurzy pro krajany, o nichž býváte informováni prostřednictvím zastupitelských úřadů ČR. Podrobné informace naleznete na webové stránce Domu zahraniční spolupráce www.dzs.cz.

Věřím, že Vás některá z plánovaných akcí určených pro Čechy žijící v zahraničí zaujme a při nějaké z těchto příležitostí Vás tak budu moci osobně pozdravit.

Zároveň bych Vás rád ujistil, že MZV ČR se bude nadále snažit podporovat aktivity ve prospěch šíření českých tradic a českého jazyka, na kterých se ve velké míře podílíte Vy sami.

Na další spolupráci s Vámi se těší

Karel KÜHNL

Fiddler's Dell Bar & Grill

Fully Licensed

Family owned & operated since 1954

European & Canadian Cuisine



Slovak and Szegedin Goulash with Dumplings,
Fried Cheese, Schnitzel, Jaeger Schnitzel,
Chicken Paprikash, Perogies.
and many more items on the menu.

Sun. Mon. Wed. Wings Night & Daily Specials

20 Domestic & Imported Beers on Tap.
Pilsner Urquell, Czechvar.

Watch all Sporting Events on 6 TVs.
Heated Patio with TV.

781 Annette Street @ Jane Street
Toronto ON M6S 2E4
Jozef Karol Tel. 416 767 8882

Zima je tu studená, globteplota se nekoná

V půli února si ani nejodvážnější alarmisté netroufají ani pípnout o globálním oteplování, aby je obyvatelé nového světa neutloukli čepicemi; přes závažnost zpravodajství z míst teroru jako je kalifát ISIS či východní Ukrajina jsou první zprávy o rekordním zimním počasí.

Den co den kvílí ta reportéřská omladina z obrazovky, že zima zabijela i bourala a kupodivu chybí přízemní úvaha, že zima nezabije ani nebouřá, pokud člověk není trouba a stavba není postavena mizerně. Svalovat vinu za neštěstí je dětinské a mladá garnitura médií je vyjevená a jeví se jako děti vpuštěné před kameru.

Každý z mých vrstevníků, rok či krok bližící se kulatým sedmdesátinám, si vzpomíná tuhou zimou, kdy člověk mrzl v nevytopeném vlaku jako *štolverk*, tak se to nazývalo v Ostravě, každý kdesi uvízl, když veřejná doprava doslovně zamrzla, ale vždy se nějak zimě ubránil a dnes na to myslím, co jsme vydrželi a dokonce to neodleželi s nachlazením.

Pochopitelně Ciceronova věta *Člověk, který nezná historii - ten nerozumí přítomnosti a bojí se budoucnosti* se dá aplikovat na lidský život, že člověk, který nepamatuje zážitky z mládí atd. dle Cicerona.

(Je na pováženu, že Cicero ve své sbírce skoro 900 dopisů se ani jednou nezmínil o počasí, jakoby tehdy ani nebylo, či bylo pod mistrovou důstojností o počasí cosi psát.)

Včera kdesi spadla střecha pod vahou sněhu, řekla reportérka a Eva zavrčela na obrazovku, že ta střecha spadla kvůli staviteli a stavitel by měl jít sedět, anebo aspoň na hanbu.

Eva se sotva přehoupla přes 60, ale základy jí jsou jasné a neohebné kvůli mediálním pisklounům, kteří nic nezažili anebo si málo pamatují.

Onehdá jsem besedoval s jedním environmentalistou příkloněným k ideologii, že člověk zavinuje klimatickou změnu projevující se metelící za oknem kavárny *Books&Beans*. Trpělivě jsem mu vykládal jak mně, co mladíka, zastihla taková metelice v Jeseníkách a když se smrákalo, vyhrabal jsem díru v závěji, přečkal noc a ráno se vyhrabal ze sněhu a dorazil do tepla.

„Mohl jsi zmrznout!“ vyhrkl překvapen takovým zážitkem a já odvětil, že nezmrzl a pamatují si to jako ukázkou, že jsem nepanikařil, ale pochybuji, že mi uvěřil.

Marně jsem doufal, že moji zimní historiku trumfne nějakou lepší historikou a dolehla na mne mírná tíseň, že chudák nic nezažil.

Chtěl jsem mu ještě vyprávět, jak jsme, co skauti, spořádaně opustili tábor zaplavený rozvodněným Gaderským potokem v pohoří Malá Fatra, ale připadlo mi to jako *házení perel sviním* a přestal jsem vyprazdňovat zásobník vzpomínek.

Proč vzpomínat, když zima v druhé půlce února 2015 bude nezapomenutelná: Niagarské vodopády kompletně zamrzly do ledového monumentu; Velká jezera jsou zamrzlá a Boston starý skoro 400 let dostal největší nadílku sněhu vůbec a zbývá celý měsíc do jarní rovnodennosti.

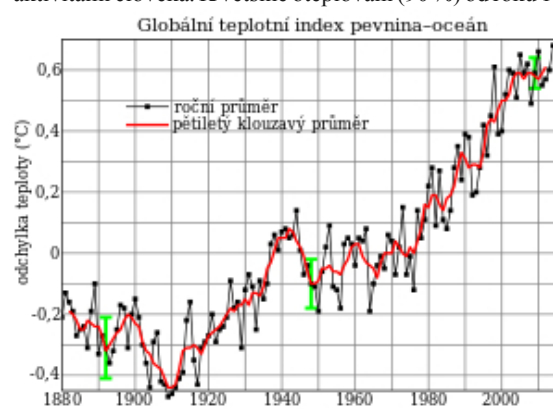
Nejspíš i mediální mládež vyrábějící povětrnostní alarmy přijme fakt, že globální oteplování je jalový humbuk, že klimatické změny jsou kosmický a nikoliv lidský jev a nikdo nedokáže objevit směr klimatické změny a veřejnost se zaostrí na Ukrajinu, kde se právě teď utváří evropská realita anebo na terorismus, který zavaří bolehlav celému světu.

Eva se viditelně zklidnila, že nemíním svého kamaráda přesvědčovat, že počasí je, jaké je a rozhoduje zdali se člověk podělá nebo se vzpříčí pudem sebezáchovy.

Byl čas k rozchodu a jít domů; navlíkli jsme si tlusté kabáty a čepice až na obočí a šlapali v té vánici domů; nechcete zavést domů, optal se můj kumpán, a Eva řekla, že nechceme, že se nám půjde dobře s větrem v zádech, čímž se projevila jako skaut, který si vždycky všímá odkud vane vítr.

Rost'a Firla – Sudbury

Poznámka redaktora: Skutečností je, že v Torontu byla letos průměrná teplota v únoru -12,4°C, a že se rtuť teploměru nedostala nad bod mrazu. Opak však platí o západní Kanadě. Ve Vancouveru letos prakticky zima nebyla a v Evropě byla zima extrémně teplá. Výraz **globální oteplování**, resp. **změna klimatu** (tento pojem je nyní více používán), je v současnosti používán především pro poslední oteplování, které započalo na začátku 20. století a projevuje se jednoznačným a pokračujícím růstem průměrné teploty klimatického systému Země a které je, dle názoru většiny vědců, silně ovlivněno aktivitami člověka. K většině oteplování (90 %) od roku 1971 došlo v oceánech. Přestože oceány hrají



dominantní roli v akumulaci energie, termín "globální oteplování" je také používán pro zvyšování průměrné teploty vzduchu a povrchových vod. Od počátku 20. století došlo k nárůstu teploty vzduchu a povrchových vod o 0,8 °C, z toho asi dvě třetiny nárůstu nastaly od roku 1980. Každé z posledních tří desetiletí bylo postupně na povrchu Země teplejší, než jakékoli z předcházející desetiletí od roku 1850 (wiki).

Vychodna Slovak Dancers
Annual Dinner Dance

Jarný Ples

April 25, 2015

Adults \$40.00, Students (21 & under) \$30.00

Doors Open at 6:00 pm • Dinner at 7:00 pm
Performance by Vychodna Slovak Dancers
Dancing to the DD Band

Sts. Cyril & Methodius Church Hall,
5255 Thornwood Drive, Mississauga, ON

For Tickets Contact
Mario Hrapko: 416-845-5836 or mario.hrapko@vychodna.com
Dusan Dorich: 416-806-4420 or dusan.dorich@vychodna.com
Paul Cicak: 416-575-3227 or paul.cicak@vychodna.com

www.vychodna.com

Thank-you to our supporters:

ČESKÁ DOPLŇOVACÍ ŠKOLA 2014/15

Pro děti 5-12 let
Každou sobotu 10-12 h.
kromě dlouhých víkendů

Pani učitelka Jana Holubová se na vás již těší

Učebna 918 Bathurst St. Toronto
www.918bathurst.com

Masarykův ústav info 416.439 4354

Vzpomínka na Antonii Laníkovou Gabánkovou

Antonie byla talentovanou umělkyní a učitelkou soukromých kursů výtvarného umění. Její kresby a malby krajin, zátiší, portrétů, figurální kompozice a náměty z pracovních prostředí, jsou zastoupeny v mnoha soukromých i veřejných sbírkách v Kanadě, USA, Asii a v Evropě.

Narodila se 10. března 1924 v Brušperku, na severní Moravě. Po druhé světové válce studovala na Akademii výtvarných umění v Praze, kde se také seznámila s jiným nadaným



Antonia Laníková Gabánková

umělcem, svým budoucím manželem, Jozefem Gabánkem. Po zakončení studií v roce 1950 se vzali a odstěhovali do Ostravy, kde se jim narodily dvě děti, Maria a Jan. Život v komunistickém Československu byl pro věřící umělce a disidenty těžký. Jozef byl odsouzen pro své náboženské přesvědčení, jako odpěrač vojenské služby, a uvězněn na dva a půl roku pobytu v různých vězeních a v pracovních lágrech v uranových dolech v Jáchymově. Přes mnohé politické problémy a pronásledování Antonie a Jozef pokračovali ve své tvorbě a často vystavovali. Antonie také vytvořila návrhy na veřejné projekty oken pro nádraží, sgrafitta a keramické reliéfy.

umělcem, svým budoucím manželem, Jozefem Gabánkem.

Po invazi do Československa vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968, nejprve Jozef, o měsíc později Antonie s dětmi, se rozhodli pokusit o odchod do zahraničí. Po krátkém pobytu na podzim ve Vídni odcestovali do Kanady, do nového

domova ve Vancouveru. Začátky v exilu nebyly pro uměleckou rodinu lehké. Odhodlání, optimismus a víra v Boží pomoc brzy přinesly první vřelá přátelství a navázání styků a možnost umělecké činnosti.

Jedinečná a divoká krása kanadské přírody a krajina Britské Kolumbie brzy oba umělce uchvátily a staly se inspirací k tématům děl do konce života. Antonie se věnovala akvarelům, pastelům, olejomalbě i akrylům a kresbě. Vedle krajin a studií detailů přírody se také zabývala portréty, a vůbec figurální tvorbou, zachycující lidi v každodenním životě - na ulici, v krajině, ve vancouverském Downtown East Side, rybáře, dělníky při zpracování ryb, anebo hudebníky a tanečníky při zkouškách. Společné studijní cesty Antonie a Jozefa po Britské Kolumbii i jiných částech Kanady a Evropy byly podkladem ke vzniku rozmanitých obrazů.

Od roku 1970 Antonie pravidelně vystavovala samostatně, s manželem nebo skupinově. V roce 1986 byli oba také součástí dokumentárního filmu *Painting Canada*, který běžel několikrát na CBC, jak v anglické, tak francouzské verzi. Také vancouverská stanice *Global TV* natočila krátký dokument s Antonii o vzniku velké kompozice pro Fort Langley Museum *Proclamation of the Colony of British Columbia in November 1858 by the Governor James Douglas*, ve Fort Langley. Byla to její poslední výtvarná spolupráce s Jozefem v letech 2004-2006.

Antonie byla také po čtyřicet let vynikající a laskavou učitelkou kresby a malby mnoha studentů v soukromých kursech ve Vancouveru a Britské Kolumbii. Velice ráda cestovala, trávila čas se členy rodiny a výborně vařila.

Ikdyž její život byl poznamenán bouřlivými událostmi 20. století, Antonie nikdy neztratila sílu ducha, smysl pro důstojnost a optimismus. Její hluboká křesťanská víra a důvěra v lepší stránku lidské podstaty byly a zůstávají úžasnou inspirací pro všechny, kdo ji znali.

Antonie zemřela 8. 3. 2015 ve Vancouveru, dva dny před 91. narozeninami.

Zůstane navždy v srdcích milujících pozůstalých - dcery Marie, syna Jana, vnoučat Kamily a Tomáše, zetě Aleše a jiných zarmoucených členů rodiny.

Antoniina webová adresa je na www.lanik.paintinggalleries.ca

Maria a Jan Gabánkovi



Proclamation of the Colony of British Columbia in November 1858 by the Governor James Douglas

Generální konzulát České republiky
Consulate General of the Czech Republic

2 Bloor Street West, Suite No. 1500
Toronto, ON M4W 3E2
tel.: +1 416 972 1476, fax: +1 416 972 6991
e-mail: toronto@embassy.mzv.cz
www.mzv.cz/toronto

Konzulární dny Winnipeg

Ve dnech 14.-15. dubna 2015 (úterý 9:00 – 12:00 a 14:00 – 17:00, středa 9:00 – 12:00) proběhnou ve Winnipegu konzulární dny, a to v hotelu **The Fort Garry**, 222 Broadway, Winnipeg, R3C 0R3. Číslo pokoje bude k doptání v recepci hotelu.

Bude možné vyřizovat následující agendy:

- oddací, rodné a úmrtní listy
- osvědčení o státním občanství, potvrzení nebo prohlášení o státním občanství
- ověřování pravosti podpisu (i na potvrzení o žití)
- ověřování pravosti kopií
- ověřování správnosti překladu
- superlegalizace kanadských veřejných listin
- výpis z rejstříku trestů, eventuálně z jiných rejstříků CzechPoint

Prosíme zájemce o konzulární služby, aby se **předem ohlásili** na tel. 1-416 972 1476, linka 12 a dohodli si termín schůzky. Při svém telefonátu nahláste jméno, příjmení, telefon, na kterém jste k zastížení, a konzulární úkony, které budete chtít vyřídit. V případě, že budete vyřizovat doklady za celou rodinu, nahláste počet osob.

Na sjednanou schůzku si s sebou, prosím, doneste **fotokopie všech vyřizovaných dokladů a také fotokopii datové stránky platného cestovního pasu, popř. jiného platného dokladu totožnosti** (driving licence, občanský průkaz, permanent resident card atd.). Úhradu konzulárních správních poplatků bude možné provést pouze v hotovosti.

PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



Květiny

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063

www.paintinggalleries.net

e-mail: gabankova@paintinggalleries.net

Od Dona Giovanniho k Rusalce

Únorová Nokturna se i tentokrát konala na Masaryktownu v restauraci Praha. Profesor Iain Scott měl ve svém programu skutečně přehlídku českých a z poslední doby hlavně slovenských zpěváků a operních pěvků, kteří vystoupili nebo ještě vystupují na předních světových scénách.

Viděli jsme například Jarmilu Novotnou, bohužel pouze hovořila nikoliv zpívala. V historické retrospektivě se vrátil až k Josefíně Duškové (za svobodna Hanbachové, které bylo třiatvacet, když pro ní o dva roky mladší Mozart napsal árii *Bella mia fiamma, addio*, která celkově trvá čtrnáct minut. Na Masaryktownu jsme slyšeli čtyřminutovou ukázkou. V 19. století můžeme vidět několik paralel mezi dvěma velikány Wagnerem a

Verdim, který obdivoval sopranistku Terezu Stolzovou. V roce 1868 jí bylo 34 let. Nebyla tak krásná, ale atraktivní. Stolzová vysupovala v *Aidě* i ve Verdiho *Requiem*. Zemřela roku 1902.

Další velkou postavou byl Leoš Slezák, který zpíval, jak v hudbě Schumannově, tak Wagnerově. Operní hvězdou třicátých let dvacátého století byla Ema Destinová, původně Kytlová, o které byl natočen celovečerní film *Božská Ema*. Na prkna metropolitní opery v New Yorku se dostala i atraktivní blondýna Maria Jerica, která zpívala v Pucciniho *Tosce*.

Nová generace začíná Lucií Popovou, ta byla v roce 2007 na sedmém místě top-tenu v Mnichově. Další významnou osobností je Edita Gruberová v opeře

Così fan Tutte, z které jsou dvě DVD z roku 2010. Fantatická byla ukázkou slovenského duu Gabriela Beňačková a Peter Dvorský z *Prodané nevěsty*. Tato ukázkou zahájila druhou půlku večera. Následovalo duo s Mirem Dvorským v Janáčkově *Kátě Kabanové*. Podle profesora Iaina Scotta je trojice největších operních skladatelů: Verdi, Wagner a Mozart. Po nich následuje v druhé řadě hned český skladatel Leoš Janáček a jeho milostné duety. Snad nejkrásnější z nich je v *Příhodách lišky Bystroušky*, z které jsme viděli rovněž ukázkou. Příští mimořádná Nokturna se konají v SOBOTU 11. dubna 2015, kdy na Masaryktownu a vystoupí slovenský *Bocelli* Maroš Bango. Začátek je opět v 17 hodin.

abe

EXPERIENCE EDENVALE AERODROME

A beautiful place to fly and dine

- Bistro 26 Restaurant
- Hangar Rentals
- Czech Manufactured Ultralight Aircraft for sale
- Self Serve Fuel Station
- Runway Lights
- Automatic Weather Observation Station (AWOS)

EDENVALE Aerodrome

BISTRO 26

5195 Hwy 26 East | Stayner, ON | L0M 1S0 | Tel: (705) 428.3112
 www.edenflight.com | www.bistro26.ca | info@edenflight.com

For reservations please call (705) 428.4703 or email us at info@bistro26.ca

Jágrovi se přiblížily horizonty

Poučka říká, že horizont je pomyslná čára, ke které když se přibližujeme, tak ona se od nás vzdaluje. Podobně to vypadalo ve čtvrtek večer v Air Canada Centre. Florida zvítězila, Ottawa ukončila sedmizápasovou vítěznou šňůru s New Yorkem Rangers prohru 1:5 a Boston vedl v poslední minutě nad Anaheimem 2:1. Kdyby tento stav zůstal, Boston by přeskočil Ottawu na osmé postupové pozici. Jenže anaheimský Perry vyrovnal a Getzlaf rozhodl o vítězství Kačerů 3:2. Znamená to, že Florida ztrácí na Ottawu a Boston tři body, ale Senátoři mají jedno utkání k dobru. Pantérům při tom zbývá do konce sezóny osm zápasů a Senátoři hrají dvakrát v Torontu proti Maple Leafs, kde jsou papírovými favority.



Jak torontský trenér Petr Horachek, tak i Jaromír Jágr se po utkání shodli, že první třetina byla velice vyrovnaná. Ke zvratu došlo podle Jágra v druhé třetině, kdy začala floridskému útoku vycházet spolupráce. Rozhodujícím momentem byla 25. minuta. Nejprve Huberdeau z místa levého křídla překonal torontského brankáře Berniera. O půl minuty později vybojoval Jaromír Jágr za brankou puk a nahrál na pravou stranu Kampferovi. Třetí branku připojil v 35. minutě Brandon Pirri. Po této brance vystřídal Berniera v brance Toronto Reimer. V závěrečné třetině sice Carrick svoji první brankou v NHL snížil na rozdíl dvou branek, ale Pirri pečtil utkání na 4:1 střelou z dálky, když Toronto hrálo závěrečnou power-play.

Jaromír Jágr po utkání řekl, že jeho útočná řada s Barkovem a levým křídlem Huberdeauem v první třetině nehrála dobře. „Byl jsem emotivně unaven. Naším úkolem je dávat góly a to se nám nedařilo. Pak jsme se vzpamatovali a měli jsme několik dobrých střídání a vypracovali jsme si i dvě až tři gólové šance. Hrál jsem za Floridu dvanáct utkání a všechna jsme mohli vyhrát. V utkání s Tampou jsme hráli dobře, ale inkasovali jsme laciné branky. Zatímco dnes jsme nehráli nejlépe, ale vše nám vycházelo. Máme dobrý tým a vše záleží pouze na nás.“

Florida hraje v sobotu v Montrealu, v neděli v Ottawě a v úterý v Bostonu.

Aleš Březina – Toronto

Hokej

Česká extraliga – Základní část konečné pořadí na 1.-10. místě po 52. kole: 1. Třinec 107, 2. Litvínov 105, 3. Brno 95, 4. Sparta 94, 5. Hradec Králové 85, 6. Zlín 81, 7. Plzeň 75 (skóre 144:133). 8. Vítkovice 75 (135:153), 9. Pardubice 74, 10. Mladá Boleslav 72.

Skupina play-out po 58 zápasech: 11. Karlovy Vary 78, 12. Liberec 75, 13. Olomouc 62, 14. Slavia 50.

Baráž 1. kolo: Slavia-Chomutov 2:1, Olomouc Budějovice 4:2.

Play-off

Předkolo: Vítkovice-Pardubice 8:2, 2:4, 3:6 a 0:5. Na zápasy 1:3. Plzeň-Mladá Boleslav 4:5, 2:1, 2:4 a 2:4. Na zápasy 1:3.

Čtvrtfinále: Sparta-Hradec 3:0, 5:3, 4:3 a 4:3 Na zápasy 4:0. Brno-Zlín 2:3 pp, 4:2, 2:1, 3:5, 2:1, 0:5 a 5:0. Na zápasy 4:3. Litvínov-Pardubice 4:0, 4:1, 3:1, 2:3 pp, 2:1 pp. Na zápasy 4:1. Třinec-Mladá Boleslav 2:1, 3:2, 2:5, 2:1 a 4:3. Na zápasy 4:1.

Semifinále: Litvínov-Brno 3:2. Druhé série mezi Třincem a Brnem se začala 29. března.

Slovenská extraliga – Základní část po 56. kole: 1. Košice 123, 2. Nitra 110, 3. Banská Bystrica 106, 4. Zvolen 99, 5. Poprad 98, 6. Trenčín 88, 7. Martin 73, 8. Piešťany 67, 9. Skalica 52, 10. Žilina 47.

Play-off – čtvrtfinále: Košice-Piešťany 1:3, 5:2, 3:4, 3:1, 7:0 a 3:0. Na zápasy 4:2. Nitra-Martin 9:2, 6:2, 1:4, 7:0 a 5:0. Na zápasy 4:1. Banská Bystrica-Trenčín 1:0, 4:0, 3:2, 4:5 a 4:2. Na zápasy 4:1. Zvolen-Poprad 3:4, 2:1, 3:2, 1:3, 4:3, 4:5 a 0:1. Na zápasy 3:4.

Semifinále: Košice-Poprad 5:4, 2:1, 3:1, 2:6 a 3:2. Na zápasy 4:1. Nitra-Banská Bystrica 4:2, 3:4 pp, 4:3, 2:4 a 5:2. Na zápasy 3:2.



DĚTSKÝ TÁBOR HOSTÝN

existuje od roku 1954. Nachází se 80 km na sever od Montrealu v lesích Lanaudierského pohoří. Kapacita tábora je 66 dětí. Tábor pro děti od 6 do 16 let bude mít opět jeden tři týdenní turnus, a to od 5. do 25. července. Cena je vynikající: 395\$/1 týden, 765\$/2 týdny a 960\$/3 týdny. Daně se neplatí. Vystavujeme potvrzení pro daňové účely. Za každé další dítě ze stejné rodiny je sleva 10%. Poskytujeme slevy pro skupinové účasti. Pokud nám seženete nového účastníka, tak na požádání obdržíte odměnu 20 \$ za každý týden jeho účasti.

Výhody pro děti: kvalitní program, dobré jídlo, nádherná příroda. V táboře nabízíme: hry v přírodě a výlety k vodopádům a jinam, volejbal, fotbal a košíkovou. Velký úspěch mají noční hry za použití baterek. Ve dvou klubovnách se pořádají tance, provozují ruční práce, hraje pingpong a jiné hry. Na velkém jezeře Lafond máme soukromou pláž kde v čisté vodě provozujeme plavání, kanoistiku, kajakaření a rybaření. Protože máme nadbytek našeho dříví, děláme časté táborové ohně. Do tábora přijímáme i děti, které nemluví ani česky či slovensky. Ať si děti přivedou svoje kamarády či kamarádky. Hledáme vedoucí k dětem a kuchařky. Přednost mají bývalí účastníci. Přihlášky na dětský tábor a jiné důležité informace jsou na internetu: www.hostyn.org

KONTAKTY: Tábor povede již po třinácté **Ředitel dětského tábora:** RNDr. Josef Maxant, Tel. 450-465-4844, Fax: 450-923-4159, camp_hostyn@gmail.com; **Sekretářka:** Viera Šebénová, Tel. 514-385-5153, hostyn@live.com

President Asociace Hostýn: Zdeněk Nosek, Tel. 514-365-8863. Pár ukázek od dětí je na www.youtube.com pod heslem „Camp Hostyn“.

To som stastna, ze ma usetrili

J.K. Productions v spolupráci s restauráciou The Golden Pheasant. Vas v rámci akcii "To tu este nebolo"

POLOVNICKÉ HODY

11. aprila 2015

Restauracia The Golden Pheasant v 18.00 hod.

733 Lakeshore Rd. East Mississauga (Centra a Lakeshore Rd.)

Menu 1:
-pasteta z diviaka,
-bazantia polievka,
-peceny diviak
s ryzou
\$26.99

Menu 2:
-pasteta z diviaka,
-bazantia polievka,
-jeleni gulas
s knedlou
\$24.99

Nakolko kapacita restauracie je obmedzena prosime zaujemcov aby urychlene nahlasili pocet miest a oznamit ktore jedla si objednavaju na telefonnych cislach

Patrik Severa - 905 781 9374
Jan Kosiba - 905 812 5503

V CENE NIJE JE ZAHNUTY TIP

JK PRODUCTIONS

TORONTSKÉ SLOVENSKÉ DIVADLO
TORONTO SLOVAK THEATRE

Pozvánka

Dovoľujeme si vás pozvať na popoludnie slova a hudby pod názvom

Koncert pre dva nástroje

Predstavíme vám v ňom našich vzácných hostí

Elenku Cmarkovú z Banskej Bystrice a Janka Karšaia z Vancouveru

Predstavenie sa bude konať v nedeľu, 12. apríla 2015 o 3:00 hod. v Papermill Theatre at Todmorden Mills, 67 Pottery Road v Toronte. Vstupné je \$10 a \$5 pre študentov a seniorov.

Za Torontské slovenské divadlo
Valéria a Dušan Tóthovci

Český republika čtvrtá v konkurenci evropských velmocí při velkém atletickém svátku v Praze

Zlato pro Masláka a Holušu

Sportovní událost, jakou Praha zažije málokdy. Takovou bylo halové atletické mistrovství Evropy v O2 Aréně, která nyní od 1. do 17. května bude dějištěm také světového šampionátu v ledním hokeji. Vrcholná atletika se do české metropole vrátila po dlouhých sedmatřiceti letech, kdy se na Strahově uskutečnilo nezapomenutelné mistrovství Evropy 1978, jemuž ještě v roce 1967 vpražské Sportovní hale předcházely historicky teprve druhé Evropské halové hry.

Třebaže ne ve všech disciplínách dorazila do Prahy absolutní špička, neboť někteří borci přece jen se zaměřují výhradně na starty pod širým nebem, šlo o explozi skvělých výkonů i urputných bitev. A před nádhernou kulisou, kterou během čtyřdenního klání vytvořilo třikrát zcela vyprodané hlediště jedenácti a půl tisíce diváky, se výrazně prosadili domácí reprezentanti, jichž se představilo celkem šestačtyřicet. Česká republika se dvěma zlatými, jednou stříbrnou a třemi bronzovými medailemi se stala čtvrtou nejúspěšnější zemí hned za atletickými velmocemi Ruska, Francie a Velké Británie.

Suverénně utekl všem

První vítězství českých barev rozhodně nebylo překvapením. Přírodní živel a letošní halový evropský suverén v běhu na 400 metrů Pavel Maslák už před startem prohlásil: „Nemělo by být těžké, abych vyhrál!“ Nešlo o chvástání, nýbrž o zdravé sebevědomí, které by měl mít každý špičkový sportovec. Zvláště když ještě dodal: „Většina nejlepších běžců v méj disciplíně halovou sezónu vypouští.“ Finále však bylo úchvatné. Rodák z Havířova významně vztyčeným ukazovákem k ústům nejdříve utišil šumící publikum, pak vyrazil jako blesk a od prvních metrů všechny soupeře převálcoval rozdílem třídy. Přesto upřímně přiznal: „Asi jsem první dvoustovku přepálil a na konci jsem trochu tuhnul...“

Nečekáný a oslnivý finiš

Senzaci však bylo druhé české zlato, o němž se na jednou tak dlouhé trati postaral Opavák Jakub Holuša, který na osmistovce už před třemi lety na halovém mistrovství světa v Istanbulu skončil druhý. V závodě plném strkanic, kde hodně prococovaly lokty, se utřhl naturalizovaný Turek İlham Tanui Özbilen, vlastně černý Keňan a když si vytvořil náskok dobrých pěti metrů, zdálo se, že už je rozhodnuto. Holušův finiš za ohlušující vřavy fantastických diváků však byl strhující. Oslavovaný hrdina se po něm svěchoval: „Cítil jsem, jako by se Özbilen otočil, jestli někoho nemá v zádech. Tak jsem se do toho z posledních sil obul!“ A reakce poraženého? „Že mě předstihne právě Holuša, to jsem tedy nečekal vůbec!“

Poprvé přes osm metrů

Na rozdíl od vzpomínaných vítězů jméno dálkaře Radka Jušky, jemuž právě v době mistrovství bylo dvaadvacet, česká sportovní veřejnost do těchto dnů v podstatě neznala! Však také až dosud měl skočeno 794 centimetrů, do pražského finále se dostal až z posledního osmého místa v kvalifikaci a ve finále hned v první sérii poprvé v životě překonal osmimetrovou hranici, dokonce o deset centimetrů! „Měl to být zajišťovák na to, abych postoupil do užšího finále,“ později nevěřícně kroutil hlavou, když přebíral stříbrnou medaili... A třikrát cinknul bronz: Elišce Klučinové v pětiboji, Ladislavu Prášilovi ve vrhu koulí i mužské štafety na 4 x 400 metrů ve složení Daniel Němeček, Patrik Šorm, Jan Tesař a Pavel Maslák, který jako finišman a miláček domácích příznivců znovu sklídl ohromný obdiv bouřících tribun.

Experiment šampionce nevyšel

Ne všechna česká esa však splnila očekávání. Zklamáním bylo až páté místo vlezkušeného skokana

do výšky Jaroslava Báby, který je držitelem bronzu z olympijských her 2004 v Aténách i stříbra z halového mistrovství Evropy 2011 v Paříži stejně jako až šestá pozice Denisy Rosolové na 400 metrů, mimo jiné v této disciplíně evropské halové šampionky rovněž z Paříže 2011. Největší muka si ovšem prožila Zuzana Hejnová, mistryně světa na 400 metrů překážek z Moskvy 2013, která se za stejný rok stala nejlepším sportovcem České republiky. Vzhledem k tomu, že loni ji pronásledovala zranění a na hladkou čtyřstovku (překážky se v hale neběhají) neměla ještě potřebnou rychlost, se rozhodla pro start na jednou tak dlouhé osmistovce, avšak propadla hned v rozběhu! A její reakce zněla: „Moc mě to mrzí, tenhle experiment mi nevyšel. Měla jsem přece jen radši běžet čtvrtku.“

Skoky až ke střeše

Zlatým hřebem tohoto velkého atletického svátku byl olympijský vítěz z Londýna 2012 a trojnásobný mistr Evropy pod širým nebem ve skoku o tyči Francouz Renaud Lavillenie. Když jasně zvítězil výkonem 604 centimetrů, nechal si postavit laťku na 617, což by byl o jeden centimetr překonaný absolutní světový rekord, který drží on sám. Sice neuspěl, ale při pohledu na jeho pokusy, při nichž se pružně vznášel snad až ke střeše haly, se tajil dech. Na dotaz, jaké má nyní cíle, tento fenomén odpověděl: „Žádnou hranici si nedávám, chci skákat pořád výš a výš.“

JAROSLAV KIRCHNER, Praha

Fotbal

Plzeň drtí soky skvělou produktivitou. Koubek postrádá jen dvacetigólového kanonýra

Osmatřicet gólů v jednadvaceti ligových zápasech činí z fotbalové Plzně nejproduktivnější tým soutěže. Viktoria má na kontě o deset branek více než druhý střelecky nejúspěšnější Jablonec. O góly Viktorie se po nedělním triumfu nad Libercem přitom dělí už osmnáct boreů, nikoliv jen pár vyvolených kanonýrů. A na Západě Čech jsou pochopitelně z dané situace nadšeni.

„Naši bilanci považují za důkaz dobré útočné fáze celého týmu,“ dme se pýchou Miroslav Koubek, trenér Plzně. „Jde o odraz kolektivní ofenzivy. Snažíme se do útočné fáze zapojovat všechny hráče. Útočí nám i stoepi,“ usmívá se spokojeně Koubek po vítězství 2:0 nad Libercem, k němuž přispěl prvním gólem v plzeňském dresu od příchodu v září 2013 i stoper Roman Hubník.

Nejlepším střelcem týmu je s osmi góly Daniel Kolář, následují jej s pěti zásahy Ondřej Vaněk a Stanislav Tecl. A kupříkladu ze sedmi obránců na soupisce se dosud neprosadil jen v zimě přichozí Jan Baránek.

„Není pro nás špatná situace, když se o branky dělí hodně hráčů. Kdyby byl jeden vyhraněný střelec a zasekl se, měli bychom problém,“ přemítá Koubek. Dokáže si však představit ještě lepší situaci. „Optimální je, aby skóroval každý z hráčů a jeden vstřelil v sezóně přes dvacet branek,“ směje se Koubek. „Ale vážně, pokud by se hra upínala k jedinému střelci, může jít o kontraproduktivní situaci, protože pestrost hry a kreativita by možná byla menší,“ dumá Koubek.

Paradoxně právě útočníci při plzeňském útoku na titul trpí. Koubek vybírá z kvarteta Mahmutovič, Chramosta, Tecl a Holenda. „Máme určitou koncepci průnikových příhrávek. Naší filozofie je rychlost,“ netají Koubek.

Odsouzený k úloze žolíka je tak už předem obrovitý Jan Holenda, jehož dominantou jsou spíše zápasy plné osobních soubojů jako kupříkladu podzimní bitva se Spartou. „Jde o speciálního hráče pro speciální situace, které se nemusí naskytovat v každém utkání,“ připouští plzeňský trenér, že odchovanec pražské Sparty je mužem pro nerozhodné či nepříznivé stavy v závěru zápasu. (sport.cz)

Tabulka Synot ligy po 21. kole: 1. Plzeň 53, 2. Sparta 48, 3. Jablonec 44, 4. Mladá Boleslav 36, 5. Teplice 29, 6. Slovácko 28, 7. Dukla 27, 8. Brno 26, 9. Jihlava 26, 10. Příbram 25, 11. Ostrava 25, 12. Slavia 24, 13. Bohemians 22, 14. Hradec 18, 15. Budějovice 18, 16. Liberec 16.

Tabulka slovenské Fortuna ligy po 23. kole: 1. Trenčín 47, 2. Žilina 45, 3. Trnava 37, 4. Slovan 35, 5. Senica 34, 6. Myjava 30, 7. Košice 29, 8. Dunajská Streda 28, 9. Podbrezová 25, 10. Ružomberok 24, 11. Zlaté Moravce 21, 12. Banská Bystrica 18.


Enterprise Travel



Formally Nitra Travel



blanka@premieregroup.com
dianab@premieregroup.com





- Tailor Made Holidays
- Travel Insurance
- Ocean/River Cruises
- Air Tickets

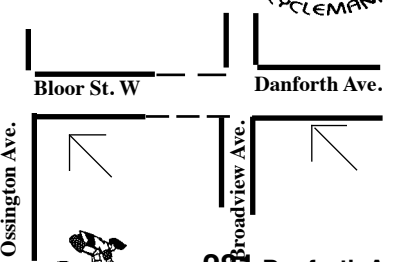
1221 Yonge Street (at Summerhill subway)
Toronto, M4T 1W4
Tel: 416 504 3800
Toll Free: 1 800 825 7577
Fax: 416 598 1311
Monday to Friday: 9:00 AM - 5:00 PM
Saturday: By appointment

MEMBER OF:





Go, See, Experience


863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080



281 Danforth Ave.
Toronto, Ont
(416) 466-0330




Signature Realty
INC. OWNED & OPERATED BROKERAGE



Rosti Brankovsky


Broker
Jedinečné služby



Jak prodat dům nebo kondo?
Rosti Brankovský, který má hodně zkušeností s prodejem, to může udělat za vás.

Jak koupit dům nebo kondo?
Když vidíte inzerát nebo nápis Dům na prodej, Rosti Brankovský vám ho může ukázat.

Jsem tu pro vás!
Royal Le Page, Signature Realty
Independently owned and operated brokerage
416/443-0300 - direct 416/443-9268
www.branksky.com * e-mail: rostib@rogers.com



Year	Units Sold
2011	5,008
2012	5,613
2013	6,354
2014	6,319