

Modře označené štítky znamenají, že není zaplacené předplatné! Předplatné na jeden rok je 38,10+ 1,90 (HST) = 40 kan. dolarů Cena 1,88 + 0,12 (HST) = 2,00 dolary.	Agreement # 40005374/ Registration # 09089	J Time Committed Á délai convenu	Telefon: 416/530-4222 647/728-0654
	Datum, dokdy jsou noviny předplaceny, je v pravém horním rohu štítku! ISSN 1186-9283 (Print) ISSN 1923-1784 (Online)		Praha: 222-261-811 E-mail: abe@zpravy.ca abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 20.

(510.)

Vol. 22.



Thursday,

December 13,

2012

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2
satellite1-416.com — satellite416 — zpravy.ca — spravy.ca

Předvánoční skandály

Když jsem byl malý, tak poslední neděle před Vánocemi byla zlatá, předposlední stříbrná. Obchody měly otevřeno i v neděli. Na zlatou neděli celý den, na stříbrnou jen odpoledne. Už tehdy se nakupovalo a prodavačky ve zlatnictví měly dobré prémie, zatímco v potravinách to bylo slabší. Dalo se vydělat i na kaprech. Ve speciálním obchodě s bramborami, jsem musel koupit osm kilo brambor, které jsem odnesl do sklepa. To, aby náhodou bramborový salát nebyl bez nich. V mém dětství se před Vánocemi blbilo stejně jako dnes. Nebo téměř stejně.

Tuhle neděli jsem se však z českého rozhlasu dověděl, že se jedná o bronzovou neděli. A ejhle, to je novinka. Začal jsem pátrat ve vševědoucí Wikipedii a dověděl jsem se, že existuje i neděle železná - první adventní. Železná neděle byla v mém dětství neděle, kdy se odvážel šrot. Časy se tedy mění.

Od dětství jsem byl zvyklý, že se v době Adventu četlo Lukášovo evangelium, které vyvrcholilo druhou kapitolou a narozením Ježíše Krista. Tentokrát jsem však zaslechl v místním kostele první kapitolu z Matoušova evangelia, které začíná rodokmenem od Abrahama přes Judu, krále Davida, Šalamouna a končí u Jozefa. Od Abrahama až po Davida je čtrnáct jmen, čtrnáct jmen je do zajetí babylonského a pak následuje dalších čtrnáct potomků.

V rodokmenu jsou téměř výhradně muži, ale občas se tam objeví i nějaká ta žena. A téměř vždycky je to skandál. Tak první je Tamar, která se převlékne za prostitutku a svede Judu. Podle zákona si jí měl vzít Judův syn Séla, ale na to se jaksi zapomnělo. Slib se nedodržel a počestnost jde stranou. Důležitá je spravedlnost a Tamar ji na Judovi, který jaksi není také dvakrát morální, dosáhne i za cenu sexuálního triku, který nemusel vyjít, což jí mohlo stát život.

Nevěstka Raab, ta zase asistovala při dobývání Jericha. Uvěřila ve zvláštní moc Izraele. Následuje Rút. Je to krásný příběh, ale s tím Bózem to také nebylo jen tak. Když Rút žádá Bóze o to, aby se jí ujal, využije všech možných erotických triků.

Následuje snad jeden z nejhorších skandálů: David a Betsabé. David svého služebníka Uriáše Hetejského postaví tak, aby zahynul v boji a mohl si přivlastnit jeho krásnou manželku. Když jsem tento příběh slyšel v nedělní škole, nemohl jsem si to dát dohromady, že to je stejný David jako ten, co skolil Goliáše.

Nejen, že se jedná většinou o ženy s pochybnou pověstí, ale také se jedná o cizinky. Občas jsou to nevěstky, jindy se za ně převléknou. Nikde není ani potuchy o mravnosti a počestnosti. A přesto vidíme v těchto ženách, že bojují o spravedlnost.

Jako kdyby biblická zvěst nám chtěla dát žebříček hodnot. Spravedlnost má přednost před moralizováním. Řekl jsem si, že kazatel klepl hřebíček na hlavičku. Vzpomeňme jen na poslední americké prezidentské volby, kdy i takoví lidé jako Billy Graham sklouzli do moralizování a dali mu přednost před touhou po spravedlnosti.

Tak to bylo zamyšlení na železnou neděli, kdy se začíná nakupovat. Poněkud jiné bylo zamyšlení na bronzovou neděli, kdy už jsou nákupy v plném proudu a více než evangelijní zvěst zaujal media opičák v kabátku v obchodním domě IKEA.

Tentokrát moji pozornost upoutalo kázání dr. Petra Pokorného v Praze ve Vršovicích. Opět to nebylo kázání na Lukášovo evangelium, ale za text tentokrát posloužilo čtení z poslední knihy bible ze Zjevení sv. Jana - Apokalypsy: *I viděl jsem po pravici sedícího na trůnu knihu popsanou vnitř i zevnitř, zapečetěnou sedmi pečeti. A viděl jsem anděla silného, volajícího hlasem velikým: Kdo jest hoden otevřít tu knihu, a zrušit pečeti její? I nemohl žádný, ani na nebi, ani na zemi, ani pod zemí, otevřít té knihy, ani pohledět do ní. Pročež já plakal jsem velmi, že není nalezen žádný, kdo by hoden byl otevřít a čísti tu knihu, ani pohledět do ní. Tedy jeden z těch starců řekl mi: Neplač. Aj, zvítězí lev, ten kterýž jest z pokolení Judova, kořen Davidův, aby otevřel tu knihu, a zrušil sedm pečeti jejích.* (Kralický překlad).

Jestliže se vrátím k poslední knize v Novém zákoně, vždy se mi vybaví Bergmanův film *Sedmá pečeť*. Hledání smyslu života v okamžiku, kdy se život vytrácí, kdy život jakoby zdánlivě ztrácí smysl. Rytíř bloudící krajinou zasaženou morovou ránou se stále filosoficky ptá po smyslu života. Odpověď dostává v malých věcech: v lidech, kteří prostě a jednoduše žijí svůj lidský úděl, v komediantech, kteří se radují z každého krásného okamžiku, z lesních jahod, z krásného dne. Nejsou to opět lidé počestní, občas někde i něco šlohnou. Rytíř nachází smysl v tom, když se dokáže obětovat pro ně v závěru příběhu, kdy hraje se smrtí šachy.

Vždy jsou zde dva pohledy: první, který říká, že se svět řítí do katastrofy. Druhý, že vše je pod Boží kontrolou, ve stejném rozpoložení byl zřejmě i evangelista Jan. Dr. Petr Pokorný zdůraznil, že oba pohledy patří dohromady. Apokalyptická literatura pochází již z druhého století před Kristem a objevuje se zde dvojí naděje. Jednak, aby ji měl člověk

jako jedinec, ale i otázka k čemu dějiny spějí. Poslední soud není strašení, ale ujištění, že spravedlnost nakonec zvítězí. Dějiny lze posoudit jako celek s ujištěním, že se nevymknou z Božích rukou.

Máme zde apokalypsy dvacátého století: vyvraždění Arménů (1,5 milionu), první světová válka, holocaust (6 milionů židů), Stalinovy gulagy (odhaduje se 8 milionů lidí), kulturní revoluce v Číně (36 milionů obětí). Přesto nemůžeme dvacáté století odepsat jen jako století hororů. Jestliže se podíváme na sedmnácté století, pak vidíme, že v Čechách klesla populace v důsledku třicetileté války z 1,7 milionu pod jeden milion.

Apokalyptické příběhy jdou ruku v ruce i s tím, co dějiny přináší pozitivního. Pohlédneme-li na osobnosti českých dějin: svatý Václav, Jan Hus, Jan Ámos Komenský či Tomáš Garrigue Masaryk - to jsou postavy, které vítězí nad diktátorskými typy světových vládců Ferdinanda II., Napoleona, Hitlera, Stalina či Mao-ce-tunga.

Budoucnost není beznadějná. Není to, jak zpívá Leonard Cohen *murder*, ale *láska je jediným motorem k záchraně*, jak zpíval ve stejné písni v Air Canada Centre tento týden.

Ať se jedná o železnou, bronzovou, stříbrnou či zlatou neděli, v tom není poselství vánoc. Není ani v laciné apokalypse, která se vynořila podle mayského kalendáře, kdy má vše skončit 21. prosince letošního roku.

Poselství vánoc je v tom, že touha po spravedlnosti, lásce a pravdě má smysl, i když se dějiny neodehrávají podle našich představ, jsou mnohdy provázeny skandály a někdy to jsou tragédie nám těžko pochopitelné.

Aleš Březina



MADONA S DÍTĚTEM Z VEVEŘÍ - NÁRODNÍ GALERIE, PRAHA

Veselé Vánoce a vše dobré v roce 2013 přeje Satellite

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001

Paid in Toronto
CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY
published by ABE
P.O. Box 176, Station „E“,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222, 647/728-0654

E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com
www.satellite1-416.com

www.zpravy.org
www.zpravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ
Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11
Tel.: 222-261-8111

ISSN 1186-9283 (Print)

ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.
\$ 1.65 CDN per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 38,10 + \$ 1,90 (GST) = \$ 40,00,

pro ostatní svět CND/US \$ 60 .

v ČR 1000 Kč, na Slovensku 40 eur.

PDF elektronicky \$ 22 -

V ČR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

Churches

ČESKÉ A SLOVENSKÉ BOHOSLUŽBY V TORONTĚ



Římsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9.
Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. Duchovní správce: Rev. Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Římsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metoda (R.C. Church of St. Cyril and Methodius), 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00 a so.: 17:00. Farář: J. Vaňo. Kaplan: E. Rybánský. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0974.

Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák, Bohoslužby: nedel' a: 10:45.

Slovenský grécko-katolický kostol sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary) 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov.

Luteránský kostol sv. Lukáša, (Lutheran Church of St. Luke), 3200 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth. Nejbližší bohoslužby: 24. 12 (16:30 hod.), 6. 1., 10. 2., 17. a 29. 3. v 13 hod.

Československý baptistický sbor KITCHENER-WATERLOO: German Gospel Church, 223 Union St. E.
Informace o bohoslužbách: 289/242-0635

Moravští bratři (Moravian Brothers Church); Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail mkhassler@yahoo.com

Kat. bohoslužby mimo Toronto

Burlington: Holy Sepulchre Cemetery-neděle 15:00 hodin. Streda 18:00. Duch. správce: Jiří Macenauer St. Adalbert R.C. Mission, 464 Plains Rd. W., Burlington L7T 1H2. Tel.: 289/337-2911

Kingston: Kaple Newman House, 192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby: 22. prosince v 11 hodin.

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandiče: (Lyndale a Hirchey): 170 Hinchey Avenue. Nejbližší bohoslužby: 22. prosince v 17 hodin.

Montreal: Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby: 23. prosince v 11 hodin.

Vineland: St. Helen's Church R.C. Parish, 4156 Maple Grove Rd.

Nová sokolská sezóna:
Cvičení pro děti je každou sobotu
od 16:30 do 18 hodin
v Magnetic Dr., Unit 21, , North York;

Cvičení pro dospělé je každou středu
od 20 do 21:30 hodin.
v G.Harvey C.I., 1700 Keele St.,
Informace: Hana Jurasek: 905/838-5269

Slovak House - Slovak Infocentre

8 Clarence Square, Toronto
Otvoreno: Streda 15:00-17:00
Tel.: 416/689-9889

E-mail: info@slovakhouse.org
www.slovakhouse.org

Česká televize Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin
opakování v úterý v 7:30 hodin
na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4, 169 a 520)
E-mail: slepikovam@sympatico.ca.

Slovenská televize Slovenský svet

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:30 hodin
opakování v úterý v 8:00 hodin
na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4, 169 a 520)
E-mail: katarina@creativepostinc.com

Infomační a imigrační středisko ČSSK

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání
Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, On. M8X 2Y8
Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940
E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cssk.ca
Torontská odbočka ČSSK: Toronto@cssk.ca
Webová adresa ČSSK: www.cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1
Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00.

Tel.: 416-439-0792

Satellite 1-416

jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin.

Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění.

Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace,

z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support
of the Government of Canada through Canada Periodical Fund
of the Department of the Canadian Heritage.

Kalendář

www.kalendar.zpravy.ca

14.12. (pá) 19:00
Oblíbená vánoční večere
v restauraci Praha
na Masaryktownu

15. a 22. 12 (so)
Vianočné trhy
Golden Pheasant
733 Lakeshore E.
Mississauga, On
Patrik Severa 905/781-9374
alebo Jan Kosiba 905/812-5503

15.12. (so) 18:00
Zabíjačka v Golden Pheasant
733 Lakeshore E.
Mississauga, On
Patrik Severa 905/781-9374
alebo Jan Kosiba 905/812-5503

31.12. (po) 19:00
Silvestr na Masaryktownu
Restaurace Praha

2013
20. 1. (ne) 17:00
Rita di Ghent, Jiří Grosman &
Bohemian Swing
Lenka Nováková, Marie Franková &
Josef Musil
Nokturna na Masaryktownu
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf Club Rd.

27. 1. (ne) 17:00
Iain Scott a Jiří Bělohávek
Nokturna na Masaryktownu
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf Club Rd.

3.2. (ne) 14:00
Sokolské dětské Šibřinky
Osada sv. Václava
496 Gladstone Ave.

9.2. (so) 19:00
Šibřinky - Valentýn
Sokol Toronto
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave.

24. 2. (ne) 17:00
Anna Betka - piano
Nokturna v městě
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave.

7. 4. (ne) 17:00
Tereza Přívratská - housle
Nokturna v městě
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave.

21. 4. (ne) 17:00
Radim Zenkl - mandolína, banjo a
flétna
Nokturna v městě
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave.

**Toto číslo bylo dáno
do tiskárny**

12. 12. 2012 ve 4:00

Příští číslo vyjde:

10. 1. 2013

Uzávěrka: 7. 1. 2013

Vánoční bohoslužby v Torontu

V římsko-katolickém kostele sv. Václava (496 Gladstone Ave., Toronto) bude na Štědrý den Půlnoční mše svatá v pondělí 24. prosince 2012 ve 22 hodin. Bohoslužby na Hod Boží vánoční a Nový rok jsou v úterý 25. prosince a v úterý 1. ledna 2013 v 10:30. V sobotu 29. prosince v 10:00 a v pondělí 31. prosince v 18:00 je Adorace, po které následuje 29. prosince ve 12:00 Mše svatá a rovněž Mše svatá je na Silvestra 31. prosince v 19:00. Bohoslužby na Masaryktown jsou v den svátku sv. Štěpána 26. prosince v 15 hodin a v sobotu 5. ledna rovněž v 15 hodin.

Bohoslužby v slovenském římsko-katolickém kostele sv. Cyrila a Metoda (5255 Thornwood Dr., Mississauga) budou oznámeny na webové stránce www.slovakparish.ca nebo na telefonním čísle 905/712-1200.

Bohoslužby v evangelickém kostele sv. Pavla (1424 Davenport Rd., Toronto) budou na Štědrý den a na Silvestra v 18:00. 25. prosince a 1. ledna budou slavnostní bohoslužby s Večeří Páně v 10:45. Na druhý svátek vánoční - na Štěpána jsou bohoslužby s Večeří Páně v 15:30 v kostele sv. Kríža v Kitcheneru na 322 East Ave.

Bohoslužby v evangelickém kostele sv. Lukáše (3200 Bayview Ave., Toronto) se konají na Štědrý den v 16:30 a na Tři krále 6. ledna v 13 hodin.

Naše internetové stránky

Satellite 1-416

Výběr z článků v našich novinách. Aktuální vždy v den vyjítí novin.

www.satellite1-416.com

www.zpravy.ca

www.satellite416.com

www.spravy.ca

Předchozí číslo v PDF

www.19.satellite1-416.com

www.19.zpravy.ca

www.19.spravy.ca

Kalendář

Co se připravuje

v krajské komunitě v Kanadě

www.kalendar.satellite1-416.com

www.kalendar.zpravy.ca

Nové divadlo

O jednotlivých představeních

Nového divadla v Torontu

www.divadlo.zpravy.ca

Jak vyjdeme v roce 2013

1. - 10. 1. 2013

2. - 24. 1. 2013

3. - 7. 2. 2013

4. - 21. 2. 2013

5. - 7. 3. 2013

6. - 21. 3. 2013

7. - 4. 4. 2013

8. - 25. 4. 2013

9. - 23. 5. 2013

10. - 20. 6. 2013

11. - 18. 7. 2013

12/13. - 15. 8. 2013

14. - 5. 9. 2013

15. - 26. 9. 2013

16. - 17. 10. 2013

17. - 7. 11. 2013

18. - 28. 11. 2013

19/20. - 19. 12. 2013

PRAGUE RESTAURANT
presents
THE BIGGEST PARTY OF THE YEAR
A SPECIAL NIGHT YOU WILL NOT FORGET

HAPPY NEW YEAR!

**MONDAY
DECEMBER 31ST**

ALL YOU CAN EAT "VEPROVE HODY" (8:30pm-midnight)

CHAMPAGNE MIDNIGHT'S TOAST – FIREWORKS

LIVE MUSIC: MILO HULKA'S "one man show" AND GUESTS

DISCO : BLAST FROM THE PAST AND THE BEST FROM PRESENT

RESERVATION: 416 -289-0283; e-mail: theboss@praguerestaurant.com
DOORS OPEN AT 7:00PM
CAD 50

SOKOL TORONTO
Srdečně zve všechny děti na tradiční

DĚTSKÉ ŠIBŘINKY
MAŠKARNÍ ODPOLEDNE
Neděle 3. února 2013
Začátek ve 14.00 do 16.30
Vstupné \$ 5.00 včetně občerstvení pro děti
Odpoledne plné her a pěkné zábavy pod vedením sokolských cvičitelů

SOKOL TORONTO
Vás srdečně zve na tradiční

SOKOLSKÉ ŠIBŘINKY
Valentýn

Sobota 9. února 2013 v 19.00 hodin

Vstupné: \$ 20.00 masky \$ 25.00 bez masek \$ 15.00 studenti
\$ 10.00 studenti - masky

K tanci a poslechu hraje Miro Letko
Možnost zakoupení večeře, občerstvení, ceny za nejlepší masku.
50-50 tombola

Obě akce jsou pořádány v hale kostela Sv. Václava
495 Gladstone Avenue Toronto
Informace, prodej a zamluvení vstupenek:
Kamila Bia (416) 663 – 2382 Hana Jurásková (905) 838 – 5269
Email: hana.jurasek@yahoo.ca

Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví

Czech Embassy

251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878

E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví

Slovak Embassy

50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obch. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

Český generální konzulát

Czech General Consulate

2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991

E-mail: toronto@embassy.mzv.cz

Úřední hod.: pondělí až pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate of the Czech Republic

Calgary, AB

Honorary Consul: Jaroslav Jelínek

611-71st. Avenue SE.,

Calgary, AB T2H 0S7

Tel.: (403) 269-4924,

fax: (403) 261-3077.

E-mail: jelinek@terramanagement.com.

Honorary consulates of the Slovak Republic

Calgary, AB:

208 Scenic Glen Place N.W.,

Calgary, AB T3L 1K3.

Tel. and Fax: (403) 239-3543,

Mobil: (403) 540-1668, (403) 399-9982

luzanzotto@shaw.ca

Mr. Ludovit Zanzotto, Honorary Consul

Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC

22, Place de la Madeleine

Dollard des Ormeaux, Quebec H9B 1W3

Tel.: (514) 421-2972, Mobil: (514) 585-

2496

Fax: (514) 421-1583

slovex@sympatico.ca; slovex@slovex.com

Dezider Michaletz, Honorary Consul

Toronto, ON:

649 Brooker Ridge

Newmarket, ON L3X 1V7

tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166

slovakconsulateto@gmail.com

Michael Martinec, Honorary Consul

Jurisdiction: Province of Ontario

Vancouver, BC:

247 Abbott St., 3rd Floor

Vancouver, BC V5Z 1E4

Tel. & Fax: (604) 682-0991

e-mail: stan.lisiak@gmail.com

Hours: Tuesday 14:00-16:00,

Thursday 10:00 - 12:00

Mr. Stanislav Lišiak, Honorary Consul

Jurisdiction: British Columbia

Financial

Kursovni lístek

100 Kč 5,14 CDN \$

1 CDN \$ 19,44 Kč

1 EUR 1,30 CDN \$

1 CND \$ 0,77 EURO

1 US \$ 0,99 CDN \$

1 CND \$ 1,01 US \$

Universal Currency Converter - 5. 12. 2012

1 CDN \$ 19,43 Kč

1 EURO 25,27 Kč

1 US \$ 19,27 Kč

CNB - 5. 12. 2012

Čokoládová továrna

O jisté rodině Kroupových se občas nějaká zmínka objeví, ale vždy je to jen hodně skromné. Teď se pokusíme nahlédnout do této zajímavé rodiny z trochu jiného pohledu.

V roce 1903 byla totiž ve Vokovicích založena čokoládovna „Standard“ bratří Kroupových. To ještě Vokovice nebyly součástí Prahy. U jejího zrodu stáli bratři František a Rudolf Kroupovi a jejich čokoládovna se brzy stala nejprve v Rakousku-Uhersku a později v Československu jednou z nejznámějších. Během prvních pěti roků stoupl počet zaměstnanců z 80 na 350. Továrna vyráběla hned od začátku kvalitní, a tedy i dražší čokolády a různé cukrovinky. Její sortiment tvořilo neuvěřitelných 2500 položek, mezi nimi například kakaový prášek prodávaný v typické červené plechovce různých velikostí, čokoládové doutníky či bezalkoholové ovocné světlé pivo. Firma byla ve své době nesmírně progresivní, část produkce vyvážela do zahraničí. Měla několik podnikových prodejen, z nichž nejznámější byla ve Vodičkově ulici v Praze.

Zpočátku, v roce 1906 nechali bratři ke staršímu objektu na dnešní Evropské třídě č.115 přistavět sklad a v letech 1922-1924 se továrna rozrostla do moderního závodu s kanceláři, skladišti a kotelnou s komínem. Podnik hodně utrpěl v době hospodářské krize a v roce 1935 musel být pro nedostatek kapitálu dokonce uzavřen. Podařilo se ho však obnovit a jediným majitelem se stal František Kroupa, syn jednoho z původních majitelů. V letech 1940 - 1947 byla firma zapsána jako komanditní společnost Kroupa a spol. Dalšímu rozvoji bohužel zabránila 2. světová válka. Podnik byl Němci vytipován pro tajnou výrobu součástí pro střely V1 a továrnu čekal nucený prodej.

Ještě dávno předtím, než došlo k nucenému prodeji továrny se František Kroupa mladší po dohodě s členy rodiny pustil do dalšího podnikání a založil velmi profitující stěhovací firmu. O tu posléze přišel také a to po roce 1948 kdy mu byla znárodněna. Dokonce byl donucen zaplatit tzv. milionářskou daň, na kterou mu peníze zapůjčil rodinný přítel.

Po válce se sice značka Standard ještě nějaký čas používala, v padesátých letech známé jméno zaštitilo sdružení několika dalších čokoládoven. Pravděpodobně se jednalo o sdružení Standard - n.p. Kutná Hora se závody Koukol a Michera a J. Středa Kutná Hora, Jitřenka Hradec Králové, Kolinea Kolín, V. Balcar Náchod, Albis a V. Syruček Opatovice nad Labem, Ego Přelouč a Velim ve Velimi. Nakonec nepomohlo ani sdružení a značka se s nastávající reorganizací čokoládového průmyslu z trhu úplně vytratila.

Standard bratří Kroupových dnes připomíná pouze hotel a rezidence Standard v Praze na Rašínově nábřeží, které jsou svým jménem úzce spjati s čokoládou stejného jména. Majitelé tohoto secesního činžovního domu jsou totiž potomci zakladatelů čokoládovny. Stylizovaný firemní znak ve tvaru zeměkoule se dvěma prapory a královskou korunou je patentován a návštěvníci hotelu Standard se s ním mohou setkat i v dnešní době. A při staré ulici Kladenské jsou ještě dnes zachovány některé z původních objektů čokoládovny i když už slouží úplně něčemu jinému.

A úplně nakonec jedna taková milá věc. Existuje mnoho reklam na bývalé výrobky Kroupovy čokoládovny. Smaltovanou cedulí s vyobrazením dvou šelem leoparda a lva, bojující o tabulku čokolády kdesi daleko na jakési poušti, na jejímž horizontu nechybí ani mešita, jsem u jednoho sběratele viděla na vlastní oči a několikrát jsem si tudíž i přečetla na ceduli vyvedený název „Chocolat Standard Prague“. Tahle „čokoládová“ cedule je ve sběratelských kruzích nejslavnější a nejžádanější českou smaltovanou cedulí vůbec.

Jana Fafejtová - Praha

Zemlinského kvarteto - opět úžasné

Již počtvrté vystoupil *Kvartet Alexandra Zemlinského* na *Nokturnech ve městě*. Poprvé to bylo pod názvem *Penguin kvartet*, ale po druhé ceně v prestižní mezinárodní soutěži kvartet v Banfu, požádali *Penguini* rodinu Alexandra Zemlinského (rakouského skladatele a také bývalého šéfa České filharmonie), aby mohli používat jeho jména. A tak hraje pod záštitou rakouských konzulátů po světě. Kvarteto hraje ve složení František Souček - první housle, Petr Střízek - druhé housle, Petr Holman - viola a Vladimír Fortin - violoncello. Koncert začal kvartetem Franze Josefa Haydna - zvaný *Žabák* (tóny v poslední větě připomínají zvuky skokana zeleného), následoval druhý kvartet Leoše Janáčka - *Intimní dopisy*. Tato moderní skladba byla zahrána tak přesvědčivě a na vysoké úrovni, že snad jejich interpretace vyzněla ze všech českých kvartet, které jsme zde měli jako nejlepší vůbec. Po přestávce zahráli umělci Mendelssohnův kvartet c. 44, který jsme ještě na *Nokturnech* neslyšeli. V některých místech bohatý a sametový zvuk všech hráčů zněl jako celý orchestr. Po skončení odměnili posluchači celé kvarteto dlouhotrvajícím potleskem a umělci odpověděli předávkem - poslední větou z *Amerického kvarteta* Antonína Dvořáka. Tento nejznámější kvartet našeho předního skladatele zná snad každý krajan. Ovšem jak zahráli poslední větu Zemlinského, to snad tady ještě nebylo. S přednesem, vřelým pojetím a s hlubokým citem pro českou muziku, prostě fantasticky. Těch sto posluchačů, kteří si přišli vyslechnout kvartet, v této chvíli vůbec nelitovali, neboť byli svědky úžasné interpretace - vlastně všech skladatelů. A další dlouhý potlesk - a druhý předávek. Tentokrát úryvek z *Prodané nevěsty* dalšího velikána české hudby, Bedřicha Smetany - *Pochod komediantů* upravený pro kvarteto jejich vlastním violistou, Petrem Holmanem. A to už bylo v sále veselo. Úžasný večer končí v Hale kostela sv. Václava při občerstvení s umělci, kteří si povídali s posluchači až do pozdních večerních hodin.

Další *Nokturno* bude tentokrát mimořádné a sice v *Restauraci Praha* 20. ledna 2013 v 17 hodin. Jirka Grosman navštíví po delší době Toronto se svou kapelou a uspořádá večer jako vzpomínku na slavného jazzového klarinetistu Sydney Becheteta. Přijďte si poslechnout unikátní interpretaci tradičního jazzu s vám známými muzikanty.

O týden později 27. ledna v 17 hodin, se uskuteční v *Restauraci Praha* beseda s profesorem Iainem Scottem o Torontské produkci Wagnerovy opery *Tristan a Isolda* (část historie Kinga Arthura). Přijďte si poslechnout něco o historii s ukázkami různých interpretů včetně Jiřího Bělohávků, který bohužel zrušil účast kvůli zdravotním problémům. Bude se podávat zvláštní wagnerovské menu a české pivo.

Rezervace na tel. 416/879-5677 (Daniel). Vy, kteří jste ještě neviděli nebo neslyšeli *Nokturna*, přijďte, nebudete litovat. Předplatné je stále k dispozici. www.nocturnesinthecity.com

MK

Novoroční pozdrav českého velvyslance

Vážení přátelé,

jsem rád, že jsem dostal, jako každý rok, možnost oslovit Vás ze stránek *Satellitu 1 - 416*.

Novoroční článek musí, z logiky věci, obsahovat přání všeho nejlepšího do nového roku 2013. Ani můj samozřejmě není výjimkou, ale vybočím z tradice a učiním tak hned v úvodu: přijměte, prosím, ode mne osobně i od kolegů z *Velvyslanectví v Ottawě*, nejupřímnější přání úspěchů, zdraví a osobního štěstí do nového roku 2013.

Vztahy a spolupráce s krajanů jsou jednou z velmi důležitých agend českých velvyslanectví ve světě. Pro Kanadu a Velvyslanectví ČR v Ottawě to samozřejmě platí mnohonásobně. V roce 2012 jsem proto já i moji kolegové z *Velvyslanectví v Ottawě* měli hodně možností se setkávat i spolupracovat s řadou z Vás. Kde to bylo možné, dávali jsme přednost osobním setkáním, kde to kanadské vzdálenosti neumožňovaly, byli jsme ve spojení alespoň telefonicky či korespondenčně. Absolutní většinu našich kontaktů s Vámi však z mého pohledu spojovaly srdečnost, ochota a přátelská spolupráce.

Jde o hodnotu, kterou na *Velvyslanectví* oceňujeme nejen jako diplomatičtí zástupci České republiky, ale i jako soukromé osoby, neboť naši běžnou práci činí příjemnější a mnohem efektivnější.

Přijměte proto prosím, jako rovnocenný doplněk mého přání, i poděkování všech pracovníků *Velvyslanectví*. Naše díky směřují ke všem, kdo s námi v roce 2012 spolupracovali, koho jsme měli potěšení potkat osobně a celkově ke všem, kdo ani v Kanadě neztratil zájem o Českou republiku.

Karel Žebrakovský, velvyslanec České republiky v Kanadě

Velvyslanec Slovenskej republiky v Kanade

Milan Kollár

a pracovníci velvyslanectva

prajú všetkým čitateľom *Satellit-u 1-416*

spokojné a radostné prežitie Vianočných sviatkov v kruhu svojich najbližších

ako i veľa šťastia, zdravia a úspechov v novom roku 2013.

Krásné Vánoce plné pohody

a

úspěšný nový rok 2013

přeje všem čtenářům *Satellite 1-416*

Generální konzulát ČR v Torontu



Cry for us, please!



V místnosti, ve které se konaly ráno 3. prosince snídaně a forum Rady pro lidská práva v Severní Koreji (The Council for Human Rights in North Korea), téměř celou jednu stěnu pokrýval plakát, jehož první řádka krvavě červenými písmeny vyjadřovala prosbu: "Prosíme, plačte pro nás." Komunistická vláda v Severní Koreji pěstuje další druh socialismu (vedle toho Hitlerova, v němž se dobře dařilo podnikatelům jako byl třeba Krupp) a Stalinova, který se považoval za jediného podnikatele v sovětské Rusi a ostatní podnikatele buď dal popravit nebo poslal na Sibiř). Je to druh mimořádně hnusný i cirkusácký současně. Nedávno byl nynější vládce země svými přísluhovači prohlášen za "sexuálně nejdráždivějšího" muže na světě. To by mi celkem nevadilo (a asi by to nebyl důvod, aby Rada svět prosila, abychom pro její národ plakali), ale i to vrhá podivné světlo na režim v Severní Koreji. V té zemi se dějí horší věci: občané jsou věznění, týráni a zabíjeni. Strážce v gulagu, který zastřelí vězně, bývá odměněn dvěma litry kořalky. V gulazích žije kolem 200,000 politických vězňů a hlad je jejich denním hostem. Od roku 1995 zemřelo v Severní Koreji hladem přes milion lidí, mladí lidé nemají, pokud nejsou ochotni být poslušnými šašky nejostudnějšího vládního systému na světě, zítřek.

Za minulá léta jsem se zúčastnil řady akcí Rady, na kterou mne před hezkou řádkou let upozornila Zuzana Hahnová. Před dvěma či třemi lety jsem s nimi pochodoval Torontem. Rytmus pochodu a skandování ve mně vyvolávaly vzpomínky: na protesty, v Torontu i Ottawě, proti pražským místodržitelům - většinou je organizoval Břetislav Kroulík (nemýlím-li se byl jednou dobu redaktorem Nového Domova a s dcerou Barbarou, dnešní jednatelkou torontské pobočky ČSK, vydal Czech-English and English-

Czech Dictionary of Idioms); ale ještě víc na Prahu a únor 1948, na pochody pražskými ulicemi a proti nám desetitisíce komunistických milicionářů, na přednášku profesora Krajiny v Obecním domě, na večerní pochod na Hrad (povel k němu dal Viktor Miloslav Fic - jediní další žijící účastníci pochodu v Kanadě (pokud vím) jsou manželé Vratislav a Dagmar Štafloví...)

Akce 3. prosince letošního roku byla jiného rázu. Organizoval ji - jako všechny předešlé - Kyung B. Lee. Krvavě červenými písmeny psaná prosba na plakátě je snad nejsmutnější výzvou, jakou jsem kdy četl. Je smutná nejvíc proto, že v ní není ani jiskřička naděje. A v té beznaději je zarámována obžaloba nás všech. Protože Severní Korea je chráněna dvěma mocnými státy, Čínou a Ruskem, svět kolem hrůz severokorejského režimu chodí po špičkách. Forum 3. prosince se snažilo připomenout, že kde stát není schopen

chránit své občany nebo je sám pronásleduje, mezinárodní komunita má povinnost je chránit, nejdříve preventivní diplomacií, sankcemi a nakonec vojensky. Rada si pozvala dva řečníky: amerického senátora severokorejského původu, Paula H. Shina a významnou kanadskou osobnost, Hon. Marthu Hall Findlay. Zatímco život senátora Shina byl v dětství a mládí neobyčejně obtížný, Martha Hall Findlay pokorně přiznala, že její život se vyvíjel obráceně: měla vždycky všechno, co potřebovala a víc (také, když Mr. Lee oznámil, že je přítomen Čech, poznamenala, že v Praze rok pracovala a že Prahu miluje). Oba řečníci mluvili na téma mezinárodní zodpovědnost a problémy, s kterými je akce pomoci obyvatelům Severní Koreje spojena. Ani senátor Shin, ani Martha Hall Findlay nehýřili optimismem. Ale oba vyslovili přesvědčení, že všichni (státy i jednotlivci) můžeme dělat mnohem víc než děláme. To určitě, protože většinou neděláme nic. Nepohnuli bychom trochu dějinami, kdyby Spojené národy a všechny civilizované státy a instituce i občané vyhlásili den podpory pro občany Severní Koreje a elektronicky zatopili obyvatele Ruska, Číny a (pokud to jde) Severní Koreje vzkazy solidarity? Když pro nic jiného tak proto, aby občané Severní Koreje věděli, že pro ně plačeme.

Josef Čermák



MARTHA HALL FINDLAY NA SETKÁNÍ S UPRCHLÍKY ZE SEV. KOREJE

Program českých studií

Předběžná zpráva Centra for European, Russian and Euroasian Studies (CERES) na *University of Toronto* začíná (v překladu) větou: *V rozhodných okamžicích v průběhu dvacátého století Československo/Česká Republika hrálo ústřední roli ve změně proudu evropských dějin a v osudu celého kontinentu.* (Na okraj: Torontská univerzita je největší - skoro 80000 studentů - a nejvýznamnější kanadská univerzita. V počtu vydaných vědeckých prací je na severoamerickém kontinentu druhá za Harvardem, a v roce 2011 byla *Newsweekem* hodnocena jako třetí nejlepší mezinárodní škola na světě mimo USA, hned za univerzitami v Cambridgi a Oxfordu.) *Česká Republika nabízí světu cenný pohled do mechanismu moci, budování státu a demokratizace. Odemknout její fascinující historii, politiku, společnost a kulturu je klíčem k porozumění nejen Střední Evropy, ale celé Evropy 20. a 21. století. A právě to je jedno z hlavních poslání CERES - kanadské vedoucí instituce pro studium členských států Evropské unie, zemí bývalého Sovětského svazu a Střední a Východní Evropy.* Vyučování češtiny začalo v roce 1967 díky společnému úsilí vynikajícího politického vědce H. Gordona Skillinga... a Josefa Čermáka... Během příštích 35 let se CERES stala ohniskem studií české historie, politiky a společnosti. Začátkem devadesátých let CERES začala intenzivní program internship s Českou republikou, během kterého studenti Torontské univerzity pracovali v

soukromých, veřejných a předních civilních institucích, včetně Radio Praha, Výchovné Nadace Jana Husa, Kanceláře prezidenta republiky, Arlat Technologie a Masarykovy univerzity... CERES nyní navrhuje strategické rozšíření a obohacení výchovného prostředí, které bude inspirovat kanadské studenty k studiu kultury, politiky, společnosti a ekonomie Československa a České republiky a umožní studentům na partnerských institucích v České republice studium v Kanadě a o Kanadě. Naším cílem je připravit globální občany na obou stranách Atlantiku, kteří mají vědomosti,

schopnosti a agilnost pohybovat se kulturami ve stále komplikovanějším a globalizovanějším světě. Tyto aktivity (výzkum na Torontské univerzitě, studia torontských studentů v Praze, přednášky předních českých historiků v Torontě, doktorská studia), vyžadují značné finanční prostředky, o které se CERES a Torontská univerzita obrátí na veřejnost (především na nás) v Kanadě i v České republice. Podrobnosti přineseme v příštím čísle. Snímek je z recepcce, která se konala u příležitosti 50 let trvání CERES.



Translations

EVA MESTICOVÁ

Certifikovaná
překladatelka

emestic@hotmail.com

416/922-8786

Dr. Petr Munk

Chiropraktik
1552 Bloor St. W.

Toronto, Ont.
www.drpetermunk.com

Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.



Tel.: 416/533-0005

**ČESKO-SEVEROAMERICKÁ
OBCHODNÍ A KULTURNÍ
KOMORA INC.**

CZECH - NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE AND
CULTURE

909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novotny@gmail.com
www.czechevents.net

**VESELÉ VÁNOCE
A PF 2013
PŘEJE**



TRAVEL INC.

827A Bloor St. W.
Toronto, ON M6G 1M1
e-mail:
Tatratravel@hotmail.com

Vám ponúka
cestovanie
do celého sveta
Spolahlivo vybavíme!
Volejte
Annu Zapletalovou
Tel.: (416) 537-7698

Tři králové a betlémská hvězda

V našem dětství se nám svátek třech králů zapsal do paměti jako konec Vánoc. Tento den pan farář s ministranty obešel několik domů. Všechny nemohl, vesnice byla velká. Pokropil svěcenou vodou a kadidlem vykouřil vchod do příbytku, napsal na rám dveří křídou K+M+B a patřičný rok. Většina lidí pokládala nápis za návštěvu třech králů, Kašpara, Melichara a Baltazara. Nikdo se neptal pana faráře, nebo nevyčetl z knížek, že K+M+B má vlastně jiný význam. Je to z latinského „Christus Mansionem Benedicat“, („Kristus ať žehná příbytku“).

Pro nás děti tento svátek definitivně ukončil vánoční dobu. Mohly jsme odstrojit stromeček

a rozdělit si dobrůtky na něm navěšené. V lepších dobách čokoládové figurky a salonky - fondán zabalený v nastříhaném papírku ve staniolu, znázorňujícím snad holubici. V těch horších dobách obalené ořechy, kostkový cukr, a když na to došlo, po domácku udělaný karamelový fondán. Ostatní ozdoby se uložily na příští rok a hlavně vánoční hvězda ze špičky stromu byla pečlivě uložena. Právě o vánoční hvězdě, která se rozzářila nad Betlémem, chci se více rozšířit.

Hvězda, která se objevila při narození Ježíška vyburcovala krále na východě, někdy se též říká „mudrce“, aby zjistili, co ten neobvyklý jev má znamenat. Od dalších

věštců a hvězdoporců se dověděli, že je to znamení narození nového krále. Dovedeme si představit, kolik království tenkrát bylo rozseto ve světě, ale při narození princů, budoucích králů, nebesa nedávala znamení jako tentokrát. Vydali se proto na cestu za tou hvězdou vyhledat toho neobyčejného nového krále.

Až sem je to biblická záležitost a mnozí to pokládají jen za navýšení popularity novorozeného Ježíška v jesličkách.

Vyhledejme však odpověď, co zjistili minulé i novodobí astronomové kolem okolnosti s betlémskou hvězdou. Podle známého současného českého astronoma Jiřího Grygara byla zvláštní „hvězdou“ na nebi konjunkce (úhlové sblížení) planet Jupitera a Saturnu. Toto sblížení pozoroval už v roce 1603 v Praze proslulý německý astronom Jan Kepler. Právě Keplera jako prvního napadlo, že ke stejné konjunkci a ke stejnému zvláštnímu úkazu došlo kolem počátku našeho letopočtu. Se svými výpočty zjistil, že se tak stalo roku 7 před začátkem našeho letopočtu, dokonce třikrát po sobě - koncem května, pak podruhé 3. října a potřetí začátkem prosince. Jupiter byl pokládán za královskou hvězdu světovládce, jak je doloženo v historických pramenech. Saturn byl zase přidělenou hvězdou Judska. Z tohoto souhvězdí hvězdáři usoudili, že král se narodil v Judsku. Když se tento mimořádný úkaz opakoval, nenechalo to pečlivé mudrce v klidu a vypravili se někdy koncem října na velbloudech na cestu asi 1200 km dlouhou z Babylónie do Jeruzaléma. Do Judska mohli dorazit někdy v prosinci. Prosinec roku 7 před naším letopočtem se považuje za nejpravděpodobnější datum narození Ježíše, k čemuž se přiklánějí i mnozí historikové.

Mohlo by se namítnout, že potom náš letopočet se rozchází s narozením dítěte v betlémské stáji. Námítka však nevylučuje správnost narození Ježíška, jelikož další vědecké pátrání to může objasnit. Nejpádnější důvody jsou nepřesnosti minulých kalendářů. Za hlavní nepřesnost se uvádí, že v dávných dobách lidstvo neznalo přesnou délku roku, který je delší než 365 dnů. Má ještě další čtvrt dne než země dovrší svůj oběh kolem slunce. (Až v roce 1582 papež Řehoř XIII zavedl přestupný rok jednou za čtyři roky na vyrovnání nepřesnosti.)

Když mudrci dospěli do Jeruzaléma, ptali se Heroda, „Kde je ten nový král, jehož hvězda nás sem přivedla“? Herodes Veliký se této zprávy velice zalekl. Jeho strach o moc šel tak daleko, že pro svoji jistotu nechal vyvraždit „neviňátka“ v Judsku - všechny chlapce do dvou let, včetně svého syna. Vraťme se však k výroku králů „jehož hvězda nás sem přivedla“. K tomuto výroku se opět hlásí astronomie. Zmíněná konjunkce měla tři fáze. První dvě se objevovaly těsně před východem slunce, což souhlasí se sdělením králů „uviděli jsme jeho hvězdu na východě“. Ta třetí konjunkce hvězd nastala podle zjištění astronomů 5. prosince v podvečer po západu slunce, tudíž ve směru cesty třech králů.

Vědecky důkaz betlémské hvězdy či jiné důkazy však nehrají žádnou roli, když se nepochopí význam epifanie - klanění se třech králů novému králi v betlémské stáji. Úcty vzdání Ježíškovi spočívá v zcela jiné skutečnosti v „sebe zjevení Boha lidstvu“ v osobě Ježíše Krista. Z tohoto pohledu zazáření betlémské hvězdy dává zcela nový smysl pro lidstvo. Stvořitel nebe i země dal najevo lidem nejen svoji existenci, ale zároveň starost o svoje stvoření. Hvězdou nad jesličkami zazářila nová doba! Přinesla nový smysl pro lidské stvoření, který spočívá nejen v přístupu člověka k člověku, ale v přístupu k Bohu nejen jako k našemu Stvořiteli, ale jako k našemu Otci.

V pohanských dobách bohové byli považováni nejen za mocné a nepřístupné, ale také za zlostné, kteří vyžadovali pro sebe lidské oběti, a lid před těmito činy měl velký strach. Je pozoruhodné, že lidské oběti se konaly téměř bez výjimky po celém světě. Od starých Druidů v Evropě přes Maye v Americe až do starého Egypta.

Ještě ve starém zákoně se dočteme o Abrahámovi, který chtěl obětovat svého syna Izáka. Anděl boží mu však v tom zabránil. V tomto činu je vyjádřeno odtržení od pohanských kultů, kde lidské oběti byly povětšinou součástí jejich obřadů. S Abrahamem Bůh jasně dal najevo svůj postoj k otázce lidských obětí. Pozdější obětování zvířat Bohu, které ještě pokračovalo ve starozákonní době, Ježíš zcela ukončil svým sebeobětováním za lidstvo.

Z těchto náhledů zářící betlémská hvězda nebyla jen astronomickou událostí, ale jak víme, měla jiný smysl. Poukázat na historickou událost a potvrdit ji. Jako by se už tenkrát vědělo, že postupem staletí mnozí ve světě budou chtít světské důkazy kolem okolností narození Ježíše, které jsou bohužel omezené lidskému chápání. Jak je vidno, mnoha lidem nepostačí rozhlédnout se kolem sebe na zemi, nebo nahlédnout do nesmírných hlubin vesmíru a poznat, že někdo - nějaký Stvořitel musel za touto grandiozitou stát. Nejen že pro svůj důkaz poslal Ježíše, ale navíc nebesa - hvězdy dokazovaly jeho všemohoucnost. O tom ale raději mnoho lidí nepřemítá.

Rozhlédneme-li se po světě v našem 21. století (s dnešní technikou je to velice lehké), neví se nám hezký obraz světa. Pak si nemůžeme přát nic potřebnějšího, než aby opět betlémská hvězda zazářila nad světem a přinesla nejen větší pokoj a lásku pro celou lidskou společnost, ale také z toho vyplývající hojnost všem na zemi.

Vilém A. Kun, Winnipeg

SUNNY SHORE'S DENTAL

Dr. J. Zdena Legner

přeje čtenářům Satellitu
příjemné prožití svátků
a hodně zdravých úsměvů
do roku 2013

Dental Office 714 Lakeshore Rd. E.
905-274-0442 Mississauga (at Cawthra)

Příjemné prožití vánočních svátků a hodně úspěchů v roce 2013

přeje



PRENCO

PROGRESS AND ENGINEERING CORPORATION LIMITED
1135 Squires Beach Road, Pickering, ON, Canada L1W 3T9
Tel: 416-703-4580, Fax: 416-703-7899
<http://www.prencocorp.com>

Televizní hrátky na vánoční svátky

Nejenom jídlem a pitím je člověk živ a k vánoční sváteční idylce patří televizní zábava. Neznámé v kanadském vánočním programu tak silně se opakující vánoční filmové radosti jako je proslulé kvinteto vánočních filmů české produkce a mnozí Češi v cizině k této zábavě úpěnlivě Inou a ve vánočním lenošení tu klasickou pětku shlédnou, což se děje víc jak 50 let, když jsme ještě chodili do kina. Pro pořádek je vyjmenovávám: *Císařův pekař a pekařův císař* (natočený v 1951), *Pyšná princezna* (1952), *Byl jednou jeden král* (1954), *Hrátky s čertem* (1956) a *Dařbuján a Pandrhol* (1960).

Pokud jsem cosi z české tradiční vánoční televizní pětky vynechal, budiž mi odpuštěno, že budeme slavil dvaatřicáté Vánoce vzdálení Moravě, ale slavíme pořád jídlem i zábavou po česku. A velice rád se dozvím jestli se kvinteto rozšířilo. Přilepenost české psychiky k vánoční tradici staré víc jak půlstoletí, míním ty filmy, je fascinující, jakoby kinematografie padesátých let ukovala českou mentalitu k pohádkám a půvabné utopii. Ročně se za poslední století natočilo na světě dva tisíce filmů a tento filmový kapitál vánoční zábavu valně neovlivnil, pokud jsem informován.

Ale cítím se informován ve věci světové kinematografie a tak jsem prohrabal svou osobní filmotéku nejlepších filmů a v prosinci 2012 jsem vybral pro přátele deset výročních filmů, které prověřil čas a učinil tyto filmy klasickými a každý z

nich byl natočen v roce končícím dvojkou. V roce 1942 byl natočen film *Casablanca*, tedy film válečný, ve kterém se nestřílí, film hlavně o lásce a odpovědnosti, ve kterém Humphrey Bogart a Ingrid Bergman zahráli příběh nenaplněné lásky v útrapách veliké války.

O 10 let později vyčnívá nad jiné film v *Pravé poledne*, který ustavil westernový standart o lásce a odpovědnosti a mužnosti; skvostný Gary Cooper s Grace Kelly prožívají první den po svatbě a první krizi, protože Gary je muž na svém místě a neutíká z boje přes naléhání své novomanželky.

V roce 1962 mne okouzli Paul Newman ve filmu *Horký pták mládí*, ve kterém ambiciózní Paul hledá kariéru v Hollywoodu a rozlámá tím srdce své dívky Shirley Knight a ten film nezestárnul. Film *Kmotr* natočený v 1972 se neomylně umísťuje do první desítky nejlepších filmů všech dob a herecké umění Marlona Branda a jeho mafiánský příběh a provedení je klasika; a doprovodná hudba skladatele Nino Rota se dá slyšet v repertoáru nesčetných orchestrů.

A pátý jubilejní a klasický film, protože film, co vydržel v popředí víc jak 30 let se stává klasický, navrhuji do vánočního divání roztomilý *Tootsie*, ve kterém Dustin Hoffman hraje muže i ženu, což se nikomu tak mistrovsky nepovedlo od superkomedie *Někdo to rád horké* (natočené 1959).

Slíbil jsem přidat k české vánoční pětce

pohádek svých pět jubilentů a jako třešničku na dortu k vánočnímu divání dvě skvostné komedie.

Díky modernímu zázraku - internetu a youtube je každý film z vyjmenovaných snadno dostupný.

A mám žádost nakonec - co je Tvůj oblíbený film na vánoční sezónu a rád bych slyšel Tvůj názor.

Přeju klidný advent a všecko dobré!

Rost'a Firla - Sudbury

Milý Rost'o, trochu jsi mne zaskočil, ale zkusím odpovědět. Z československých filmů jsou to asi *Starci na chmelu*, *Údolí včel*, *Obrazy starého světa*, *Lásky jedné plavovlásky* a *O slavnosti a hostech*. Ze světové *Dvanáct rozhněvaných mužů* (USA), *Sedmápečet* (Švédsko), *Zvěščenina* (Itálie-Anglie), *Solaris* (SSSR), *Struktura krystalu* (Polsko), *Doktor Živago* (USA), *Alphaville* (Francie), *Oidipus král* (Itálie)... Nějak se to rozrostlo a to jsem jen tak vystřelil od pasu.

Aleš Březina

Veselé vánoce
a PF 2013

**PROCK INSURANCE
BROKERS LTD.**



**Všeobecné pojištění
102 Benson Ave.
Toronto, Ont. M6G 2H8
Tel.: (416) 651-7837**

STRICTLY BULK

**The Bulk Food Emporium
"Because You Don't Eat Packaging"**

**924 Bloor St. W.
(1 West of Ossington)
416-533-3242**

**2389 Bloor St. W
(1 East of Jane)
416-766-3319**



**638 Danforth Ave.
(at Pape)
416-466-6849**

**Vše, co měla Babička Boženy Němcové
Magdalena Novotná ve špajzu, to naleznete u nás v obchodě:
hrozinky i rozinky, oříšky i ořešky, mandle i buráky,
křížaly i sušené meruňky a brusinky.
Navíc zásoby čokolády, medu a jiných sladkostí.**

Advent 2012

Slovo advent znamená příchod, to snad vědí už i malé děti. Ale příchod čeho? Samozřejmě Vánoc, řekne snad každý. O Vánocích pak i letos televizní moderátor řekne, že to jsou svátky, kdy si křesťané připomínají narození Ježíše Krista. O adventu nejspíš neřekne nic.

Někteří kazatelé budou připomínat, že advent byl původně dobou pokání a půstu a to nejen jako přípravy k oslavě Kristova narození, či k přijetí té milosti, ale hlavně jako *duchovní přípravy* na jeho druhý příchod v moci a slávě.

To je jistě pravda. Jednak, že první křesťané byli zaměřeni na očekávání druhého příchodu Krista daleko víc než na okolnosti jeho narození. Jednak to, že v průběhu dalších staletí se církev mohutně rozvíjela liturgicky a důraz na správné slavení a hluboké duchovní prožívání jednotlivých časů a symbolů neobyčejně vzrostl.

Ježíš sám však žádné církevní svátky nevynechal (a o události svého narození se vůbec nezmiňuje). Zato jak má být člověk dobře připraven na jeho druhý příchod, dává jasnou a spolehlivou instrukci:

V podobnosti o posledním soudu (Mat 25, 31-46) vypráví jak to bude: „až přijde Syn člověka ve své slávě a všichni andělé s ním, posadí se na trůnu své slávy a budou před něho shromážděny všechny národy“. Rozdělí je na ty po své pravici a na ty po jeho levici. Těm po pravici řekne: „Pojďte, požehnaní mého Otce, ujměte se království, které je vám připraveno od založení světa. Neboť jsem hladověl, a dali jste mi jíst, žíznul jsem, a dali jste mi pít, byl jsem na cestách, a ujali jste se mne, byl jsem nahý, a oblékli jste mě, byl jsem nemocen, a navštívili jste mě, byl jsem ve vězení a přišli jste za mnou. Tu mu ti spravedliví odpoví: Pane, kdy jsme tě viděli hladového a nasatili jsme tě, nebo žíznivého...“ a on jim odpoví: „Amen, pravím vám, cokoli jste učinili jednomu z těchto mých nepatrných bratří, mě jste učinili.“ Potom řekne těm po levici: „Jděte ode mne, prokletí, do věčného ohně připraveného ďábla a jeho andělům!“ A to proč? Protože nic z toho, co učinili ti spravedliví, *nečinili*.

Lze si snad představit jasnější kriterium a zprávu o tom, co u posledního soudu jediné platí? A to výslovně pro „všechny národy“, bez rozdílu náboženství, tedy i pro pohany. Je až zarážející (zejména pro zbožného křesťana), že Ježíš tu nevyzdvihuje skutky vědomě činěné pro něho, jakožto Krista a tedy budoucího soudce, nýbrž učiněné „jen tak“, bez tohoto motivu, snad z dobroty srdce. Ti, kteří nasatí hladového dobře věduce, že tím slouží svému Pánu, tu nejsou nijak vyzdvížení. Nejsou vůbec zmíněni. Cítíte jak přesné a přísné je to slovo Ježíšovo? Chvála budiž ranné církvi, že to slovo uchovala.

Nic proti těm, kteří prožívají adventní týdny jako dobu pokání a půstu ani proti těm, kteří duchovním zrakem nazírají mystérium vánoc jako inkarnaci (vtělení) Boží lásky k lidem. Hluboký něčích duchovních prožitků či zážitků nemůžeme nijak zkontrolovat a tedy ani posuzovat. V posledu však musí vést k tomu, co jediné na konečném soudu obtočí. Jinak půjdou - a to doslova - s tím vším k čertu. Stejně, je-li možno hůře, ale dopadnou ti, kteří dobře věděli, co mají činit - a nečinili.

Jan Kozlík - Mšeno u Mělníka

Toronto: 19.7. 2012

Vážení čtenáři,
pokud máte zájem o knihu vydavatele Satellitu Aleše Březiny *Řetěz bláznů*, která vyšla v nakladatelství EMAN v Benešově, můžete ji v nejbližší době dostat poštou. Na naši adresu:

Satellite 1-416, P.O. Box 176,
Station „E“, Toronto, ON M6H 4E2

Cena, včetně poštovného, je 25 dolarů.
Takto vypadá upoutávka na internetu: www.eman.evangelnet.cz



Objednávám

Počet: _____ kus(ů) knihy Řetěz bláznů.

Jméno: _____

Adresa: _____

Město: _____

Provincie: _____

Posílám dolarů: _____

Telefón (není nutné): _____

E-mail (není nutné): _____

Ještě jeden rozhovor s Lucií Radoňovou

Pro Satellite a CzechFolks.com Plus rozmlouval Josef Čermák

Před několika málo měsíci jsem se z krajské šeptandy dozvěděl, že se v Torontu nachází mladá Češka, která do Kanady přijela trénovat kanadský olympijský kajakový tým. Protože jsem obdivovatelem ženství (inspirován starobyloou a dnes možná trochu vratkou Goetheho moudrostí: "to věčně ženské nás povznáší", pocítil jsem mocný nápor zvědavosti. Když jsem přečetl její sedmiřádkový životopis (který najdete na konci našeho rozhovoru), moje zvědavost se změnila v obdiv, který se zmnohonásobil, když jsem si přečetl její odpovědi na mé otázky. Pro zajímavost: Lucie Radoňová chodila do základní školy a gymnázia v Nymburku, který Torontu na čas propůjčil herce a režiséra Adu Tomana, na něhož dodnes vděčně vzpomínáme. A nyní tedy Lucie. Připomíná mi skvostného básníka mládí, Fráňu Šrámka a (pamatují-li se správně) závěrečnou větu jeho Léta: "Léto budiž pochváleno..." I mládí, i mládí...

Co je vaše nejranější vzpomínka?
Pochází z jeslí. A zcela jasně si pamatuji, jak mi první den byla přidělena osobní značka na skříňce „rohlik“. Moc spokojená jsem nebyla, rohlik mi připadal obyčejný, a když jsem později získala značku „berušku“ brala jsem to jako velké vítězství. Asi patrně jeden z prvních projevů vrozené soutěživosti.

Měla jste šťastné dětství?
Dětství jsem měla z mého pohledu velmi šťastné. Možná trochu osamělé, ale proto pro mě šťastné. Socializaci se svými vrstevníky jsem v dětském věku nikdy nevyhledávala.

Jak jste vycházela se svými učiteli?
Žádné učitele ze základní školy si nejsem schopna vybavit, takže asi dobře. Na gymnáziu občas docházelo ke sporům, především s učiteli humanitních předmětů, což hodnotím kladně. Na profesory na univerzitě jsem měla štěstí, takže obecně jsem s nikým špatně nevycházela.

Dala vám základní škola, co jste od ní očekávala? (pokud jste něco očekávala)

Na základní školu jsem se těšila a očekávala mnohé. Bohužel jsem byla zklamaná, zřejmě jsem si představovala větší nároky od učitelů a možná i lepší úroveň spolužáků. Ve třetí třídě jsem začala navštěvovat třídu s rozšířenou výukou francouzštiny, což znamenalo větší nároky na učení a přípravu a to bych řekla, že mě uspokojilo.

Hrálo náboženství roli ve vaší výchově?

V mé výchově hrálo roli křesťanské náboženství a jsem za to ráda. Později, především během studia FF jsem poznala, že znalost Bible jako literárního celku je naprosto elementární pro další pochopení nejen literatury ale i jiných (např. právních) textů. Dnešní česká společnost považuje otázky na téma náboženství a náboženství ve výchově dětí za velmi intimní, což je špatně. Víra jako taková, nehledě na druh náboženství, je nutnou berličkou a pomocí v určitých životních situacích.

Souhlasíte s autorem Luděkem Frýbortem, že "stavše se ateisty ztratili Čechové smysl pro čest, poctivost, férovost...?"

To, že Češi ztratili smysl pro čest a poctivost je evidentní. Samozřejmě existují mnohé výjimky, nechci národ zobecňovat. Nikdy jsem nad touto spojitostí takto nepřemýšlela, ale zní to logicky. Nedovedu odhadnout, kdy se to přesně odehrálo. Každopádně se jedná o relativně krátký časový úsek, kdy náboženství ztratilo svou úlohu. Řekla bych, že v jiných evropských zemích se taková plošná ateizace neděla. Ale nikdy jsem to dopodrobna nestudovala.

Souhlasíte s Luděkem Frýbortem, že (ačkoliv on si svůj transcendentální názor vytváří sám), většina lidí se neobejde bez něčeho hotového, pevně formulovaného a v tom hraje církvemi reprezentované náboženství nezastupitelnou úlohu?

Nesouhlasím s tím, že v náboženství hraje církev nezastupitelnou úlohu. Právě dnes, v 21. století potkáváme stále více lidí, kteří se obracejí k různým druhům náboženství resp. samotné víře a nepotřebují mít toto reprezentované církvi jako instituci. Pravdou ovšem je, že i dnes relativně „moderní“ východní druhy náboženství a učení mají pevně formulovaný program, kterého se dá držet.

Luděk Frýbort se domnívá, že je naléhavě třeba zaplnit díru způsobenou vyvržením - Masarykovsko-legionářskou legendou - z českých dějin tří habsburských století, maršálem Radeckým a hrdinstvím českého vojska pod žlutočerným praporem, vesměs civilizačním úsilím katolické církve, včetně jezuitů." Jen pro zajímavost: právě čtu knihu slánského učitele a autora Václava Štecha "Přes ostatné dráty /Paměti českého tvrdohlavce/", která vyšla jako fejeton Národních listů v roce 1935. Na st. 285 jsem se dočetl, jak naši lidé viděli Vídeň v šedesátých letech 19.

století: "O tomto duchu let šedesátých svědčí zajímavá listina, objevená po převratu r.1918, kterouž mi v opisu laskavě pro vzpomínky moje zaslal archivář městský, Jindřich Hulinský. Tato listina byla dána do bání, kterouž byla (pod historickým kohoutem) ozdobena při opravě brána velvarská. Zní: Naším potomkům srdečně pozdravení! Žijeme v ustavičném boji s německou vládou vídeňskou a vůbec s celým Německem o posvátná práva koruny české a o naši národnost; boj ten dosáhl právě svého vrcholu. Stíhání, vyšetřování, uvěznění mužů nejryzejší povahy jest na denním pořádku. Udavačství je v nejbujnějším květu a druhá persekuce od roku 1620 proti národu českému v plném proudu... A co tomu říkáte vy? Zajímá vás a vaši generaci historie vůbec?"

Nenapadá mě, jak přesně by bylo možné zaplnit prázdné místo. Je zajímavé, že „ustavičný boj“ s jakoukoliv nadvládou jako by byl osudem naší země. Boj s Německem, vystřídal boj s jiným gigantem. Ve skutečnosti i Evropská unie je jakousi nadvládou. Možná ale Češi potřebují nad sebou pevnou ruku, sami se se svobodou moc vyrovnat neumějí. V porovnání např. s mladými Maďary o historii moc nevíme, ale tam je to dáno velmi silným nacionálním citěním, které v Čechách téměř žádné neexistuje. Pokud tedy zrovna neslaví úspěch národní hokejový tým, to pak vlajky vlají všude. Jako by se zapomínalo, to je ale právě ten kámen úrazu. Je třeba se o dějinách informovat, aby se naše historické chyby neopakovaly. Samozřejmě znalost historie je přímo úměrná kvalitě vzdělání. Já jsem v tomto ohledu měla velké štěstí.

Luděk Frýbort nevyklučuje, že kolem roku 2050 bude Evropa islámská. Sdílette jeho časový rozvrh?

Evropa těžko bude zcela islámská, rozmach muslimů je přesto značný. Pravoslavné náboženství zabírající východní a jihovýchodní Evropu je natolik

ortodoxním, že bude těžko vytlačeno, ale s integrací a koexistencí muslimů se musí počítat. Rozhodně ne ale způsobem, jakým se integrace řeší ve Francii, muslimská ghetta nejsou zrovna šťastným řešením a vede to k problémům. Dovolím si citovat Dominika Duku: „Naděje je v tom, že víc muslimů bude dostávat vzdělání a že dopřejí ženám rozumnou emancipaci“.

Studovala jste v Budapešti, viděla kus světa, teď žijete v Kanadě. Jak se vám - pod tímto zorným úhlem - jeví život doma: politicky, společensky, kulturně?

Lidé v Čechách si neváží hodnot toho druhého. Současná krize politická vychází z krize hodnot. Většina lidí jde do politiky, aby si něco nakradla. Proto se dostávají zpět k moci komunisté, což je katastrofa. Politickou scénu ovládají kmoťři, je to typické pro společnost postkomunistické východní Evropy. Pro někoho žijícího v severní Americe naprosto nepochopitelné. Vidím ale záblesk naděje. Líbí se mi koncept Karla Janečka, který založil nadační fond proti korupci. Je důležité, aby ho především mladí lidé, kteří v republice žijí, volili. Snaží se spasit naši politickou scénu změnou volebního systému. Po kulturní stránce jsou Češi relativně na vysoké úrovni, souvisí to s dobrou kvalitou našeho školství. Myslím tedy v porovnání s kulturní úrovní anglicky mluvících Kanaďanů.

Jaká je vaše škála hodnot: peníze, sláva, štěstí, pravda, čest, služba bližnímu, rodina, vlast...?

Neřekla bych přímo škála hodnot, spíš jsou důležité věci, kterých si člověk váží. Těžko postavit jednu věc nad druhou. Já si vážím především života samotného a své rodiny. Pokud toto umíte, dá se hovořit o štěstí. Díky tomu, že jsem měla možnost žít i v jiných zemích, tak si dokážu vážit své vlasti, i když v naší zemi je to s pravdou a ctí někdy trochu složitější.

Jste zřejmě mimořádně talentovaný člověk. Po vystudování literatury v maďarštině a trénování kanadského olympijského kajakářského týmu, do čeho se pustíte po příští olympiádě?

Představuji si svůj život zpátky doma, v Praze nebo v Nymburce, odkud pocházím. Ráda bych začala pracovat více na něčem „svém“ a ne pracovat tolik pro ostatní. Momentálně mě napadá i možnost setrvání v Kanadě a působení na akademické půdě v oblasti východoevropských studií. To je ovšem zatím vzdálená hudba budoucnosti. Třeba se naše sny a plány pro Rio 2016 neuskuteční a budu dál působit u týmu až do dalších her.

„Děkuji za rozhovor.“

Lucie Radoňová: Narozena 2.1.1983 v Kutné Hoře; Základní škola a Gymnázium Nymburk, Mgr. Titul Filosofická fakulta univerzity Karlovy v Praze - obor Hungaristika a Východoevropská studia se specializací Serbistika; Studium maďarského jazyka a literatury v Budapešti *Eötvös Loránd University*; Studium trenérství na Fakultě tělesné výchovy a sportu UK v Praze a univerzitě *Semmelweis* v Budapešti.

Tři hospody v centru Toronta

Na pípě padesát evropských piv

mezi nimi

Pilsner Urquell!

K tomu evropské jídlo po celý den

Otevřeno sedm dní v týdnu od 11 do 2 ráno.

Town Crier Pub

115 John St.
poblíž Queen St. W.
Toronto, Ontario M5V 2E2
Tel.: 416/204-9502
E-mail: towncrierpub@atef.ca
www.towncrierpub.ca

Village Idiot Pub

126 McCaul St.
poblíž Dundas W.
Toronto, Ontario M5T 1W2
Tel.: 416/597-1175
E-Mail: idiot@atef.ca
www.villageidiotpub.ca

Sin&Redemption

136 McCaul St.
poblíž Dundas W.
Toronto, Ontario M5T 1W2
Tel.: 416/640-9197
E-Mail: sinners@atef.ca
www.sinandredemption.com

Nesmrtelný Jára Cimrman

Vancouverské *Divadlo Za rohem* může k nejednomu svému úspěchu přičíst další, tentokrát ještě spojený s významnou okolností. Se souhlasem a požehnáním pana Zdeňka Svěráka uvedlo *Dobytí severního pólu Čechem Karlem Němcem* (29.,30.11 - 1.12.2012) z bohatého repertoáru Žižkovského divadla Járy Cimrmana, a to v roce, kdy uplynulo 45 let od premiéry *Aktu* v divadle na Malostranském náměstí (byli jsme se ženou na představení, tehdy ještě s Karlem Velebným, žel předčasně zesnulým výborným muzikantem a spoluvůdčím onoho fenoménu Járy Cimrmana).

Toto divadlo malých forem v Praze má jednu z nejdelších existencí. Dále má osobitý druh humoru, kterým se značně liší třeba od *Semaforu*. O nepochybné a zcela zasloužené oblibě a popularitě *Cimrmanova divadla* svědčí skutečnost s jakým zájmem byla zmíněná hra v našem divadle uvedena a s jakým nadšením se účastníci produkce na ní podíleli. Stačí jen se podívat na jména všech, kteří se na představení podíleli.



AUTOBUSTA JÁRY CIMRMANA
SE STRHANYMI RYSY

Vancouverští příznivci DZR měli možnost shlédnout *Záskok* z cimrmanovského repertoáru v roce 2004, tenkrát za účasti v hlavní roli jednoho ze zakladatelů divadla, Ladislava Smoljaka, který dnes už, bohužel, není mezi námi.

Není možná bez zajímavosti uvést, že naše divadlo před drahnějšími lety uvedlo dvě jiné cimrmanovské hry - *Dlouhý, Široký a Krátkozraký* a *Hospoda na mýtince*. Tolik tedy úvodem.

V režii Ladislava Smoljaka z roku 1985 hru se členy divadla představení nastudovala *Nora Linhartová*. Tato dáma a přítelkyně má ten báječný dar vytvořit při každé zkoušce, stejně tak i při představení, v kolektivu velmi přátelskou a uklidňující (nikoli uspávající) náladu a atmosféru. To je už první krok ke konečnému úspěchu.

Příjemnou pomůckou v nejednom ohledu byla dnešní možnost žižkovské představení uvidět na televizním záznamu. Konečná podoba pak ale už byla věcí všech na produkci zúčastněných a to nejen těch na jevišti, ale i v zákulisí a kabině pro techniky osvětlení a zvuku.

Nejsem recenzent a navíc jsem se představení zúčastnil malou rolí v semináři hře tradičně předcházejícímu a pokusím se teď vlastně jen o několik osobních poznámek, poznatků a věcných informací.

Kromě počátečních zkoušek v soukromí bytu, ostatní kromě posledních dvou před generálkou konaly se díky ochotě nového člena souboru Martina Drábka v jeho dílně. Ač to není nijak běžné prostředí pro takovou činnost, nijak valně nám ani nepřišlo na mysl, že se zkouší v hale průmyslové výroby. Snad je to v důsledku elánu s nímž všichni se přípravě tohoto představení věnovali. A měli jsme nejednou pocit, že i tady a mezi námi, by si český, ač ve Vídni narozený genius, mistr mnoha oborů Jára, připadal jako doma. V takové hale pak na konci listopadu není nijak veliké teplo a tak jsme se zvolna mohli připravovat na tu severskou anabázi.

Rozdělené role byly, jak už je běžné, různé veliké a náročné. Pokud ale mohu soudit, byly rozděleny tak šťastně, jako je by autoři Z.Svěrák a L.Smoljak a snad i sám Jára, psali každému na tělo. Zde se opět projevily zkušenost a cit Nory Linhartové.

Kdo tedy po třech představeních, odměněných potleskem a spokojeností diváků, odcházel domů nebo do restaurace s příjemným pocitem zdařilého díla?

Ti neviditelní, bez nichž se ale představení neobejde: Radana Zelmanová (produkce, inzerce), Daniel Zelman (realizace scény), Jana Reinbergerová (kostýmy), Klára McGillis (rekvizity), Jirka Vaňourek (hudba), Peter Bugár (světla), Jirka Sušický (zvuk), Michelle Linhart (inspice), Klára Brauserová (asistent inspice), Leah Patáková (sledování textu), Mirek Dočkal (video záznam), Bronco Hyrman (program, web, stránky), Jirka Vaňourek, Monika Korbutová (fotografie), Jakub Zelman (bar).

Na jevišti v semináři: Daniel Kolda, Oldřich Paták, Vladimír Cícha, Zdeněk Matoušek a dále Michal Hovjický (zkušený technik), Martin Drábek (nezkušený technik Měcháček), Jirka Sušický (pojišťovací agent).

Na jevišti ve hře: Bronco Hyrman (náčelník Karel Němec), Jirka Vaňourek (učitel Václav Pouska), Martin Drábek (lékárník Vojtěch Šofr), Vít Suchodol (Varel Frištenský), Michal Hovjický (poručík Jiří Beran). Hráli báječně a věru nemohu vyzvednout některého z nich, jedině všechny rovným dílem.

Zvláštní zmínku zaslouží scéna, vytvořená z osmi kubických yardů styrofoamu a kdo si těch ledovců a zamrzlých dvou badatelů dobře povšiml, nepochybně ocenil ohromnou práci Dana Zelmana, tvůrce té podívané, uvedené k dokonalosti světlovedně nasvětleným pozadím.

Nedávno v Torontě Nové divadlo připomnělo snad nejčestnějšího básníka a spisovatele Jana Neruda adaptací jeho půvabných *Malostranských povídek*. Velikán Jára Cimrman se ve svém rozsáhlém díle vydává dále, kupř. na Blaník nebo do Českého nebe. Vancouverské diváky pak dokonce na konci tohoto listopadu zavedl až na severní pól.

V úvodu jsem se zmínil o fenoménu. Jára Cimrman a jeho tvůrci a divadlo nesoucí jeho jméno, ti skutečně naplňují význam toho slova. A tak po klasikovi klasiků, Williamu Shakespearovi, jehož *Zkrocení zlé ženy* naše divadlo hrálo před rokem, toto poslední představení potvrdilo jak rozmanitá a bohatá je divadelní pokladnice...

Vladimír Cícha - Vancouver

Fiddler's Dell Bar & Grill

Since 1954
Licensed under L.L.B.O.



Evropská a kanadská kuchyně

Slovenský i szegedinský guláš s knedlíky, smažený sýr, řízek!

V neděli, v pondělí a ve středu můžete mít populární křidélka!

Dvacet točených domácích i dovezených piv

Velká obrazovka, na které můžete sledovat přímé fotbalové i hokejové přenosy!

Na vaši návštěvu

na 781 Annette St. (křižovatka Jane St.) v Torontu

se těší

Jozef Karol; Tel.: 416/767-8882

TOČENÝ PILSNER URQUEL A CZECHVAR
V ZÁPADNÍM TORONTU!

PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



Portrét Kim McConnella, který byl letos uveden do Canadian Agricultural Hall of Fame

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063

www.paintinggallery.net

e-mail: gabankova@paintinggallery.net

Marat Sade Bohnice v Torontu

Prostor pro aktuální umění - *Prádelna Bohnice* uvádí ve spolupráci s liverpolským *Bienále* a kanadskou galerií současného umění *The Power Plant* videodokument Althey Thauberger *Marat Sade Bohnice*. Film je průsečíkem mezi záznamem stejnojmenného divadelního představení, které Thauberger realizovala v Psychiatrické léčebně na jaře a dokumentárními rozhovory s lékaři a vedením léčebny o jejím kontextu a možné postupné transformaci. V dubnu 2012 se uskutečnilo v režii Melanie Rada z pražského divadla *Akanda* představení klíčové hry Petera Weisse *Marat/Sade* z roku 1963, a to v prostoru galerie *Prádelna* v Praze - Bohnicích, v největší psychiatrické léčebně v České republice. Prostor bývalé prádelny dodnes

fyzicky připomíná původní hygienické zařízení historického blázince. Dnes je *Prádelna* využívána pro umělecké projekty. PRONÁSLEDOVÁNÍ A ZAVRAŽDĚNÍ JEANA-PAULA MARATA PŘEDVEDENÉ DIVADELNÍM SOUBOREM BLÁZINCE V CHARENTONU ZA ŘÍZENÍ MARKÝZE DE SADE A V PROVEDENÍ PRAŽSKÉ DIVADELNÍ SPOLEČNOSTI AKANDA PRO DIVÁKY Z ŘAD PACIENTŮ A PRACOVNÍKŮ PSYCHIATRICKÉ LÉČEBNY BOHNICE, neboli *Marat Sade Bohnice*, je videodokumentem, který je zároveň rekonfigurací hry inscenované na tomto místě

Původní hra *Pronásledování a zavraždění Jeana-Paula Marata* předvedené divadelním souborem blázince v Charentonu za řízení Markýze de Sade vychází z představy, jak Markýz de Sade v roce 1808, kdy byl internován v blázinci v Charentonu, tedy 15 let po zavraždění Marata a 19 let od počátku Velké francouzské revoluce, psal a režíroval tuto hru. Ve Weissově podání ztvárňují drama chovanci ústavu, kteří jsou vždy částečně sami sebou i s konkrétními diagnózami a pod poněkud přehnaným označením „pacienti s duševním onemocněním“, a částečně metaforami daných historických postav. Porevoluční Francie procházela masovými organizačně-institucionálními změnami, byly také zavedeny moderní léčebné metody pro „duševně choré“. Tyto reformy slouží ve hře jako pozadí pro rozehrání a dialektické zkoumání třídního boje a lidské (ne)svoloby.

Podobně jako Charenton na počátku devatenáctého století jsou Bohnice porevolučním ústavem pro duševně nemocné, který prochází institucionální reformou. Areál byl vybudován na počátku 20. století v místě, které se tehdy nacházelo na vzdáleném severním okraji Prahy, a stavba byla přizpůsobena svým uživatelům jako „útočiště“, jako zahradně-architektonický model. Tato instituce byla vždy odrazem ideologie svých měnicích se politických vládců. Dvaadvacet let po Sametové revoluci se nemocnice otevírá veřejnosti, zažívá reformy v léčbě a ve způsobu omezování volného pohybu pacientů, dochází k privatizaci četných základních služeb a v současnosti se Bohnice

nacházejí v počátečním stádiu deinstitucionalizace.

Video-dokument Althey Thauberger je uměleckým průsečíkem záznamu z divadelního představení a rozhovory s lékaři Psychiatrické léčebny Bohnice či jejím ředitelem Martinem Hollým. Projekt Althey Thauberger je nejniternějším ztělesněním východisek a snah galerie *Prádelny Bohnice* - tedy propojení vnějšího a vnitřního světa léčebny, zpochybnění stereotypizovaných hodnotových rámců oněch zdánlivě oddělených společností a otevření nevyhnutelné diskuze o tématu psychické nemoci ve vztahu k takzvané normálnosti většinové společnosti. „Prostor institucí, obzvláště těch velkých, je vždy svým způsobem oslovující. Jak původní hra, tak i tento dokument je toho jasným důkazem. Přestože jsou podmínky léčebny poloviny minulého století a léčebny současné v mnohém, nesrovnatelné, jisté společné rysy lze najít. A také vyjádřit. Bylo nám ctí spolupracovat s Altheou,“ dodává ředitel Psychiatrické léčebny Martin Hollý.

Althea Thauberger je kanadská vizuální umělkyně. Thauberger často spolupracuje na mezinárodních projektech zaměřených na konkrétní skupiny a komunity, s nimiž svá participativní díla vytváří. Věnuje se provokativním sociálním i politickým tématům. Thauberger byla zastoupená na *Bienále* v Sydney, Kanadské národní galerii v Ottawě, Muzeum Andyho Warhola v Pittsburghu a mnohých evropských galeriích Projekt *Marat Sade Bohnice* byl realizován ve spolupráci s Liverpolským *Bienále* a kanadskou galerií *Power Plant Contemporary Art Gallery* v Torontu, kde bude dokument prezentován od 14. prosince 2012 do května 2013.

Partneři projektu: Psychiatrická léčebna Bohnice, Prádelna Bohnice, Liverpool Biennial, Nadace Open Society Fund Praha, Ministerstvo kultury České republiky, Hlavní město Praha, Velvyslanectví Kanady pro Českou republiku.

Místo projektu: The Power Plant Contemporary Art Gallery, 231 Queens Quay West, Toronto.

Sunday 20 January at 5 PM **Nocturnes in the City**

Rita di Ghent, George Grosman & Bohemian Swing
Lenka Novakova,
Marie Frankova, Josef Musil

Music of
Sidney Bechet
&
Jaroslav Jezeek

RESTAURANT PRAGUE
450 SCARBOROUGH GOLF CLUB ROAD
TORONTO

additional details/info
Daniel: 416.879.5677

Sunday January 27th at 5 p.m. **Nocturnes in the City**

An audio-visual presentation of
Wagner Operas

Professor
Iain Scott

RESTAURANT PRAGUE
450 SCARBOROUGH GOLF CLUB ROAD
TORONTO

additional details/info
Daniel: 416.879.5677

Experience Edenvale Aerodrome
A beautiful place to fly and dine!

- < Fud Grill Restaurant
- < Hangar Rentals
- < Czech Manufactured Ultralight Aircraft for Sale
- < Self Serve Fuel Station
- < Runway Lights
- < Automatic Weather Observation Station (AWOS)
- < Flying School on Site

EDENVALE Aerodrome
5195 Hwy 26 East Stayner, ON L0M 1S0 Tel: (705) 428.3112
www.edenflight.com info@edenflight.com www.fudgrill.com

Ještěrka na slunci v Divadle v Řeznické

30. listopadu měla v pražském Divadle v Řeznické premiéru nové nastudování hry kanadského dramatika Johna Murrella Ještěrka na slunci. Komorní komediálně laděná hra zachycuje dny na sklonku života herečky Sarah Bernhardt, legendy francouzského divadla, ve společnosti jediného muže -



oddaného tajemníka Georgea Pitoua. Inscenace nabízí poutavý pohled do kulturního dění přelomu 19. a 20. století a především do osamělé duše velké osobnosti světového divadla. V režii Jany Kališové hrají Hana Maciuchová a Jaroslav Satoránský (na snímku). Poslední repríza představení, nad kterým převzalo záštitu Velvyslanectví Kanady, proběhne 21. prosince. www.reznicka.cz

Kanadská mozaika
(Vydává Kanadské velvyslanectví v Praze)

ZAHAJUJEME SBÍRKU NA POMOC UKRAJINCE ANASTÁZII HAGEN

Nasťa Hagen potřebuje pomoc. Je to bývalá pornoherečka, která k nám přišla z Ukrajiny. Nepřišla. Utekla. Na Ukrajině jí hrozí odebrání jejich tří synů. Nejmladší se narodil už v Čechách a je mu rok a půl. Manžel Nastě je v Rusku a snaží se marně dostat do České republiky, kde chce podnikat, platit daně a žít se svou rodinou. Paní Hagenové hrozí ale vyhoštění z České republiky. Na Ukrajině jí čeká nejspíš soud a vězení, je obviněna z šíření pornografie a vyhýbání se trestnímu stíhání. Děti poputují do dětského domova. Osud nejmladšího je vůbec ve hvězdách, protože je zcela bez občanství.

Všechny podrobnosti případu Hagenových je možné najít v Lidových novinách a na serveru lidovky.cz

Nechceme hodnotit to, co Nastě dělá a dělala. Nechceme ani podporovat pornoprůmysl či ho hájit. Nemáme ani v úmyslu kritizovat postup českých úřadů - věříme, že nakonec přijmou správné rozhodnutí a že jsou vedeny především zájmy českých občanů a zoufalých osob, které k nám utíkají z jiných zemí. Jediné, o čem v tomto čase adventním má smysl hovořit, je pomoc lidem, kteří to potřebují. Ať už jsou nám sympatičtí či nikoliv. Odebírat děti matce, která se o ně vzorně stará, miluje je a ony jsou na ní citově zcela závislé, je zcela nepřijatelné. Možná Nastě nemá nárok na politický azyl, ale její děti mají určitě nárok na ni.

Hagenovým došly peníze. O víkendu se Nastě, která žije v malé vesnici u Českého Brodu rozbil kočárek. Nemá k dispozici auto, a tak prakticky nemůže vycházet s dětmi na ulici. Nemá dost financí ani na jídlo. Po zveřejnění několika článků v Lidových novinách se ozvaly stovky lidí, kteří nabízejí nejrůznější podporu. Mimo jiné i finanční. Proto jsme se rozhodli dát jim příležitost Nastě pomoci. Své příspěvky zasílejte prosím na náš transparentní účet: 6804070001/5500, variabilní symbol: 101

Veškeré peníze budou paní Hagenové průběžně předávány proti podpisu na předávacím protokolu.

Není naším úkolem a cílem hodnotit, co Nastě Hagenová dělala, ani nemůžeme zaručit, že se k pornoherečství nikdy nevrátí. Naše ambice jsou prosté: jsou vánoce a my chceme, abychom je my, vy i Nastě s dětmi prožili šťastně.

Váš Berkat

VESELÉ VÁNOCE A VŠE NEJLEPŠÍ V ROCE 2013 Paul Jílek s rodinou a National Sound of Canada

Nová adresa:



846 THE QUEENSWAY. TORONTO, ONTARIO M8Z 1N7
www.nationalsound.ca
TELEFON: (416) 703-1939



Restaurace a bar **The Black Horse** Černý kůň

928 Bloor St. West, Toronto
(Ossington a Bloor)
otevřeno každý den do půlnoci
Pěnové pivo

PILSNER URQUEL

Dobrá kuchyně
Intimní posezení

Tel.: 416/531-9096

Chcete sledovat a ovládat
TV vysílání z pohodlí
Vašeho gauče?



Česká a Slovenská televízia ... jednoducho a bez počítača !

www.kablovka.com

Senzace: Plzeň poráží Atelticko Madrid Plzeň - Atlético 1:0

Nakonec i obhájce trofeje plzeňští fotbalisté triumfovali a do jarních vyřazovacích bojů Evropské ligy postoupili ze základní skupiny z první příčky. Výhra 1:0 nad Atlétikem Madrid představovala pro trenéra Pavla Vrba určitě ten nejkrásnější dárek ke čtvrtému devětačtyřicátému narozeninám. Pět milionů za prvenství ve skupině a dalších 72 milionů za nasbírané body při letošním tažení Evropskou ligu ještě příjemnější pro klubového bossa Tomáše Paclíka. Jedinou branku domácích vstřelil v 26. minutě Procházka

Bilbao - Sparta 0:0

Celý zápas rozhozený finalista minulého ročníku Evropské ligy demonstroval, proč byl tentokrát již kolo před koncem skupiny I bez šancí na postup. Fotbalisté Sparty přesto v Bilbao jen bez branek remizovali, což je pro ně vzhledem k průběhu zápasu a počtu šancí ztráta. Mrzet je to však moc nemusí

Češi táhnou Evropou! Skalpy španělských finalistů, útok na Ligu mistrů i milióny

Sponzoři a fanoušci s neklidem sledují podivnou korupční aféru, která hýbe českým fotbalem. Na druhou stranu v krátké době registrují již druhý velký úspěch. Po letním postupu reprezentace do čtvrtfinále mistrovství Evropy teď Plzeň a Sparta prošly do jarní části Evropské ligy, Viktoria dokonce z prvního místa ve skupině. Na takové tažení pohárovou Evropou čekal klubový fotbal hodně dlouho a otevírá mu spoustu možností.

1) Ve dvou se to lépe táhne - Po devíti letech zase přežili pohárovou zimu dva čeští zástupci. Díky Plzni a Spartě patří České republice v této sezóně průběžně deváté místo na úrovni Ruska, například daleko před Nizozemskem.

2) Liga mistrů může být blíž - Plzeň se Spartou zlepšují nejen své klubové koeficienty, ale i celkový národní. Díky tomu se jeví reálně možnost, že od léta 2015 by Češi zase mohli mít dva zástupce v kvalifikaci Ligy mistrů. Vydařený ročník však potřebují zopakovat i v příští sezóně a situaci komplikuje také případné zrušení Evropské ligy, jež UEFA zvažuje.

3) Finalisté si na ně nepřišli - Atlético Madrid je obhájcem trofeje, ale v Plzni prohrálo. Ve finále porazilo Bilbao, které zase prohrálo na Spartě a ani doma Letenské nezdolalo. Tyhle skalpy mají zvuk.

4) Plzeň je stálice - Nejenže Viktoria vyhrála svoji skupinu. Po dvanácti letech je zase prvním českým klubem, který v pohárech prošel do jarní části druhý rok po sobě. Jako poslední to dokázala Slavia.

5) Jediná Sparta vyřadila Španěly - Pohárovému žebříčku dál vévodí Španělsko. Země mistrů světa a Evropy vyslala do boje sedm klubů, šest z nich pokračuje. Jediným vyřazeným je Bilbao - a na svědomí to má Sparta...

6) Kasy se plní milióny - Liga mistrů to samozřejmě není, i tak ale Evropská liga skýtá zajímavé prémie. Plzeň si zatím vydělala 72,5 miliónu korun, Sparta 60 miliónů.

7) Atraktivní soupeři na výběr - Jarní play-off začne dvojzápasy 14. a 21. února. Losovat se bude 20. prosince a čeští premiáni se mohou těšit na zvůně protivníky. Plzeň na Inter Milán či Ajax Amsterdam, Sparta na Čechovu Chelsea či Liverpool...

8) Lépe zhodnotí hráče - Doba horentních částek za české fotbalisty je pryč, v zimě nebo létě se však přesto mohou dít velké věci. Plzeň i Sparta se zajímavých nabídek za své hráče dočkají a bude na nich, zda je vyslyší.

9) Vstali noví bojovníci - Oba postupující hodlají své kádry posílit. Na druhou stranu dokázali, že v pohárech mohou uspět i s vlastními zdroji. Kdo ještě nedávno znal plzeňské Daridu či Štípka? Kdo by si pomyslel, že kouč Lavičkoví může vyjít odvážná sázka na silný spartánský ročník 1992 a podobné mladíky...?

863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080



281 Danforth Ave.
Toronto, Ont
(416) 466-0330

10) Třetí tým chybí - Nemohou chytit všechno naráz, nicméně třetí schopný tým českým klubům chybí. Liberec a Mladá Boleslav přidaly do koeficientu po dvou bodech, což je málo. Sbírat body ve třech, to by pak Češi mohli pomýšlet i na jedno přímé místo v Lize mistrů.

dos, Sport.cz

Gambrinus liga

Plzeň je zimním vládcem Gambrinus ligy. V dohrávce Západočeši doma skolili Jihlavu 1:0 a přezimují první s dvoubodovým náskokem před Jabloncem. Ke třem bodům se však po trefě Bakoše protrápili a kouč Vrba na lavičce přiváděl na pokraj kolapsu. Poslední Příbram obrala o body i Spartu. A to měla smůlu, protože nastřelila břevno. Utkání se nakonec skončilo 0:0. Dva úniky Mahmutoviče zajistily Teplicím potřebné tři body nad Brnem. Teplice zvítězily 2:0. Fotbalisté Jablonce porazili v 16. ligovém kole Hradec Králové 3:2 Severočeši v zápase dvou obrátů rozhodli o výhře na začátku druhé půle, kdy se z penalty prosadil svým druhým gólem v utkání Lafata, který se s třinácti trefami posunul do čela střelecké tabulky. Hradec hrál od 47. minuty bez vyloučeného Holeše a znovu srovnat už nedokázal. Fotbalisté Slovácka remizovali v závěrečném utkání podzimní části první ligy se Sigmou Olomouc 1:1. Vedoucí branku Slovácka vstřelil ve 25. minutě Kerbr, o šest minut později srovnal skóre Doležal. Konec podzimu hrubě nevyšel Slavii. Po třech předchozích prohrách s Plzní, v Českých Budějovicích a Hradci Králové padla i v posledním střetnutí doma s Ostravou 0:2, takže přezimuje ve spodní polovině tabulky. Po docela slibné první polovině podzimu završené výhrou v derby nad Spartou je to pro slávistický národ určitě rozčarování. Zvláště, když duel s Baníkem měl slavnostní rámeček, neboť Eden naposledy aplaudoval Stanislavu Vlčkovi. Také mistrovský Liberec poznal, že z Julisky se moc bodů nevozí. Fotbalisté Duky v tomto ročníku doma prohráli jen s Plzní a v utkání posledního podzimního kola porazili Slovan Liberec hladce 3:0. Zatímco obhájce titulu tak přezimuje v šedém průměru tabulky.

abe-sport.cz

Gambrinus liga

1. Plzeň	16	10	4	2	27:11	34
2. Jablonec	16	9	5	2	29:16	32
3. Sparta	16	9	4	3	23:12	31
4. Olomouc	16	7	6	3	24:15	27
5. Boleslav	16	7	3	6	19:20	24
6. Dukla	16	5	7	4	26:22	22
7. Brno	16	6	3	7	20:27	21
8. Slovácko	16	5	5	6	21:20	20
9. Liberec	16	5	4	7	22:25	19
10. Jihlava	16	4	7	5	21:27	19
11. Slavia	16	4	6	6	19:19	18
12. Ostrava	16	4	5	7	22:28	17
13. Hradec	16	3	7	6	17:20	16
14. Teplice	16	4	4	8	17:25	16
15. Budějovice	16	4	3	9	15:23	15
16. Příbram	16	2	7	7	12:24	13

Slovenská Corgoň liga

18. kolo: MŠK Žilina-FC Zlaté Moravce 4:1, Tatran Prešov-Dukla Banská Bystrica 1:0, Spartak Trnava-MFK Ružomberok 0:1, MFK Košice-FC Nitra 4:0, Slovan Bratislava-AS Trenčín 3:1, Spartak Myjava-FK Senica 1:2.

19. kolo: FC Nitra-MŠK Žilina 2:0, Tatran Prešov-Spartak Myjava 2:1, MFK Ružomberok-Slovan Bratislava 2:2, FC Zlaté Moravce-Spartak Trnava 1:1, Dukla Banská Bystrica-MFK Košice 1:2, AS Trenčín-FK Senica 1:1.

Corgoň liga

1. Slovan	19	10	6	3	29:19	36
2. Moravce	19	8	6	5	29:22	30
3. Senica	19	8	5	6	24:18	29
4. Košice	19	8	5	6	25:21	29
5. Žilina	19	6	10	3	24:14	28
6. Trenčín	19	7	7	5	30:24	28
7. Ružomberok	19	7	7	5	19:21	28
8. Prešov	19	6	4	9	15:24	22
9. Myjava	19	5	5	9	27:29	20
10. Bystrica	19	4	8	7	16:18	20
11. Nitra	19	5	4	10	23:33	19
12. Trnava	19	3	7	9	15:33	16

Hokej

Tabulka České Tipsport extraligy: 1. Plzeň 30/59, 2. Brno 28/53, 3. Zlín 30/53, 4. Třinec 30/49, 5. Kladno 30/49, 6. Litvínov 30/47, 7. Slavia 29/46, 8. Vítkovice 31/43, 9. Budějovice 29/43, 10. Pardubice 30/41, 11. Sparta 29/39, 12. Chomutov 30/34, 13. Karlovy Vary 30/33, 14. Liberec 28/32.

Slovenská extraliga: 1. Zvolen 31/75, 2. Košice 31/57, 3. Nitra 31/57, 4. Piešťany 31/53, 5. Banská Bystrica 31/48, 6. Skalica 31/45, 7. Poprad 31/42, 8. Trenčín 31/42, 9. Martin 31/37, 10. Žilina 31/33.

KHL- Bobrovova divize: 1. Dynamo 33/73, 2. Petrohrad 32/67, 3. Slovan Bratislava 33/50, 4. Lev Praha 33/47, 5. Doněck 34/46, 6. Čechov 33/38, 7. Riga 34/32.

UNIGLOBE Enterprise Travel

1221 Yonge Street (at Summerhill subway)
Toronto, M4T 1W4

Tel: 416 504 3800 Toll Free: 1 800 825 7577
Fax: 416 598 1311

Monday to Friday: 9:00 AM - 5:00 PM
Saturday: 9:00 AM - 1:00 PM

blanka@premieregroup.com
dianab@premieregroup.com

MEMBER OF:

Veselé Vánoce
hodně pohody od Vánoc
do konce roku
a hodně úspěchů v roce 2013
přeje

ROYAL LEPAGE

Signature Realty
IND. OWNED & OPERATED BROKERAGE

R
REALTOR

Rosti
Brankovsky
Broker
Jedinečné služby



Jak prodat dům nebo kondo?
Rosti Brankovský, který má hodně zkušeností s prodejem,
to může udělat za vás.

Jak koupit dům nebo kondo?
Když vidíte inzerát nebo nápis **Dům na prodej**,
Rosti Brankovský vám ho může ukázat.

Jsem tu pro vás!
Royal Le Page, Signature Realty
Independently owned and operated brokerage
416/443-0300 - direct 416/443-9268

www.brnkovsky.com * e-mail: rostib@rogers.com

