

<b>Modře označené štítky znamenají, že není zaplacené předplatné! Předplatné na jeden rok je 38,10+ 1,90 (HST) = 40 kan. dolarů Cena 1,88 + 0,12 (HST) = 2,00 dolary.</b>	Agreement # 40005374/ Registration # 09089	<b>Telefon:</b> 416/530-4222 647/728-0654
	Datum, dokdy jsou noviny předplaceny, je v pravém horním rohu štítku! ISSN 1186-9283 (Print) ISSN 1923-1784 (Online)	<b>J</b> Time Committed Á délai convenu

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 12.

(502.)

Vol. 22.



Thursday,

July 19,

2012

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2  
satellite1-416.com – zpravy.org – zpravy.ca – spravy.ca

## Dopoledne na konzulátu - i senátoři se někdy zapotí

Bylo to jako z nějakého Formanova filmu. Venku 38°C a krajané, pracovníci konzulátu a velvyslanectví spolu s delegací senátu včele s předsedou stálé komise senátu pro krajany žijící v zahraničí Tomášem Grulichem, senátorem Pavlem Čáslavou, senátkou Alenou Poláčkovou a tajemnicí Marií Šrámkovou míří do patnáctého patra budovy na rohu Bloor a Yonge v Torontu.

Na štěstí za dveřmi je čekala pěkně vychlazená místnost, káva a studená voda, která byla v tomto počasí k nezaplacení. Trochu vadilo, že delegace byla jednobarevná, čili modrá, složená z členů ODS. Nebyli jsme proto svědky nějaké bouřlivé diskuse. Setkání zahájil generální konzul Vladimír Ruml a velvyslanec Karel Žebrakovský vzpomněl na Evu Seilerovou, která zemřela koncem minulého měsíce ve Winnipegu. dále uvítal hosty a ti se nám představili a sdělili, proč mají zájem o práci s krajany. Alena Poláčková zdůraznila, že je z generace, která byla postižena odchodem řady přátel a to ji přimělo k tomu, že se začala zajímat o život krajanů. Senátor Grulich shrnul problematiku do několika bodů:

1. Je to žádost o zrušení KSČ. Zákaz KSČ vláda podporuje, ale právně je to neprůchodné. Dovolím si zde komentář, že jsem nepřitelem jakýchkoliv politických zákazů, protože ty mohou fungovat pouze dočasně. Spíše mně vadí vytváření nostalgie po starých dobrých časech, komunistické



Z NÁVŠTĚVY SENÁTORŮ V TORONTU: PAVEL ČÁSLAVA, ALENA POLÁČKOVÁ, TOMÁŠ GRULICH, VELVYSLANEC KAREL ŽEBRAKOVSKÝ A GEN. KONZUL VLADIMÍR RUML

2. Problém restitucí, který se hlavně týká českých občanů v USA, kteří ztratili občanství a restituce byly vázány právě na české občanství.

3. Zemědělský majetek a vlastnictví půdy. Zde se naráželo hlavně na družstevní pozemky.
4. U korespondenční volby je proti hlavně sociální demokracie. Místopředseda strany Jiří Dienstbier mladší tvrdí, že by mohlo dojít k zneužití, ale v současnosti je novela připravena a mohla by být přijata před podzimními volbami do senátu.
5. Očekává se i změna v zákoně o dvojím občanstvím. Protože při současném

uplatňování zákona Česká republika ztrácí část obyvatelstva, která nabyla zkušenosti v zahraničí. Zákon neodpovídá situaci v diaspoře.

V diskusi pak Josef Čermák zmínil problém, že Česká televize má k dispozici program o Čechách a Slovácích v Kanadě. Zatímco slovenská televize již podobnou verzi odvysílala, česká nikoliv. Těžko však může vláda nebo parlament nakazovat veřejnoprávní televizi, co má vysílat a co ne.

V další diskusi se hovořilo o školství a výuce českého jazyka v zahraničí. Situace je odlišná v různých zemích. V ekonomicky vyspělejších krajích mohou děti jezdit na prázdniny k příbuzným, zatímco třeba z východní Evropy je to náročnější. Také je rozdíl mezi dětmi v Jižní Americe a například ve Spojených státech a v Kanadě, jak připomněla senátko Alena Poláčková. Unikátem je Torontská univerzita, která češtinu vyučuje. Ministerstvo zahraničí však také zřizuje kurzy češtiny v Dobrušce. Důležité by bylo vytvořit oddělení pro migraci, které by řešilo současně problém emigrace i imigrace.

Jak již jsem se zmínil, škoda, že delegace byla právě jednobarevná, takže nemohlo dojít k výměně názorů mezi jednotlivými účastníky a pokud jsou nějaké problémy, je to díky té druhé straně, která bohužel v Torontu na setkání nebyla. Přesto právě dobře víme, že v otázce dvojího občanství to byla ODS v čele s prezidentem Klausem, která dvojí občanství odmítala. Vždyť to byl Václav Klaus, který v Torontu geniálně srovnal otázku občanství s téhotenstvím a nutno připomenout, že mu krajané na Masaryktownu zatleskali. Pokud by se za působení současné vlády alespoň tento zákon změnil a přispěla k tomu torontská návštěva, pak cesta na konzulát, byť s vyplazeným jazykem, měla smysl.

Aleš Březina

\*\*\*

**GATHERING of the CLASSICS & Music Fest**

Largest gathering of vintage aircraft and cars in Canada

Live music with JazzFM's Danny Marks and special guests

Outdoor BBQ or fine dining at fully licensed Bistro 26

Fun for the whole family

**at Edenvale Aerodrome**

5195 Hwy 26 East, R.R. #2 Stayner, ON, near Wasaga Beach • www.edenflight.com

Saturday, August 11 (rain date August 12) 9:30 am - 8 pm \$10/\$5 youth/children FREE

Spread Your Wings!



## Český a Slovenský den na Masaryktownu 2012

Nemyslím, že mnoho krajanů skupin kdekoli na světě se může pochlubit místem tak svátečním jako torontský Masarykův ústav. Tak svátečním, že v minulých letech nějací závistiví skřítkové na Český a Slovenský den natahovali přes oblohu cáry mraků a občas se jim i podařilo na Masaryktown vychrstnout vědro vody. Ne letos. Letos všechny mocnosti pozemské i povětrnostní vytvořily pro Masaryktown den, jaký si toto místo, o které tak věrně pečují manželé Ječmenovi s pomocí kolegů z ředitelské rady MMI, zaslouží. A co se tam ten den dělo?

Pamatuji se, že před mnoha a mnoha lety tento den na Masaryktownu byl slavným dnem Sokola. Z USA přijížděly autobusy amerického Slovenského i Českého Sokola, Kanadská župa dodala své členy a - tehdy Československé - dny byly stejně dny sokolskými jako etnickými. Ale když žijete dost dlouho, tak se mnoho věcí změní. Mění se režimy a někdy se dokonce rozpadnou (nebo jsou rozpadnuty) i státy, které si předešlé

### Za Evou Seilerovou

Když před nemnoha měsíci umřela Blanka Rohnová, Eva Sailerová reagovala třemi slovy: "Taková nádherná ženská!" A Blanka byla nádherná ženská. Evu jsem neznal zdaleka tak dobře jako Blanku, ale myslím si, že i o ní se dá právem říct: "Taková nádherná ženská!" Znal jsem ji hlavně z ČSSK: v roce 1998 se stala členem výboru winnipejské odbočky. V roce 2002 byla zvolena předsedkyní a současně redaktorkou časopisu Pramen... Spolu s Josefem Dobrovolným, Mišou Gogelou, Vilémem Kunem, Vladkou Zvoníkovou, Shelley Sweeney a dalšími se zasloužila o pravděpodobně nejpřátelštější kongres ČSSK, v květnu 2002 v St. Andrew's College ve Winnipegu. Její zásluhy o krajanův život ve Winnipegu, včetně účasti odbočky na Folkloramě, si zaslouží zvláštní článek a doufám, že ho někdo z winnipejských napíše.

Eva Sailerová promovala v ČSFR s doktorátem v biologii, do Kanady přišla s třemi dětmi v roce 1990 na postdoktorální studium na Univerzitě v Albertě. V roce 1994 přešla na University of Manitoba. Byla čestná a statečná a snášenlivá a upřímná a zanechává za sebou velkou díru. Kam všichni ti nádherní lidé odcházejí? Což neví, jak je nám po nich smutno?

Josef Čermák

\*\*\*

### Kalendář

www.kalendar.zpravy.ca

**11.8. (so) 5:30**  
Festival Edenvale Aerodrome  
\*\*\*

**11.8. (so)**  
Letní sokolské hry na  
Masaryktownu  
\*\*\*

**22.9. (so) 18:00**  
Galavečer  
Benefice pro Slovenský svet  
7065 Islington Ave,  
Woodbridge  
\*\*\*

generace tak krvavě vydobily, mění se status i poslání organizací, které nejvíc přispěly k úctyhodné historii svých zemí. Takový byl i úděl Sokola. Jeho pražské vedení - a bez ohledu na předchozí příslib - strukturálně odřízlo svou zahraniční větev a fakticky odmítlo přijmout za svůj nejvýznamnější záznam činnosti Sokola od jeho vzniku přes 40 let komunistického režimu doma a neuvěřitelného květenství sokolské myšlenky - díky sokolským pracovníkům jako Antonín Hřebík, Marie Provazníková, Jan Waldauf a stovkám dalších, kteří a které by si zasloužili pamětní desky v Tyršově domě - v zahraničí, monumentální Waldaufovu kroniku "Sokol - malé dějiny velké myšlenky." Na letošním Českém a Slovenském dnu vystoupila jen hrstka sokolských dětí a mládeže a smí-li použít starobylé zaklínadlo - zaplat' Pán Bůh za ně.

Letošní Český a Slovenský den (vedle osobností, které účastníky oslovily, se slavnosti zúčastnili představitelé krajanův organizací, Anna Janoušová, starostka Sokola Kanada a předsedkyně torontské odbočky ČSSK Radmila Locherová) začal v 11 hodin bohoslužbou před kapličkou, kterou vedl Rev. Dušan Tillinger (biblické texty četla režisérka Nového divadla Brigita Hamvašová). Ke druhé hodině se seřadil (s asistencí 'maršála' Tmeje) před kancelář průvod, který odpochoval k památníku "Znovu Ukřižovaného", kde byly položeny věnce a zazpívány národní hymny. Po úvodních proslovech předsedy MMI Františka Ječmena, velvyslance ČR Karla Žebrakovského, honorárního konzula SR

Michela Martinčeka, generálního konzula ČR Vladimíra Rumla, fed. poslance Johna McKaye, ontarijské ministryně zdravotnictví Margaret Best a radního Paula Ainslieho se zelené údolí Masaryktownu roztačilo a rozezpívalo: indiánské děti (hlavně jedna holčička byla prostě neunavitelná) předvedly indiánské tance, potom přišly sokolské děti, pan Chlumský z Montrealu, vynikající *Vychodna Slovak Dancers*, Jitka Karlik s doprovodem kytary. Na co asi někdo nebyl připraven, byl výkon osmileté Josephiny Paul, která nám s profesionální rutinovaností zazpívala písničky i našeho mládí. Nové divadlo ukázkově předvedlo několik scén ze svého nedávného velmi úspěšného představení Shakespearovy *Komedie omylů*, režírovaného Brigitou Hamvašovou. Zatím se Masaryktown pěkně naplnil, bylo kolem páté hodiny a ideální čas pro účastníky tančit k hudbě (nebo zpívat nebo jen poslouchat) Jana Chlumského a Jitky Karlik. Také jsem zahlédl kloboukovou soutěž, Libuši Peichlovou v horlivé činnosti (myslím se slosováním) a Aleše Březinu podepisovat jeho právě vyšlou knihu *Řetěz bláznů* a věděl jsem, že se chystá oheň (hranice, vatra) a večer v restauraci, muzikální cirkus, ale to už mne sklátil věk a já opustil bojiště.

Ti, kteří letošní Český a Slovenský den připravili, udělali pěkný kus práce a zaslouží si díky celé krajanové veřejnosti. To místo je tak nádherné, že by byl skoro zločin, kdybychom je měli ztratit pro úbytě nezájmu.

Josef Čermák

\*\*\*

### Czech & Slovak Institutions

#### České velvyslanectví

##### Czech Embassy

251 Cooper St.  
Ottawa, ON K2P 0G2  
Tel.: (613) 562-3875  
Fax: (613) 562-3878  
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

#### Slovenské velvyslanectví

##### Slovak Embassy

50 Rideau Terrace  
Ottawa, ON K1M 2A1  
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450  
Obch. zast.: (613) 748-1773  
Fax: (613) 748-0699

#### Český generální konzulát

##### Czech General Consulate

2 Bloor Street West, Suite 1500  
Toronto, ON M4W 3E2  
Telefon: 416-972-1476  
Fax: 416-972-6991

E-mail: toronto@embassy.mzv.cz

Úřední hod.: pondělí až pátek 09.00 - 12.00

#### Honorary consulate of the Czech Republic

##### Calgary, AB

##### Honorary Consul: Jaroslav Jelínek

611-71st Avenue SE.,  
Calgary, AB T2H 0S7  
Tel.: (403) 269-4924,  
fax: (403) 261-3077.  
E-mail: jelinek@terramanagement.com.

#### Honorary consulates of the Slovak Republic

##### Calgary, AB:

208 Scenic Glen Place N.W.,  
Calgary, AB T3L 1K3.  
Tel. and Fax: (403) 239-3543,  
Mobil: (403) 540-1668, (403) 399-9982  
luzanzotto@shaw.ca  
Mr. Ludovít Zanzotto, Honorary Consul  
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

##### Montreal, QC

22, Place de la Madeleine  
Dollard des Ormeaux, Quebec H9B 1W3  
Tel.: (514) 421-2972, Mobil: (514) 585-2496  
Fax: (514) 421-1583  
slovex@sympatico.ca; slovex@slovex.com  
Dezider Michaletz, Honorary Consul

##### Toronto, ON:

649 Brooker Ridge  
Newmarket, ON L3X 1V7  
tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166  
slovakconsulateto@gmail.com  
Michael Martinec, Honorary Consul  
Jurisdiction: Province of Ontario

##### Vancouver, BC:

247 Abbott St., 3rd Floor  
Vancouver, BC V5Z 1E4  
Tel. & Fax: (604) 682-0991  
e-mail: stan.lisiak@gmail.com  
Hours: Tuesday 14:00-16:00,  
Thursday 10:00 - 12:00  
Mr. Stanislav Lišiak, Honorary Consul  
Jurisdiction: British Columbia

##### Winnipeg, MB:

B-1106 Henderson Hwy.,  
Winnipeg, MB R2G 1L1  
Tel/Fax: (204) 947 1728  
jkdraft@shaw.ca  
Mr. Jozef Kiška, Honorary Consul  
Jurisdiction: Manitoba

### Financial

#### Kursovni listek

100 Kč	4,93 CDN \$
1 CDN \$	20,26 Kč
1 EUR	1,25 CDN \$
1 CND \$	0,80 EURO
1 US \$	1,02 CDN \$
1 CND \$	0,98 US \$

Universal Currency Converter - 10. 7. 2012

1 CDN \$	20,29 Kč
1 EURO	25,46 Kč
1 US \$	20,71 Kč
ČNB - 10. 7. 2012	



## 62. výročí vraždy Milady Horákové - popravěštnice Pankrác v nedůstojném prostředí

Kamarád Jiří Kubík, údajně nejmladší politický vězeň, se 27. 6. zúčastnil vzpomínkové akce k 62 výročí smrti M. Horákové ve věznici Pankrác.

Kuriózní je, že dostal slovo místo tajemníka úřadu vlády, viz jeho komentář a projev. (M. Petr - Hradec Králové)

Byl jsem 27. června na 62. výročí justiční vraždy Milady Horákové u popravěštnice ve věznici Pankrác. Na místě bývalé komunistické šibenice, což bývala pouze stojící fošna se skobou a provazovou smyčkou, stojí dnes stejně velký dřevěný kříž s trnovou korunou. Celý pietní prostor se krčí v koutku úzké uličky. Navíc ho nešťastně zakrývá odpudivá budova s nějakou rozvodnou. Jen těžko lze pochopit, že za 22 let zdejšího setkávání se s tímto problémem nikdo nevyřešil a nepřemístil rozvodnu o dvacet metrů dál, když se v uličce za ní nachází patrně NEJPAMÁTNĚJŠÍ MÍSTO OBĚTÍ nejhrošší doby temna v dějinách Českého národa...

Otázka k zamyšlení pro Ministerstvo spravedlnosti (a Vězeňskou službu ČR), které bylo vlastníkem šibenice a okolí v roce 1950 a které je vlastníkem nedůstojného pietního místa i dnes v roce 2012.

Politici ale i oběti totalitní diktatury měli své papíry a četli z nich. Světlou výjimkou byl zajímavý projev místopředsedy sněmovny p. Zaorálka. Bez frází a velmi výstižný. Tajemník úřadu vlády dostal slovo, avšak odmítl projev, protože mu nikdo za vládu žádný nenapsal. Nemilá nehoda.

Požádal jsem tedy mluvčího věznice o prostor, který vláda nevyužila a dostal jsem ho. Vlastně bez přípravy jsem popsal komunistické mučení, které Gottwaldovi vrazi Miladě Horákové před smrtí způsobili, o čemž na té pietě nikdo moc nemluví a přitom to tam tolik patří. Neboť komunisté tehdy páchali nekomunistům nepřádnými skutky. A srovnal jsem pak i podobný osud zabitého Pavla Wonky o 40 let později. Je zajímavé, že po akci se ozval člověk, který si pamatoval zcela nepravdivý, 19 let starý článek z Lidovek o údajné spolupráci P. W. s StB a věřil mu. Přestože všechny možné lustrace a archívy tuto estébáckou pomluvu šířenou i soudkyní Horvátovou z Trutnova, která za smrt Pavla Wonky nese odpovědnost, už dávno vyvrátily. Ale mrtvý se proti soudruhům už nemůže bránit, tak to

musíme udělat za něj asi my. Je to podle mého názoru naše mravní povinnost, když my ostatní z odporu a odboje jsme to básněni přežili.

Doufám, že Pavel Wonka po vloni obdržení čestným občanstvím města Hradce Králové dostane v říjnu i státní vyznamenání za přínos ke svobodě a demokracii od prezidenta. Text improvizovaného projevu.

Vážení přítomní!

Budu mluvit z hlavy, proto promiňte případné zadržnutí. Miladě Horákové zde na místě její justiční vraždy z roku 1950 u jejího popravěštnice děkujeme za její statečnost dnes i my nejmladší členové Konfederace politických vězňů. Jednoznačně si vážíme její odvahy postavit se na odpor komunistickému teroru. Ukázala vlastně budoucím generacím světa a naději. A přitom nemohla v té době vědět, jestli komunistům padne za 40 dní nebo za 40 let, jak se nakonec stalo. Když jsem zde na Pankráci v 80. letech seděl v cele číslo 10, mluvil jsem tam o zdejších procesech z 50. let. Ale nikdo jsme nevěděli, co je a co není pravda. Až po listopadu 1989 jsme se dozvěděli všechny ty hrůzy a justiční vraždy, co se tu staly. K popravení Milady Horákové patří ještě jedna velmi závažná věc. A to je forma popravy. Toto byl totiž od komunistických zločinců pro ni připravený druhý neoficiální trest mimo samotný trest smrti napsaný v rozsudku. Trest smrti mohl být prováděn trochu civilizovaným způsobem jako v jiných zemích, když už byl uzákoněn a když už musel být vykonáván. A to obvykle dlouhou smyčkou na provazu, který odsouzenému nešťastníkovi po propadnutí do propadliště ihned zlomí vaz a způsobí úmrtí.

Komunisté si ale ve své zvrácenosti zařídili, aby odsouzený před úmrtím od nich obdržel ještě jejich soukromý trest krutého a barbarského mučení před smrtí. Za to, že si dovolil postavit se komunistům na odpor. Takže záměrně používali u této popravy i dalších 241 poprav krátkou smyčku, které nebožáka nezabila, ale

nekonečně dlouhých 15-20 minut jej rdousila až jej v nelidských bolestech a stále zaživa udusila. Každá takto prožitá minuta o pomalu odpočítávaných 60 vteřinách musela nebožákově očekávajícímu naopak rychlou smrt připadat jako nekonečně dlouhý rok. A po ní následovala další a po ní další a další a další nekonečné minuty této morbidní scény. Na toto hrůzné divadlo se v těchto místech, kde nyní stojíme, s cynismem dívala celá komunistická popravčí komise po celou tu dobu, dokud nenastal konec. Dokud nešťastná oběť po dlouhém trápení v mukách nezemřela. I proto do budoucna musíme a budeme vždy nahlas svědčit novým generacím o hrůzách komunismu, zvláště jsou-li stejní komunisté stále v KSČM a v parlamentu. Všechny hrůzy objevujeme v archívech neustále. Proto jsme založili občanské sdružení Výbor na odhalování teroru KSČ v lágrech a ve spolupráci s policejním úřadem pro vyšetřování zločinů komunismu je otevíráme. Rudý teror trval příliš dlouho. Zabitou Miladou Horákovou byl to stejně statečný člověk proti komunistům jako Milada Horáková. Proto musel bohužel zemřít.

Dohledáváme proto viníky, kteří dodnes žijí v poklidu v důchodu. A je tu ještě jedna otázka. Komunističtí funkcionáři, soudci, estébáci a bachaři pracující na politických obětech berou dnes za své zločiny důchody 20-30 tisíc. Jejich oběti asi polovinu. Co by se stalo, kdyby parlament tyto jejich výsluhy zrušil a dal jim v zájmu historické spravedlnosti jenom základní minimum? I toto je dluh, který Miladě Horákové a Pavlu Wonkovi ještě dlužíme...

Děkuji vám za pozornost."

Jiří Kubík - popravěštnice Pankrácké věznice - pamětník obětí komunismu  
Praha 27. června 2012  
\*\*\*

### Translations

**EVA MESTICOVÁ**

Certifikovaná  
překladatelka

emestic@hotmail.com

416/922-8786

Dr. Petr  
Munk  
Chiropraktik  
1552 Bloor St. W.  
Toronto, Ont.  
www.drpetermunk.com



Ordinační  
hodiny:  
Pondělí-pátek:  
10-13 a  
15-19.

Tel.: 416/533-0005

ČESKO-SEVEROAMERICKÁ  
OBCHODNÍ A KULTURNÍ  
KOMORA INC.

CZECH - NORTH AMERICAN  
CHAMBER OF COMMERCE AND  
CULTURE

909 Bay St. # 1006  
Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novotny@gmail.com  
www.czechevents.net



LETOS - V DEN VÝROČÍ POPRAVY MILADY HORÁKOVÉ

### Prodám pěkný družstevní ateliér vhodný k bydlení

Centrum Prahy na rozhraní Vinohrad a Žižkova,  
50 m od nám. Jiřího z Poděbrad (metro A).

Měsíční poplatky 1410 Kč bez poplatků za elektřinu.  
Cena k jednání, fotky a podrobnosti viz uvedené odkazy:

<http://www.dumrealit.cz/detail/274334-prodej-ateliero-11-v-dv-35-6-m2-blodkova-ul-praha-3-zizkov>

<http://www.dumrealit.cz/detail/274075-prodej-ateliero-36-m2-dv-blodkova-praha-3>

V případě zájmu prosím kontaktujte majitele:

Jan Hrabina

(011-420) 775 285 709

hombre@hombre.cz

případně přímo realitní kancelář.



## Zápisky od Pacifiku

Nejednou už jsem se zmínil o známé užitečnosti a blahodárnosti procházek a špacírů. Dneska jsem si místo tenisu nebo jízdy na kole vyšel do kavárny, hlavně přečíst si noviny a pojednou mě napadla otázka, snad pošetilá a naivní, nicméně napadla mě: co zaviniho možná nejvíc nepřijemností pro obyvatele země? Odpověď: snad *pravda* a tahanice o to, kdo ji má, v nejkrajnějším případě stojící miliony životů.

Cesta do zmíněné kavárny není příliš dlouhá, spíš krátká na to, abych si během ní mohl připomenout události, které v samé podstatě toto slovo, plné relativity, tento neuchopitelný fenomén, přímo i nepřímou způsobil.

Od chvíle, kdy obyvatel země byl schopen dorozumívání a myšlení a díky tomu přicházely na různé nápady, které jemu se zdály dokonalé, ale jinému spoluobyvateli téhož místa, ale jiného smýšlení, od takové dokonalosti vzdálené, od té chvíle vlastně ona pravda a tahanice o to, kdo jí má, nebo alespoň její větší díl, byla a i nadále, myslím, je příčinou sporu.

Vždyť onen rozdíl v názoru na to, jaká je jediná pravda, což to není zjevná stejně jako latentní příčina nesmyslných masakrů?

Kolik neštěstí a utrpení přinesly spory o tu jedinou boží pravdu, o tom, kdo jenom jediný si zaslouží jí hlásat? Ale i bez krveprolití vedou se spory o pravdu, o to, kdo ji má. V poslední době je tím spor o vznik života a světa. Darwin a nebo onen *intelligence design*. Ve sporu zapojeni jsou učenci, chytří lidé, vzdělání, respektují je, ale snad díky své prostotě, mnohdy mi stačí procházka zahradou a nebo u rodinného lékaře pohled na v barvách vyvedený obraz člověka, jaký je uvnitř, v hrudním koši stejně jako v mozku. O taková zobrazení není nouze, informují o živočišných všeho druhu a všech velikostí. Ano sestavil je a dopodrobna popsal a ví si s jejich opravou často rady, ale jak to všechno začalo? Myslím, že spor o jediné vysvětlení bude ještě nějaký čas trvat.

A jdu dál a připomínám si mnohá protichůdná sdělení učenců o tom, co je člověku prospěšné a co nebezpečné a nežli se rok s rokem sejde, svět informatiky dodá našinci sdělení znehodnocující ta předchozí poznání jako chabé nebo doslova špatné!

To není jen cosi ojedinělého. Takové proměny toho, co je pravdou a co ne, ty jsou v podstatě součástí našeho života. A o to více dnes, kdy informativní možnosti následkem digitálu dosáhly fantastického rozsahu a tím, zdá se mi, i větší komplikovanosti a pro přemýšlivého možná nerozhodnost, čemu věřit.

Snad jsem se vyjádřil celkem srozumitelně i když možná podstata té méj úvahy je chybná ...

\*\*\*

Genius Charlie Chaplin natočil kromě jiných filmů, dnes klasického standartu i film *Moderní doba*. Podobné téma později filmově zpracoval i Francouz J. Tati. Tato moderní doba nepochybně usnadnila lidem život. Ale, není zcela zcestné říct, že mnohým jej i zkomplikovala.

Příkladů k podpoře takového názoru je možno nalézt dost. Právím přímo, že, jak se mi zatím zdá, těch pozitivních důsledků a vymožeností moderní techniky je jistě víc, než těch negativních. Nejsm ale odborník pro takové hodnocení.

Podlehl jsem však nutkání rozdělit se o jednu ze svých zkušeností a zde tedy je: Jsem letitým uživatelem telefonní společnosti *Telus*, která mi za smluvený peníz zařizuje telefonní spojení po Kanadě i po světě a návdavkem internet. Jsem celkem spokojen, platím co je ode mne za takové služby požadováno. Onehdy se však stalo, že došel účet, na který jsem potřeboval vysvětlení, neboť se lišil od několika účtů předchozích, samozřejmě v můj neprospěch.

Zatelefonoval jsem tedy na příslušné číslo společnosti *Telus*. Bylo mi sděleno, že v tuto chvíli je počet podobných telefonátů veliký a byl jsem odkázán použít počítače, na klávesnici vyklepat [www.telus.com](http://www.telus.com)

Tak jsem to udělal. Na obrazovce objevilo se nespočet možností jak *Telus* oslovit. Použil jsem jich několik, což znamenalo, že jsem si tzv. otevřel několik windows (okének na obrazovce), ale na žádném nebyla mi dána možnost sdělit svůj dotaz. Nikde jediná adresa emailová, ač provoz mého počítače zařizuje

Mírně znechucen (dokonce jsem si říkal, že je to všechno moje vina a že jsem počítačový analfabet, což

není pravda zcela vyčerpávající), zatelefonoval jsem znovu společnosti *Telus* vyslechnul si stejnou informaci o nezbytnosti být trpělivý a počkal až některý z agentů bude volný, a obrněn trpělivostí, nakonec jsem se dočkal lidského hlasu na druhém konci spojení. A bylo mi sděleno, že věci se mají z toho a onoho důvodu tak, že můj dotaz je sice oceněn, ale na podstatě na věci nelze dočista nic změnit, než zvýšený poplatek zaplatit... Za zmínku ještě stojí, že ten, kdo deska nemá počítač a internet, je outsider, ke kterému se mnohé důležité informace nedostanou, jen odkaz, aby si je vyhledal a na [www ...](http://www...) Nemá-li tu možnost ocitá se ve spolku tzv. *second class citizens* ...

\*\*\*

Lesk a bída pokroku - napadá mě někdy. V poslední době téměř pokaždé, když si jdu nechat vyvolat negativ filmu a z něj pořídím pozitiviv ...letitý a běžný to proces. Za takové dílo podnik asi před rokem požadoval něco kolem čtyř dolarů. Dneska je to necelých jedenáct, samozřejmě za stejný počet obrázků. Vysvětlení: zákazníci stále více používají digitální aparátů a CD.

A navíc, jako majitel klasického fotoaparátu (nic na tom nemění, že si třeba také pořídím digitální), cítím se jako mamlas, který zaspal dobu a pokud si chce fotit po léta běžným způsobem, tak ať se necuká a platí rostoucí ceny s pokornými díky, že vlastně vůbec jeho přání bude splněno.

Mohu pokračovat: je odzvoněno klasickým gramofonům, ač mnohé desky jsou dokonalé kvality. Sehnat ale místo, kde se takový přístroj může opravit případně kde koupit náhradní jemnou jehlu, není věru snadné.

A kdo má dnes kazetový magnetofon? Chtěl jsem před časem známému poslat záznam na pásku, sdělil, že si

ho nemůže přehrát, magnetofon vyhodil má, než VCR. Zatracený zákon nabídky a poptávky - říkám si v duchu, platím za foto a dívám se bezmála nevráživě na prodavačku, která za nic nemůže ...

\*\*\*

S tradicemi by se mělo nakládat opatrněji, než jak se to děje při letošním tenisovém turnaji ve Wimbledonu. V nedávné minulosti byla nad *Centrálním* dvorcem za nemalou částku liber vybudována pohyblivá střecha za účelem ochrany proti dešti a to i za stále platné tradiční zásady, že turnaj se má hrát na otevřených dvorcích.

Nejednou se letos stalo, že střecha zůstala otevřená navzdory předpovědi počasí stejně jako tmavnoucí se obloze. Když pak se konečně spustil déšť, kurt se zahalil plachtou a čekalo se na obnovenou přízeň počasí. Teprve, když bylo zřejmé, že ta se hnedle nedostaví, střecha se začala zatahovat a hráči po dost dlouhém přerušení k dohrávce nastoupili pod střechou.

Docela nepochopitelný je průběh finále Federer vs Murray. Opakovalo se totéž. Přerušení ve třetím setu, kdy začalo pršet, stejná procedura jak už nejednou letos. Je to krajně nesolidní vůči hráčům, zejména vůči tomu, který s postupujícím časem svou hru zlepšoval, pojednou přestat, čekat a pak pokračovat, buď po skončení přehánky nebo konečně pod použitou, zataženou střechou.

Toto je klasická ukázka oné britské mnohdy až nelogické lásky k tradici. Čekám jen, kdy si někteří tenisoví profesionálové budou na uplatňovanou praxi stěžovat. Bylo by to plným právem.

Nabílední je otázka, proč vlastně tu zatahovací střechu za veliké peníze nechali hodnostáři vyrobit?

Vladimír Cícha - Vancouver

\*\*\*



Restaurace a bar  
**The Black Horse**  
 Černý kůň  
 928 Bloor St. West, Toronto  
 (Ossington a Bloor)  
 otevřeno každý den do půlnoci  
 Pěnové plzeňské pivo  
**PILSNER URQUEL**  
 Dobrá kuchyně  
 Intimní posezení  
 Tel.: 416/531-9096

Chcete sledovat a ovládat  
 TV vysílání z pohodlí  
 Vašeho gauče?

**Kábllovka**

online TV The future of IPTV



Česká a Slovenská televízia .... jednoducho a bez počítača!  
[www.kablovka.com](http://www.kablovka.com)





schůdků a zbožně se dlouho modlí a křížují. Při pohledu na ně, mě obcházela hrůza z jejich možného pádu - stařenky byly zcela v pohodě. Všechny mrštně pak slezou dolů a hned se věnují vzájemnému, důkladnému a hlasitému italskému popovídání.

A neodpouštíte si výlet do Pompejí a ke kráteru Vesuvu. Nebudu uvádět žádné podrobnosti té strašné katastrofy, kdy Vesuv zcela zničil svým sopečným výbuchem nejenom město Pompeje, ale i města další. Jen připomínám, že se tak stalo na svátek boha Vulkána, čili boha ohně, 24. srpna roku 79 našeho letopočtu. Určitá část Pompejí je zvidavému světu zpřístupněna. A je to hodně zajímavé. Jen mně tam trochu vadilo, že prakticky všechny nalezené a odkryté předměty denní spotřeby včetně předmětů ozdobných, které hodně o tehdejších životech mohou vypovídat, tam nikde vůbec nejsou a jsou uloženy kdesi v muzeu.

Můžete zde navštívit dávné lázně s odděleným prostorem pro muže a ženy, s výklenky na odložení šatů a třemi bazény, tržiště a náměstí, které tehdy představovalo v Pompejích čtvrt těch nejbohatších, žijících ve vybraných palácích. Domy byly poschoďové, služebnictvo žilo v patrech horních. Z přízemí byly vstupy do zahrad a atrií. Jsou již k vidění i původní hlavní silnice, které byly už tehdy stavěny s neuvěřitelnou technickou promyšleností, schopné provozu koňských povozů. Kolem silnic jsou chodníky a na nich nízké patníky, které bývaly pokryté množstvím malíkových zrcátek, ve kterých se odrážel svit měsíce, a díky tomu bývaly chodníky v noci takto označeny a trochu i osvětleny. Je k vidění vodovodní systém s kašnami, kde kdysi tekla pramenitá voda. Na několika málo domech se zachovaly zbytky původních ozdob a na jiných jakási hesla k tehdy připravovaným volbám, urážky určené jednotlivým kandidátům a obscénní kresby. Největší a nejpodrobnější popis se v Pompejích věnoval existenci nevěstinců a připouštím, že to bylo hodně zajímavé. Je k prohlédnutí i obrovská palestra, což bylo místo sloužící ke sportovním hrám a také Teatro Grande pro pět tisíc diváků, včetně gladiátorských kasáren. Dokonalost tehdejších služeb je předváděna v domě s velkou prádelnou kde se pralo a čistilo prádlo za úplatu. A v dobrém stavu je také dům, patřící kdysi mastičkářce, čili něco jako dnešní lékárna a kosmetika dohromady.



Zkamenělá sedící postava v Pompejích

Prohlídky v Pompejích jsou rozdělené podle časové náročnosti a je jich opravdu hodně na vybranou. Jen kdyby tam tak nepálilo to sluníčko! Pompeje jsou však obrovské, že stejně budete rádi, když zvládnete alespoň tu základní prohlídku. Průvodcovská služba je zde přísně vybírána a všichni z nich, si musí pravidelně pro Pompeje obnovovat licenci na základě odborných zkoušek. A i když viditelně archeologické práce v Pompejích stále pokračují, neubráníla jsem se pocitu, že jejich rychlost je více než pomalá a když jsem o tom pohovořila s průvodkyní, bylo mi vysvětleno, že hlavní problém je v tom, komu jednotlivé práce zadávat a zájem o tyto zakázky, že je obrovský. Že by také korupce?

A vlastní Vesuv? Tváří se zcela mírumilovně, přitom je to nejnebezpečnější sopka na pevnině Evropy. Je prý nepřetržitě monitorována v několika speciálně vybavených laboratořích. Italská snaha vytvořit jakýsi fungující evakuační plán pro obyvatele dnešních asi dvanácti obcí rozmístěných na úpatí sopky zatím stále není dovedena k úspěšnému konci. Také vydání zákazu, stavět na úpatí hory, se nesetkalo s uposlechnutím, takže prý není ani dobře zmapována zdejší zástavba a neví se, kolik lidí tady přesně žije. Italská vláda dokonce nabídla jakési finanční odstupné těm, kteří se z oblasti odstěhují, tato cesta je prý zatím nepatrně úspěšná. Uvedené informace jsou od doprovodné, odborné pracovnice a vypadaly dost věrohodně. Ještě nám tyhle informace dopřávala, když jsme stoupali směrem ke kráteru - mně to připadalo, že nás docela parádně straší a že se možná už zpět nevrátíme. A intenzivně jsem vzpomínala na Plinia, který tam také šel, ale už nedošel.

Teď ale ještě něco velmi zajímavého. Po zatím posledních sopečných erupcích Vesuvu, v roce 1944, se zdejší krajina znovu pokryla vulkanickým popelem a lávou. Láva postupně ztuhla do jakýchsi širokých pruhů, na kterých roky nevězla vůbec žádná vegetace. Pruhy jsou ještě dnes dobře znatelné. Příroda si časem pomohla sama. Kde tekla láva, vyrostly nepředstavitelně krásné žluté kvetoucí, mohutné keře. Kvetou jeden vedle druhého a vytvářejí skoro neproniknutelný zelenožlutý porost - nádhera. Ten keř se jmenuje *Ginestra* a u nás také kvete, říkáme mu hezky česky *Krušinka*. Ovšem on asi opravdu pro svoji mohutnost a krásu potřebuje ztuhlou lávu a tak ten náš je hodně slaboučký. Italové dokonce mezi svými kalendářními svátky mají zařazený den *Ginestry*.

Na rozdíl od jiných mých povídaní jsem v tomhle italském, nezvolila nějaké složité letopočty a historii, ale hlavně takové obyčejné osobní postřehy a italské drby, které odpovídaly týdennímu pobytu v tom sladkém nicnedělání. Kromě napsaného jsem tam ještě zvládla prohlídku fascinujícího termálního parku *Poseidonových zahrad*, nejstarší části Foria se zbytky starověkých strážních věží, výlet do Ischie Porto, velkolepý Aragonský hrad, upadnout a rozbít si koleno na neapolské přístavní kočičí dlažbě a také se mi nepodařilo potkat se, se Sofii Lorenovou v přístavním městě Pozzuoli, které označuje za své nejmilejší město - příště.

Kromě těch dvou posledních věcí, to bylo celé zajímavé, bello a fantastico a určitě, to chce někdy zase zopakovat.

Jana Fafejtová - Praha

\*\*\*

## Fiddler's Dell Bar & Grill

Since 1954  
Licensed under L.L.B.O.



Evropská a kanadská kuchyně  
Slovenský i szegedinský guláš s knedlíky, smažený sýr, řízek!  
V neděli, v pondělí a ve středu můžete mít populární křidélka!  
Dvacet točených domácích i dovezených piv  
Velká obrazovka, na které můžete sledovat přímé fotbalové i hokejové přenosy!

Na vaši návštěvu  
na 781 Annette St. (křižovatka Jane St.) v Torontu  
se těší  
Jozef Karol; Tel.: 416/767-8882

**TOČENÝ PILSNER URQUEL A CZECHVAR  
V ZÁPADNÍM TORONTU!**

## PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



Vzpomínka na Itálii: Z výstavy v Loop Gallery, 1273 Dundas St. W. Toronto. Tel.: 416/516-2581. E-mail: loopgallery@primus.ca; www.loopgallery.ca

**MARIA GABÁNKOVÁ**

TEL.: (416) 535-8063

[www.paintinggalleries.net](http://www.paintinggalleries.net)

e-mail: [gabankova@paintinggalleries.net](mailto:gabankova@paintinggalleries.net)

## Je to nový styl, místo knihy film

Na dovolené se četly knihy; noviny tiskly letní čtení pro čtenáře; kdekdo dovolenkoval s knihou na cestu i na pláž. Jako návykový čtenář jsem byl párkrát žádán o knihu na dovolenou a sám jsem vždy hledal čtení na léto.

Leč časy se mění skokem a nepřekvapilo mě, když mi Zdeněk přinesl malý disk, 70 gigabajtů, ne o moc větší než tabatěrka, a požádal, abych mu tam stáhl nějaké filmy na dovolenou ze své sbírky. „Co by to mělo být?“ řekl jsem váhavě, a Zdeněk mne ujistil, že nemám ve sbírce žádný pól a věří, že vyberu k divání něco, co nebude nuda.

Zdeněk bere na dovolenou notebook, musí být v dosahu internetu a chce taky příruční kino.

Knihy na dovolenou je takový tradiční a zavedený obyčej. Kniha má tisíciletou tradici a tištěné knihy jsou kolem nás půl tisíciletí od Gutenbergova, ale film, to je dvacáté století; a přenést kino jako komunální sál s promítačkou a davem diváků do soukromí domova začala televize před půlstoletím, video záznam před čtrvstoletím a přes DVD se stal jakýkoliv film dostupný na internetu každému zájemci. Znáám pár lidí, kteří nemohou přijít digitalizaci a internetu na chuť, ale jejich odpor je stejně všetečný jako byl odpor sedláků vůči železnici a zavrhování automobilů ve prospěch koní.

Paní Fířlová, která je náš rodinný pirát a odborník na digitální věci, uložila na malý disk 30 filmů a dvě webové stránky, které nabízejí nespočet filmů ke koukání.

Zdeněk si vzal tu věšičku, poděkoval rozvitou větou a řekl, že žijeme ve fantastické době, kdy člověk může nosit zlatý fond českého filmu v kapse.

Čtenář knih se celý život učil vybírat z tisíců knih ty, které mu vyhovují, působí radost a splňují očekávání; s kinematografií je to stejné. Ročně se vyrobí na světě okolo 2000 filmů, ze kterých devět desetin jsou zapomenutelné, stovka je dobrá a k shlédnutí a tučet neupadne v zapomenutí za deset let, a za dvacet se stanou klasické anebo evergreeny.

Vybírat z množství filmů skvosty není lehká věc a Zdeněk mi v této věci kapku pochlebuje, že jsem mu za ty léta, co spolu mluvíme o kinematografii zatím nepodstrčil nějakou blbovinu, což mi zčásti lichotí, ale hlavně zavazuje, abych si dával pozor.

Paní Fířlová mi v této věci - výběru filmu - důvěřuje absolutně, a dokud neřeknu tohle či tamto MUSÍŠ vidět, nechá si filmy ode mě vyprávět, protože raději čte než kouká, a já jsem se časem přeončil z čtení na koukání.

S etablovanými kritiky mám dlouhodobý spor, protože tři z nejlepších filmů všech dob, které jsou *Křižník Potěmkin*, *Zloděj kol* a *Občan Kane*, jsem nedokázal dokoukat do konce; ale svůj amatérismus nepopírám a vkus nenadnáším, akorát mám své hodnocení, že film musí být zábavný, musí rozšiřovat obzor vědění a musí velebít život jako dar od boha či od přírody a že život stojí zato žít až do konce; tím nemám na mysli oslintaný happy end, ani úsilí o štěstí, ale kontinuitu života a přenos genů z generace na generaci; o to přece nejvíc jde mladým i seniorům.

Zde se divák u starých filmů vystavuje riziku nařčení z nostalgie; slovo nostalgie má konverzační význam probouzení záslých časů, místo toho, aby to by znak dobré paměti.

Zdeněk se tomu smál, a řekl, že donedávna jela s čtenářem na dovolenou kniha, protože je skladná, vejde se do kufru i do kapsy; teď se vejde počítač do kapsy a on, Zdeněk, to řekl nahlas, dává přednost zábavě filmové; ale musí to být film dobrý!

Zaručil jsem Zdeňkovi, že z těch třiceti ho určitě dvacet nadmíru pobaví, a on přikývnul a odjel na dovolenou do chaty na břehu Hurónského jezera.

Po návratu se optám, kolik filmů shlédl a který se mu líbil, ale to až v září.

\*\*\*

Tropické horko v Sudbury pokračuje a seděli jsme s Jerryem uvnitř kavárny *Books&Beans*, ne na terase; seděl jsem zády k televizi zavěšené u stropu, Jerry naproti a

besedovali jsme o kampani na presidenta a co Obama pokazil - a nebude zvolen; to je teď naše oblíbené téma. Náhle Jerry přerušil větu a pokynul mi, abych se otočil k televizi a kouknul, jak Tom Cruise oslavuje 50. narozeniny.

„Nepodivám,“ řekl jsem. Tom Cruise mne nezajímá jako herec ani jako člověk.

„Neříkej,“ vylekal se Jerry, „vždyť je to největší současný hollywoodský herec a dostává deset miliónů za film.“

„Promiň, ale oblíbené herce si vybírám sám,“ řekl jsem přesvědčivě, „a v mojí sbírce filmových skvostů nemám s Tomem Cruisem ani jeden film.“

„Ale máš,“ řekl Jerry hádavým tónem, a já kontroloval, že nemám.

„Určitě máš ve své sbírce oscarový film *Rainman* z roku 1988!“

„Mám,“ připustil jsem nychytán, „ale ne kvůli Cruisovi, ale kvůli Dustinu Hoffmanovi. Film dostal čtyři Oscary a Dustin za nejlepší herecký výkon, leč Tom Cruise nikoliv; Cruise nikdy nezískal Oscara,“ řekl jsem, abych ukončil diskusi.

„Dustinův poslední velký film a Cruisův první...“ Jerry se držel tématu, jeho poznámka byla správná a čekal jsem, co řekne dál.

„Které Hoffmanovy filmy máš ve sbírce filmů?“ optal se Jerry a bylo vidět, že ho to zajímá a tak jsem ho nebrzdil.

„Pět,“ řekl jsem, „pět skvostů Hoffmanových postav za 20 let kosmické herecké kariéry: první byl *Půlnoční kovboj* (1969), kde s Jonem Voightem hráli dva ztracenci ve velkoměstě; druhý byl *Motýlek* (1973), ve kterém se Steve McQueenem vyličili zoufalství francouzské věznice v Guyaně. A třetí je *Marathon Man* (1976), na staré téma zločin a trest. Čtvrtý je *Kramer(ová) versus Kramer* (z roku 1979) o manželství s Meryl Streep a srdcervoucí tahanici o synka...“

„A pátý?“, povzbudil mne Jerry.

„Přece *Rainman* (z roku 1988), exotický pacient Hoffman s Cruisem v roli dravce.“

Jerry kývnul hlavou, řekl, že jsme v úplné názorové shodě na Hoffmanovy filmy, a dodal, že Hoffman je o víc jak dvacet roků starší než Tom Cruise.

„Přesně o 25 let je Hoffman starší než Cruise,“ řekl jsem, „a v srpnu bude Dustin oslavovat 75. narozeniny a já ti koupím oběd.“

„Já ti koupím oběd,“ řekl Jerry, „když jsi mi Hoffmana tak obšírně připomněl, udělej mi DVD a já platím oběd.“

Vyšli jsme ven z klimatizované kavárny pod žhavé slunce a Jerry řekl, že mu je pekelné horko.

„Ale ne tak horko jako je Obamovi před volbami.“

„Myslíš si, že Obama jede dolů z kopce do propasti?“ „Stoprocentně,“ řekl jsem pevně a šli jsme domů každý svým směrem.

\*\*\*  
Rošťá Fířla - Sudbury

## Obnova mariánského sloupu na Staroměstském náměstí


V Praze dne 8. června 2012

Vážený členové Rady Hlavního města Prahy, vážený členové Zastupitelstva Hlavního města Prahy, v posledních dnech se na Vás obracejí věřící z evangelických církví a apelují na Vás, abyste nepřipustili obnovu mariánského sloupu na Staroměstském náměstí. Celá záležitost se může jevit především jako spor mezi evangeliky a katolíky a možná máte dojem, že v současné, sekulární společnosti není třeba na něco takového brát ohled. V tom případě si neuvědomujete, že zbožnost stála při vzniku sloupu v pozadí, především byl produktem propagandy a oslavou vojenského vítězství. Jeho vztyčení se s obrovskou pompou zúčastnil císař Ferdinand III., byl to akt jasně politický a stvrzující praktický zánik českého politického národa. Nekatolické vyznání se stalo zločinem proti státu, s náboženskou totalitou však ruku v ruce šla totalita ochromující celou společnost.

Obnova sloupu bude útokem na hodnoty, které se snažíme sdílet všichni: pravdomluvnost, vzájemná úcta, tolerance, svoboda nezávislého názoru. Bude útokem na pluralitní demokracii, a to, že mnoho lidí (ať už bez vyznání nebo katolíků nebo evangelíků) o českých dějinách dost neví a tyto důsledky si neuvědomuje, na tom nic nezmění. Právě nevědomost totiž otvírá dveře pasivitě a demagogii, jevům, které oba jsou pro život společnosti zhoubné.

S pozdravem a s nadějí, že obnovu sloupu odpovědně zvážíte!

Monika Žárská  
Pohořelec 26  
118 00 Praha 1



**Experience Edenvale Aerodrome**  
A beautiful place to fly and dine!

- < Fud Grill Restaurant
- < Hangar Rentals
- < Czech Manufactured Ultralight Aircraft for Sale
- < Self Serve Fuel Station
- < Runway Lights
- < Automatic Weather Observation Station (AWOS)
- < Flying School on Site

**EDENVALE Aerodrome**  
5195 Hwy 26 East Stayner, ON L0M 1S0 Tel: (705) 428.3112  
www.edenflight.com info@edenflight.com www.fudgrill.com

## Petra Kvitová po prohraném čtvrtfinále: “Už nemohu být taková holka jako loni”

### Velké návraty velikánů

Český tenis na nejvýznamnějším světovém turnaji v jihozápadním předměstí Londýna, které se nazývá Wimbledon, hraje se už od roku 1877 a letos si do přebohaté zapsal už svůj 126. ročník, své vynikající pozice z posledních dvou let neobhájil. I když některých cenných výsledků přece jen dosáhl. Zatímco předloni se Tomáš Berdych probil až do finále mužské dvouhry a loni Petra Kvitová slavila senzační prvenství v ženské dvouhře, letos v těchto dvou hlavních soutěžích zbylo na české barvy “jen” čtvrtfinále zásluhou loňské šampiónky Kvitové. Jak se to ale všechno na pověstné wimbledonské trávě a tentokrát většinou za typicky dešťového londýnského počasí odvíjelo?

Berdych zkolaboval už bohužel v prvním kole, když jako sedmý hráč světového žebříčku nestačil na sedmaosmdesátého Gulbise z Lotyšska. Ani jednou mu nedokázal sebrat jeho velmi dobré podání a zbraně na servis a herní důraz protivníka nenašel ani v jednom ze tří tie-breaků, takže podleh 6:7, 6:7, 6:7! Svůj neúspěch Tomáš viděl takto: “Něco takového se mně stávat nesmí, třebaže se Gulbisovi dařilo všechno, na co šáhl. Na jeho způsob hry jsem měl něco vymyslet, jsem moc zklamaný.”

### Rosolův výstřel do tmy?

To Lukáš Rosol, pro změnu až stý v klasifikaci ATP, se postaral o senzací, jakou tenisový svět snad za posledních deset let nezažil!!! Krajně odvážnou hrou vyřadil ve druhém kole světovou dvojku a vítěze Wimbledonu z let 2008 a 2010 Španěla Nadala 6:7, 6:4, 6:4, 2:6, 6:4, když ho v závěru doslova rozstřílel! “Něco takového jsem ještě nikdy neviděl,” komentoval to legendární britský tenista John Lloyd. A věřit tomu nechtěl ani sám vítěz: “Před zápasem jsem si přál, abych neprohrál 0:3 na sety. Nikdy bych nečekal, že se mně může něco takového podařit. Až je mně Nadala líto...”

Další tenisové hvězdy Američan Jimmy Connors i Čechoameričanka Martina Navrátilová však shodně konstatovaly, že tohle byl Rosolův výstřel do tmy a že takový výkon už neopakuje. A český daviscupový reprezentant Radek Štěpánek na téma Rosolovy hry poznamenal: “Jeho hra je pudová. Buď půjde a nebo nepůjde. Vskák také po necelých osmačtyřiceti hodinách Rosol už nestačil na Němce Kohlschreibera, sedmadvacátého na žebříčku, jemuž podlehl 2:6, 3:6, 6:7 a teprve ve třetím setu se jeho tenis alespoň trochu přiblížil tomu, co předváděl proti Nadalovi. “Co řekli Connors s Navrátilovou, mě mrzelo. Dneska mně však chyběl lepší servis i return,” mnil Rosol a jeho kouč Ctislav Doseděl upozorňoval: “Lukáš je střelec a na kurtě odvádí maximum. Mohl by to dotáhnout do první světové dvacítky, ovšem svůj tenisový život si musí správně zorganizovat...”

Stejně tak Štěpánek to dotáhl do třetího kola, kde mu cestu zkrátila světová jednička Srb Djoković, s nímž odešel poražen 6:4, 2:6, 2:6, 2:6 a přiznal: “Šance byla malá, vždyť Djoković má nejlepší return na světě a já bych musel celý zápas přesně trefovat lajn. Těší mě však to, že při mém už desátém startu ve Wimbledonu jsem si konečně mohl zahrát na centrálním dvorci.”

### Cenné finále ve čtyřhře

V hlavní soutěži dvouhry žen figurovala rovná desítka českých reprezentantek, což je další důkazem momentální síly českého tenisu, který loni slavil vítězství v *Poháru federace* a letos ve finále tohoto neoficiálního mistrovství světa reprezentacíních družstev bude 3. a 4. listopadu bojovat proti Srbsku. Z pohledu do budoucna určitě potěšily naději a teprve dvacetileté sestry-dvojčata Karolína a Kristýna Plíškovy, které trénuje někdejší známý daviscupový reprezentant Jiří Hřebec a obě úspěšně prošly těžkým

sítím kvalifikace. Levoruká Kristýna (Karolína naopak hraje pravou rukou), se dokonce dostala do druhého kola, kde vzdorovala 4:6, 4:6 Italcce Schiavoneové, mezinárodní mistryni Francie z roku 2010. Alespoň do třetího kola kromě Kvitové ještě pronikla Klára Zakopalová, ale tam se musela sklonit 0:6, 4:6 právě před Schiavoneovou.

A do třetího Schiavoneová. Ve čtvrtém kole nastoupila proti Kvitové a bylo to oboustranné nervózní utkání plně nepresnosti. Po prvním prohraném setu teprve v závěru druhého Kvitová vývoj otočila a po těžce vybojovaném vítězství 4:6, 7:5, 6:1 se nechala slyšet: “Moc se mně ulevilo, že už to mám za sebou, protože jsem se strašně natrápila. Hlavně čopovaný bekhend soupeřky mně dělal velké problémy.” Byť ve čtvrtfinále podala česká reprezentantka výkon mnohem lepší výkon s rychlejším pohybem a její údery už měly vyšší důraz i přesnost, na famózní Serenu Williamsovou to stačit nemohlo. Američanka se opírala o skvělý return a zasypávala Kvitovou jedním esem za druhým. Obhájkyně loňského wimbledonského vítězství po své vyřazení 3:6, 5:7 odhalila své pocity: “Špatně jsem nezahrála, ale soupeřka byla lepší. Na to, jaké jsem na začátku roku měla zdravotní potíže a jak se minulý měsíce pro mě výsledkově vyvíjely nepříjemně, je čtvrtfinále docela dobré.” A ještě k tomu významně dodala: “Už to nejde, abych byla holka jako loni, která zavře oči a pálí do všeho, co se dá.” K jejímu wimbledonskému účinkování v posledních třech letech však ještě jeden důležitý fakt. Předloni prohra v semifinále se Serenu Williamsovou, která tehdy zvítězila, loni titul a letos porážka ve čtvrtfinále znovu se Serenu Williamsovou a jak za chvíli objasníme, také pozdější šampiónkou...

Česká tenisová reprezentace se však k jedné finálové účasti přece jen propracovala. Hradecká s Hlaváčkovou jako šestý nasazený pár ve čtyřhře žen své vítězné tažení ukončily až ve finále, kde po vyrovnaném souboji podlehy suverénním americkým sestřím Sereně a Venus Williamsovým 5:7, 4:6. V prvním setu s nimi držely vyrovnaný krok až do stavu 5:5 a ve druhém do stavu 2:2. Andrea Hlaváčková upozornila: “Ani jednou nám Williamsy při svém servisu nedaly šanci.” A Lucie Hradecká dodala: “Zejména Venus nám se svými dlouhými rukama na síti nedovolovala, abychom ji mohli prohodit.”

Také slovenská wimbledonská bilance byla letos skromnější než v minulých letech. Martin Kližan, Daniela Hantuchová, Dominika Cibulková i Magdalena

Rybáriková, tedy hráči s postupovými ambicemi, ztroskotali už v prvním kole. Naopak ve třetím kole stanuli Lukáš Lacko a Jana Čepelová. Zejména pro teprve devatenáctiletou Čepelovou je to dobré vysvědčení a možná i odrazový můstek k dalším úspěchům.

### Nikdy se nesmíte vzdát

V ženské dvouhře neuspěla ani loňská finalistka Ruska Šarapovová, která vypadla ještě dříve než Kvitová a to ve čtvrtém kole, kde ji přehrála Němka Lisická 6:4, 6:3. Ta ve čtvrtfinále nestačila na svou krajanu Kerberovou 1:6, 1:6, ovšem naopak Kerberovou v semifinále poslala domů Polka Radwanská, třebaže se v průběhu turnaje potýkala se silným nachlazením. Jenže všem, jak už jsme naznačili, vypálila rybník Serena Williamsová, nasazená jako číslo 6. V minulosti kralovala Wimbledonu už čtyřikrát, bylo to v letech 2002, 2003, 2009 a 2010, avšak loni vypadla už ve čtvrtém kole s Francouzku Bartoliovou a vzhledem k zdravotním problémům málokdo jejímu návratu ještě věřil. Nejtěžší bitvu jednatřicetiletá Serena svedla v semifinále proti světové dvojce Bělorusce Azarenkové 6:3, 7:6 a ve finále s výjimkou druhého setu jasně předčila Polku Radwanskou 6:1, 5:7, 6:2.

Během sedmi zápasů nastřílela Serena Williamsová 102 es a svým pátým wimbledonským primátem ve dvouhře žen vyrovnala svou sestru Venus! Přitom od července 2010 skoro rok nemožná hrát, protože si nejdříve pořezala nohu, ale pak přišlo něco mnohem horšího v podobě plícní embolie. Právem zdůraznila: “Považuji to za svůj neskutecný návrat. Člověk se nikdy nesmí vzdát a přestat věřit sám v sebe.” Vlastně Serena a o rok starší Venus Williamsy od roku 2000, tedy za posledních třináct let, na wimbledonský trůn pustily jen tři konkurentky - v roce 2004 Rusku Šarapovovou, 2006 Francouzku Mauresmovou a 2011 Češku Kvitovou... A wimbledonského debla spolu vyhrály už také popáté.

### Ukázal se dcerkám

Podobně jako Serena Williamsová na tom byl i Švýcar Roger Federer. Třebaže Wimbledon opanoval pětkrát za sebou v rozmezí let 2003 až 2007 a po šesté 2009, od roku 2010 nevyhrál jediný grandslamový turnaj a ve světovém žebříčku klesl na třetí místo. A připomeňme, že už i jemu je také jednatřicet. S výjimkou třetího kola, v němž s Francouzem Benneteauem prohrával už 0:2 na sety, bylo Federerovo letošní travnaté vystoupení fenomenální. V semifinále nedal šanci loňskému obháji Srbovi Djokovičovi

6:3, 3:6, 6:4, 6:3 a ve finále ho čekal Brit Andy Murray. Domácí miláček, od začátku letošního roku trénovaný slavným československým tenistou a dnes Američanem Ivanem Lendlem, před nímž stál historický úkol. Ač se tomu nechce věřit, britský tenista dvouhry mužů v majestátném Wimbledonu naposledy vyhrál v roce 1936. Jmenoval se Fred Perry a mimochodem byl i mistrem světa ve stolním tenisu. A ve finále z Britů naposledy stál Bunny Austin v roce 1938, od kdy historie v semifinále zaznamenala jedenáct marných britských pokusů, jeden Mika Sangstera, tři Rogera Taylora, čtyři Tima Henmana a dosud tři Andyho Murrayho.

Tentokrát k velké radosti Albionu Murray alespoň tento stín překročil, navíc ve finále získal první set a ve druhém za stavu 4:4 při Federerově podání měl výhodu... Kdyby ji býval využil, kdo ví, jak by to dopadlo. Jejich finále však mělo vynikající úroveň. Diváci si vychutnávali dělové a přitom dlouhé výměny od základní čáry, při nichž Federer byl přece jen aktivnější a oslňoval svým nádherným bekhenem hraným jednou rukou, jako už jediný tenista světové špičky! Švýcar doběhl, co mohl, prostřelil, co se dalo a svého o šest let mladšího soka doslova uštvál. Co finálový výsledek 4:6, 7:5, 6:3, 6:4 v jeho prospěch znamená? Federer získal už sedmý wimbledonský titul, čím se vyrovnal jak britskému tenistovi Williamovi Charlesovi Renshawovi, který do dokázal už v letech 1881 až 18891 Američanovi Petu Samrasovi, jemuž se to povedlo o více než století později v období 1993 až 2000! Federer se svěřil: “Je to pro mě velká čest, protože jsem Samprase vždycky obdivoval. A také jsem to chtěl dokázat kvůli svým třiletým dcerkám, které na mě koukaly z tribuny. Ještě jsem neskončil a rád bych v dalších letech ještě něco vyhrál...”

JAROSLAV KIRCHNER, Londýn

\*\*\*

**863 Bloor St. W.**  
Toronto, Ont.  
(416) 533-0080

**281 Danforth Ave.**  
Toronto, Ont  
(416) 466-0330

## Tři hospody v centru Toronta

Na pípě padesát evropských piv

mezi nimi

# Pilsner Urquell!

K tomu evropské jídlo po celý den

Otevřeno sedm dní v týdnu od 11 do 2 ráno.

### Town Crier Pub

115 John St.  
poblíž Queen St. W.  
Toronto, Ontario M5V 2E2  
Tel.: 416/204-9502  
E-mail: towncrierpub@atef.ca  
www.towncrierpub.ca

\*\*\*

### Village Idiot Pub

126 McCaul St.  
poblíž Dundas W.  
Toronto, Ontario M5T 1W2  
Tel.: 416/597-1175  
E-Mail: idiot@atef.ca  
www.villageidiotpub.ca

\*\*\*

### Sin & Redemption

136 McCaul St.  
poblíž Dundas W.  
Toronto, Ontario M5T 1W2  
Tel.: 416/640-9197  
E-Mail: sinners@atef.ca  
www.sinandredemption.com

\*\*\*

## Muž, který tvoří fotbalové dějiny

Po letošním ME se „fotbaloví odborníci“ shodli, že nejlepší mužstvo světa Španělsko právem získalo trofej. Přiznám se, že španělský způsob hry mne trochu uspává a trochu nudí. Nedalo se to říci o finálovém zápase Španělsko-Itálie, kdy Španělé jasně dominovali a také díky tomu, že Italové hráli v závěru v deseti nakonec zvítězili 4:0. Byl to však jeden z mála zápasů, kdy Španělé zanechali pozitivní dojem. Přes Portugalsko v semifinále postoupilo díky penaltovému rozstřelu a proti Francii jim pojistila postup 2:0 až branka Xabi Alonsa v poslední minutě utkání penaltou. Klíčovým momentem však bylo utkání ve skupině C Španělska proti Chorvatsku.

Připomeňme si však datum 20. července 2007, kdy se hrálo semifinále MS fotbalistů do 20 let na Národním stadionu v Torontu. Proti sobě nastoupily dva jihoamerické týmy Argentina a překvapení turnaje Chile. Chilané měli i velmi silnou podporu hlediště. Co se však dělo na hřišti mělo s fotbalem, který se hrál v dešti, pramálo společného. Arogantní německý rozhodčí Wolfgang Stark likvidoval jakékoliv snahy Chilánů o slušný výsledek, přestože ti prohrávali již od 12. minuty 0:1 brankou de Marii. Zdevastování Chilánů nakonec v devíti prohráli 0:3. Po utkání torontská policie uklidňovala chilské fotbalisty slzným plynem. Proti zákroku protestovala chilská vláda. Po utkání, které jsem viděl na stadionu, jsem se ještě jednou díval na klíčové okamžiky ze záznamu a nemohl jsem věřit svým očím. Říkal jsem si tehle rozhodčí na mezinárodní scéně skončil. Neskončil - dál pískal fotbalové zápasy a ke všemu ty nejpřestížnější a co jsem postřehl málokdy dobře, ale *legendárního výkonu* Toronta se již asi nikdy nepřiblížil. Aby to nevypadalo, že jsem proti tomuto bankovnímu úředníkovi zaujat podíváme se do všeovědoucí Wikipedie, kde se píše: *He was questioned for his performance overseeing the Chile-Argentina match in the 2007 FIFA U-20 World Cup, having "lost control of the match early" and for issuing seven yellow cards (out of nine) and two red cards against the Chilean team during the match. In total he issued 53 fouls, 30 of which he charged to Chile. Following the match Stark and his colleagues were surrounded by livid Chilean players who were restrained by members of the Toronto Police. Stark then had to be escorted off of the pitch and into the dressing room tunnel by police officers for fear that he would be attacked by the crowd and/or Chilean players at the National Soccer Stadium. Chilean players, still angry after losing the match, fought with and were pepper-sprayed by police*

*officers outside of the stadium. The players were temporarily held inside the stadium by the police for several hours and were released without being arrested.*

*Stark was criticized for his performance in the Champions League match between Chelsea F.C. and Internazionale in 2010 by the Daily Telegraph. A report claimed that he had missed two clear penalties for Chelsea.*

Dodejme, že v první polovině sezóny 2011-2012 byl Wolfgang Stark v anketě hráčů Bundessligy zvolen nejhorším rozhodčím soutěže a v závěru baráže mezi Fortunou Düsseldorf a Herthou Berlín byl inzultován Levanem Kobiasviliem.

Tyto reference však nebránily fotbalovému svazu UEFA nasadit německého arbitra do zápasu Chorvatsko-Španělsko. A abych opět nebyl podezírán ze zaujatosti budu citovat český server aktualne.cz, kde pod názvem *Španělé se do čtvrtfinále protrápili, pomohl jim sudí Stark* a dále následuje komentář: Jedinou branku duelu vstřelil až v 88. minutě střídající Navas. Chorvaté byli nebezpečnějším týmem, vypracovali si dvě stoprocentní gólové šance, navíc sudí Stark odpustil obhájci titulu dvě penalty, po jedné v obou poločasech. V nich stáli při Španělech všichni svatí, jmenovitě Stark, Salver, Pickel, Meyer a Ajtekin alias pětice rozhodčích zápasu. V první situaci si totiž na pravém křídle udělal dobrý den z Ramosa chorvatský útočník Mandžukić, když jej následně stoper Španělů jasným šlapákem přímo před zraky brankového rozhodčího sestřelil. "Podle mne jasná penalta, šlapák ve vápně, na Ramosovi bylo vidět, jak moc chce odčinit svou chybu a přehnal to," shodli se komentátor České televize Jaromír Bosák a expert Pavel Karoch ve studiu. Leč jejich názor hlavní sudí Stark nesdílel. V 86. minutě pak v pokutovém území dělal Busquets všechno možné i nemožné aby nedovolil Čorlukovi přesně hlavičkovat po rohu Rakitiće. "Dělal vše pro to, aby jej dostal na zem," pronesl Bosák po shlédnutí zpomalených záběrů. Ty mu daly sice za pravdu, Stark ale opět nesouhlasil. Z následného protiútoků pak Fábregas dloubáčkem přehodil chorvatskou obranu a osamocené duo Iniesta - Navas si již vědělo rady (zde bylo naopak vše podle nejen Starkových pravidel). Španělé tak sice vyhráli 1:0 a díky tomu i celou skupinu, v souboji s chrabrymi chorvatskými bojovníky ale rozhodně neoslňli.

Jenže historie nezná kdyby, ani fotbalová a Španělé se stali po druhé za sebou Mistry Evropy. O tom, že mužstva, která se probíjela spolu s nimi do semifinále: Itálie, Německo a Portugalsko patří k

evropské špičce není pochyb. Čeští fotbalisté odehráli to, na co v současnosti mají. Prošli ze základní skupiny díky výhrám nad Řeckem 2:1 a Polskem 1:0, ale prohráli s lepším Portugalskem 0:1 po hlavičce Cristiana RONALDA. Ironií je, že přeskočil jednoho z nejlepších českých fotbalistů na turnaji Theodora Gebre

Selassieho, který po turnaji podepsal smlouvu s německou Werdou Brémy. Pravdou je, že v prvním poločase dokázali čeští fotbalisté sehrát s Portugalci vyrovnanou partii a hodně jim pomohl brankář Čech. Utkání pro změnu pískal skvělý Angličan Web.

Aleš Březina - Praha, Toronto

\*\*\*

**UNIGLOBE** The Premiere Travel Group



HEART OF EUROPE HOLIDAYS  
Formerly Hiza Travel

Blanka

Diana

1221 Yonge Street (at Summerhill subway.)  
Toronto, M4T 1W4  
Tel: 416 504 3800 Toll Free: 1 800 825 7577  
Fax: 416 598 1311  
Monday to Friday: 9:00 AM - 5:00 PM  
Saturday: 9:00 AM - 1:00 PM

blanka@premieregroup.com MEMBER OF: IATA, TDS, CL  
dianab@premieregroup.com

**Go, See, Experience**



O JEDNOHO Z NEJLEPŠÍCH ČESKÝCH FOTBALISTŮ THEODORA GEBRE SELASSIE Z TŘEBÍČE, PROJEVILA PO ŠAMPIONÁTU ZÁJEM WERDA BRÉMY

**ROYAL LE PAGE** Signature Realty  
THE GROUP & OPERATED BROKERAGE

**Rosti Brankovsky**  
Broker  
Jedinečné služby



**Pro prodej:**  
analýza trhu, obchodního trendu, místa, příprava domu pro prodej.

**Pro kupce:**  
denní zaslání nabídky e-mailem, osobní prohlídka nemovitostí, finanční asistence.

Jsem tu pro vás!  
**Royal Le Page, Signature Realty**  
Independently owned and operated brokerage  
416/443-0300 - direct 416/443-9268  
www.brankovsky.com \* e-mail: rostib@rogers.com



GTA Average Prices Will Flatten in 2012

Source: TREB, CMHC Forecast