

Modře označené štítky znamenají,  
že není zaplacené předplatné!  
Předplatné na jeden rok je  
38,10+ 1,90 (HST) = 40 kan. dolarů  
Cena 1,88 + 0,12 (HST) = 2,00 dolary.

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

Datum, dokdy jsou noviny  
předplaceny, je v pravém  
horním rohu štítku!  
ISSN 1186-9283 (Print)  
ISSN 1923-1784 (Online)

**J** Time  
Committed  
À dé lai  
convenu

Telefon: 416/530-4222  
647/728-0654  
Praha: 222-261-811  
E-mail: abe@zpravy.ca  
abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 14.

(504.)

Vol. 22.

satellite  1-416

Thursday,  
September 6,  
2012

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2  
satellite1-416.com – zpravy.org – zpravy.ca – spravvy.ca

## Svatá čtveřice a Torontský festival



Z FILMU SVATÁ ČTVEŘICE

Ve čtvrtek 6. září 2012 začne letošní Torontský mezinárodní filmový festival (TIFF). Letos diváci uvidí 372 filmů, z toho 289 celovečerních, čili o 35 více než vloni. 93 procent při tom bude mít svoji premiéru. O festival byl letos rekordní zájem a přihlásilo se 4143 účastníků, z toho 952 bylo z Kanady. Zúčastní se 72 zemí oproti 65 v roce 2011. Bude se promítat na 34 stříbrných plátnech či obřích obrazovkách a celková délka promítaného materiálu je 30 918 minut, což odpovídá více než 515 hodinám. Nejdelsí bude čtyřapůlhodinový japonský film *Penance (Pokání)* od Kioši Kurosawy, původně udělaný jako televizní seriál. Nejkratší trvá sto vteřin a jmenuje se *Slunce nad Pacifikem*.

Dva filmy jsou označené jako české. V koprodukcí s Dánskem, Švédskem a Německem bude v Roy Thomson Hall uveden jako gala představení ve středu 12. září v 18:30 (druhé promítání bude ve čtvrtek ve Visa Screening Room - Elgin od 14:30) film *A Royal Affair (Královská aféra)* podle knihy Nikolaje Arcela *Děvče s dračím tetováním* o trojúhelníku mezi dánskou královnou (Alicia Vikander), jejím německým doktorem (Mads Mikkelsen) a šíleným dánským králem (Mikkel Foelsgaard).

Jestliže film *A Royal Affair* je označen jako trojúhelníková záležitost, pak již název filmu Jana Hřebejka *Svatá čtveřice (The Holy Quaternity)* napovídá, že se jedná o čtyřúhelníkové drama, čili o dvě dvojice. Dodejme rovnou, že podobně jako ve filmu *Kdo se bojí Virginie Woolfové* se jedná o dvojice manželské. Zde asi podobnost končí.



KRÁLOVSKÁ AFÉRA

Na rozdíl od amerického filmu z roku 1966, obě dvojice jsou zhruba stejně staré.

Podle dosud známých informací bude v Torontu film zastupovat producent Rudolf Bierman, který zde byl i vloni s filmem Martina Šulíka *Cigán*. Ve filmu hrají Jiří Langmajer, Marika Procházková, Hynek a Viktorie Čermákové. Scénáristou je Michal Viewegh a sloganem, který uvádí film je věta: *Nemůžete si tento Vieweghův příběh přečíst, musíte ho vidět.*

Zvláštností ostrova Salt Cay, kde se příběh odehrává je, že je tam více oslů než lidí. 18. srpna 2009 informuje server *Novinky.cz* o tom, že česko-slovenská skupina *J&T* figuruje ve skandálu na tomto ostrově, který přivedl pád premiéra bývalé britské kolonie Turks a Caicos Michaela Misicka. Ostrov má rozlohu kolem 6,5 kilometrů čtverečních a má své vlastní letiště. Podle Hřebejka byl jediný hotel na ostrově zničen hurikánem. Autoři příběhu tento živel prý neopominuli. To, že sourozenci Hynek a Viktorie Čermákové představují ve filmu manželskou dvojici je svým způsobem ve filmu rovněž netradiční záležitost.

Jestliže měla *Skupina J&T* zájem podnikat na tomto ostrůvku poblíž Dominikánské republiky, pak nezní ani nepravděpodobně, že dva čeští elektrikáři Ondra a Vítek jedou na tento ostrov opravovat hurikánem poškozené elektrické vedení. Do Karibiku je doprovázejí i jejich manželky. Obě rodiny mají skutečně sousedské vztahy. Navíc film obsahuje tři generace, z nichž sexuální morálka těch mladších je pohoršlivá pro ty starší.

Filmy Jana Hřebejka nebudou na Torontském festivalu poprvé. Z jeho známějších filmů si připomeňme *Musíme si pomáhat*, *Pupendo*, *Kráska v nesnázích*, *Kawasakiho růže* či *Nevinnost*. Ne všechny zmíněné filmy se v Torontu promítaly a dostaly se pak do distribuce. Pokud nechcete tedy promeškat příležitost vidět tento film, pokuste se získat lístky, které jsou v předprodeji od 2. září 2012.

Film *Svatá čtveřice* bude na festivalu promítán: v pátek 7.9. ve 20:45, Cineplex Yonge and Dundas sál 2, v neděli 9.9. v 9:45, Cineplex Yonge and Dundas sál 5 a v sobotu 15.9. v 16:30, Cineplex Yonge and Dundas sál 6.

A ještě bych rád upozornil na dva filmy: Rumunsko-francouzská koprodukce *Beyond the Hills (Za kopci)*, která je na programu ve středu 12. září od 21:30 a ve čtvrtek 13. září v 17:45 vždy v Scotiabank 3.

Zajímavý je rovněž snímek německého režiséra Marca Wieseho *Camp 14: Total Control Zone (Tábor 14 - absolutně kontrovaná zóna)* o severokorejských koncentračních táborech, který bude promítán v úterý 11. září v 17 hodin v kinosále číslo 10 Cineplexu Yonge & Dundas, kinosále 2 v TIFF Bell Light Box a v kinosále 7 Cineplexu Yonge & Dundas.

Aleš Březina-Foto TIFF/Internet

\*\*\*



satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

P.P.I.C. Accounts # 1001583

GST Business # 86957 0572 RT0001

Paid in Toronto

**CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY**

published by ABE

P.O. Box 176, Station „E“,  
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222, 647/728-0654

E-mail: [abe@zpravy.ca](mailto:abe@zpravy.ca)[abe@satellite1-416.com](mailto:abe@satellite1-416.com)[www.satellite1-416.com](http://www.satellite1-416.com)[www.zpravy.org](http://www.zpravy.org)[www.zpravy.ca](http://www.zpravy.ca)

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ

Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11

Tel.: 222-261-8111

ISSN 1186-9283 (Print)

ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.

\$ 1.65 CDN per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 38,10 + \$ 1,90 (GST) = \$ 40,00,

pro ostatní svět CND/US \$ 60 .

v ČR 1000 Kč, na Slovensku 40 eur.

PDF elektronicky \$ 22 -

V ČR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

**Churches****ČESKÉ A  
SLOVENSKÉ  
BOHOSLUŽBY  
V TORONTĚ**

**Římsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus)**, 496 Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9.  
Internet: [www.katolik.ca](http://www.katolik.ca). Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. Duchovní správce: Rev. Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

**Římsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metoda (R.C. Church of St. Cyril and Methodius)**, 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00 a so.: 17:00. Farář: J. Vaňo. Kaplan: E. Rybánský. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0974.

**Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul)** 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák, Bohoslužby: nedel'a: 10:45.

**Slovenský grécko-katolický kostol sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary)** 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov.

**Luteránský kostol sv. Lukáša, (Lutheran Church of St. Luke)**, 3200 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth. Bohoslužby v následujících měsících: 16. 9 a 21. 10. vždy ve 13 hod.

**Československý baptistický sbor KITCHENER-WATERLOO:** German Gospel Church, 223 Union St.E. Informace o bohoslužbách: 289/242-0635

**Moravští bratři (Moravian Brothers Church);** Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail [mkhassler@yahoo.com](mailto:mkhassler@yahoo.com)

**Kat. bohoslužby mimo Toronto**  
**Burlington:** Holy Sepulchre Cemetery-neděle 15:00 hodin. Streda 18:00. Duch. správce: Jiří Macenauer St. Adalbert R.C. Mission, 464 Plains Rd. W., Burlington L7T 1H2. Tel.: 289/337-2911

**Kingston:** Kaple Newman House, 192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby: 15. září a 20. října v 11 hod.

**Ottawa:** Kostel sv. Leopolda Mandiče: (Lyndale a Hinchey): 170 Hinchey Avenue. Nejbližší bohoslužby: 15. září a 20. října v 17. hod

**Montreal:** Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby: 16. září a 21. října v 11 hod.

**Vineland:** St. Helen's Church R.C. Parish, 4156 Maple Grove Rd.

**Vzpomínka  
na Josefa Škvoreckého  
se koná ve čtvrtek 27.9. 2012 ve 14:30 hod.  
Na Torontské univerzitě v Hart House  
7 Hart House Circle, Toronto, ON M5S 3H3**

**Slovak House - Slovak Infocentre**

8 Clarence Square, Toronto

Otvoreno: Streda 15:00-17:00

Tel.: 416/689-9889

E-mail: [info@slovakhouse.org](mailto:info@slovakhouse.org)[www.slovakhouse.org](http://www.slovakhouse.org)**Česká televize Nová vize**

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4, 169 a 520)

E-mail: [slepikovam@sympatico.ca](mailto:slepikovam@sympatico.ca).**Slovenská televize Slovenský svet**

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:30 hodin

opakování v úterý v 8:00 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4, 169 a 520)

E-mail: [katarina@creativepostinc.com](mailto:katarina@creativepostinc.com)**Infomační a imigrační středisko ČSSK**

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, Ont. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: [ustredi@cssk.ca](mailto:ustredi@cssk.ca)Torontská odbočka ČSSK: [Toronto@cssk.ca](mailto:Toronto@cssk.ca)Webová adresa ČSSK: [www.cssk.ca](http://www.cssk.ca)**Torontská odbočka ČSSK**

Telefon: (416) 762-6846

**Masaryk Memorial Institute Inc.**

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

**Knihovna na Masaryktownu**

Středa: 16:00-21:00.

Tel.: 416-439-0792

**Satellite 1-416**

jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin.

Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění.

Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace,

z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support  
of the Government of Canada through Canada Periodical Fund  
of the Department of the Canadian Heritage.

**Kalendář**  
[www.kalendar.zpravy.ca](http://www.kalendar.zpravy.ca)

7.9. (pá) 20:45  
Cineplex Yonge and Dundas 2  
Svatá čtveřice  
Film J. Hřebečka - TIFF  
\*\*\*

8.9. (so) 16:30  
Zahájení sezóny 2012/2013  
Osada kostela sv. Václava  
496 Gladstone Ave.  
\*\*\*

9.9. (ne) 9:45  
Cineplex Yonge and Dundas 5  
Svatá čtveřice  
Film J. Hřebečka - TIFF  
\*\*\*

15.9. (so) 16:30  
Cineplex Yonge and Dundas 6  
Svatá čtveřice  
Film J. Hřebečka - TIFF  
\*\*\*

22.9. (so) 9:30  
Letecký den v Edenville  
\*\*\*

22.9. (so) 18:00  
Galavečer  
Benefice pro Slovenský svet  
7065 Islington Ave, Woodbridge  
\*\*\*

23.9. (ne) 10:30  
Svatováclavské posvícení s obědem  
Kostel sv. Václava  
496 Gladstone Ave.  
\*\*\*

27.9. (čt) 14:30  
Vzpomínka na Josefa Škvoreckého  
Hart House  
University of Toronto  
\*\*\*

29.9. (so) 19:00  
Vinobraní s taneční zábavou  
Soundscape Music  
Miro Letko a jeho přátelé  
496 Gladstone Ave.  
\*\*\*

14.-27. 11.  
Festival evropského filmu  
The Royal Cinema

**Naše internetové stránky**

Satellite 1-416

Výběr z článků v našich novinách.

Aktuální vždy v den vyjítí novin.

[www.satellite1-416.com](http://www.satellite1-416.com)[www.zpravy.ca](http://www.zpravy.ca)[www.zpravy.org](http://www.zpravy.org)[www.spravy.ca](http://www.spravy.ca)

\*\*\*

**Předchozí číslo v PDF**[www.13.satellite1-416.com](http://www.13.satellite1-416.com)[www.13.zpravy.ca](http://www.13.zpravy.ca)[www.13.spravy.ca](http://www.13.spravy.ca)

\*\*\*

**Kalendář**

Co se připravuje

v krajské komunitě v Kanadě

[www.kalendar.satellite1-416.com](http://www.kalendar.satellite1-416.com)[www.kalendar.zpravy.ca](http://www.kalendar.zpravy.ca)

\*\*\*

**Nové divadlo**

O jednotlivých představeních

Nového divadla v Torontu

[www.divadlo.zpravy.ca](http://www.divadlo.zpravy.ca)

\*\*\*

**Toto číslo bylo dáno  
do tiskárny****31. 8. 2012 v 6:00****Příští číslo vyjde:****27. 9. 2012****Uzávěrka: 20. 9. 2012**



## Za Vlastou Menšíkovou 94

Vlasta Menšíková se narodila 5. ledna 1918 a skoro se dožila 95 let - zemřela 9. srpna 2012. Z Československa se svou rodinou uprchla brzy po komunistickém puči (při přechodu hranic své pětileté dceruše Zdence držela na ústech ruku, aby je nevyzradila). V táboře *Valka* se sblížili s rodinou dr. Karla Jeřábka, s níž se znovu setkali po příjezdu do Toronta v roce 1950 (a dcera dr. Jeřábka, Radmila Locherová, se zúčastnila jejího pohřbu). V Torontu se se svým - už před hezkou chvílí zemřelým manželem Václavem - zúčastnila krajanského života, zvláště byli činní v torontské sokolské jednotě, kde při zábavách pomáhala v kuchyni a všude, kde bylo zapotřebí (také se pamatuji, že jsem s Vaškem často měl službu v baru). Sestra Menšíková měla ráda život a dovedla se těšit z drobných věcí. V posledních letech svého života byla častou účastnicí hromadných autobusových zájezdů do heren, spíš pro společnost a zábavu než z touhy přivést herny do bankrotu. Několikrát jsem měl potěšení ji navštívit s pastorem Ladislavem P. Kozákem. Naposled jsem s ní hovořil (spíš se o to pokoušel, poněvadž sestra Menšíková měla ke konci problémy se sluchem (a já se svým hlasem) někdy před půldruhým rokem v nemocnici sv. Josefa v Torontu, kam jsem šel navštívit Blanku Rohnovou (později ten večer zemřela). Sestra Menšíková ležela na vedlejší posteli - řadu let žila sama a krátce před tímto setkáním ji našli na podlaze se zlomenou kyčlí. Byla to dobrá a statečná žena. Budiž jí torontská země lehkou. Jejím dcerám, Vlastě a Zdence, vyslovujeme upřímnou soustrast.

Josef Čermák

\*\*\*



### SOKOL TORONTO

Vás srdečně zve na

## ZAHÁJENÍ SEZONY 2012/2013 S VEČEŘÍ A ZÁPÍSEM

Den: sobota 8. září 2012  
Čas: 16:30 hod.  
Místo: Kostel Sv. Václava  
496 Gladstone Avenue, Toronto  
Vstupné (s večeří): Dospělí \$10.00  
Děti 6.00  
Moučník, káva a limonáda

### PROGRAM

Důležité informace a program sezóny 2012/2013, informace o sletě ASO v Milwaukee Wisconsin 25. – 30. června 2013, zápisné děti, volejbalistů

\*\*\*\*\*  
PŘIHLAŠTE SE CO NEJDŘÍVE U SESTRY HANY JURÁSKOVÉ  
EMAIL: [hana.jurasek@vahoo.ca](mailto:hana.jurasek@vahoo.ca) Tel: (905) 838-5269  
\*\*\*\*\*

### Czech & Slovak Institutions

#### České velvyslanectví

#### Czech Embassy

251 Cooper St.  
Ottawa, ON K2P 0G2  
Tel.: (613) 562-3875  
Fax: (613) 562-3878  
E-mail: [ottawa@embassy.mzv.cz](mailto:ottawa@embassy.mzv.cz)

#### Slovenské velvyslanectví

#### Slovak Embassy

50 Rideau Terrace  
Ottawa, ON K1M 2A1  
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450  
Obch. zast.: (613) 748-1773  
Fax: (613) 748-0699

#### Český generální konzulát

#### Czech General Consulate

2 Bloor Street West, Suite 1500  
Toronto, ON M4W 3E2  
Telefon: 416-972-1476  
Fax: 416-972-6991

E-mail: [toronto@embassy.mzv.cz](mailto:toronto@embassy.mzv.cz)

Úřední hod.: pondělí až pátek 09.00 - 12.00

#### Honorary consulate of the Czech Republic

#### Calgary, AB

#### Honorary Consul: Jaroslav Jelínek

611-71st. Avenue SE.,  
Calgary, AB T2H 0S7  
Tel.: (403) 269-4924,  
fax: (403) 261-3077.  
E-mail: [jelinek@terramanagement.com](mailto:jelinek@terramanagement.com).

#### Honorary consulates of the Slovak Republic

#### Calgary, AB:

208 Scenic Glen Place N.W.,  
Calgary, AB T3L 1K3.  
Tel. and Fax: (403) 239-3543,  
Mobil: (403) 540-1668, (403) 399-9982  
[luzanzotto@shaw.ca](mailto:luzanzotto@shaw.ca)  
Mr. Ludovit Zanzotto, Honorary Consul  
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

#### Montreal, QC

22, Place de la Madeleine  
Dollard des Ormeaux, Quebec H9B 1W3  
Tel.: (514) 421-2972, Mobil: (514) 585-2496  
Fax: (514) 421-1583  
[slovex@sympatico.ca](mailto:slovex@sympatico.ca); [slovex@slovex.com](mailto:slovex@slovex.com)  
Dezider Michaletz, Honorary Consul

#### Toronto, ON:

649 Brooker Ridge  
Newmarket, ON L3X 1V7  
tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166  
[slovakconsulateto@gmail.com](mailto:slovakconsulateto@gmail.com)  
Michael Martincek, Honorary Consul  
Jurisdiction: Province of Ontario

#### Vancouver, BC:

247 Abbott St., 3rd Floor  
Vancouver, BC V5Z 1E4  
Tel. & Fax: (604) 682-0991  
e-mail: [stan.lisiak@gmail.com](mailto:stan.lisiak@gmail.com)  
Hours: Tuesday 14:00-16:00,  
Thursday 10:00 - 12:00  
Mr. Stanislav Lišiak, Honorary Consul  
Jurisdiction: British Columbia

#### Winnipeg, MB:

B-1106 Henderson Hwy.,  
Winnipeg, MB R2G 1L1  
Tel/Fax: (204) 947 1728  
[jkcraft@shaw.ca](mailto:jkcraft@shaw.ca)  
Mr. Jozef Kiška, Honorary Consul  
Jurisdiction: Manitoba

### Financial

#### Kursovni lístek

100 Kč	5,01 CDN \$
1 CDN \$	19,94 Kč
1 EUR	1,24 CDN \$
1 CND \$	0,81 EURO
1 US \$	0,99 CDN \$
1 CND \$	1,01 US \$

Universal Currency Converter - 28. 8. 2012

1 CDN \$	20,07 Kč
1 EURO	24,83 Kč
1 US \$	19,90 Kč

ČNB - 28. 8. 2012

## SVATOVÁCLAVSKÉ OSLAVY V TORONTU

NEDELE 23. ZÁŘÍ 2012

### Svatováclavské posvícení



Všichni jste srdečně  
zváni na oslavy sv.  
Václava - patrona  
našeho kostela.  
Hlavní oslava se  
uskuteční v neděli  
23. září 2012.  
Slavnou mši svatou  
v 10.30 hod. bude  
sloužit otec biskup  
Mons. ThDr. Petr

Esterka spolu s dalšími kněžími, kteří se  
po oslavách zúčastní konference českých  
misionářů.

### SLAVNOSTNÍ OBĚD



Cena je \$ 20.00 pro dospělé a \$10.00 pro děti.

SOBOTA 29. ZÁŘÍ 2012

### OD 19. HODIN VINOBRANÍ & TANEČNÍ ZÁBAVA



Mše svatá v 18.00 hod.

K tanci i poslechu hraje

## Soundscape Music Miro Letko a jeho přátelé

Vstupné \$20.00

Možnost zakoupení večere

Lístky na oběd a vstupenky na zábavu: paní Dana - 416-538-2468



## Dvě baťovská výročí

Ve svých mladších letech jsem se podnikateli a jejich činnostmi - mimo právní praxi - zvláště nezabýval. Byl jsem (a do značné míry dosud jsem) zajatcem krásného slova, tónu, přírody, metafyziky. A jestliže dnes mluvím či píši o podnikatelích, nemyslím občánky, kteří se stali magnáty tunelováním nebo štedrostí politických přátel. Mám na mysli lidi, kteří jsou otroky své vášně vytvořit něco nového, novou službu, nový předmět či nový proces stejně jako básník, hledající rým pro svůj verš. V obou případech jde o pozeňhanou posedlost. Za svůj nový pohled na podnikatele jsem zavázán řadě lidí. S některými jsem měl

příležitost se setkat - mezi jinými s Tomášem a Sonjou Baťovými, Milanem Kroupou, Jaroslavem Roušalem, Josefem Seidnerem... S Tomášem Baťou ml. jsme s Mílou Kubíkem (producentem televizního programu *Okno*) udělali zajímavý program už v devadesátých letech minulého století (vážil jsem si ho i proto, že se zúčastňoval krajských slavností včetně sokolských) a se Sonjou Baťovou jsem měl potěšení natočit pozoruhodný rozhovor před několika měsíci. Jsem rád, že zakladateli dynastie, Tomáši Baťovi st. mohu vzdát hold k 80. výročí jeho smrti. S Janem Baťou jsem se nikdy nesetkal, ale protože

výročí jeho úmrtí - i když nijak zakulacené - spadá do měsíce, který v kalendáři mašuruje za měsícem, v kterém tak dramaticky odešel ze scény jeho bratr Tomáš, tato vzpomínka patří i jemu.

### Tomáš Baťa

zemřel 12. července 1932

Chatrné začátky s nečekaným výsledkem Nikdo, ani Tomáš Baťa, jehož rodina sídlila ve Zlíně od 17. století (a všichni byli ševci), nemohl tušit - pravděpodobně postrádal Libušin prorocký talent - čemu položil základy, když 24. srpna 1894 s 320 rakouskými zlatými, které zdědil po matce, ve Zlíně se svým bratrem Antonínem (a v jeho jménu, poněvadž Tomášovi ještě nebylo osmnáct) a sestrou Annou otevřel obuvnickou dílnu.



### TOMÁŠ BAŤA

Život se s Tomášem nemazlil (v deseti letech mu zemřela maminka, otec se znovu oženil, odstěhoval rodinu do Uherského Hradiště, kde Tomáš musel chodit do německé školy - česká tam nebyla - a pocítil povýšenost a přezíravost místních obchodníků a úředníků, snaživě hovořících německy. Rostl v něm vzdor (poučeně o tom píše Josef Vaňhara ve své knize *Příběh jednoho muže a jednoho města*), který ještě zesílí, když ve čtrnácti letech si přečte knihu *Obrazy z dějin národa českého*, která z něho udělá oddaného čtenáře na celý život. Odchází do Vídně - kde slouží jeho sestra Anna - a začne (bez živnostenského listu) pracovat pro sebe. Nešlo to, ale něco se naučil: že totiž zákazníkům nejvíc záleží na vzhledu, vkusném tvaru a zpracování. Vrací se do Uherského Hradiště, převezme v otcově dílně prodej, vydá se s vzorky výrobků otcovy dílny na cestu a vrátí se s kupou objednávek. V roce 1894 - jak už jsme se zmínili - otevírá s bratrem Antonínem a sestrou Annou obuvnickou firmu; dvakrát málem zkrachují, ale přežijí. V roce 1904 pracuje na montážní lince v USA, kde se seznámil s moderními výrobními metodami. V roce 1908 (rok předtím byl svědkem prvních voleb, v nichž v oblasti, do které spadala Zlín, úspěšně kandidoval za stranu realistů T. G. Masaryk - "mládež Sokola a učitelé byli proti dynastiím") se stává - po smrti bratra Antonína - výlučným vlastníkem firmy, do které uvede bratry Jana a Bohuše. Modernizuje výrobu a uvádí dálkový maloobchodní prodej. První světová válka - poptávkou po vojenských botách - zrychluje tempo růstu firmy. V údobí mezi dvěma světovými válkami, Tomáš navštíví River Rouge Plant v Dearborn, Michigan, a po návratu začne plánovat výrobu levných bot a decentralizaci produkce: nové továrny - autonomní ve výběru druhu obuvi a v distribuční strategii - byly postaveny v Polsku, Jugoslávii, Holandsku, Dánsku, USA, Anglii. V roce 1932 Baťovy závody vyrobily nejvíc bot na světě (36 milionů párů) a staly se největším vývozcem bot na světě: třetina produkce šla do zahraničí.

**LeCorbusier:**  
"Zlín je, celkem řečeno, jedním z horoucích míst nového světa. Žije se tam!"

Tomáš Baťa je také otcem moderního Zlína. Zlín, ve kterém Tomáš Baťa položil základy světové výrobní a prodejní organizace, bylo malé venkovské městečko. Tomáš Baťa začal jeho proměnu v *Detroit of Czechoslovakia* (jak Zlín o pár let později popsal *New York Times*). První architekt, který poznamenal fyzickou tvář tohoto venkovského městečka byl Jan Kotěra, kterého si Tomáš Baťa pozval, aby mu (jak to popisuje Josef Vaňhara) *pomohl ujasnit problém, jak stavět v hromadném počtu byty pro průmyslové pracovníky, aby byl zachován požadavek individuálního bydlení, to je plného soukromí každé rodiny. Spolu vytvořili představu rodinných domků v zahradním prostředí, která se vyhnula hlavnímu nebezpečí, bezútěšnosti a pustotě stokrát opakovaného stereotypu, jaký tehdy čísel z hromadného bydlení průmyslového dělnictva velkých měst... Zároveň také vypracoval plán na zastavení tehdy ještě prázdné stráně Letné a položil tak základ k zastavovacímu plánu dnešního města.* Po Kotěrově předčasné smrti (v roce 1923) se v historii výstavby Zlína mohl autor reprezentativních staveb v Praze a jinde, Josef Gočár, jehož návrh na Společenský a kulturní dům nebyl uskutečněn - byl pro Zlín *příliš honosný a nákladný*. Jiný Kotěrovův žák, který do vývoje Zlína zasáhl výrazně byl - jak Vaňhara uvádí - Zlíňan František L. Gahura, kterému byl svěřen projekt navrhnout a postavit novou zlínskou radnici (stará v roce 1921 vyhořela). Gahura je rovněž autorem *plánu památníku Tomáše Bati a řady dalších staveb ve Zlíně. Po Kotěrovi převzal zárodečné návrhy zastavovacího plánu, propracoval je dále, až posléze, po víceleté práci, skončil urbanistický plán Zlína jako města pro padesát tisíc obyvatel, aby pak, značně později, rozšířil jeho výhledovou alternativu města pro sto tisíc obyvatel.* Mezi architekty, kteří pracovali na výstavbě Zlína, byl Miroslav Lorenc, který byl popraven nacisty, Karfík, Vítek, Voženílek, Martinec, Drof a další. Vladimíra Karfíka najal Jan Baťa v Chicagu, kde Baťa otevíral 14 prodejen obuvi a kde Karfík byl tři roky zaměstnán u velkých projekčních firem, skoro polovinu doby u Franka Lloyda Wrighta. U Baťů Karfík začal dvěma významnými projekty, Obchodním domem (později Centrum) v Brně a Společenským domem (později Hotel Moskva) ve Zlíně. Do architektonické historie Zlína zasáhl v roce 1935 na pozvání Jana Bati, jako předseda mezinárodní Baťovy soutěže na rodinná obydlí průmyslových pracovníků a jinak snad nejvýznamnější představitel světové architektury první poloviny dvacátého století, Le Corbusier. Po návratu do Paříže novinářům řekl (mimo jiné): „Zdálo se mi, že zlíňští šéfové a pracovníci jsou vskutku spjati společnou myšlenkou, že tam vládne kolektivní entuziasmus. Toto právě je třeba světa... Spatřil jsem ve Zlíně mnoho jiných věcí. Do paměti vrylo se mi zejména jednak intenzivní užívání strojů, jednak snaha osvobodit tímto způsobem, osvobodit den co den a zužitkovat takto nabyté svobody k vyšším cílům, k vzdělání, k účasti na pokroku, k povznesení mas. Zlín je, celkem řečeno, jedním z horoucích míst nového světa. Žije se tam!" Od někoho jako Le Corbusier celkem slušný kompliment.

**NANNY / BABYSITTER**

Dear Family,

I came to Canada on a student exchange program. I have two master's degrees in Adapted physical education - special pedagogy, physical activities for children with disabilities, psychology. I have a lot of experience working with children especially children with disabilities.

I am comfortable with many aspects of child care which include, pick up and drop offs, meal and snack prep, homework help, creating age appropriate games/activities, and many more! I also would be open to light housework such as laundry, dishes, and cleaning.

**CELL: 647-448-7125**

**EMAIL: PETRA.NOVAKOVA00@GMAIL.COM**

SLOVAK CANADIAN SOCIETY OF MILAN RASTISLAV STEFANIK  
Under the Auspice of the Ambassador of the Slovak Republic Mr. Milan Kollar  
& the Consul of the Slovak Republic Mr. Michael Martinec

*Invites you for a Night to Remember*

**GALA**  
DINNER & DANCE  
IN SUPPORT OF SLOVAK TELEVISION - SLOVENSKY SVET

Saturday  
**22nd September 2012**

Cocktails 6:00p.m. Dinner 7:00p.m.  
Open Bar  
Silent Auction  
Music Miro Letko

**Famee Furlane** Banquet Centre  
7065 Islington Avenue  
(at Steeles Ave. W)  
Woodbridge, Ontario

Tickets \$90.00 per person  
Donations Welcome

More information: [www.slovenskysvet.com](http://www.slovenskysvet.com) SEMI-FORMAL ATTIRE, BLACK TIE OPTIONAL

**PETER STASAK**  
&  
**SILVIA KLIMENTOVA**  
**PETER KLIMENT**  
**PAVOL STASAK**

RSVP Blanka Martinec-Hanecak 416 504 3800 Jan Kosiba 905 812 5503  
Katka Hamalova slovenskysvet@gmail.com Helena Svihran 416 744 4094



## Letadlo ve službách Tomáše Bati - dopravní prostředek - nástroj smrti

Vaňhara ve své knížce líčí, jak v roce 1924 na vojenském cvičení v Brně v jedné debatě mezi letci-záložníky jeden důstojník vzpomenu, že *továrník Baťa se u nich nedávno zajímal, zda a jak by se dalo využít letadla k obchodním cestám.* Jedním z přítomných letců-záložníků byl Jindřich Brouček, absolvent rakouské zahradnické školy, který si však zahradničení moc neužil: přišla první světová válka, Jindřich nastoupil v autokoloně a když se v rakousko-uherské armádě začal formovat první letecký útvar, přihlásil se. Pilotní výcvik prodělal v Berlíně a po získání pilotního diplomu byl poslán na ruskou frontu. Tam byl poprvé sestřelen (letadla s počátku nebyla vyzbrojena a střílelo se na ně puškami a možná i prakem), letadlo se rozbilo, Brouček byl sice zraněn, ale vyléčil se a byl poslán do Itálie, kde byl sestřelen podruhé, zřítíl se na dům, dům i sebe (i letadlo) důkladně porouchal, jeho vyléčili v zajatecké nemocnici, a než válka skončila, měl ještě čas vstoupit do československých legií v Itálii. Po válce odjel k bratrovi do Rakouska, kde se vyučil mechanikem a pak se vrátil do rodné Břeclavi. A když na vojenském cvičení v Brně slyšel o zájmu továrníka Bati o použití letadla k obchodním cestám, napsal do Zlína, že všechno, co by bylo potřeba je "kus rovné louky", on by všechno zorganizoval a uskutečnil. Tomáš Baťa našel svého muže. První provizorní hangár (větší dřevěná bouda) byl postaven tam, kde je východní část čtvrti Podvesné. V roce 1939, kdy zlínské letiště v Otrokovicích (kam bylo přemístěno v r. 1928) bylo nacisty likvidováno, mělo dvacítku různých dopravních letadel, zaměstnávalo 12 až 15 letců z povolání, z *pilotní školy na letišti vyšlo na půldruhé stovky sportovních pilotů* a v továrně na letadla, založené v r. 1934 bylo do roku 1939 vyrobeno 160 sportovních letadel. Mezitím, v prosinci 1931 Jindřich Brouček řídil - jako osobní pilot Tomáše Bati - třímotorový fokker s T. Baťou, S. Meiselem a dalšími spolupracovníky do Indie. Byl to Broučkův první mezikontinentální let, právem zařazený do dějin československého letectví. O půl roku později, 12. července, se zřítíl (jak to ve své knížce Josef Vaňhara citlivě popsal) v *ranním oparu nad řekou Moravou po startu s malým dopravním letadlem do Švýcar... Na lesním hřbitově v kopci nad městem jsou dva rovny. Pod stejně velkými černými deskami z mramoru odpočívají - pod jednou T. Baťa, pod druhou Jindřich Brouček...*

### Jan Baťa zemřel 23. srpna 1965

Otázka vlastnictví akcií Baťových společností  
Brzy po tragické smrti Tomáše Bati se v jeho kanceláři sešli jeho nejbližší spolupracovníci, bratr Jan a syn Tomáš Baťa ml. V psacím stole našli memorandum o prodeji obchodního majetku baťovy firmy Janu Baťovi (memorandum bylo podepsáno pouze Tomášem Baťou) a poslední vůli, v níž Tomáš Baťa mimo jiné odkázal značnou část prodejní ceny svým zaměstnancům. Tomáši Baťovi ml. bylo tehdy 18 let a řízení podniku se ujal jeho strýc Jan, který pokračoval ve šlépějích svého bratra ve stavbě dalších továren a v otvírání dalších prodejen téměř po celém světě. Ale Tomáš brzy začal hrát významnou roli ve vývoji podniku. Na jaře 1939 se skupinou vybraných zaměstnanců přivezl do Kanady nejvyšší obráběcí stroje, usadili se v dědině, kterou nazvali Batawa, kde firma Baťa postavila nejmodernější továrnu na obuv, v níž se s počátku vyrábělo víc zbraní a citlivých

měřících přístrojů než obuvi. V roce 1945 Jan rozhodl přemístit pracovní ústředí Bata Development Limited do Anglie (v roce 1960 Tomáš Baťa ml. přemístil ústředí do Toronta). Přibližně ve stejné době byla otevřena otázka vlastnictví akcií společností založených v cizině na ochranu zájmů firmy Baťa před nacisty. Spor mezi vdovou po zakladateli firmy a jejích synem na jedné straně, a Janem Baťou na straně druhé, který se odehrával před soudy v Holandsku i v USA, byl ukončen dohodou až v roce 1966, podle které Jan si podržel



JAN BAŤA

majetek firmy v Brazílii a Haiti a obdržel částku 700,000 kanadských dolarů, a vzdal se všech nároků na ostatní majetek Baťovy společnosti.

### Soud nad Janem Baťou

Poskončení války, kdy výkon spravedlnosti byl pod silným tlakem komunistické strany, byl Jan obviněn z kolaborace s nacisty (jako důkaz byly uváděny jeho pravice výroků a setkání s Göringem) a postaven před soud (strana si zřejmě přála, aby byl odsouzen na doživotí a jeho majetek zabaven). Jan se pochopitelně k procesu nedostavil, ale svému právnímu zástupci předal důkazy, že daroval velkou sumu fondu na obranu republiky (zavázal se věnovat stejnou částku, jakou mezi sebou sebrali všichni Baťovy zaměstnanci). Co ho nejvíc bolelo (trpce si na to v dopisech stěžoval svému dlouholetému spolupracovníku, F. S. Meislovi, který s ním, jak svrchu zmíněno, letěl v roce 1931 do Indie), že nikdo z mnoha lidí, kterým pomohl, neměl odvahu (a té bylo zapotřebí) vypovídat před soudem v jeho prospěch. Celý proces probíhal jako fraška: z původního dlouhého listu "provinění" zůstalo jen jedno: že Jan Baťa dostatečně nečelil nacismu. Vláda měla problém i se soudci: jediný ochotný se případu ujmout, byl členem vojenské justice. Nepřítomný Jan Baťa (v roce 1941 se s rodinou usadil v Brazílii, kde také zemřel) byl ovšem - přesně podle plánu - odsouzen. Teprve v roce 2007 byl rozsudek proti Janu Baťovi zrušen. Jeho potomci se dnes domáhají náhrady za znárodněný majetek v hodnotě kolem pěti miliard dolarů.

### Počet továren, prodejen, zaměstnanců a roční výroba bot

Tomáš Baťa, st. si vytkl za cíl about svět. Málem se mu to podařilo.  
1932: vyrobeno 36 milionů bot  
1946: 38 továren, 2168 prodejen, 34 000 zaměstnanců, 34 milionů párů bot  
1962: 66 továren, 4100 prodejen, 80 000 zaměstnanců, 175 milionů párů bot  
1975: 5000 prodejen, 90000 zaměstnanců, 250 milionů párů bot  
Čísla, která vám berou dech.  
Tomáš Baťa, ml. "odešel do penze" v r.

1984. Novým šéfem Baťových podniků se stal jeho syn Thomas George Bata.

### Stavění pomníčků

Lidé jsou jedinými obyvateli této planety, kteří staví pomníčky (a někdy obrovské pomníčky) svým předkům. Jsou jediní, kteří jsou si vědomi svého dlouhého pochodu od jeskynního člověka k dnešnímu - v nejlepších exemplářích vznešenému tvorů, který pochopil moudrost biblické pravdy, že ten, kdo svůj život ztratí, ho najde. Nemyslím, že kdokoliv z Baťů by se chtěl vzdávat svého života. Ale ti, o nichž něco vím, obohatili svět svým talentem, svou nádhernou tvůrčí posedlostí a zaslouží si být vzpomínáni. A jsou. V roce 1933 dokončil Památník T. B. (později přestavěný na Dům umění) architekt František L. Gahura. Tento památník bude - zásluhou architekta Františka Petra. Zlínská univerzita nese jméno Tomáše Bati a před její budovou je umístěna kopie tilburské sochy Tomáše Bati. Jiná socha akademického sochaře Radima Hankeho Tomáše a Jana Bati zdobí hlavní zlínskou ulici, třídu Tomáše Bati. Myslím, že spravedlnost vyžaduje, aby k nim přibyla i socha Tomáše Bati, ml. V Torontu je Baťovo jméno oslaveno zcela originálně Baťovým muzeem obuvi, duchovním dítětem Sonji Baťové, která také pracuje na možná největší oslavě Baťova jména, na vybudování obchodního a rezidenčního střediska v Batawě, na pozemcích, které odkoupila od Baťovy společnosti. A ovšem je tu oslava slovem: kniha Josefa Vaňhary *Příběh jednoho muže a jednoho města*. Je tu také text napsaný prof. Ing. arch. Vladimírem Karfíkem, který měl vyjít v devadesátých letech v nakladatelství *Atelier IM Luhačovice* česky, ale pro nedostatek peněz nevyšel. Ale vyšel - v poněkud zkrácené formě - díky Spolku architektů Slovenska ve slovenštině pod titulem "Architekt si spomina - Vladimír Karfík". A česky přece vyjde v překladu M. Zieglerové (obsažnější a s DVD) letos na vánoce v nakladatelství *Atelier IM* (editor Irena Voštová, grafika Miloš Bařinka, MAC Works Peter Kopsa). Víím, že jméno Baťa nesou i univerzitní programy a dobročinné akce, ale tato črta chce pouze připomenout - při příležitosti výročí úmrtí dvou členů rodiny, že jméno Baťa není zapomenuto ani v české a česko-slovenské komunitě v Kanadě.

Josef Čermák

\*\*\*

## Prodám pěkný družstevní ateliér vhodný k delšímu pobytu v ČR

Centrum Prahy na rozhraní Vinohrad a Žižkova,  
50 m od nám. Jiřího z Poděbrad (metro A).

Měsíční poplatky 1410 Kč bez elektřiny.

Cena k jednání, fotky a podrobnosti viz uvedené odkazy:

<http://www.dumrealit.cz/detail/274334-prodej-atelieu-11-v-dv-35-6-m2-blodkova-ul-praha-3-zizkov>

<http://www.dumrealit.cz/detail/274075-prodej-atelieu-36-m2-dv-blodkova-praha-3>

V případě zájmu prosím kontaktujte majitele:

Jan Hrabina

(011-420) 775 285 709

[hombre@hombre.cz](mailto:hombre@hombre.cz)

případně přímo realitní kancelář.

## Translations

# EVA MESTICOVÁ

Certifikovaná  
překladatelka

[emestic@hotmail.com](mailto:emestic@hotmail.com)

416/922-8786

Dr. Petr  
Munk

Chiropraktik

1552 Bloor St. W.

Toronto, Ont.

[www.drpetermunk.com](http://www.drpetermunk.com)

Ordinační

hodiny:

Pondělí-pátek:

10-13 a

15-19.

Tel.: 416/533-0005



## ČESKO-SEVEROAMERICKÁ OBCHODNÍ A KULTURNÍ KOMORA INC.

CZECH - NORTH AMERICAN  
CHAMBER OF COMMERCE AND  
CULTURE

909 Bay St. # 1006

Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: [czechevents.novotny@gmail.com](mailto:czechevents.novotny@gmail.com)

[www.czechevents.net](http://www.czechevents.net)



# Hlasuje v anketě

Pomozte nám zvolit nejvýznamnějšího Čecha nebo Češku ve světě! Anketa Zahraniční Čech roku je společným projektem Českého rozhlasu a České televize. Od 27. srpna do 21. září rozhlas i televize ve vysílání představí 20 osobností z řad zahraničních Čechů, kterým můžete poslat svůj hlas.

Jedné osobnosti můžete dát jen jeden hlas přímo na těchto webových stránkách a jeden prostřednictvím SMS. Podrobnosti o SMS hlasování naleznete [zde](#). Zvítězí osobnost s nejvyšším počtem hlasů. Vítěz bude vyhlášen na Den české státnosti 28. září. Anketa je příspěvkem Českého rozhlasu a České televize do série akcí, pořádaných pod názvem Češi ve světě - oslavy Dne české státnosti 2012.

**Marina Nováříšová**  
Americká lékařka českého původu. V letech 1978 - 1987 učila lékařskou vědu. V letech 1987 - 1997 učila lékařskou vědu v rámci výuky na svých domácích letech. Svět proslavila profesorskou činností na americké univerzitě v USA. V letech 1978 - 1997 působila v americké zdravotní péči na území svého rodného státu. V letech 1997 - 2004 byla profesorkou lékařské vědy na americké univerzitě v USA a v letech 2004 - 2007 profesorkou lékařské vědy na americké univerzitě v USA. V letech 2007 - 2012 působila v americké zdravotní péči na území svého rodného státu. V letech 2012 - 2013 byla profesorkou lékařské vědy na americké univerzitě v USA.

**Bukhan Pomaňák**  
Český plastický chirurg, který je abstraktní umělcem. Působí v České republice a v zahraničí. Jeho práce jsou charakteristické tvrdými liniemi a kontrastními barvami. Jeho díla jsou vystavena v mnoha galeriích a muzeích po celém světě.

**Dana Seidlová**  
Československá operní pěvkyně českého původu. V letech 1950 - 1960 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učila zpívat na konzervatoři v Praze.

**Jindra Tichá**  
Filozofka a učená žena českého původu. V letech 1960 - 1970 učila filozofii na univerzitě v Praze. V letech 1970 - 1980 učila filozofii na univerzitě v Praze. V letech 1980 - 1990 učila filozofii na univerzitě v Praze. V letech 1990 - 2000 učila filozofii na univerzitě v Praze. V letech 2000 - 2010 učila filozofii na univerzitě v Praze. V letech 2010 - 2012 učila filozofii na univerzitě v Praze.

**Olga Šeb**  
Spisovatelka, publicistka, překladatelka a dramatička. Působí v České republice a v zahraničí. Její díla jsou charakteristická tvrdými liniemi a kontrastními barvami. Její díla jsou vystavena v mnoha galeriích a muzeích po celém světě.

**Karel Velan**  
Československý operní pěvec českého původu. V letech 1950 - 1960 učil zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učil zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učil zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učil zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učil zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učil zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učil zpívat na konzervatoři v Praze.

**Václav Vitek**  
Významný vědec, fyzik, působící jako profesor na Pennsylvania State University v USA. Jeho práce jsou charakteristické tvrdými liniemi a kontrastními barvami. Jeho díla jsou vystavena v mnoha galeriích a muzeích po celém světě.

**Aja Vražňová**  
Kanaadská operní pěvkyně českého původu. V letech 1950 - 1960 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učila zpívat na konzervatoři v Praze.

[HTTP://WWW.ZAHRANICNICECH.CZ/](http://www.zahranicnicech.cz/)

## Nokturna do dvanácté sezóny

Těžko se dá věřit, že koncerty Nokturna, které začaly na Masaryktownu, se dostávají letos do dvanácté sezóny. Již čtvrtý rok se konají tyto nedělní vrcholné koncerty v kostele sv. Václava a nabízejí posluchačům koncerty klasické hudby, jazzu, operního zpěvu a hudebních přednášek. Vysoká úroveň nedělních představení má velkou odezvu u posluchačů, kteří navštěvují odpolední představení v hojném počtu a jsou nesmírně spokojeni s jejich vysokou uměleckou úrovní.

Letošní sezóna začíná 30. září koncertem vynikajícího barytonisty, člena Kanadské operní společnosti v Torontu, Jána Vaculíka. Zazpívá známé árie z *Rusalky*, *Prodané nevěsty* a dalších oper.

4. listopadu nás opět, po několikaleté přestávce, navštíví mladé, dnes již světoznámé kvarteto Zemlinského. Kromě kvartetu Haydna a Mendelsona, zahrají také smyčcový kvartet Leoše Janáčka *Intimní dopisy*.

27. ledna využíváme přítomnosti dirigenta Jiřího Bělohávků v Torontě (při premiéře *Tristana a Isoldy* v Kanadské opeře). Spolu s prof. Iainem Scottem proberou ukázky z oper Richarda Wagnera, speciálně z *Tristana a Isoldy*.

Na jaře 2013 nás čekají dva koncerty reprezentující mladou generaci umělců - pianistky Anny Betky 24. února a houslistky Terezy Přívratské 7. dubna. Anna Betka graduovala z hudební fakulty Torontské univerzity letos v červnu velmi úspěšným recitálem ve *Walter Hall* v Torontě. Tereza Přívratská končí Královskou hudební akademií v Londýně a bude pokračovat v sólové kariéře i jako členka smyčcového kvarteta.

Oba koncerty budou určitě plné energie a vysoké umělecké úrovně. 21. dubna přijede po několika letech známý všestranný muzikant, Radim Zenkl, kterého si někteří pamatujete z opakovaných vystoupení na Masaryktownu. Všestranný hudebník - kytarista, flétnista, hraje na banjo a také zpívá - vám určitě přinese hodně radosti a pěkné zážitky. Všechny koncerty se konají vždy v neděli v 17 hodin v kostele sv. Václava na 496 Gladstone Avenue v Torontě.

Info - Dagmar na čísle: 289/234-0264.

Předplatná jsou ještě k dostání se slevou. Brožurky jsou k dostání v kostele, na Masaryktownu a můžeme je zaslat na požádání.

Miloš Krajný  
[www.nocturnesinthecity.com](http://www.nocturnesinthecity.com)

**Madeline Albrightová**  
První žena ve funkci ministryně zahraničí Spojených států amerických (1997 - 2001). Narodila se v Praze. V letech 1960 - 1970 učila angličtinu na americké univerzitě v USA. V letech 1970 - 1980 učila angličtinu na americké univerzitě v USA. V letech 1980 - 1990 učila angličtinu na americké univerzitě v USA. V letech 1990 - 2000 učila angličtinu na americké univerzitě v USA. V letech 2000 - 2010 učila angličtinu na americké univerzitě v USA. V letech 2010 - 2012 učila angličtinu na americké univerzitě v USA.

**Dolores Ratajová Arambasic**  
Významná česká operní pěvkyně českého původu. V letech 1950 - 1960 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učila zpívat na konzervatoři v Praze.

**Ruth Bandyová**  
Nováříšová, operní pěvkyně českého původu. V letech 1950 - 1960 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učila zpívat na konzervatoři v Praze.

**Anna Jančí**  
Nováříšová, operní pěvkyně českého původu. V letech 1950 - 1960 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učila zpívat na konzervatoři v Praze.

**Ena Jihová**  
Nováříšová, operní pěvkyně českého původu. V letech 1950 - 1960 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učila zpívat na konzervatoři v Praze.

**Běla Gran Jensen**  
Nováříšová, operní pěvkyně českého původu. V letech 1950 - 1960 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učila zpívat na konzervatoři v Praze.

**Ena Jihová**  
Nováříšová, operní pěvkyně českého původu. V letech 1950 - 1960 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učila zpívat na konzervatoři v Praze.

**Milan Kundera**  
Československý spisovatel českého původu. V letech 1950 - 1960 učil psát na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učil psát na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učil psát na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učil psát na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učil psát na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učil psát na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učil psát na konzervatoři v Praze.

**Lenka Laňková**  
Československá operní pěvkyně českého původu. V letech 1950 - 1960 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učila zpívat na konzervatoři v Praze.

**Lída Rakušanová**  
Československá operní pěvkyně českého původu. V letech 1950 - 1960 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1960 - 1970 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1970 - 1980 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1980 - 1990 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 1990 - 2000 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2000 - 2010 učila zpívat na konzervatoři v Praze. V letech 2010 - 2012 učila zpívat na konzervatoři v Praze.



## Zápisky od Pacifiku (4)

Snad mě paměť nemejlí. když jsme v listopadu roku 1968 Prahu opouštěli, byl vybudován jen podchod na Václavském náměstí. Metro, které při každé návštěvě Prahy obdivuji, bylo v prvním úseku dokončeno 9. května 1974. Považuji to za snad jediné pozoruhodné a užitečné dílo, které po sobě totalitní režim zanechal.

\*\*\*

Na výstavu děl H. Matisse a několika jeho současníků ve vancouverské galerii jsme jeli autobusem, neboť pan starosta Robertson odstranil některá místa pro parkování a nahradil je cyklistickými stezkami. Odradila nás i cena (ta měla být vyšší jen po dobu ZOH, ale zůstane bez pochyby věčné).

Jen docela drobná zmínka v rámci snad dosud platné svobody slova: do autobusu přistoupily dvě malé postavy zahalené odshora až po paty s výjimkou škvíry pro oči. Pohled na ně nám způsobil mírné rozpaky, které jsme samozřejmě nedali najevo. *Enough*, píšu, stejně jak končil své dopisy přátelům H. Miller.

Výstava je pěkná, k exponátům se dostává bohatých komentářů a informací na stěnách, kupř. o sestřích E. a G. Coneových, přítelkyních a sběratelkách děl Matisse i několika jeho současníků. Obrazy H. Matisse jsou zde vystavovány v celku bohatém počtu a návštěvník může dobře sledovat vývoj stylu umělce v informativních textech na stěnách.

Ve druhém patře galerie nachází se výstava fotografických děl, které jsme ale minuli poměrně rychle, abychom si nepokazili dojem z umění H. Matisse a jeho kolegů.

\*\*\*

Možná, že ne jeden z dopisovatelů Satellitu má své oblíbené téma nebo dvě, případně tři. Pokud jde o mne, rád bych se zmínil (nikoli prvně) o tom svém, které mi leží hlavně v poslední době v hlavě. Abych dlouho a zbytečně nenapínal, jde o fenomén zvaný *Inflace*.

Moje malá **Encyklopedie** sděluje (ve volném překladu) o tomto jevu následující:

Inflace je charakterizována růstem cen zboží a služeb s následkem poklesu kupní síly peněz. Sděluje dvě základní příčiny inflace: Jedna (anglicky Coil-Push) vysvětluje inflaci jako zdražování cen produkce což vede k vyšším cenám a pak druhá (Demand-Pull) teorie, která udává důvod inflace jako přílišné seskupení požadavků působené přebytkem peněz v poměru k dostupnému zboží a služeb, což opět zvyšuje ceny všeho, co bych si chtěl ač mnohdy zcela nezbytně pořídit, stejně jako vy, milí čtenáři.

Náprava prý, sdělují odborníci, závisí na tom, která z těchto teorií se přijme.

V prvním případě to může být kontrola dodávky peněz do oběhu za účelem potlačení extrémních požadavků, druhá teorie raději dovoluje zvýšení nezaměstnanosti a nebo zavede kontrolu platů k omezení jejich inflačního růstu. V minulosti ovšem došlo k obdobím inflace nejednou. Snad největší postihla Německo po první světové válce. Dneska se, zatím, situace nepodobá této katastrofální inflaci, ale období inflace je tady znovu. A můj, snad poněkud laický názor na to, dovoluji si poznamenat: V posledních dvou letech se cena benzínu zastavila v celkem malé toleranci. Toto toleranční pásmo zvýšila jen naše BC vláda o dva centy za obyčejný benzin. A právě cena této krajně důležité kapaliny najednou byla brána za důvod ke zvyšování cen.

Proč ale, kupř. z měsíce na měsíc televizní magnát SHAW zvýšil cenu svého produktu o 20 procent? Jaký vliv má na jeho produkci a služby cena benzínu, mimochodem teď, kdy cena ropy na trhu je relativně nízká (tedy pod sto dolarů za barel, jestli se nemýlím)? Bohužel nejde jen o televizní mogul Shaw cable. Tento mor zvyšování cen se šíří všude, i tam kde s tím cena benzínu (mimochodem po delší dobu již stabilní) nemá nic společného! Jsou ale našťastí i malé výjimky ... dneska jsem byl například spokojen s nákupem v obchodě Safe on Food.

Zde si dovoluji říci, že jsem poněkud skeptický při sledování ekonomických rozborů nejedním v té věci snad odborníkem, neboť v minulosti se již řada podobných odborníků ve svých prognózách mýlila. Dneska mám často pocit, že těmi, kdož mají k tomu možnost, dochází k jakémusi *naskočení do vlaku inflace* ať už je to nezbytně nutné nebo ne. Co k tomu má člověk, snažící se dát jednu k jedné, říct? Jenom to, že se stal, mnohdy, obětí hladovosti a nesolidnosti těch, kteří na solidnost dávno zapomněli.

\*\*\*

*Včera, dnes a zítra* je název jednoho z filmů italského režiséra slavné italské neo-realistické vlny, Vittoria de Sicy. Ten název ve mne vyvolal řadu pocitů, vzpomínek a pohnutek k malému nebo i většímu zamyšlení. A tak se snad pokusím tento impuls realizovat v příštích *Zápisích od Pacifiku*. Takže teď jenom tato zmínka pro čtenáře, aby se mohli a měli na další číslo Satellitu právem těšit!

Vladimír Cícha-Vancouver

\*\*\*

## Houby, houby, houby...



Včera vpoledne jsme šli obhlédnout revír a ejhle, rostou a Eva dnes udělala houbovou polévku s kapustou - pochoutka. Toto malé vítězství nad globálním oteplováním a suchem dokládám několika obrázky z houbařské radosti; včetně kocoura Filipa, který jest mlád a houby ještě takto neviděl a zíral.

Ovšem jsme potkali v lese houf dětí, které zvědavě nahlížely co to máme a vypadaly jako že v životě houby neviděly; ale neměl jsem foťák, takže jsem ty vyjeveně tvářičky nevyfotil. Ale jsem v úžasu nad rodiči, kteří neukážou dětem houby v lese.

Přeji hezký veselý den a všechno dobré

Rosťa Firla - Sudbury 13.8.2012

\*\*\*



Restaurace a bar  
**The Black Horse**  
 Černý kůň  
 928 Bloor St. West, Toronto  
 (Ossington a Bloor)  
 otevřeno každý den do půlnoci  
 Pěnové plzeňské pivo  
**PILSNER URQUEL**  
 Dobrá kuchyně  
 Intimní posezení  
 Tel.: 416/531-9096

Chcete sledovat a ovládat  
 TV vysílání z pohodlí  
 Vašeho gauče?

**Káblovka**

online TV The future of IPTV  
 www.kablovka.com



Česká a Slovenská televízia ... jednoducho a bez počítača !

www.kablovka.com



## Pražský dopis panu Aleši Březinovi

Knihu „Řetěz bláznů“ jsem si koupila a stáhla do čtečky a od té chvíle jsem už kromě čtení skoro nic jiného nedělala. Přiznávám, že už jsem hodně dlouho neměla v ruce něco tak literárně nekonvenčního a snově dynamického a i hltavě zajímavého pro přečtení a zároveň složitějšího pro pochopení - víc to rozebírat nebudu, neboť na žádnou profesionální kritiku nemám. Vše, co jsem ve svém životě dosud přečetla si docela obstojně pamatuji - pokud si myslím, že to za to stojí a dál už to nezapomínám. Chci se přiznat, že podobně jako „Řetěz bláznů“ mne kdysi hodně dávno oslovil Petr Rákos s dílem „Korvína aneb kniha o havranech“ a také Tom Robbins. Od této doby k tomu přidávám také „Řetěz bláznů“.

S přibývajícím stránkami jsem jednak litovala, že přečtené přibývají, na druhou stranu jsem se však dokázala lépe pohybovat v dějových myšlenkách a snech a úplně jsem také přestala myslet na to, zda se líčené věci mohly opravdu stát. Už jsem o ničem nepochybovala a netrápila jsem se s tím.

V mnoha popsáních situací se mi vyjevily i obdobné situace mnou zažité. Pár jich uvedu. Rok 1973 a moje úplně první moře v Rumunsku - a ohromné zklamání. Na Sinaji strašně lílo a byla zima, stan nešel postavit, jacísi rumunští dělníci mi tam v horách v míze nabídli rum, jen tak z láhve, chutnal, ale nevoněl namalovanou plachetnicí. Pod horami před jedním krámem čekala fronta až dovezou chleba, také jsem si stoupla. Pak se uvnitř divili, že chci jen jeden bochník a ne víc. Když jsem vítězně vyšla před krám, byla tam na nějakém sloupu cedule, na které bylo napsáno „Traiasca partidul comunist roman“ a já blbka, koupila chleba jen jeden! Kousek od toho sloupu žebrela malá a špinavá rumunštata žvejky. Žvejky jsem pro ně měla.

28. července 1976 už od rána byla v Praze obloha ozářená sluncem a nebe jak modré oči. Na osmou hodinu jsem jela na ruzyňské letiště, abych tam komusi předala nějaké podklady k jednání v Bratislavě. Komusi už čekal na odbavení, byl veselý, smál se a lichotil mi. Moje papíry narval do tašky. Dohodli jsme se, že se u mne sejdeme po jeho odpoledním přiletu a vypijeme spolu láhev dobrého vína. Celý den jsem se těšila, navíc se mi Komusi hodně líbil a všechny rozpravy s ním byly nápadité a chytré. Odpoledne jsem začala připravovat podpuťové bifteky, z tranzistoráku mi hrála nějaká muzika. Najednou zmlkla. „Dnes došlo k leteckému neštěstí a letadlo ČSA, které směřovalo z Prahy do Bratislavy z dosud nezjištěných důvodů spadlo do jezera Zlaté Písky.“ Řekl pateticky hlas. Volala jsem na letiště a pak jsem začala čekat na zázrak, ten se však nekonal.

18. srpna 1988 jsem šla do nemocnice za svým nejlepším celoživotním kamarádem, který ten den vzdal boj s rakovinou. Oba jsme věděli, že je konec. Řekla jsem mu, že malý a nenápadný ostrov, na kterém tajně mnoho roků provozuje dětský skauting pod zástěrkou rudě ošátkovaných pionýrů ponese jeho jméno. Kecala jsem. Při mé návštěvě umřel. Nevím, jestli jsem mu poslední okamžiky mou lží ulehčila. Přála bych si to.

Na Boha nevěřím i když jsem chodila na náboženství. Také mě pokřtili a obdarili dvěma jmény a také později jménem třetím, biřmovacím. To poslední mi přidal pan arcibiskup JB, kterého později už z Vatikánu nepustili zpět domů. V náboženství mě upoutávaly hodně „pohádky“ Starého zákona, ale především úžasný můj pan katecheta, působící pod jménem Řehoř v Břevnovském klášteře a pak jako administrátor u sv. Markéty, který nám četl z cizí literatury a kterému režim nějak nemohl odpustit toho Huckleberry Finna a Toma Sawyera a další hrdiny.

Zajímalo by mne, zda ještě platí ono vyprávění o sedmi tučných a sedmi hubených letech. Mám takový dojem, že se nacházíme stále jen v letech hubených - neznám nikoho, kdo by mi to rozumně vysvětlil; panu katechetovi už dávno svítí světlo věčné a určitě by to nedokázal vysvětlit nikdo z naší slavné vlády. A k ministerstvu spravedlnosti teď už také nemá cenu podat podnět pro šetření. Možná, že by našli odpověď na financích, ale těm bych nevěřila ani náhodou.

„Pane katecheto, bylo někdy Ninive, to město úhlavních židovských nepřátel? A přišel prorok Jonáš opravdu do toho města, aby jim tam kázal jejich zkázu? Že si nejste jist? To je ale divné, to byste měl vědět úplně přesně. Jak to pak máme vědět my, jen chybující ovečky.“

První slovo mé dcery nebylo máma nebo táta, ale Lála.

V dávné fotbalové době se v Praze vyprávěl vtíp, že je čeština nesmírně složitá a že je to s ní jak s angličtinou: jinak se píše a jinak se čte. Píše se Dynamo a čte se Slávie.

Pamatuji si výrok mého muže po sestupu Slávie do druhé ligy: „Kdybych neměl rodinu, tak bych to tak nenechal“.

Pamatuji si i jeho rozčarování, když jsem ho uháněla, aby si mne vzal a jela s ním do Štruncových sadů do Plzně na utkání Plzeň - Slávie. A tam jsem zařvala „Lopata do toho“. Tehdy s tím ženěním zaváhal. Skoro celý svůj život jsem se potácela v rodině, která neměla jednotné fotbalové vyznání. Přijímala jsem tak drsné soudy jednoho Spartařana, který si po prohře rozprostíral na koberec spartánskou vlajku a šlapal po ní a kterému několikrát musela moje matka dávat na hlavu mokry obklad; pak jednoho zcela mladého a tehdy i nezkušeného obdivovatele Spartaku Trnavy, kterému jsem občas finančně vypomáhala, aby se mohl dojet podívat na svého oblíbeného Adamce; a nakonec jsem si přivedla domů geodeta, který zaměřoval kdysi dávno i nějaké ty zmiňované vrty na těžbu uhlí kdesi na Slánsku a který obohatil naši rodinu o své nezlomné celoživotní slávistické přesvědčení.

To, co je v knize nazváno fotbalovými pašijemi, je úžasné. Tak trochu si pamatuji, že pašije představují vlastně celé utrpení Ježíšovo - to přirovnání i když samo o sobě je trochu drsné, nemá chybu.

Také bych si přála, aby sportovní vítězství byla poctivá, silná, zdravá a člověčí. Bohužel to moc neplatí. Někdy mne napadá, že určitou zvláštnost má v sobě Jaromír Jágr - původem docela obyčejný kladenský kluk a to jeho klukovství ani moc nestárne a viditelně s ním hokej hraje nějaký jeho Bůh, kterému on věří.

Svoje poznatky a hlavně situace, které jsme prožili a které tvoří náš život nesmíme zapomenout. Vlastně jsou to příběhy a měli bychom je buď umět napsat a netrápit se, že je třeba nikdo nikdy nepřečte. Já myslím, že je to přímo naše povinnost a nějaké takové nabádání na mne zaútočilo i z Řetězu bláznů. Jen se však chci zeptat, Eriku Claptone, co ale mají dělat osamělí lidé, kteří nemají ani kytaru, ani nedovedou malovat, ani nic moc nedokážou napsat, no, porad. Jednou jsem četla, že člověk je chodec a nemá-li se stát zbloudilým poutníkem a zahynout odcizením, má mít jeho chůze smysl a cíl. Máme tedy jedinečnou možnost stát se vlastními legendami na cestě k naplnění života. Z řetězových kroužků to tak na mne dýchalo.

Řetěz bláznů je mi blízký pro svoji pravdivou absurditu, pro moudro fantazie, pro propojení děje s evangeliem, pro lidský smutek a především pro víru v pravdu a slušné jednání, pro trvalé hledání vlastní svébytnosti.

A určitě od Vás budu pozdravovat na Zlatém kopci, Božím Daru, Abertamech, Perninku, Nejdku, - jen to už neudělám v Karlových Varech, protože když jsem viděla už i nad hospodou nápis „Naš bar“ provedený nábytkovým písmem a u klíky cedulku „Otkryto“, tak jsem si tohle město vyškrtla z mého seznamu milých míst.

Tak dík, pane Aleši Březino!

Jana Fafejtová - Praha

\*\*\*

## Kandidáty na Hrad podporují známé tváře: Hanák, Masopust či Pafko

Praha-idnes/Josef Kopecký-Za prezidentskými kandidáty se už před startem horké části kampaně začaly řadit známé osobnosti, které jim vyjadřují podporu. Jsou mezi nimi herci, sportovci, ale i třeba známí lékaři. Zajímavé je, že alespoň v tomto souboji nijak nezaostávají kandidáti, kteří zatím podle průzkumů nepatří mezi favority prezidentské volby.

Například výtvarníka a hudebního skladatele Vladimíra Franze podporuje herec a moderátor Tomáš Hanák či režisér a producent Václav Marhoul.

“V tomhle případě bych byl na naší zemi pyšný, že dokáže být nepředpojatá,” podpořil Hanák trochu nečekaného kandidáta na Hrad, který vzbuzuje pozornost i díky svému rozsáhlému tetování a který musí sehnat 50 tisíc podpisů, aby se mohl utkat s kandidáty velkých stran.

Šéfka neparlamentní Suverenity Jana Bobošíková se zase může pochlubit podporou známého páru, zpěvačky Heleny Vondráčkové a jejího partnera Martina Michala, který dokonce za Suverenitu bude kandidovat v krajských volbách. “Její názory jsou nám blízké,” řekl iDNES.cz Michal na adresu Bobošíkové.

Ta potvrdila, že jak stranu, tak ji jako kandidátku na Hrad podpoří také bývalá reprezentantka ve vrhu koulí Helena Fibingerová.

Ani lidovecká europoslankyně Zuzana Roithová nefiguruje v žebříčcích kandidátů na příštího prezidenta mezi favority, ale známé přímluvce přesto získala. Jsou mezi nimi třeba astrofyzik Jiří Grygar, filozof Jan Sokol, který sám na prezidenta kandidoval v roce 2003, ale třeba také známá advokátka a bývalá předsedkyně Unie svobody Hana Marvanová.

“Domnívám se, že je to osobnost, která by mohla být přínosem mezi kandidáty,” hodnotí europoslankyni a bývalou ministryni zdravotnictví ve vládě Josefa Tošovského na jejich webových stránkách.

Spolupracovník Roithové Martin Horálek řekl, že k podpoře Roithové se přihlásil i třeba skladatel a bývalý majitel Fortuny Michal Horáček. “Zuzana Roithová je vzdělaná dáma s evropským rozměrem,” zhodnotil ji nedávno v rozhovoru pro magazín MF DNES (najdete ho zde).

Fischera podporují Pirk, Masopust, Hrušínský či Troška

Mezi podporovatele expremiéra Jana Fischera patří například kardiolog Jan Pirk, herec Jan Hrušínský, režisér pohádek i známé trilogie Slunce, seno... Zdeněk Troška i stříbrný medailista z mistrovství světa ve fotbale v Chile v roce 1962 Josef Masopust.

“To období, kdy byl předseda vlády, byl náš stát veden nejlépe,” zhodnotil Masopust Fischera ve videoreportáži na jeho webových stránkách (vidět ji můžete zde). S Fischerem si podle něj člověk “krásně popovídá”.

Osobnosti českého veřejného života, které podporují jeho kandidaturu, už představil první místopředseda Senátu Přemysl Sobotka z ODS. Jsou mezi nimi herečka Bára Štěpánová, která moderovala jeho tiskovku při otevírání prezidentské kanceláře, ředitel Národního muzea Michal Lukeš či režisér Filip Renč.

“Mě podporují například bývalý premiér Vladimír Špidla, profesor Erazim Kohák nebo bývalá ústavní soudkyně Eliška Wagnerová,” řekl iDNES.cz kandidát sociální demokracie, senátor a místopředseda strany Jiří Dienstbier. Podporují ho i třeba sociolog Jan Keller či bývalá zástupkyně ombudsmana Anna Šabatová.

Bývalý premiér Miloš Zeman má přímluvce třeba ve známém sexuologovi Radimu Uzlovi, herci Jiřím Krampolovi a k jeho podporovatelům patří mistr světa v profesionálním boxu Lukáš

Toronto: 19.7. 2012

Vážení čtenáři,

pokud máte zájem o knihu vydavatele Satellitu Aleše Březiny *Řetěz bláznů*, která vyšla v nakladatelství EMAN v Benešově, můžete ji v nejbližší době dostat poštou. Na naši adresu:

Satellite 1-416, P.O. Box 176,  
Station „E“, Toronto, ON M6H 4E2

Cena, včetně poštovného, je 25 dolarů.

Takto vypadá upoutávka na internetu: [www.eman.evangelnet.cz](http://www.eman.evangelnet.cz)



Objednávám

Počet: \_\_\_\_\_ kus(ů) knihy Řetěz bláznů.

Jméno: \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_

Město: \_\_\_\_\_ Provincie: \_\_\_\_\_

Posílám dolarů: \_\_\_\_\_

Telefón (není nutné): \_\_\_\_\_ E-mail (není nutné): \_\_\_\_\_



Konečný, který podepsal i petiční arch pro jeho prezidentskou kandidaturu. Další jména bude podle mluvčí Strany práv občanů Zemanovci Hany Burianové zveřejňovat postupně.

Hned několik výrazných osobností stojí za bývalým ministrem průmyslu a obchodu z devadesátých let Vladimírem Dlouhým, který jejich seznam rovněž zveřejnil na svých webových stránkách. Na zahájení kampaně ho přišel podpořit bývalý fotbalový reprezentant Karel Poborský.

Na seznamu podporovatelů Dlouhého jsou i psychiatr Cyril Höschl, režisér Jan Hřebejk, geolog a klimatolog Václav Cílek či renomovaný chirurg Pavel Paško. "Pro mne osobně by prezidentem měl být člověk vysoce morální, který nebude spojen se současnou vrcholnou politikou. Aby ve volbě uspěl, musí být velké části společnosti známý," uvedl Paško na podporu Dlouhého.

Kandidát TOP 09 na Hrad, její předseda a ministr zahraničí Karel Schwarzenberg, chce svou kampaň spustit až v září.

\*\*\*

## Zemřel mluvčí Charty 77 Jan Štern

Ve věku 87 let zemřel v úterý 21. srpna 2012 někdejší mluvčí Charty 77, novinář a publicista Jan Štern. Za svého života si prošel útrapami nacistického koncentračního tábora i komunistické totality, po roce 1989 stál u zrodu Občanského fóra. O úmrtí informoval jeho syn Ivan Štern.

"Pocházel z významné předválečné sociálně-demokratické rodiny. Jeho otec, Evžen Štern, se zásadním způsobem podílel na tvorbě sociálního zákonodárství první republiky," uvedl Ivan Štern.

Evžen Štern za druhé světové války zemřel v koncentračním táboře Mauthausen. Také Jan Štern skončil v nacistickém koncentračním táboře, ale podařilo se mu uniknout. "Sám se po útěku aktivně zúčastnil Pražského povstání," doplnil jeho syn.

Štern byl v prvních poválečných letech aktivním komunistou. Později se však se stranou rozešel. Po zásahu armád Varšavské smlouvy v srpnu roku 1968 a následné okupaci Československa postihl Šterna zákaz výkonu povolání. Až do odchodu do důchodu pak pracoval jako čerpač a referent u podniku Vodní zdroje.

V roce 1974 se stal vedoucím ilegální domácí redakce exilového časopisu *Listy*, kde spolupracoval s Petrem Pithartem. Členem redakční rady *Listů* byl až do své smrti. V roce 1985 podepsal Chartu 77 a o rok později se stal spolu s Martinem Paloušem a Annou Šabatovou jejím mluvčím. "Jeho významným přínosem byl dokument Charty 77 'Prostor pro mladou generaci'," řekl Ivan Štern. V roce 1988 se Jan Štern také podílel na založení občanské iniciativy *Hnutí za občanskou svobodu*.

V listopadu 1989 se ještě účastnil zakládání Občanského fóra (OF) a v prvním roce existence OF byl členem jeho rady. Poté se již ale z veřejného života stáhl a věnoval se publicistice.

ČTK

\*\*\*

## Výtvarníci mají svůj festival

### Ostrava Art 2012 představí osmdesát umělců

Ostrava - Podruhé zažije moravskoslezská metropole velký svátek výtvarníků. Od konce srpna až do listopadu se v rámci projektu *Ostrava Art 2012* představí v osmi galeriích téměř osmdesát výtvarných umělců, kteří jsou spjati s tímto městem.

"Hudba a divadlo jsou slyšet, mají v Ostravě své velké festivaly, ale výtvarné umění by mělo mít také své místo na slunci," míní Michaela Terčová, předsedkyně Unie výtvarných umělců Sdružení výtvarných umělců a teoretiků Ostrava (UVU-SVUT), vysokoškolská pedagožka a jedna z iniciátorek přehlídky *Ostrava Artu 2012*. Spolu s Evou Myszakovou z galerie *Kruh*, výtvarníkem Daliborem Andráskem a dalšími nadšenci se pustili do realizace nesnadného projektu.

#### Autoři se představují

"Přihlásilo se nám přes sto čtyřicet výtvarných zájemců, z nichž odborná komise nakonec vybrala osmdesát autorů," dodala Michaela Terčová. Ti se postupně představí ve *Mlejní, Industrial Gallery, Galerii 7, v Kruhu, Fiducii, Galerii Student, Slezskoostravské galerii* a nakonec ve Výtvarném centru *Chagall*.

"Je těžké někoho z nich vyzvedávat, ale osobně mám velkou radost z toho, že mezi úspěšné autory mladé generace se zařadil karvinský rodák Jakub Špaňhel.

Jeho rozměrné obrazy se prodávají u nás, ale i v zahraničí, nedávno měl výstavu v Ostravě a také zde studoval. Zkrátka má úspěch," míní Michaela Terčová. Podle jejích slov je oproti první přehlídce *Ostrava Art*, která se uskutečnila před čtyřmi lety, velký posun v tom, že nyní dostali velkou příležitost prezentovat své umění mladí autoři.

#### Potřebný dialog

"Domnívám se, že úspěchem přehlídky, která se uskutečnila v roce 2008, byla ta skutečnost, že se nám podařilo sblížit umělce z různých výtvarných oborů, ale také různého věku a názorů," tvrdí Michaela Terčová.

Také v tomto roce jsou v projektu zastoupeni představitelé zralé výtvarné generace, jako například Eduard Ovčáček, Karel Haruda, Jiří Holík, Eduard Halberštát, Jaroslav Rusek, Jan Teisler či Vratislav Varmuža. Ale vystavovat budou také mladí Kateřina Kalinová či Tomáš Kurečka kteří teprve dělají své první větší výtvarné krůčky. Nelze vyjmenovat v jednom článku všechny aktéry přehlídky *Ostrava Art 2012*.

V Deníku budeme postupně u příležitosti jednotlivých dílčích výstav připomínat jejich zahájení. První vernisáž je na programu už ve čtvrtek v 18 hodin v Muzeu a galerii *Mlejn*. Představí se zde třiatdvacet autorů. Nebudou mezi nimi chybět Karel Hercík, Václav Šipoš, Václav Filandr, Vendula Šafářová, Mária Gabánková, Veronika Mokrošová, Jelena Jedličková. Výstava ve *Mlejní* potrvá do 24. září. Výstavní štafetu převezme už 4. září v 18 hodin *Industrial Gallery*, kde vystavují dvě autorky Petra Filipovská a Kateřina Sudolská.

Břetislav Uhlář - Moravsko-slezský deník

\*\*\*



Populární restaurace s českou a evropskou kuchyní  
je po rekonstrukci

**znovu v provozu:**

**sedm dní v týdnu od 10 hodin ráno!**

**V úterý a ve středu je otevřeno do 22 hodiny.**

**Od čtvrtka do soboty můžete zůstat až do 23 hodin.**

**Kromě jídla si můžete objednat i plzeňské pivo!**

DEJAN LAZIC

EST. 1968  
**PRAGUE**  
EUROPEAN KITCHEN

638 Queen St. West Toronto, ON M6J 1E4

TEL: 416. 504. 5787

dejan@theprague.ca | www.theprague.ca

## Ostrava Art 2012 Skupinová výstava v Galerii Mlejn potrvá do 24. září 2012



Odcházení

**MARIA GABÁNKOVÁ**

TEL.: (416) 535-8063

[www.paintinggalleries.net](http://www.paintinggalleries.net)

e-mail: [gabankova@paintinggalleries.net](mailto:gabankova@paintinggalleries.net)



## Novinky z Barum Czech Rally Zlín

„Automobilový sport zejména rally je ve vaší zemi součástí národní kultury“ řekl při své návštěvě v uplynulém roce u příležitosti slavnostního zahájení startu 41. ročníku populární evropské automobilové soutěže Barum Czech Rally Zlín ve Zlíně prezident světové federace FIA Jean Todt z Francie. Nejsou to žádné zdvořilosti sdělení vychází ze sledování organizačních zabezpečení evropské auto soutěže Barum Czech Rally na níž má světová federace své zástupce, kteří jsou již po několik let pozorovateli. Vždy se shodují v jednotném názoru: skvělé připravená soutěže vyznačující se především garancí bezpečnosti jezdců včetně přihlížejících. Jeana Todta z Francie znám z mého předchozího působení v zemi vzniku fotografie, módy včetně soutěží F1 v níž pan Jean Todt působil. O České republice se na světových zasedání hovoří poměrně často také proto, že Česká republika má v nejvíce sledované soutěži F1 svého zástupce prostřednictvím ing. Radovana Nováka, který po vystudování VŠ studoval krizový management ve Finsku s velmi kvalitními výsledky. Také proto byl vybrán do světově řídicího orgánu. Pochopitelně jako správný sportovní jezdec absolvoval nejvíce náročnou soutěž Barum Rally Zlín. Od roku 1992 je držitelem super licence FIA pro závody Formule 1. Nyní ve funkci sportovního komisaře F1. Je členem nejvyššího orgánu FIA pro řízení automobilového sportu a je prezidentem FIA středoevropské zóny. Při souhrnu všech skutečností dostáváme odpověď na otázku proč má zájem nejvyšší světová federace na zainteresování podílu garance zejména bezpečnosti silničního provozu v České republice což je prvořadý zájem.

Podpořit tuto velmi důležitou myšlenku. Po loňské Barumce byla tato závažná skutečnost opět potvrzena letos 28.6. tentokrát v Praze. V uvedený den přiletěl prezident nejvyšší světové automobilové federace do Prahy na pracovní návštěvu, aby se prohodily základní

fáze otázky spojené s bezpečností silničního provozu a zavedení několika propojených již ověřených skutečností. Vše podpořila návštěva sympatáka z F1 Michaela Schumachera. Jako velký dík všem, kteří se zasluhují o bezpečnost silničního provozu podílející se na dalších nových směrech věnující se moto životu včetně rychlých kol. Z nichž se vychází do budoucna zejména z pohledu bezpečnosti silničního provozu. V této souvislosti se hovořilo o výrobci takřka nenahraditelných velmi kvalitních pneumatik Barum Continental Otrokovice jež jsou vyráběny ve Zlíně i Otrokovcích.

Nutno dodat, že právě pneumatika je základ a garance jak budeme cestovat Pneumatiky, hrají podstatnou a důležitou roli. Na setkání odborníků pro moto sport v Praze se hovořilo rovněž o zdokonalování i motorových součástí u vozů Škoda, jež jsou vizitkou práce českých rukou. Ze zástupců za českou stranu hovořil také ředitel evropské auto soutěže Barum Czech Rallye Zlín pan Mil. Regner mající přezdívku ve světě „Novodobý Český Baťa!“ jehož zásluhou se podařilo dostat do podvědomí nejen samotnou soutěž Barum do světa, především i další souvislosti práce lidí spolu podílející se na velmi kvalitních výsledcích Pan Regner hovořil o ověřených používaných katalyzátorech řeší otázku hlučnosti nejen na soutěžích především však používání v běžném silničním provozu. Letošní soutěž Barum Czech Rally Zlín bude mít celou řadu novinek avšak z pohledu té nejzávažnější bude bezesporu Monitorovací zařízení ONI -GPS Laicky řečeno po již ověřených faktech ve světě přichází tato novinka na český trh jejímž úkolem bude v případě nehody či jiné závažné skutečnosti vyslat varovný signál na rozhodující místa, která mohou okamžitě reagovat na postižené místo s možností předejít ohrožení života.

Tato zařízení s postupem času a ještě po ověřovacích dalších testech na podmínky v ČR se objeví u nás.

Zařazení budou u autobusů, nákladních vozů, osobní automobilů. Na Barumce se bude doladovat další možnost kvalitního obrazového přenosu ze soutěžního vozu do studia včetně příjmu až TV diváku. Vše bude propojeno pro bezpečnější jízdu na našich silnicích včetně odstraňování následků aktérů porušující silniční provoz.

Letošní Evropská automobilová soutěž Barum Czech rallye Zlín vstoupila do svého 42. ročníku s termínem 31.8.- 1.9.2012 Je dlouhodobě jednou z nejvýznamnějších motoristických akcí v České republice. její tradice úzce souvisí s popularitou rallysport v zemi o čemž svědčí každoročně velké zástupy motoristických fandů podél rychlostních zkoušek. V loňském roce to bylo půl milionů příznivců rychlých kol z nejrůznějších míst světa!!

Zlínská rally je součástí prestižních seriálů Mistrovství Evropy v rally (ERC) Intercontinental Rally Challenge (IRC) současně se jede jako Mediasport mistrovství České republiky v rally (MMČR). Automobilová rally má centrum v moravském městě Zlíně, je od roku 1983 součástí mistrovství Evropy a od roku 2007 patří do seriálu Intercontinental Rally Challenge (IRC) konaného pod výraznou mediální podporu promotéra šampionátu, satelitní stanice EUROSPOORT. V letošním roce poprvé z Barumky odvysílá vydatnou porci přímých přenosů z rychlostních zkoušek, tedy velmi rozhodující částí. Jedná se o premiéru. V níž budou pohledy i na diváky a jejich zájem o soutěž.

Letošní 42. ročník Barumky měří celkem 601 km obsahuje 15 rychlostních zkoušek na osmi úsecích v celkové délce 254 km. Předehrou soutěže bude pátek oblíbená divácky super RZ v nočních ulicích krajského města. Ta se pojede v pozměněné variantě v bývalém svitovském areálu. Do itineráře zlínské rally se vrátil v loňském roce po 20-letech legendární úsek Maják. Tato RZ se pojede v obráceném směru i letos, navíc se stala svou délkou bezmála 23 km nejdelší erzetou. Do Zlína se chystá opět smetánka evropského šampionátu, elita prestižního seriálu Intercontinental Rally Challenge (IRC) a samozřejmě kompletní česká špička. Fanoušky motoristického čeká velký prázdninový víkend na Zlínsku opět mimořádný zážitek. Očekává se rovněž početná skupina pořadatelů slavné dálkařské rallye světa Dakar, která se pojede na počátku příštího roku a jeho pořadatelé jezdí do Zlína na čerpání nových zkušeností jež garantují Zlíňáci.

Pořadatelé Barum Czech Rally vyhlásili foto soutěž o nejlepší foto záběr pro všechny, kteří na Barumce budou fotit. Nejlepší fotografie budou oceněny.

Hlavní důraz Pořadatel klade na bezpečnosti jezdců zejména však na Bezpečnosti diváků. Na níž budou dbát také pohotovostní vrtulníky. Vedle nich budou také vrtulníky, které budou garantovat přímý televizní přenos včetně pořizování dokumentárního záznamu z celé soutěže.

Allen Mirko Fojtů-Vsetín

\*\*\*

### Pronajmu dlouhodobě pokoj + kuchyň v bytu 2+1 na vsi.

75 km východně od Prahy. Spojení autobusem a vlakem. Klidné prostředí, krásné lesy, zámek, dva obchody, pošta atd. Cena 5000 Kč/měs či méně.

Byt zařízen, možnost mít psa či kočku.

Volejte Dan 416/604-5829

(nebo písemně do redakce novin).

2012-8/15

### Koupím český či anglický kufříkový psací stroj!

Oplátkou spravím vaše jízdní kolo, kapající kohoutek, polořím kachličky, opravím radio, gramofon.

Volejte Dana: 416/604-5829.

Nabídky písemně do redakce novin.

2013-9/15



**Experience Edenvale Aerodrome**  
A beautiful place to fly and dine!

- < Fud Grill Restaurant
- < Hangar Rentals
- < Czech Manufactured Ultralight Aircraft for Sale
- < Self Serve Fuel Station
- < Runway Lights
- < Automatic Weather Observation Station (AWOS)
- < Flying School on Site

**EDENVALE Aerodrome**  
5195 Hwy 26 East Stayner, ON L0M 1S0 Tel: (705) 428.3112  
www.edenflight.com info@edenflight.com www.fudgrill.com



## Ještě k OH

Dočetl jsem Tvůj článek *Pravidla používaná...* v Satellitu z 16. srpna 2012, který jsi věnoval Olympijským hrám. Popisuješ reakci anglického maratónce, který se k vraždě jedenácti reprezentantů Izraele na Mnichovských hrách v roce 1972 vyjádřil takto: „Pro mne to znamená, že se závod poběží o den později...“ K tomu Tvůj komentář byl, že jsi pro něj našel pochopení, protože podle Tebe říká: „Terorismus nesmí začít určovat náš život.“ Domnívám se, že se mýlíš. Ten sportovec se nijak netajil tím, že je mu to zcela jedno, osud židů mu na myslí neleží a když, tak spíš mu zavraždění židů způsobili obtíž.

Nebyl jediný, kdo se takto vyjádřil. Dva sportovci kanadské delegace na Mnichovské hry, kteří dokonce s palestinskými teroristy uprostřed noci přelézali plot, se v interview pro CBC-TV o jejich vzpomínkách vyjádřili podobně, ne že by po čtyřiceti letech cítili třeba jen špetku smutku, spíš popisují, jaké měli obavy, že by se program mohl pozměnit. Nemuseli si dělat starosti. Hry proběhly normálně, křepčení a veselice při a po uzavíracím ceremoniálu proběhly jakoby se nic nestalo, natož aby se hry předčasně uzavřely. Atleti ani pořadatelé si nějakými etickými problémy moc hlavičky nezatežovali.

Zpřístupnění izraelských dokumentů po čtyřiceti letech dodává nové a poučné informace. Je jich mnoho, tak dám je několik příkladů. Němečtí pořadatelé nemohli vyhovět návrhům hry předčasně uzavřít. Důvod? Německá televize prý neměla co dát na pořad vysílání. Podle zprávy Zví Zamira (tehdejšího velitele Mossadu): Německo nezvedlo ani malíček ve snaze zachránit izraelská rukojmí (text zní takto: did not make even a minimal effort to save Israeli hostages), a později léta udržovalo tajný styk s organizátory teroristického útoku, aby se zamezilo podobné záležitosti na německé půdě v budoucnosti. Žádosti o upomínkovou minutu ticha během letošních her v Londýně ke 40. výročí nemohlo být vyhověno. Mrtví židé jsou pěkně drzí, pokud si myslí, že zbytek světa by kvůli nim mohl pozměnit svou zábavu. Ani nápad.

**Petr Munk - Toronto**

\*\*\*

Milý Petře, podobně jako dnes, tak i před léty v Plzni na Borech jsme o tomto okamžiku hodně diskutovali. Ani jeden z nás nevidí do hlavy maratónského běžce a proto tento výrok jinak interpretuje. Každý z nás má i poněkud jinou životní filozofii a předpokládá u druhých, že jejich myšlení je podobné. Dánský filosof Soren Kirkegaard nebo švýcarský dramatik Friedrich Dürrenmatt hovoří o třech stupních odporu: První je jakési až lhostejné přijímání zla, druhý stupeň je násilný odpor proti zlu a třetí je nenásilný odpor.

Pamatuji se na mnichovskou olympiádu i na celou tragickou událost. Někteří sportovci chtěli „z obavy o svou bezpečnost“ OH opustit a v téhle atmosféře, když někdo řekne, že se nenechá určovat strachem mně nepřipadá jako lhostejnost. Skutečností je, že si SRN v té době, jak o tom svědčí i skupina Baader-Meinhofová nedokázala poradit s terorismem, který byl podporován z východního bloku a útok na izraelské sportovce německou veřejností i bezpečnostní složky zaskočil. K hlavní tragédii došlo v okamžiku, pokud se pamatuji, kdy německé komando se rozhodlo na únosce zaútočit. Nemyslím si, že německá strana tehdy neučinila ani minimální úsilí tragédii zabránit.

Argument s televizním programem mně rovněž nepřipadá dost přesvědčivý. Olympijské hry se přerušily a program televize se změnil. Navíc

tehdy ještě televize komerčně zdaleka neurčovala průběh OH jako je tomu dnes.

Tragédie izraelských sportovců měla být připomenuta. Zrovna tak ale by měla být připomenuta tragédie i jiných sportovců, kteří během OH ztratili život, či v důsledku svého morálního postoje život ztratili, jako například český olympionik z berlínské olympiády Evžen Rošický.

U Mezinárodního olympijského výboru lze asi nalézt velice těžko pochopení pro některé etické otázky. Jinak by nemohlo dojít k takovým rozhodnutím jako uspořádat OH v Berlíně v roce 1936, v Moskvě v roce 1980 či v Pekingu v roce 2008 nebo když odňal na nátlak východního bloku akreditace Rozhlasové stanici Svobodná Evropa při ZOH v Innsbrucku v roce 1976. Přesto se tehdy Svobodná Evropa nenechala determinovat tímto rozhodnutím a zpravodajství z olympiády odvysílala i bez akreditace, což by asi dnes nebylo možné.

**Aleš Březina**

\*\*\*

## POZOR NA VLAKY STADLER A JIM PODOBNÉ

Tak nám České dráhy nakoupily nové vlakové soupravy Stadler. Nové soupravy byly podmínkou pro vítěze soutěže v krajské dopravní obslužnosti na železnici v Libereckém kraji. Bylo nakoupeno 16 souprav. Jedna přibližně za 43 milionů. Jelikož ČD jsou státním podnikem, tak by mne jako občana zajímalo, zda soupravy čistou náhodou nebyly předraženy, a eventuálně o kolik. Jezdím těmito soupravami minimálně jednou týdně a tak si dovoluji několik připomínek k jejich provozu z hlediska cestujícího. Začneme tím pozitivním: soupravy mají větší zrychlení a jezdí celkově rychleji. Mají připojení el. proudu 230 V pro cestující.

A teď to nepozitivní:

- 1) Při jízdě vlak ve stropní části vrže
- 2) Odpadkové koše nejsou v dosahu poloviny cestujících
- 3) Po otevření dveří následuje dlouhé hlasité pískání v rytmu palby pěchotního kulometu
- 4) Dveře se po vystoupení cestujících nezavírají, takže je průvan a v zimě pochopitelně zima
- 5) V zimě se občas nevysunou schůdky, takže je průvodčí vytahují speciálními háčky
- 6) Odlesky v oknech znemožňují sledovat krajinu
- 7) Občas (i když jen zřídka) se stane, že nejdou otevřít dveře zevnitř.
- 8) Starší lidé nestačí někdy vystoupit, když nechtějí chodit ve vlaku za jízdy.
- 9) V noci je světlo v soupravě příliš intenzivní a průvodčí jej nedokáže regulovat
- 10) Tlačítka pro signalizaci zastavení (v určitých zastávkách) nejsou na dosah většiny cestujících. Tito jsou pak nuceni riskovat úraz při chůzi k tlačítku za jízdy vlaku.

Závěrem si dovoluji tvrdit, že vlaky Stadler v současné úpravě se do podhorského prostředí nehodí. Za špatný výběr však pravděpodobně nikdo neponese zodpovědnost. V ČR totiž za nakládání s veřejnými prostředky necítí skoro nikdo zodpovědnost! Také názory cestujících nebudou brány v potaz, i když jsou tito vlastně akcionáři ČD.

Osobně, kdybych nevěděl, že vlaky mají pětínový negativní vliv na životní prostředí oproti autobusům, tak bych již dávno jezdil autobusem a netrpěl ve vlacích

**Zdeněk Joukl,**  
předseda ČSOP Štěpánka Desná  
Tel. 483 383 339, www.joukl.cz

## Partnerka ministra Kažimíra ide do šou v Expres

BRATISLAVA- SME-štvrtok 30. 8. 2012- „Je v poriadku, ak je rozhlasové vysielanie odľahčené a vtipné. Problém je, keď je pri svojej informačnej činnosti nekompetentné,“ sťažoval sa Erik Tomáš, hovorca premiéra Roberta Fica, pred dvoma mesiacmi na rannú šou Rádia Expres.

Svoju reakciu nazval Redaktori Rádia Expres (nie) sú múdri ako rádio. Moderátori ráno hovorili o konsolidačnom balíčku, ktorý pripravila vláda Smeru.

Tomášovi prekážalo, že hovorili len o vyšších daniach a odvodoch a nie napríklad o šetrení v štátnej správe, ktoré má priniesť projekt ESO či o verejných obstarávaníach, ktoré zastavilo nové vedenie ministerstva financií. Moderátorom vyčítal „skreslený obraz skutočnosti“ a dúfal, že išlo len o ich dočasnú indispozíciu.

Od prvého septembra bude rannú šou v Expres moderovať bývalá novinárka Katarína Korecká, ktorá je partnerkou ministra financií Petra Kažimíra. Informoval o tom blog O médiách.

„Predpokladám, že aj keď spolu žijú, tak majú dva mozgy a nebude tam sedieť člen vlády,“ hovorí riaditeľka Expresu Eva Babitzová o možnom konflikte záujmov. Koreckú vybrali z piatich finalistiek v konkurze.

Ani Korecká sa konfliktu záujmov nebojí, keďže ide o „rannú zábavnú šou“.

„Som ochotná si vždy našťudovať akýkoľvek balíček ktorejkoľvek vlády,“ povedala moderátorka o poslednej výčitke Úradu vlády.

Minister Kažimír sa vyjadril odmietol s tým, že ide o jeho súkromný život.

Monika Tódová

\*\*\*

## Fiddler's Dell Bar & Grill

Since 1954

Licensed under L.L.B.O.



Evropská a kanadská kuchyně

Slovenský i szegedinský guláš s knedlíky, smažený sýr, řízek!

V neděli, v pondělí a ve středu můžete mít populární křidélka!

Dvacet točených domácích i dovezených piv

Velká obrazovka, na které můžete sledovat přímé fotbalové i hokejové přenosy!

Na vaši návštěvu

na 781 Annette St. (křižovatka Jane St.) v Torontu

se těší

**Jozef Karol; Tel.: 416/767-8882**

**TOČENÝ PILSNER URQUEL A CZECHVAR  
V ZÁPADNÍM TORONTU!**

## Tři hospody v centru Toronta

Na pípě padesát evropských piv

mezi nimi

## Pilsner Urquell!

K tomu evropské jídlo po celý den

### Town Crier Pub

115 John St.

poblíž Queen St. W.

Toronto, Ontario M5V 2E2

Tel.: 416/204-9502

E-mail: towncrierpub@atef.ca

www.towncrierpub.ca

\*\*\*

### Village Idiot Pub

126 McCaul St.

poblíž Dundas W.

Toronto, Ontario M5T 1W2

Tel.: 416/597-1175

E-Mail: idiot@atef.ca

www.villageidiotpub.ca

\*\*\*

### Sin&Redemption

136 McCaul St.

poblíž Dundas W.

Toronto, Ontario M5T 1W2

Tel.: 416/640-9197

E-Mail: sinners@atef.ca

www.sinandredemption.com

\*\*\*



## Evropská liga: Plzeň a Sparta postupují, Liberec neprodal svou kůži zadarmo

### Plzeň - Lokeren 1:0

Slovenský legionář v plzeňských službách Marek Bakoš rozhodl nejen o vítězství Viktorie nad Lokerenem v odvjetném duelu 4. kola kvalifikace Evropské ligy, ale i o jejím postupu do základní fáze této soutěže. Jeho branka v domácím duelu Západočechům stačila k výhře i postupu, neboť v prvním zápase před týdnem v Bruselu se Bakoš trefil také a při vyrovnaném skóre měl tento gól v pohárové matematice dvojnásobnou hodnotu.

Ani husté provazce deště, který se spustil zároveň s úvodním hvizdem, ba ani plzeňský nápor v úvodních pěti minutách nezamotal Belgičanům hlavy natolik, aby se nechali vyvést z míry a konceptu. Šance nepřicházely ani na jedné straně, neboť oba celky se úzkostlivě snažily vyvarovat jakékoli chyby v defenzivě. V 37. min. se jí ovšem hosté dopustili... Obránce De Ceulaere na mokřím trávníku uklouzl, čehož Limberský využil k přesnému centru, který zúročil hlavičkující pohárový střelec Plzeň Bakoš.

Plzeň i přes nervózní závěr a několik závarů v Kozáčíkově šestnáctce, do nichž se zapojil i brankář Barry, vítězství a postup uhájila.

\*\*\*

### Sparta - Feyenoord 2:0

Sparta slaví postup přes Feyenoord a po roční pauze si zahraje Evropskou ligu. Fotbalisté Sparty napravili loňskou sezónu a po roční pauze se vracejí do hlavní soutěže Evropské ligy. V domácí odvetě na Letné dokázali navázat na remízu 2:2 z Rotterdamu, porazili Feyenoord 2:0 a mohou se těšit na páteční los skupinové fáze. Góly padaly v Generali Areně až po přestávce, skóre otevřel z penalty Kadlec a postupovou pojistku přidal hlavou Jarošík.

Remíza 2:2 z Rotterdamu byla víc než nadějná, přestože Sparta tam před týdnem sahala po senzačním vítězství a její výchozí pozice před domácí odvetou mohla být ještě lepší.

Trenér Vítězslav Lavička poslal na hřiště očekávanou sestavu, uzdravující se záložník Krejčí si sedl jako žolík alespoň na lavičku náhradníků.

Letenští začali svižně a aktivně. Moc dobře si uvědomovali, že vzhledem k útočné síle soupeře na bezgólovou plachtu spoléhat nemohou. Jenže Feyenoord se z prvního vzájemného duelu poučil a nenechal se zaskočit tak, jako doma v první půli.

Druhý poločas začali spartané až příliš pasivně, také oni se však dokázali z prvního duelu v Rotterdamu poučit. Po hluché desetiminutovce se chopili aktivity - a vyplatilo se jim to. Hušbauerův centr zastavil ve vápně rukou Indi a chorvatský sudí Bebek nařídil pokutový kop. Mladík Kadlec ukázal, že je hoden návratu do reprezentace. Chopil se balonu a nekompromisní střelou do středu branky stejně jako před týdnem otevřel skóre.

V tu chvíli měla Sparta postup na dosah. A dobrých zpráv začalo přibývat. V 67. minutě se po měsíci vrátil na hřiště Krejčí a hned přinesl svému týmu štěstí. Matějovský rozehrál rohový kop přesně a neobsazený Jarošík hlavou zvýšil na 2:0! Letenský stoper tak znovu dal Feyenoordu gól - stejně jako před lety v Lize mistrů. Čtvrt hodiny před koncem

pak Švejdík ještě trefil po dalším rohu tyč...

Hosté sice v závěru také trefili tyč, k náporu se však už ani nedostali a odjeli domů s prázdnou.

\*\*\*

### Dněpropetrovsk - Liberec 4:2

Fotbalisté Liberce si základní skupinu evropských pohárů nezahrají. Český mistr prohrál v odvetě 4. předkola Evropské ligy v Dněpropetrovsku 2:4 a po remíze 2:2 z prvního duelu se loučí se soutěží.

Ukrajinský celek v sestavě s Čechy brankářem Laštůvkou a bekem Mazuchem vedl po dvou penaltách Alijeva 2:0, hosté pak dokázali i v oslabení bez vyloučeného Nezmaru po trefách Breznaníka s Keličem srovnat, ale Konopljanka a Kalinič rozhodli o postupu Dněpru.

Ukrajinský favorit vstoupil do zápasu mnohem lépe a převahu korunoval už po dvanácti minutách vedoucí brankou, byť mu k ní hosté pomohli zbytečnou chybou. Po Bosančičově ztrátě ve středu hřiště nabral rychlost Konopljanka, upadl přes Nezmaru a sudí Gomes nařídil penaltu. Alijev zachoval klid a poslal Bičika na opačnou stranu.

V 23. minutě potkala hosty další rána. Portugalský sudí udělil Nezmarovi za soubor se Zozuljou těsně před vápnem druhou žlutou kartu a Slovan musel dohrávat v deseti.

V 59. minutě Bičik po nešťastném odrazu míče fauloval Kaliče a Alijev naložil s druhou

penaltou se stejným přehledem jako s první. Hosté se zdáli být na dně, hned za dvě minuty však vykřesali naději. Nedůraz domácích obránců ve vápně ztrestal Breznaník a dal vzpomenout na úvodní zápas U Nisy, kde také po hodině hry snížil na 1:2.

Dněpr i v přesile znervózněl a Severočeši se v oslabení vzepjali k velkému výkonu, který v 72. minutě proměnili ve vyrovnání, když se po

centru zleva prosadil hlavou Kelič. Domáci ale rychle odvrátili hrozící prodloužení. Alijev ještě trefil tyč, v 75. minutě už ale sám před Bičikem nezaváhal Konopljanka. Slovan mohl znovu srovnat, po Karišikově hlavičce do tyče ho od v té době "postupového" třetího gólu dělily centimetry. V závěru ale po brejku definitivně rozhodl Kalinič.

sport.cz

\*\*\*

### Gambrinus liga

4. kolo: Ostrava-Plzeň 1:3, Brno-Jablonec 1:4, Olomouc-Hradec 1:1, Teplice-Příbram 0:0, Sparta-Budějovice 3:1, Liberec-Jihlava 1:1, Ml.Boleslav-Slavia 1:0, Dukla-Slovácko 2:2.  
5. kolo: Jablonec-Sparta 1:2, Hradec-Ostrava 1:1, Plzeň-Ml.Boleslav 2:0, Budějovice-Liberec 0:2, Slovácko-Teplice 2:1, Příbram-Dukla 1:1, Jihlava-Olomouc 1:1, Slavia-Brno 5:0.

\*\*\*

#### Gambrinus liga

1. Sparta	5	4	1	0	12:5	13
2. Plzeň	5	3	1	1	11:5	10
3. Liberec	5	3	1	1	10:4	10
4. Jablonec	5	3	1	1	10:5	10
5. Boleslav	5	2	1	2	5:6	7
6. Brno	5	2	1	2	6:12	7
7. Slavia	5	1	3	1	11:7	6
8. Dukla	5	1	3	1	10:7	6
9. Olomouc	5	1	3	1	5:4	6
10. Jihlava	5	0	5	0	7:7	5
11. Ostrava	5	1	2	2	6:9	5
12. Teplice	5	1	2	2	3:7	5
13. Hradec	5	0	4	1	5:8	4
14. Slovácko	5	1	1	3	5:10	4
15. Budějovice	5	1	0	4	5:10	3
16. Příbram	5	0	3	2	3:8	3

### Corgoň liga

6. kolo: Myjava-Banská Bystrica 0:1, Prešov-Nitra 1:0, Košice-Zlaté Moravce 2:1, Žilina-Ružomberok 0:0, Trnava-Trenčín 0:3, Slovan Bratislava-Senica 1:0.

7. kolo: Senica-Myjava 0:1, Trenčín-Slovan Bratislava 2:2, Ružomberok-Trnava 2:2, Zlaté Moravce-Žilina 1:0, Nitra-Košice 4:1, Banská Bystrica-Prešov 0:0.

#### Tabuľka

1. Slovan	7	4	2	1	9:6	14
2. Žilina	7	3	3	1	10:4	12
3. Ružomberok	7	3	3	1	10:7	12
4. Bystrica	7	3	3	1	7:4	12
5. Nitra	7	3	2	2	10:9	11
6. Trenčín	7	3	1	3	12:10	10
7. Prešov	7	3	1	3	7:6	10
8. Košice	7	3	1	3	9:10	10
9. Moravce	7	2	2	3	7:9	8
10. Senica	7	2	0	5	7:10	6
11. Myjava	7	1	2	4	6:12	5
12. Trnava	7	0	4	3	4:11	4

**UNIGLOBE** The Premiere Travel Group



HEART OF EUROPE HOLIDAYS Formerly Altra Travel



Blanka



Diana


1221 Yonge Street (at Summerhill subway.)  
Toronto, M4T 1W4  
Tel: 416 504 3800 Toll Free: 1 800 825 7577  
Fax: 416 598 1311

Monday to Friday: 9:00 AM - 5:00 PM  
Saturday: 9:00 AM - 1:00 PM


blanka@premieregroup.com  
dianab@premieregroup.com

MEMBER OF:   

Go, See, Experience




Signature Realty  
IND. OWNED & OPERATED BROKERAGE



## Rosti Brankovsky

Broker  
Jedinečné služby




**Pro prodej:**  
analýza trhu, obchodního trendu, místa, příprava domu pro prodej.

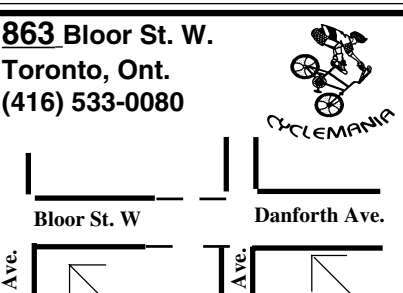
**Pro kupce:**  
denní zasilání nabídky e-mailem, osobní prohlídka nemovitostí, finanční asistence.

**Jsem tu pro vás!**  
**Royal Le Page, Signature Realty**  
Independently owned and operated brokerage  
**416/443-0300 - direct 416/443-9268**  
**www.brankovsky.com \* e-mail: rostib@rogers.com**

**Vývoj kurzu české koruny a kanadského dolaru**



**863 Bloor St. W.**  
Toronto, Ont.  
(416) 533-0080



**281 Danforth Ave.**  
Toronto, Ont.  
(416) 466-0330

