

**Modře označené štítky znamenají,
že není zaplacen předplatné!
Předplatní na jeden rok je
38,10+ 1,90 (GST) = 40 kan. dolarů
Cena 1.62 + 0.08 (GST) = 1.70 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou
noviny předplaceny,
je v pravém horním
rohu štítku!**

J Time
Committed
Á děláj
convenu

Telefon: 416/530-4222
Fax: 416/530-0069
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNACTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 17.

(442.)

Vol. 19.

satellite  1-416

Thursday,

September 24,

2009

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

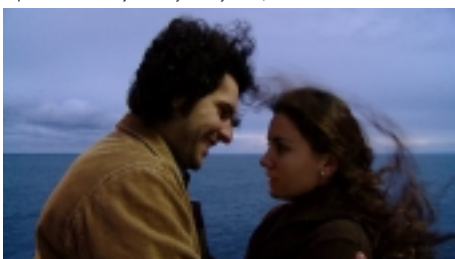
www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

Torontský festival: Podle mobilu poznáš člověka

Z filmu: *Galeriánki*

Polský básník Cyprian Norwid si v druhé polovině 19. století stěžuje, že mu mladší generace nerozumí a vyslovuje naději, že ho pochopí až generace jeho vnuků. Svým způsobem měl pravdu. O sto let později nazpíval Czesław Niemen řadu jeho básní, téměř v soulouvé podobě a skutečně jeho desky se staly něčím, co mělo duši.

Je těžké si představit, že před čtvrt stoletím to byla polská *Solidarita*, která svým důrazem, někdy až patetickým, nastavila neuvěřitelně vysokou latku ideálům ve společnosti. Zápas o svobodu slova, náboženskou svobodu, svobodné volby a politické svobody se proměnil v zápas o džínsy a mobilní telefony. Nechápeme to. A přesto taková je skutečnost ve filmu Katarzyny Rosłaniec *Galeriánki*, což bychom česky volně přeložili *Kočky z obchodáku*. Jistě, i v době *Solidarity* byly u nás *Tuzexy* a obchody s luxusním zbožím. Přesto jedna generace hledí zmateně na druhou. Obě se nedokáží vyrovnat se současnosti. Jedna žije v minulosti, druhá o ní nechce nic vědět. Mladá generace se nemá čeho zachtít, uchyluje se do světa nákupních středisek, reklama do ní pumpuje, že štěstí nalezne v mobilních telefonech, které mají neuvěřitelné množství funkcí. Kvalitní mobilní telefon je znakem společenského postavení. Jedna z dívek, které tráví čas v nákupních centrech, to definuje docela přesně: „Podle mobilu poznáš člověka.“ Úspěch je možné získat sexem. Vzdělání není důležité.



HONEYMOONS

Jedou novomanželé za stejným cílem na srbský venkov. V obou příbězích se jedná o to, že se svatebčané dovědí, že byli v Kosovu zabití dva vojáci KFOR a že se nikdo nepřihlásil k atentátu. Reakce svatebčanů je podobná, začnou obviňovat druhou stranu z barbarství. Jak Albánc Nik, tak srbský violoncellista Marko, se otláží, odkud zfanatizování nacionalisté vědí, že to byla druhá strana, která spáchala atentát. A již jen za tuto otázku se setká nejmen s nepochopením, ale přímo s fanatickým nepřátelstvím. Oba páry se snaží začít nový život někde jinde, v normálním světě. Albánská dvojice utíká do Itálie. Srbská přes Maďarsko do Rakouska. Zatímco ženy kontrolou proudou, ačkoliv nehovoří žádným jiným jazykem než svou mateřštinou, muži jsou na hranicích zadrženi pohraničníky, přestože mají pravé pasy. Železná opona se posunula trochu na východ, na hranice země Schengenského prostoru.

Na letošním Torontském mezinárodním filmovém festivalu dopadla krize. Jednak ekonomická, ani jednou jsem neviděl na promítaném filmu režiséra nebo herce, čímž neřikám, že zde nikdo z nich nebyl, ale krize se hlavně projevila při výběru filmů. Výjimkou byl maďarský film Györgyho Pálffyho *Nejsam tvým přítelem*. Film vznikl ruční kamerou během šestnácti dnů a vypráví o rozpadu lidských vztahů v jakási šestúhelníku. Nikdo nemá respekt k nikomu. Páří dokazuje, že se dá udělat nový, zajímavý film i v době ekonomické krize.

Naopak nejen délkou filmu, ale i délkou záběrů opýval ukrajinský film Kíry Muratové *Melodie pro kolovrátek*. Příběh dvou dětí, bratra a sestry, kteří hledají o vánočních svého otce ve velkém městě. Ačkoliv všichni se radují, nikde pro ně není místa. Nikdo pro ně nemá slitování.

POKRAČOVÁNÍ NA STR. 7



KOČKY Z OBCHODÁKU

V podobném duchu je i slovinský (v slovinsko-srbsko-chorvatsko-německé koprodukci vytvořený) film Damjana Kozole *Slovínka*. Opět není důležitá budoucnost, ale přítomnost. Skoro by se dalo říci, že se jedná o pokračování výše uvedeného polského filmu. Tentokrát se nejedná o dívky ze střední školy, ale o vysokoškolačku. Už také nejde o mobilní telefon, ale o to, že sexem se dá vydělat i třeba na byt. Opět se za to platí ztrátou vztahu s nejbližším okolím. Ztráta identity. Důsledky jsou podobné. Nikoho dnes nepřekvapí, jestliže filmy vznikají v česko-slovanské koprodukci, ale film, který vznikl v koprodukci tří zemí bývalé Jugoslávie je skutečnou raritou.



SLOVÍNKA

Pokud však na torontském festivalu něco bylo průlomem do mezinárodní koprodukce, pak to byl srbsko-albánský film Gorana Paskaljeviće *Honeymoon*. Paskaljević vystudoval pražskou FAMU a natočil v roce 1976 *Plavčík v zimě*. *Lbáňky*, jak bychom opět volně mohli přeložit název jeho posledního filmu, vypráví paralelně příběh dvou párů mladých lidí. Jeden se odehrává na albánském venkově, druhý v Bělehradě. V prvním jede početnější rodina do hlavního města Albánie Tirany na svatbu. V druhém



MELODIE PRO KOLOVÁŘEK

satellite 1-416

Agreement # 48065374 Registration # 09089
P.F.I.C., Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001

Paid in Toronto
CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY
published by ABE
P.O. Box 176, Station "E",
Toronto, Ont. M6H 4E2
Telephone: 416/530-4222
Fax: 011-420/274-770-929
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com
www.satellite1-416.com
www.zpravy.org

Česká adresa: ABE/CIZINSKÁ
Stefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11
Tel.: 491 020 362
Fax: 274 770 929
Ales Březina - redaktor;
Advertising rates: 22.00 per inch/col.
\$ 1.65 CDN per line/col.
Předplatné:
v Kanadě \$ 38,10 + \$ 1,90 (GST) = \$ 40,00,
pro ostatní svět CNDUS \$ 60,-
v CR 1000 Kč, na Slovensku 4 eur.
PDF Elektronicky \$ 22,-
V CR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

Churches

ČESKÉ A SLOVENSKÉ BOHOSLUŽBY V TORONTĚ

Československý baptistický sbor (Czechoslovak Baptist Church): 200 Annette St., Toronto, Ont. M6P 1P6. Každý je srdečně vítán. Začátek nedělních bohoslužeb je v 10:00. Rev. Jan Banko. Tel.: 289/242-0635. Internet: http://www.csbbaptist.com.
KITCHENER-WATERLOO: Každou druhou neděli v měsíci v 17:00 - German Gospel Church, 223 Union St.E.
Moravští bratři (Moravian Brothers Church): Bohoslužby pouze anglicky: neděle v 11:00, 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail: mkhassler@yahoo.com

Rímsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metodě (R.C. Church of St. Cyril and Methodus). 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne, 11:00, po a št.: 8:00, út, a, st. p. 13:00, 10 a 18:00. Anglická: Ne: 9:00 a so.: 17:00. Farář: J. Vaňo. Kaplan: E. Rybánský. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0674.
Rímsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone Ave., Toronto, Ont. M6H 3H9. Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. První sobota v měsíci v 15:00 na Masarykovnu. Duchovní správce: Rev. Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák. Bohoslužby: neďeľa: 9:30 (angl.), 10:45 (slovensky).
Slovenský grécko-katolícky kostol sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary) 275 Shaw St. Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel.: 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov.
Luteránský kostol sv. Lukáša, (Lutheran Church of St. Luke), 3230 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth.

Kat. bohoslužby mimo Toronto
Bohoslužby: Holy Sepulchre Cemetery- neděle 15:00 hodin. Středa 18:00. Duch. správce: Jifi Macenauer St. Adalbert R.C. Mission, 464 Plains Rd. W., Burlington L7T 1A2. Tel.: 289/337-2911.
Bohoslužby: Kaple Newman House, 192 Frontenac Street. Nejblížeji bohoslužby: 17. října 2009 v 10 hodin.
Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandice (Léopolda a Hircely): 170 Hinchey Avenue. Nejblížeji bohoslužby: 17. října 2009 v 17 hodin.
Montreal: Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejblížeji bohoslužby: 18. října 2009 v 11 hodin.
Vinnelad: St. Helen's Church R.C. Parish, 4156 Maple Grove Rd. Nejblížeji bohoslužby: Bude oznámeno.

HUDBOBNĚ POETICKÉ SKVOSTY

8 cyklus, uvádějí: 60 minut slova a hudby pod názvom:

PUTOVANIE ZA SV. CYRILOM A METODOM

Réžia: Olga Turok

Dňa 18. októbra 2009 o 13. hodine

V kostole sv. Cyrila a Metoda

5255 Thornwood Dr., Mississauga

Vstupné: zdarma

Upozornění

Držitelé kanadských pasů, nepotřebují při krátkodobé návštěvě České republiky česká víza.

Držitelé českých pasů potřebují od 14. 7. 2009 k návštěvě Kanady kanadské vízum, které jim vydá kanadský konzulát ve Vídni.

Adresa: Canadian Embassy, Laurenzberg 2, 1010 Vienna

Tel.: +43 (1) 531-38-3000, Fax: +43 (1) 531-38-3321

E-mail: vienn@international.gc.ca

Otevřeno: Pondělí - pátek: 08:30 - 12:30 a 13:30 - 15:30

Česká televize Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakovaní v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4 a 169)

E-mail: slepicikvam@sympatico.ca.

Slovenská televize Slovenský svet

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:30 hodin

opakovaní v úterý v 8:00 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4 a 169)

E-mail: katarina@creativepostinc.com

Informační a imigrační středisko ČSSK

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, Ont. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK: Torontoto@cssk.ca

Webová adresa ČSSK: www.cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masarykovnu

Středa: 16:00-21:00, pátek: 16:00-18:00.

Tel.: 416-431-9477

Satelitní 1-416 jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin.

Jame převyžadění, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Naším úkolem není říkat čtenář, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udebat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušována rovnováha, která se diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support of the Government of Canada through the Publications Assistance Program of the Department of Canadian Heritage toward our mailing costs.

Canada

Tisková zpráva Skupiny Otevřená kniha (Open Book Group) o postavení památníku obětem komunismu

První velkým úspěšné - schůzky kolem tučtu elnických skupin byly organizovány Zuzanou Háhnovou. Některých se (vedle zástupců Sokola) za České a Slovenské sdružení v Kanadě zúčastnila Blanka Rohnová a Radmila Locherová. Později se odtrhla skupina, která si dala jméno *Tribute To Liberty (TTL)*. Obě skupiny však rámcově spolupracují. Obě podly žádost *National Capital Committee (NCC)*, která schvaluje (nebo zamítá) projekty v Ottawě, v nichž navrhovají, aby památník nesl jméno *Obětem komunismu*. TTL požádala změnu: *Obětem totalitárního komunismu*. Obě skupiny byly pozvány na "pohovor" do Ottawy, která se na žádosti dívala jako na společnou akci. V červenci skupiny podaly společnou žádost pod jménem *Tribute To Liberty* with Founding partner *Open Book Group*. Na 10. září 2009 NCC oznámilo zasedání její ředitelské rady, které se bude žádostmi zabývat a pozvala zástupce obou skupin, aby se zúčastnili, ale pouze jako diváci. Do místnosti, kde zasedání bylo možno sledovat, vstoupili společně Zuzana Háhnová a Tim Gen jako mluvčí projektu. Schůze ředitelské rady NCC se konala v odděleném prostoru a byla velmi zajímavá. Ředitelská rada byla ochotna přijmout koncept projektu, ale nebyla spokojena s jménem a navrhovala, aby památník byl věnován někomu jakéhokoliv útitku. Nelíbila se jim zmínka o komunismu, poněvadž to by mohlo být viděno Kanadany, kteří s komunismem sympatizují, jako přehnaně kritické. Adel Arfyand usoudil, že jméno mu dělalo potíže svou "přilíhš těsnou definici" a "užitím slova "komunismus" vzhledem k tomu, že Kanada má komunistickou stranu". Heléne Grand-Maitre zaslala stanovisko, že "musíme být v označení památníku politicky korektní." Richard Jennings navrhl, aby památník byl věnován obětem "urážlivých (offensive) rezhimů" Tímto pozoruhodným zasedáním se dost podrobně zabývaly dva dny, *The Ottawa Citizen* a *National Post*, které citovaly reakci Charley Coffeyho, čestného předsedy projektu (*jde o projekt globálního významu*), zástupců TTL i Zuzany Háhnové (*representujeme lidi třech /ze sedmi/ kontinentů*). *The Ottawa Citizen* (jako předtím *National Post*) se zmínilo o ministru imigrace Jasonu Kenney, který na ideu památníku přišel před dvěma lety na Českém a Slovenském dnů na Masarykovnu (mohu potvrdit, štá jsem vedle, když - divaje se na sochu *Znovu užívanou* - prodohl k velvyslanci Pavlu Vošalkovi: "Skoda, že to není na místě, kde by to mohlo vidět víc lidí"). Kenney se o myšlenku památníku pošli s ministrym předsedou Stephen Harperem, který písemně vyjádřil svůj "silnou podporu" Články v *The Ottawa Citizen* a *National Post* přinesly mohtnou odezvu - a ne právě lichotivu - vůči názorům některých členů ředitelské rady NCC z 17. září 2009 jsem byl kontaktován NCC z Ottawy (Zuzana Háhnová byla v Praze), že se pokouší dát dohromady telefonní konferenci se zástupci našich dvou skupin. Během konference mluvčí NCC potvrdil, že koncept našeho projektu

byl schválen a jde pouze o jméno. Zástupci TTL i já jsme zaujali shodné stanovisko, že bez slova "komunismus" celý projekt nedává smysl a je pro nás nepřijatelný. Konference pokračovala 19. září 2009. Výsledek? Ne možná elegantní, ale přijatelný. Památník ponese jméno (nějaká drobná změna není vyloučena) "Monument to victims of totalitarian communism - Canada, a land of refuge" Všecko, co zbývá, je soulež na formu památníku, vybrat pár milionů dolarů a památník postavit.

Toronto, 22. září 2009
(Předchozí zprávy byly obvykle připraveny Zuzanou Hahnovou, která byla pověřena bývalým velvyslancem ČR, Pavlem Vošálkem, vypracováním návrhu na vybudování památníku obětem komunismu. Zuzana Hahnová, známá především činností ve své charitativní organizaci *Hearst Open Toronto*, vytvořila se Sokolem Canada a *Dare Theatre* pracovní skupinu pod jménem Open Book Group /OBG/, dnes spolupracující také s Českým a Slovenským sdružením v Kanadě a Masarykovým ústavem. Poněvadž Hahnová je v Praze na akci sponzorované senátem ČR a krajské noviny mají začítkem tydně uzávěrku, připravil jsem místo ní tuto zprávu pro krajský tisk).

Josef Čermák

Kalendář

26.9. (so) 17:00, 18:30
Svatováclavské posvícení
Kostel sv. Václava, 496 Gladstone Ave.

26.9. (so) 19:00
Folk Art
Emmanuel College Chapel
75 Queen's Park
647-367-4176

27.9. (ne) 14:30
Z pokolenia na pokolenie
Východná Slovak Dancers
Living Arts Centre, Mississauga

29.9. (út) 19:00
Kolja, film režirovaný Janem Svěrákem
Diefenbaker Museum,
3911 Carp Road, Carp, Ottawa

3.10. (so)
Bravčové hody
Letovisko Koliba
1720 Barbartown Rd.
Streetville

17.10. (so) 16:00 a 20:00
18. 10. (ne) 16:00
Na skle malované
Slovenská mladá scéna
Michael Power/St. Joseph High School
105 Eringate Dr., Etobicoke

17.10. (so) 18:00
Slovenská reprezentačný ples
Spoločnosť M. R. Štefánika
Kostol sv. Cyrila a Metoda
5255 Thornwood Dr., Mississauga

18.10. (ne) 13:00
Putovanie za sv. Cyrilom a Metodom
Hudobno-poetické skvosty
Kostol sv. Cyrila a Metoda
5255 Thornwood Dr., Mississauga

23.10. (pá) 20:00
24.10. (so) 16:00 a 20:00
25. 10. (ne) 16:00
Dobytí severního pólu
Nové divadlo
1350 Burnhamthorpe Rd. E., Mississauga

25.10. (ne) 17:00
Felix Slováček - klarinet,
Boris Krajný - klavír
Nakturma v městě
Oslava vřazka Československa
Kostel sv. Václava

12.11. (čt) 20:00
Antonín Dvořák: Stabat Mater
Eugen Suchbát: Baladická suita
Toronto Centre for Arts
Torontoskou filharmonii diriguje Kerry Stratton

15.11. (ne) 12:00
Předvánoční bazar Sokola Toronto
Hala kostela sv. Václava

Kostel sv. Václava v Toronto
světlá noc na

SVATOVÁCLAVSKÉ POSVÍCENÍ

V SOBOTU 26. ZÁŘÍ - SEPTEMBRA 2009
v kostele sv. Václava
496 Gladstone Avenue
PROGRAM

17.00 hod. Slavná mše svatá
18.30 hod. Večeře
Taneční zábava - hraje hudební skupina Mira - Leika
Vstupné: \$ 30,00 (včetně večeře)

Vstupné na každé hodování je 10,00 v kase
pro telefonicky 416-538-2468 (použijte kód)
Doporučení rezervace!

Nové divadlo v Torontu vás zvce na severské drama
staré autorské trojice Cimrman / Senořák / Světlák

DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU

Pátek, 23. října 2009 - 8 hodin
Sobota, 24. října 2009 - 4 a 8 hodin
Neděle, 25. října 2009 - 4 hodiny

Rezervace:
(416) 463-3182 • nove.divadlo@sympatico.ca

POZOR!
NOVÁ LOKACE
DIVADLA!

Burnhamthorpe Library Theatre
1350 Burnhamthorpe Rd E, Mississauga
(dřívevatka Dixie & Burnhamthorpe)

Děkujeme Divadlu Jíry Cimrmana za povolení
uvést jejich hru v nastavení našeho Nového divadla.

Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví

Czech Embassy

251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské veľvyslanectví

Slovak Embassy

50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obsh. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

Český konzulát v Montrealu

Czech Consulate in Montreal
1305 Ouest Avenue des Pins
Montreal, QC H3G 1B2
Tel.: (514) 449-4495
Tel.: (514) 849-4117
E-mail: montreal@embassy.mzv.cz

Český konzulát v Torontu

Czech Consulate in Toronto
2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991
E-mail: toronto@embassy.mzv.cz

Úřední hod:
pondělí až pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate of the Czech Republic

Calgary, AB
Honorary Consul: Jaroslav Jeřinek
611-71st Avenue SE,
Calgary, AB T2H 0S7
Tel.: (403) 269-4924,
fax: (403) 261-3077,
E-mail: jeřinek@terramanagement.com

Winnipeg, MB
Honorary Consul: William Randa
310-15 Banatyne Ave.,
Winnipeg, MB, R3B 0R3
Tel.: (204) 942-0981, fax: +1 (204) 947-9626
E-mail: winnipeg@honorary.mzv.cz

Honorary consulates of the Slovak Republic

Calgary, AB:
208 scenic Glen Place N.W.,
Calgary, AB T2L 0K3
Tel. and Fax: (403) 239-3543,
Mobil: (403) 540-1668, (403) 399-9982
luzaronto@shaw.ca
Mr. Ladislav Zanotto, Honorary Consul
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC
22, Place de la Madeleine
Dollard des Ormeaux, Quebec H9B 1W3
Tel.: (514) 421-2972, Mobil: (514) 585-2496
Fax: (514) 421-1583
sloves@sympatico.ca, sloves@sloves.com
Dezider Michalec, Honorary Consul

Toronto, ON:
18 King Street West, Suite 1203
Toronto, ON M5C 1C4
tel. 416-562-1270, Mobil: 416-763-3528
michal@ontario.mzv.cz
Michael Martinec, Honorary Consul
Jurisdiction: Province of Ontario

Vancouver, BC:
247 Abbot St., 3rd Floor
Vancouver, BC V5Z 1H4
Tel. & Fax: (604) 682-0991
e-mail: stan.lisak@gmail.com
Hours: Tuesday 14:00-16:00,
Thursday 10:00 - 12:00
Mr. Stanislav Lisák, Honorary Consul
Jurisdiction: British Columbia

Winnipeg, MB:
B-1106 Henderson Hwy.,
Winnipeg, MB R2G 1T1
Tel/Fax: (204) 947 1728
juleta@shaw.ca
Mr. Josef Kůla, Honorary Consul
Jurisdiction: Manitoba

Dr. Petr
Munk
Chiropraktik
1552 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
www.drpetermunk.com



Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.

Tel.: 416/533-0005

Michael Eisner,

RMT, CDT

and

Practitioners of

Mind & Body

Lakewood Village Integrative Medicine

Integrated Medicine Clinic

Provide the Following

Medical Services:

Massage Therapy, Manual Lymphatic
Drainage (CDT), Hot Stone Massage

Naturopatie, hypoterapie, joga,
qigong, aromaterapie, chiropraxe,
akupunktura, reflexologie,
psychoterapie, zdravá tělesná váha,
posttraumatický stres a
programy pro děti s ADD, ADHD,
etc.

Některé soukromé pojišťovny kryjí
vybrané léčby!

2921 Lakeshore Blvd West,
Ettobicoke – at Islington Ave.
Tel. 416/823-1165, e-mail
rmt-yyz@integratedmedicine.ca
www.integratedmedicine.ca

Translations

EVA
MESTICOVÁ

Překlady, tlumočení

Autorizovaná překladačka

E-mail:

emestic@hotmail.com
416/922-8786

ČESKO-SEVEROAMERICKÁ
OBCHODNÍ A KULTURNÍ
KOMORA INC.

CZECH – NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE AND
CULTURE

909 Bay St. # 1006

Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novoty@gmail.com

www.czechevents.net

První desetiletí torontského Klubu seniorů

Nestárneme jenom my, ale i naše organizace, dokonce i organizace starších členů naší komunity, čímž vlastně stárneme dvakrát. Tak 16. září 2009 oslavil první desetiletí své činnosti torontský klub seniorů. O jeho dějích promluvil Jan Waldauf, který se ovšem nezmiňl o své práci i v této pěkné skupině lidí. Z jeho řeči uvádíme: Náš Klub seniorů vznikl před 10 lety - v roce 1999. Scházíme se od té doby každou první a třetí středu v měsíci - s výjimkou letních měsíců července a srpna. První středu v měsíci se většinou promítají videofilmy, třetí středu se většinou konají přednášky.

Od založení až do minulého roku organizoval schůzky prezident pan František Klimeš, který byl před rokem, 17. září 2008 v uznání své dlouholeté činnosti jmenován čestným doživotním prezidentem našeho Klubu seniorů.

O náš Klub se také velice zasloužila paní Marie Tonnerová, která se starala o přípravu obcerstvení a různých dobrot. Byla také pokladní Klubu a obstarávala gratulační listky k narozeninám členů Klubu.

Nyní je prezidentkou Klubu paní Františka Gígalová, která se také stará o obcerstvení pro naše schůzky. O gratulační listky k narozeninám našich členů se nyní stará paní Helena Pařavová. Náš dik si také zaslouží další naše členky, které nás zásobí různými dobrotami. Jsme jim všem za to vděční. Velkou službu nám po celou dobu dělá také prokazuje Otec Lbor Švorčík, kterému za to patří náš upřímný dík. Promítané videofilmy byly na různé náměty. Viděli jsme mimo jiné také deset velmi pěkných a zajímavých i poučných filmů v sérii "Čechy krásné, Čechy mě". Měli jsme také mnohé zajímavé přednášky. Zmíním se jen o několika. Byly to například cestovní zážitky manželů Rydlových z Nového Zélandu a z dalších míst, manželů Tesařů a dr. Holubce z Afriky, profesora Svobody z kanadské Arktidy. Pan Milan Janeček nám pověděl některé zajímavosti z českých dějin,

pan Ing. Kavan nás seznámil s létáním v balónu, paní dr. Kronďolová nám radila, co máme dělat, abychom si zachovali zdraví, pan Ing. Frynta nám chtěl oslavit život popisem jak se vyrábí kolokoláda. Torontský historik Mike Filey nám pověděl několik zajímavostí z historie města ve kterém žijeme, pan farář Ladislav Kozák promluvil na téma "Křesťanství a Islám". Paní Rydlová nám také pověděla, jak učí anglicky mluvící operní zpěváky zpívat česky v českých operách. Letos nám paní Hladíková vysvětlila zásady reflexologie a paní Dagmar Kopecká-Lédlová nás zasvětila do tajů královského hudebního nástroje - varhan a předvedla nám, jak mistrně hru na varhany ovládá.

Členové klubu uskutečnili také několik společných návštěv - do Baťova muzea obuvi, do nové budovy torontských opery a do galerie Loop umělkyně Marie Gabankové.

Celkem prošlo Klubem přes šedesát seniorů, průměrná návštěva byla mezi 20-25 osobami.

K naší připomínce na uplynulých deset let Klubu patří také vzpomínka na členy, kteří již mezi námi nejsou, kteří nás opustili navždy: J. Baťošek, Hedy Haidelmayerová, Milan Janeček, Jaroslav Kytíl, Božena Matanovičová, Rudolf Sadloň, Svatava Tesařová, Leopolda Zatloukalová, František Zemla, jč, jw

Na skle maľované

Do roka a do dňa... ako hovorí známe slovenské proročadlo. Presne po roku Vám Slovenská mladá scéna prináša reprízu najznámejšieho slovenského muzikálu - Na skle maľované. Napriek niekoľkým prekážkam (a niekoľkým neprajníkom ako to už v našej malej komunite býva „dobrým zvykom“) sa nám to ale predsa len nakoniec podarilo. Čo?

Naše pozvanie prijal populárny a obľúbený herec Leopold Havel, ktorý je členom činohry Slovenského národného divadla v Bratislave a ktorý si v Na skle zahral už viac než 600 krát. Od prvej slovenskej premiéry v SND v naštudovani Karola Zachara v r. 1974 sa v SND odohralo viac ako 650 repríz tohto predstavenia za takmer 30 rokov a treba dodať, že s mnohými pôvodnými predstaviteľmi. V roku 1993 inscenovalo Na skle maľované aj Divadlo Jonáša

Záborského v Prešove, ale aj pražské Divadlo na Fidlovačce (v úprave Jaromíra Nohaviciu), kde sa dodnes s veľkým úspechom hrá.

Jeho prvou severo-americkou premiérou sa v tom čase novovzniknutá Slovenská mladá scéna snažila zaplniť akési prázdné miesto v našej komunite. Miesto pre mladých a naďšených ľudí, ktorí napriek generacným a názorovým rozdielom majú čo ponúknuť, prilákať nielen mladých, ale všetkých, ktorým napríklad muzikál v kultúrnom repertoári našej komunity chýbal. Dôkazom toho bol obrovský počet návštevníkov, ktorý nám svojou priazňou preukázali, že naša snaha nebola marná. Na tohtoročné októbové predstavenia sme získali aj podporu od Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

Pevne veríme, že ani tohto roku divákov

nesklame a aj v mene „našho“ drotára Leopolda Havela Vás všetkých srdečne pozývame na predstavenia v sobotu 17. októbra o 16 a o 20 hodine a nedeľu 18. októbra o 16 hodine. Po nedeľňajšom predstavení divákov pozývame na krátku autogramiádu a stretnutie s pánom Haverom.

Predstavenia sa budú konať na tom istom mieste ako viani, teda v MICHAEL POWER / ST. JOSEPH HIGH SCHOOL na 105 ERINGATE DRIVE, ETTOBICOKE (Eglington & Renforth DR) s parkovaním zadarmo.

Listky si odporúčame objednať na telefonických číslach 416-626-9168 alebo 905-286-5258, alebo priamo zakúpiť na entertainment.canada.sk. Jednotná cena listka je 20 dolárov, deti do 10 rokov majú vstup zadarmo.

tp

SLAVENSKÁ MLADÁ scéna
UNIVERZA
LEOPOLD HAVEL

NA SKLE MAĽOVANÉ

SOBOTA 17. OKTÓBRA 2009, 4PM & 8PM
NEDEĽA 18. OKTÓBRA 2009, 4 PM

VSTUPENKY (REZERVÁCIA ODOBŮČANÁ) \$20, DETI DO 10 ROKOV ZDARMA.
REZERVÁCIA: 416-626-9168 | 905-286-5258 | www.tahavest.com/canada.sk
MICHAEL POWER / ST. JOSEPH HIGH SCHOOL, PARKAVANIE ZDARMA
105 ERINGATE DRIVE, ETTOBICOKE (EGGLINGTON & RENFORTH DR)

© podpredseda Štefan Jan Štefančík Křížák a ostatní

Pětaosmdesátka Josefa Škvoreckého

Nemyslím, že je mnoho Čechů, kterým jméno Josefa Škvoreckého není neřiká, i když nutně nevědí, že se narodil v Náchodě 27. září 1924. A skoro každý zná alespoň jednu nebo dvě z jeho knih, knížek jako *Zbábělci*, *Miráři*, *Tankový prapor*, *Příběh inženýra lidských duší* nebo mnohé nejoblíbenější, *Prima sezóna*. Josefa Škvoreckého knihy zachycují společnost, rozpolcenou ideologií, v okamžiku převratných změn, jeho literární paleta je mnohem bohatší. *Prima sezóna* je citlivým portrétem dozrávajícího neje Josefa Škvoreckého, ale celé jeho generace. Stejný námět nacházíme i v některých jeho překladech (překládal i poezii, za příklad T. S. Eliotta a sám poezii psal); třeba v jeho překladu Hemingwayovy povídky *Vojákové domov* (úryvek z překladu, který jsem našel v dárku přítele z nejmilejších, v pozoruhodné knize Jana Zábřany, *Celý život*, výtbor z deníku 1948 - 1984): *Byl by rád měl nějakou dívku, ale nechtěl strávit spoustu času úsilím dostat ji. Nechtěl se zaplést do těch intrik a do té diplomacie. Nechtěl, aby se musil někomu dovířit. Nechtěl už vykládat žádné lži. Za to to nestálo. Nechtěl, aby z toho byly nějaké následky. Chtěl si žít bez následků...*

Škvoreckého slovo, ať v jakékoliv formě, vyvolávalo obdiv jedněch a nenávisť jiných. O té nenávisť podává v *Celém životě* svědectví Jan Zábřana: *Večer (15. března 1975) Mluvil Errol (Josef Škvorecký, pozn. autora) z Hlasu Ameriky o Chesteru Himesovi. Címž odepasal možnost to tady dělat. Proč mi ale pak před několika týdny poslal tu studii o něm s příspěvkem, že by se s tady z něho mělo nepofeřit. Vždyť jsme tu přece patnáct let žili v denních potyčkách s cenzurou, i jak to bylo - nemůže nechápat, že cokoliv veřejně spojí se svým jménem, je tady automaticky odepasné, nemůže nevědět, že na jeho jméno je tu anatéma, že z knihoven byly vyřazeny nejen jeho knihy, ale desítky anglických a amerických autorů jen proto, že v nich byl jeho doslov, ba dokonce jen proto, že na nich byl podepsán jako redaktor...*

Zaznívali v úvodních Zábřanových slovech tón zklamání, jeho hodnocení Škvoreckého jako člověka jinde v jeho knize je bezvýhradně obdivné (omlouvám se, jestli se někoho dotkne jeho brutální výrazová výmluvnost): *Jdou mi na nervy ti lidi, co věčně nadávají na Errola. Pokolikrát už? Já jsem s ním byl léta skoro denně, já vim, co je zač, já vim, co umí (pokud jde o psaní). Oni na to dodnes nepřijí. Ale tohle bylo v Praze vždycky zvykem, zbábělci nadávali na ty, kteří se nebáli - jednou kvůli tomu, jindy proti onomu. Nejjvic nadávají ti, co mají před započtenou kaštaný dnešního, věčřejšího a předvěčřejšího posrání a na kšictech nosi důstojnost a slavnostní důležitost čerstvě podebraného hemeroidu. Jen já vim, co on je zač: nejčastnější, nejspolehlivější a nejnezjistnější člověk, jakého jsem v životě poznal.*

Jestli jsem sám občas něco ve Škvoreckého tvorbě postrádal, byl to citový rozměr. Měl jsem dojem, že Škvorecký je intelektuální titan, v jehož tvorbě (a životě) pro cit mnoho místa nezbyvá. Dodus si nejsem jistý jeho tvorbou, ale zahlédl jsem ho alespoň ve dvou situacích, které mne přesvědčily, že pokud jde o jeho život, jsem se měl v Brzy po pádu komunismu vyšel v

Československu seznam údajných spolupracovníků s komunistickou policií. V seznamu bylo uvedeno také jméno Zdeny Škvorecké. Seznam byl založen na záznamech policie, ve většině případů bez jakýchkoli údajů o "kolaboraci". "Kolaborace" Zdeny Škvorecké spočívala v tom, že se jí agenti policie snažili získat pro spolupráci (k níž nikdy nedošlo) v době, kdy její otec byl v exilu, její bratr ve



J. ŠKVORECKÝ - OLEJ M. GABÁNKOVÉ
vzření a pozice manžela velmi nejistá. Uveřejnění seznamu dala malá skupince individuů příležitost k spřáhlým útokům na Zdeny. Zdeny, která se zasloužila o svobodnou českou literaturu, nejlínější zbraň exilu proti komunismu, jako sotva kdo jiný, tyto útoky málem zlomily. A tehdy jsem zahlédl několik slov, adresovaných Zdeně, jejichž autorem byl její manžel. V těch slovech bylo tolik něhy a oddanosti, že mi vzala dech. A druhá příhoda, která mi ukázala citovou tvář Josefa Škvoreckého, byla jeho neskrývaná nechuť k lidem, kteří během komunistického režimu se starali čistě o sebe s legitimací komunistické strany v kapse a po pádu komunismu se snažili vetřít - často úspěšně - na vedoucí místa v demokratických organizacích.

Josef Škvorecký (a jeho žena Zdena Salivarová - Škvorecká) neobohatili českou literaturu pouze vlastní tvorbou. Snad stejně velkým přínosem naší literatuře je jejich nakladatelská činnost. Dvě nebo tři jiná nakladatelství se v exilu významně zasloužila o vydávání knih nepoplatných autorů. Ale nemyslím, že někdo by na tomto poli upřel prvenství 68 Publishers (Sixty-Eight Publishers), děti obou (možná trochu víc Zdeny, která vydavatelskou vášeň zdědila po otci). Společnost 68 Publishers byla inkorporována jako kanadská charitativní organizace v roce 1972. Členy její správní rady (jejichž funkce byla převážně formální) byli H. Gordon Skilling, Gleb Žekulin, Michal Schonberg (který dokončuje Škvoreckého životopis) a Josef Čermák. Nakladatelství vydalo přes 220 titulů (mnohé z nich propašované z Československa, většina z nich by pravděpodobně jinak světlo světa nespátřilo), mezi nimi díla tak významná jako *Paměti Václava Černého*, dílo tragického básníka Ivana Blatného, verše Jaroslava Seiferta, knihy Bohumila Hrabala, Arnošta Lustiga, Václava Havela... Po skončení své činnosti a zaplacení minimálních odměn, nakladatelství rozdělilo svůj majetek mezi krajské noviny a organizace. Myslím

si, že přínos Josefa a Zdeny Škvoreckých - jejich vlastní tvorba i vydavatelská činnost - není pouze záležitostí literatury. Jejich život a dílo jsou statečným tažením dvou lidí za pravdivější a poctivější svět.

Alespoň kanadští krajané také vědí, že už anglickou literaturu na Torontské univerzitě a že je nositelem některých z nejvýznamnějších vyznamenání, jako například *Guggenheim Fellow*, *Rádbilého lva* (který obdržel spolu se svojí paní Zdenou právě za jejich obrovské úsilí v *Sixty-Eight Publishers*), *Rád Kanady*, *Cena generálního guvernéra Kanady za literaturu*, *The Neustadt International Prize for Literature*, čestné doktoráty atd. Nejčerstvější uznání mu bylo uděleno skupinou *Open Book Group*, iniciátorkou akce postavení v Ottawě památníku obětem komunistických režimů, 23. srpna 2009 na setkání v Kroupově edněvalském aerodromu: *Praha muzikální*, obraz Jiřiho Kysera vyneslý do křehlého Liborem a Lucii Furbacherovými a česká televizní (dávka k narozeninám?) zfilmovala jeho předek Malá pražská Mata Hara.

Josef Čermák

Finanční

Kursovni listek

100 Kč	6,26 CDN \$
1 CDN \$	15,98 Kč
1 EUR	1,57 CDN \$
1 USD	0,64 EURO
1 CDN \$	1,07 USD
1 USD	0,94 US \$

Universal Currency Converter - 20. 9. 2009

1 CDN \$	15,98 Kč
1 EURO	25,11 Kč
1 US \$	17,06 Kč

CNB - 18. 9. 2009

Přítelkyni hledá 59letý romantik, nekuřák, social drinker

Tel.905/333-0490

E-mail

ivobrehovsky@hotmail.com

1908-18

S prodejem a nákupem domů
vám poradí
Luba Henderson



Tel.: 416/698-2090

Rosti

Brankovsky

Broker
Jedinečné služby



Pro prodej:
analýza trhu, obchodního trendu, místa, příprava domu pro prodej.
Pro koupe:
denní zasilání nabídky e-mailem, osobní prohlídka nemovitosti, finanční asistence.

Jsem tu pro vás!

Sutton Group-Bayview Realty Inc. Brokerage

416 483-8000 - direct 416 443-9268

www.brankovsky.com * e-mail: rosti@brankovsky.com

INTERIEN
Bohemian Art Glass
FLAVIESA BEIT



Latitude 44 Gallery

September 16 - October 4

2007 Dundas St. West

www.latitude44.ca

Gallery Hours: 12 - 6:00pm

100 Dundas St. W.

Toronto, ON

M5G 1R8

Phone: 416-977-1111

Fax: 416-977-1111

Email: info@latitude44.ca

PRAGUE CATERING
By Chef Tom Kr

416-594-5767
888-848-9119
www.thoprague.ca
420 Hurontario St. Mississauga, ON

Česká a slovenská televize na internetu!

nova **arho** **J&J** **1** **2** **12**

Nyní OnlineTV1 v novém!
nový Web, více stanic! větší archiv!
www.onlinetv1.com

Your Connection To Home

onlineTV1.com

www.onlinetv1.com

Senzační zahájení devátého ročníku Nokturen



T. PAŤOVČÁKOVÁ, J. DVORSKÝ A M. LAURINCOVÁ

Stáli posluchači, předplatitelé a další příznivci opery a vážné hudby, kterých přišlo kolem stovky, při zahájení devátého ročníku *Nokturen* netušili, co je čeká. Žádná z věcí, které nemůžeme odvlhnout (Prague Food Emporium odětko prodej občerstvení, akce naplánované bez koordinace na stejné odpoledne, jako *Rockfest* na Masarykovu, slovenský golfový turnaj a ostatní) neodradila stovky věrných posluchačů, kteří byli po zásluze odměněni úžasným zážitkem - vystoupením dvou slovenských zpěváků - kteří skutečně předvedli operní árie na světové úrovni. Tatiana Paňovčáková, přední sopranistka slovenské operní scény, nositelka první ceny literárního fondu za interpretaci *Rusalky* v roce 2002 a Jaroslav Dvorský, třetí z bratří Dvorských (všichni tenoři), předvedli vrcholné pěvecké výkony za citlivého doprovodu Marty Laurincové. Recitál začal Pavantotto oblibenou árií z Donizettiho *Nápoje Láska* v podání Jaroslava Dvorského. Následovaly árie Leonory z Pucciniho opery *Děvče z divokého západu* a árie Michaely a Dona Josefa z Bizetovy *Carmen*, Rodolfa a Mimmi z Pucciniho *Bohémů*, Cavaradossiho a Toscy ze stejnojmenné opery a první polovina končila slavným duetem z Verdiho *La Traviata*. Nejvíce upoutala pisatele árie Cavaradossiho z *Tosky* a árie Mimi z *Bohémů*. Všechny duety byly fantasticky sladké a předvedeny s něžností a muzikalitou, kterou uslyšíte snad jen na vrcholných operních jevištích. A po přestávce to byly Jeník a Mařenka ze Smetanovy *Prodané nevěsty*, *Věrné milovníci* si zasloužilo bouřlivý potlesk a na konec programu árie prince z Rusalky a oblibená árie *Měsíční na nebi hlubokém* - obě árie podané naprosto fantastickým způsobem. Dlouhotrvající potlesk si vynutily dva přidávky, první slovenská píseň Schneidera-Trnavského a nakonec - znovu Verdiho *La Traviata* - známý duet z prvního jednání. Potlesk neزال mezi a uzavřen (přiletěl tři dny před představením), ale šťastné zpěváky nakonec obecenstvo propustilo s podmínkou, že s námi pobesedují při párkách a zákuscích, které pořadatelé narychlo a improvizovaně zajistili - a úspěch byl dokonale. Byl to neuvěřitelný koncert slovenských operních umělců, kteří nám skutečně udělali radost. Když bychom je mohli mezi sebou přivítat opět v budoucnu. Tentokrát jsme vděční paní Marce Rajně. Je jí pozvala k sobě na návštěvu a umožnila nám, abychom je prezentovali v kostele sv. Václava. Děkujeme!

Příští *Nokturno* 25. října 2009 je opět v kostele sv. Václava v 17 hodin a bude se konat u příležitosti oslavy státního svátku a vystoupí známý jazzový saxofonista a klarinetista Felix Slováček s pianistou Borisem Krajným. Občerstvení bude tentokrát zdarma. Přijďte se potěšit!

kr

Volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR se v říjnu neuskuteční

Generální konzulát České republiky v Torontu upozorňuje, že v důsledku nálezů pléna Ústavního soudu ze dne 10. září 2009, kterým byl zrušen ústavní zákon č. 195/2009 Sb., se **volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky v ohlášeném termínu 9. - 10. října 2009 neuskuteční.**

Zastupitelské úřady České republiky v Ottawě, Torontu a Montrealu opět přijímají žádosti českých občanů o zápis do **zvláštních seznamů voličů** vedených těmito úřady.

Voličské průkazy, o které čeští občané požádali v souvislosti se zrušenými volbami, nebudou vydány.

O novém termínu voleb do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR budou zastupitelské úřady České republiky v Kanadě informovat na svých webových stránkách (www.mzv.cz/ottawa, www.mzv.cz/toronto, www.mzv.cz/montreal) a v krajském tisku.

TORONTSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL

POKRAČOVÁNÍ ZE STR. 1

Můj přítel Martin Dvořák v roce 1965 měl malér kvůli tomu, že na školním lyžařském zájezdu zpíval se spolužáky písničku *Swinging Blue Jeans - Hippy Hippy Shake* v



HIPSTERS

ruštině (*Přijdi k nám šejk, o chorošij šejk, my nadějem sinji bruky i šejk buděm tancevat*, zněla ruská verze rockové písničky - v překladu asi: *Přijď k nám, šejku, skvělý šejku, oblečeme si modré kalhoty a budeme tancovat šejk*), Martin Dvořák musel přestoupit na jinou školu, což mu neškodilo. Učil se tam místo ruštině angličtině, stal se dětským lékařem v Českém Krumlově, později senátorem. Vzpomínám jsem si na tento příběh, když jsem viděl film Valerie Todorovského pod názvem *Hipsters (Stiljagi)*. O milovnících rock and rollu v roce 1955 v Moskvě. Parodie na dobu, kdy umřel Stalin, ale milovníci této hudby byli stále ještě pronásledováni. Slyšet *Woogie Boogie* v ruštině je i dnes zážitkem, podobné jako v roce 1965 *Hippy Hippy Shake*. Torontskému publiku muselo lahodit, když se zpívalo *Nam nrjavitsa woogie boogie, svobodno šagat, prsto kanadskij styl - libi se nám woogie boogie, volně stepovat, zkrátka kanadský život*. Není divu, že film byl při poslední repríze vyprodán. V Moskvě jsem nikdy nebyl a tato doba je pro mne obestřená mlhou. Faktem je, že na přelomu padesátých a šedesátých let byl v



HIPSTERS

Moskvě kvartet Benny Goodmana a natočil zde legendární desku *Benny Goodman in Moscow*, takže něco se zde o Charlie Parkerovi vědět muselo. Jestli to bylo z pašovaných gramofonových desek nebo z cizího rozhlasu, je otázkou, ale pochybuji o tom, že by to bylo na lpčkáčích, jak nám to chce namluvit film. Možná, kdyby byl posazen do zmíněného roku 1965 v době Chruščovovy perestrojky a odhalení kultu osobnosti, tak by to bylo věrohodnější. Film však v žádném případě věrohodný být nechce. Jedná se o muzikál a jako kdyby tato hudba z té doby chýběla a Todorovskij se snažil tuto mezeru po půl století vyplnit.



PRIDÁVNÉ JMÉNO: POLICEJNÍ

Je to svérázný pokus o nahlédnutí do minulosti, které se východoevropská kinematografie tak zoufale vyhýbá. Tato otázka se vytrtila podobně jako otázky po svědomí, víře, naději a lásce. Jednou z mála výjimek byl rumunský film režiséra

Corneliu Porumboiu *Police, Adjective*. Příběh mladého policajta, který po svém revoluje, chce se řídit podle svého svědomí, ale nenalazne pochopení u svých nadřízených.

Na rozdíl od východoevropského filmu, který chodí kolem nedávné minulosti jako pes kolem horké kaše, se německý film k minulosti vrací velice často. Susanne Schneider se ve filmu *Es Kommt der Tag (Příjde den)* zabývá vztahem generací. Vztahem matky s nejasnou minulostí, jež byla zapojena do teroristické organizace a která udělala za toulo minulostí tlustou čáru a dceři, která se s ní po letech setkává a nutí ji vziť na sebe zodpovědnost. Na jedné straně pravda a spravedlnost, na druhé straně zničená mladá dcera a zničení rodinného štěstí sourozenců.



PŘIJDE DEN

Otázkou víry v sekularizovaném světě se zabývaly hned dva francouzské filmy. Jessica Hausner (v rakousko-francouzsko-německé koprodukcii) uvedla film *Lourdy* a francouzský režisér Bruno Dumont se pokusil o nelehkou úlohu analyzovat vztah křesťanství a islámu ve filmu *Hadewich*. Příběh mladé studentky teologie Céline a islámského fundamentalistického učitele Nassira, je zajímavý právě tím, že oba mladí lidé naleznou více společného, než by se na první pohled zdálo. Dumont se jaksi úmyslně vyhýbá intelektuální reflexi, což on sám pokládá za sílu, ale ve skutečnosti je to spíš náoco, kde je slabina filmu.

Zajímavý je osud amerického tvůrce Pavla Fierlingera, který se narodil 1936 v Japonsku v rodině českého diplomata, vyrůstal v Poděbradech a vystudoval keramickou školu v Bechni, kterou vystudoval i Karel Kryl. V roce 1967 emigroval do Holandska, nějakou dobu žil ve Francii a v Německu. Na festivalu jsme mohli vidět jeho animovaný film *Můj pes Tulpán*, který udělal se svou druhou manželkou Sandrou. Film je podle románu anglického spisovatele J. R. Acquerlyho a můžeme zde vidět řadu humorných scén a situací. Při tom se Fierlinger nebojí šáhnout k jednoduché kresbě, která nepůsobí rušivě. Během festivalu jsem se pokusil s ním udělat rozhovor, ale v tu dobu byl již Pavel Fierlinger mimo Kanadu. Možná někdy přistě.



MŮJ PES TULPÁN

Většinou jsme se na Torontském filmovém festivalu věnovali českému filmu. O Hřebejkově filmu *Nestyda* jsme psali minule a při reportáži z festivalu *Finále* v Plzni. Zůstává otázkou, proč byl tento film vybrán do Toronta. Nejedná se ani o dobrý film, ani o nový film.

Ještě nepochopitelnější bylo pro mne vybrání dalšího filmu, který měl být v česko-francouzsko-britské koprodukcii *Solomon Kane*. Anglický režisér Michael J. Bassett zřejmě použil levné české exteriéry a technický štáb. Snad jen hudba měla filmovou dramaticitost. Jedná se o horor, kde po dobu 104 minut vidíme znetvořené tváře, krev a násilí. Děj je neuvěřitelně nudný a plný stereotypů. Kdyby to nebylo uvedeno jako český film, odešel bych po prvních deseti minutách. Takhle jsem film protrpěl do konce, abych se něco dověděl ze závěrečných titulků. Jestliže se při filmu *Nestyda* mohli alespoň dvacíť bavit, při odchodu z tohoto filmu jsem se pro změnu stydlí já, za to, jak někdo může vyrobit něco takového, co uráží lidskou inteligenci. Přestože na festivalu bylo několik dobrých filmů, byl výběr filmů asi tu největší slabinou letošního festivalu. Otázkou je, jestli není v krizi i světový film.

Aléš Březina-Toronto; Foto: Torontský mezinárodní filmový festival

Gabánková a Galváněk v Star Portraits - TV Bravo

Televize Bravo (kanál 40, TV Rogers) vysílá tento podzim každou sobotu od 20 hodin (reprízy jsou neděle v 7:00 a středa 21:30) sérii Star Portraits. V každé epizodě tři umělci mají udělat portrét známé osobnosti jako George Chulova, Margaret Trudeau, Amazjeh Kreštin, Roberta Bondara, Ashley MacIsaac či Pamela Wallin. Mezi portrétujícími umělci jsou i Štefan Galváněk (31. října 2009) a Maria Gabánková (21. listopadu 2009).



oprávněný distributor českých filmů a TV seriálů nabízí premiérově celou řadu oblíbených seriálů, které navazují na předchozí velice úspěšné části

ŠKOLA NA VÝSLUNÍ I. 1 - 13

Se školou to nejde, ale bez ní také ne. Lásky, výhry, prohry v lavicích i za katedrou - to vše vás čeká v novém rodinném seriálu České televize. Zásadním motivem, který prochází všemi díly, je nerovný boj žáků a některých učitelů o zachování školy. O její budouv má totiž velký zájem místní podnikatel Danda, za tichého souhlasu starosty. Hlavním hrdinou seriálu je sedmá třída, postrach učitelského sboru. Z dospělých jsou nejdůležitějšími aktréři učitel a posléze i ředitel školy Zdeněk Zelenka. Do školy však přijde nová učitelka, která se rozhodne z této třídy vytvořit opravdový kolektiv, který spolu dokáže vycházet a spolupracovat. Hrají: V. Žilková, P. Rezníček, M. Steinmasslová, V. Javorský, M. Vladyka, P. Kříž, M. Táborský a další. Režie M. Balajka. Komplet 3 DVD

Podporujte legální obchod!

Na základě autorských smluv mnoha nových filmů, TV seriálů a zábavných pořadů dovezla a Vám nabízí výhradně firma:

VIDEO EL CANADA

583 William Street, London, Ont. N6B 3E8

Tel.: (519) 434-9939; Fax: (519) 434-8182

E-mail: video.el@rogers.com

www.videoelcanada.com

<http://www.videoelcanada.com>

První family Rocfest 2009



Po relativně bezbolestných, ale vzrušujících přípravách našeho *Family Rocfestu* jsme začali podle plánu krátce po jedné hodině odpoledne. Všech sedm hudebních skupin hrálo fantasticky. Jamz Bee neskutečně profesionální a stále zábavný, dobrovolníci odvedli absolutně nejlepší práci a hamburgery v zahradní kuchyni byly bez chyby. Péče o ty nejmenší účastníky festivalu zaslouhou *Slovenské Mladé Scény* byla tak dokonalá, že děti k překvapení rodičů usnaly v odjíždějících automobilech se úsměvem na tváři. Dospělejší audience si pochvalovalo točené české pivo a kuchyň restaurace *Praha*. Počasí bylo rocking a už mi pomalu docházejí superlativy... Prostě *Rocfest* jako v pohádce. *Rocfest* jsme úspěšně zrealizovali hlavně díky skupině *Ullica*, jejich přátelům a neúnavnému panu Františku Ječmenovi s manželkou. Tento program byl unikátní hlavně proto, že se sešla snad poprvé na Masarykovtounu torontská anglická komunita s Čechy a Slováky. Festival nebyl veliký ale kolem 400 účastníků festivalu strávil jeden nezapomenutelný den.

Lado Soudek

Broadway v Torontu



M. KRBAŤA, T. PAZOVČÍKOVÁ, M. RAJNÁ, J. DVORSKÝ A DĚTSKÝ SBOR

Týden po vynikajícím koncertu u svatého Václava, kdy jsme slyšeli řadu vynikajících operních árií v podání Tatiány Palovčkové a Jaroslava Dvorského, jsme mohli vidět další skvělé vystoupení této dvojice a to v programu *Naša Broadway 20. září 2009* v Litevském domě v západním Torontu. Spolu s operními zpěváky vystoupili tentokrát i Marka Rajná a Martin Krbaťa, kterého jsem měl možnost vidět poprvé a byl jsem s jeho zpěvem mile překvapen. Pořad byl rozdělen do dvou částí. V první se jednalo, s výjimkou Bocellioho *Con Te Partiro*, o anglické originály, ve kterých převažoval skladatel Andrew Lloyd Weber, druhá byla převážně česká a v ní dominoval Karel Svoboda. V závěru pak všichni zpívali slovenskou píseň P. Habery *Svet Lásku má*. Trochu na škodu celého koncertu mně připadalo ozvučení: hlavní mikrofony byly příliš silné, play-back byl naopak slabší. To se projevilo hlavně u zpěváku se silnějším hlasovým fondem. V druhé půli se však přece jen ozvučení zlepšilo. Když odhlédnu od tohoto snad jediného nedostatku, pak se mi asi z celého koncertu nejvíce líbila *Maria* od Jaroslava Dvorského, *Don't Cry for me Argentina* Marky Rajné, *Some Enchanted Evening* Martina Krbaty a skvělá Tatiána Palovčková v Geršwinově *Summertime*. Tedy melodie z první části koncertu, což nebývá obvyklé, ale to, že se písničky před přestávkou více líbily než po ní bylo dané také tím, že se jednalo o známé melodie, které můžeme čas od času zde v Kanadě slyšet z rádia. Každopádně jsme mohli vidět po týdnu něco zcela jiného než co jsme viděli na Nokturnech u svatého Václava, což bylo odměnou pro ty, co přišli na obě představení.

abe



Libuše Šandová
v úpravě a režii
Věroslava Šandavy

V úpravě a režii Věroslava Šandavy
Libuše Šandová
v úpravě a režii Věroslava Šandavy

Libuše Šandová

op. Strojovská

Zeměpisná síla v koncertní síle v Torontu, v pátek, 18. září 2009,
u Václava 18 let.

První představení v úpravě a režii Věroslava Šandavy
v pátek, 18. září 2009, u Václava 18 let
v úpravě a režii Věroslava Šandavy
18:07:00 - 18:07:00, Toronto

Publikováno v úpravě a režii Věroslava Šandavy

Autorka úprav a režie Věroslava Šandavy

Libuše Šandová
v úpravě a režii Věroslava Šandavy

Libuše Šandová
v úpravě a režii Věroslava Šandavy

Režie Věroslava Šandavy
v úpravě a režii Věroslava Šandavy

Šandová, Libuše, Věroslava Šandová, Lenka Šandová

Libuše Šandová
v úpravě a režii Věroslava Šandavy

Je vždycky prima, vidět film jak Zvěšena

S potěšením jsem četl Březinovu pochvalnou vzpomínku na kultovní film *Zvěšena*. Chybně jsem si myslil, že jsem posledním ctitelům tohoto příběhu o fotografování a čas od času se na ten film s gustom dívám. Četl jsem Březinův článek *Zvěšena*, ty je kdali v kavárně *Books&Beans* a Mervyn řekl, že jsme tedy tři - Aleš Březina, ty a já, kdo mají *Zvěšenu* ve své filmotéce a tím si kulturně rozumíme.

Přiznal jsem pyšně, že jsem synovi Petrovi dal DVD pod stromeček a po štedrovoceřem půlnoci jsme se na ten film divali a mladi to chválili jako cosi mladého a nového. Mervyn původem Brit, řekl, že si po shlédnutí filmu koncem šedesátých let koupil první kameru.

Já jsem řekl, že pod vlivem filmu jsem si koupil zvětšovací přístroj *Magnivox* a začal jsem vyvolávat a zvětšovat fotografie. Žádný jiný film mne tak nepopichnul k akci něco dělat a dělat to dalších čtyřicet let. Seděli jsme a vzpomínali každý na svůj dávnovek.

„Měl jsem kamaráda Svatopluka,“ začal jsem nahlas, „Svatopluk odešel po maturitě do Brna studovat medicínu a já hornictví na báňské VŠ v Ostravě. Po promoci jsme se zase sešli. Svátka léli oči a já dělal do automatace, spolu jsme sváděli děvčata a spolu jsme viděli *Zvěšenu*. To už jsem trochu fotil a týden po shlédnutí *Zvěšeny* si Svátka koupil výtečný foťák *Praktiku* a já jsem zakoupil použitý zvětšovač *Magnivox* v bazaru a začali jsme soutěžit ve fotografování. Studovali jsme fototechniku z Andrease Feiningera a brali zvětšování fotek velmi vážně.“

„Já mám Feiningera v knihovně,“ řekl Mervyn. „A dnes si zapomenutého mistra prolístaš!“

(Moje kamarádství s Mervynem je založeno na souznění duší a tehdy se Svátou to bylo stejné.)

„Se Svátou jsme si dávali témata,“ pokračoval jsem ve vzpomínání, „například vyfotit tekoucí vodu či věž kostela ve Vitkovících anebo tulipán, osi si vzpomínám jako výtečné zvěšeny; pohrdali jsme barevnou fotografií, i když jsem barvu spíše neuměl dělat a zvětšovat. Fotili jsme ženy, se kterými jsme randili i takové, které chtěly být zvěšeny na velikost novinové stránky.“

V polovině sedmdesátých let jsme se oba oženili, rozmnožili a na místě zvěšovačkou teď byla vanička. A s dětmi, přišla neblaha roztržka: můj synek Rostik byl ohromně fotografický a Svátův Michal nebyl. Rodiče si vždycky mysli, že mají fotografické děti, ale ne všichni je mají, a Svátá to poznal, když měl příležitost při společných procházkách, fotil Rostika juniora, a Svátova manželka to neblaze nesla. Přestali jsme soutěžit, neboť soutěžit ve foťkách neutrálních je snadnější než děláni fotografických dětí. Začal jsem dělat foťky dětí, nejen svých, ale i známých se značným úspěchem a Svátá se zaměřil na fotografování hub, hříbků a přírody a než měl úspěch, emigroval jsem s rodinou do světa.

Svátá nikdy neodpovídal na dopisy, ztratili jsme kontakt, měl jsem jiné zájmy než zvěšovač foťky. V uprchlickém lágru v Rakousku jsme zjistili, že barevné foťky se dělá za babku a začal jsem fotit barevné. Následal jsem o našem novém životě tisíce foťek do dopisů a do třetího albu...

Po deseti letech se Čechoslováci probudili a vycinkali komunisty od vlády a prvně jsem navštívil Ostravu v roce 1993. Sešli jsme se se Svátou na pivní besedu, a Svátá mne odvedl do ostravského muzea, kde má stálou výstavu nádherných houbafských fotografií. Měl jsem z toho velkou radost a trochu byla i ve mně závisť neúspěšného fotografa. Přiznal jsem že už nezvěšuji, ale jen fotím.

O týden později po setkání se Svátou mne zavolala kolegyně Marie z podniků, pozvala několik bývalých kolegů a mne na večeři do svého bytu. Už z předšné směrem do obvyklého pokoje jsem viděl sérii nádherných zarámovaných fotografií na zdi. Byl na nich předšnlí klučina v plůtuce půvabných pozic a vyslovil jsem obdiv nad klukem i foťkami.

Marie se na mne podívala a řekla: „Ty to nepoznáváš?“ „Nepoznávám,“ řekl jsem s hanbou v hlase.

A Marie řekla: „Ty foťky jsi u dělal v roce 1977 ty!“

Marie nachystala exotickou večeři a co chvíli jsem zvedl oči od talíře a obdivoval ty fotografie na zdi.

Mervyn mne vyposlechl až do konce a uznal, že *Zvěšena* byla pro mne velice důležitým filmem.

„Mimochoodem,“ řekl jsem při loučení, „můj syn Petr se oženil s profesionální fotografkou a moc jí s focením pomáhá...“

Ross Firla - Sudbury

SLOVENSKO - KANADSKÁ SPOLOČNOST
MILANA RASTISLAVA ŠTEFANIKA
SLOVAK CANADIAN SOCIETY OF MILAN RASTISLAV
ŠTEFANIKA
PORIADA

DRUHÝ

REPREZENTAČNÝ PLES

V SOBOTU, 17. OKTÓBRA 2009
V HALE KOSTOLA SV. CYRILA A METODA
5255 THORNWOOD DRIVE, MISSISSAUGA

VSTUPNÉ: \$50.00

KOKTAIL O 18:00 HODINE

VEČERA O 19:00 HODINE

REZERVAČNÍ:

BRIGITA HYKLOVÁ 426 225 7566

BLANKA - NITRA TRAVEL 416 504 3800

HELENA ŠVIHRANOVÁ 416 744 4094

HUDBA: PRESSOVIA

DOVIDENIA NA PLESE



ANF Forwarding & Logistics Ltd.
2200 Steeles Ave. E. Unit 101, Scarborough, ON M1V 5K7

Direct Consolidated Services between Canada & the Czech Republic
Shipping experts from both USA & Canada
WORLDWIDE AIR AND OCEAN FREIGHT SHIPMENTS

Our United Member: Tel: 905.456.7338 Fax: 905.456.7338
Tel: 905.456.7338 Fax: 905.456.7338

email: info@anf-forwarding.com
web: www.anf-forwarding.com
reply: info@anf-forwarding.com

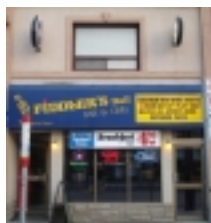
www.anf-forwarding.com

TOČENÝ PRAZDROJ A CZECHVAR V ZÁPADNÍM TORONTU!

Evropská i
kanadská
kuchyně!

Vyhřívané
venkovní
patio!

20 točených
domácích i
dovezených
piv!



Large
Screen DLP
Satellite TV
Sport

Wing
Nights
(Sun/Wed)

Karaoke
(Fridays)

Fiddler's Dell Bar & Grill

Since 1994
Licensed under L.L.B.O.

Joe Karol
(416) 767-8882

781 Annette Street
Toronto, Ontario M9S 2E4

Viera Kononenková odborníčka v oblasti

bankovníctva a financovania
nehnutelností

a

Luba Henderson realitný agent

Vás srdečne pozývajú na
neformálnu a nezáväznú diskusiu o
trhu s nehnuteľnosťami a
financovaním ich predaja a kúpy.
REAL ESTATE / MORTGAGE
ADVICE SEMINAR

September 30, 2009 at 7:00 PM

Miesto konania:

Canadian Slovak League /
Kandaský Slovák
Unit #6 259 Traders Blvd
Mississauga, ON, L4Z 2E5

Seminár bude v slovenskom /
anglickom jazyku

Vstup je voľný, bude pripravené
drobné občerstvenie.

V prípade potreby môžeme
zabezpečiť aj dopravu.

Počet miest je limitovaný, RSVP do
26. septembra na číslach:

Viera Kononenková: 416/857-0330
Luba Henderson: 416/698-2090

863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080



Návraty ...

Pozorují, že v poslední době se mnozí případů návratů z emigrace natrvalo do rodné země, do Čech (případně na Slovensko). Podobnou zkušenost má i můj dobrý přítel Jiříci už léta v Německu. Právě před a několikrát do roka jezdí na návštěvu do Prahy a shledává, jak navrátilci (natrvalo) přibývá.

Proč tomu tak je? Vždyť kdo situaci alespoň trochu sleduje, musí ve většině českých současných politiků vidět osob, kterým by soubor chtěl světit svůj majetek nebo dát důvěru ke správnání země.

Přesně zpět přes Atlantik natrvalo, není ještě žádná záviděná zábrana. A přece, návraty se dějí. A do měho pozorování, jsou stále častější. Stejně tak nespočetné návraty na kratší ale i delší dobu. A po návratu a spokojenosti s postupem, a se situací tam. Tedy ve velmi velké většině.

Mám k tomu, možná, vysvětlení, za jehož správnosti samozřejmě nemohu ručit. Spočívá tedy v mém názoru, že af se poměry v ČR či na Slovensku vyvíjejí tak či onak, život tam dnes, po změně systému a režimu, navzdory přehnatým a někdy až trapněným debatám vlády v době předstřední EU, jen tak namátkou, fackovány (v parlamentu) nabízí leccos, čeho se zde

nedostává. A není to nutné jen pohodlné žijící a znalost poměrů, byť změněných od doby totality. A mnohdy na to ani nemusí mít vliv počínání současných českých politiků.

V Praze, v Cechách, na Moravě, na Slovensku ... se žije. V pravém slova smyslu, ac mnohdy me doslova materiálně. Ale v tomto ohledu není v ČR situace nikterak kritická. Máme několik přátel v ČR i.č. v důchodu a nežde se, že by žili na pokraj společnosti a v bídě. Jsou samozřejmě problémy, ale ty jsou i v Kanadě, v USA. Otázka je, kdo změny jsou více závazné a k horšímu se nachylující, zda tam nebo zde. Ano, mohu přesněji mluvit jen o Britské Kolumbii. Tady bývaly dobré časy.

Po letitém zanedbávání vládnoucí komunistickou stranou, celá země česká stejně jako Slovensko vypadá jinak; jinak; jsou čisté, malebné, okouzlující vřímavé oko. Pro lidi mladší, s kvalifikací, jsou tam možnosti uplatnění a troufám si říci, že značně větší než v Kanadě.

Ac mnohdy bylo neověřeno řečeno o bídných poměrech penzistů v ČR, nechce se mi to brát docela doslova. Mám pár přátel té kategorie v Praze i mimo ni, nestěžují si. Navíc pak zvyrodnění penzistů tam je mnohem lepší než třeba v Britské Kolumbii, krásné to kanadské provincie (po sedmdesátce veřejná a dobrá doprava zdarma, výlety a autobusy za polovic,

měříme v kinech pro penzistu za 60 Kč, relativně velmi levný a mnohdy i gratis pobyt v lázních. To jen tak namátkou).

Pokud se zde (v Kanadě) jeden dozví, že ti, kdož se vydávají za uprchlíky (to je ovšem slovo do prance, nahliženo okem skutečnosti) se dožadují se azylu, po dobu, než se jejich případ vyřeší, dostávají bez přičinění měsíčně o značné více peněz nežli ten kanadský občan, který pracoval zde třicet let a odvádí daně. Jeho jedinou záchranou byla spofnost, na stará kolmo snad poněkud standard vylepšení. Pokud ale se neověřitelně mnoho, a většinou zdaleka nezejí prázdnotou, zájezdy do zahraničí jsou celkem canově dostupné a většinou velmi dobré kvality.

A když se projedte po ulici ve středu města, i tam, kde už není hlavní proud turistického ruchu, procházka je zajímavější než třeba po ulici Robson ve Vancouveru, kde jeden luxusní obchod s módním odíváním je vedle druhého, třeteho, desátého, v nichž nakupují převážně jen turisté z Číny nebo Hong Kongu. Na mě z toho jde deprese (v Cechách tomu stavu říkájí depka). Obchod vedle obchodu, na jedno brdo, abych užil lidového výrazu. Atmosféra, která by lákala k procházce a místo toho bída s rouzi. Přibývá tady, pravda, i pár zajímavějších podniků gumnánského typu, ty ale jen chabě doávají ulici žadoucím atmosférou normalnosti a zábavy. Ano, nedávno jsme si pochutnali na výborné pizzě, ale seděl jsem před krámkem na chodníku, žádné to příjemný koutek. K zapítí jen Sprite, seven-up nebo Coca-cola, ac i ta mi jednou za čas přehodí. Za zmrzku stojí, že jsme si tu pizzu objednali cestou z pokné výstava mistrů holandského malířství, byla to výstava krásná, nespočet méně známých mistrů, i když inzerována byla jména Rembrandta a Vermeera, jejíž díla pak na výstavě byla v počtu čtyř kusů. Napadá mě dokonce, že od trvalého návratu do rodné země není penzijního věku mého odrazovat krácení kanadské penze tam zasláné, pokud její příjemce nestrání v Kanadě šest měsíců v roce. Ale ani tento detail mnohé od definitivního návratu neodraduje.

Už celkem nerad otvářím denní tisk po procházce a zastávce v kavárně, není sníst po, aby tam nebyla zpráva o mordu, pokusu o něj, obřadění. Zalostným dojmem působí procházka velmi blízkou oblastí centra Vancouveru, kde marně mohu hledat onu příjemnou atmosféru, jak jsem ji poznal v roce 1970 při návštěvě téhož místa. Dnes se tam povazuje zdrojovaná část populace, která navíc vlada vychází mnohdy více vstíc než třeba tam, kdož jsou postižení nezbytností pichat si denně inzulín, *ne heroin*. Majitel a vydavatel tohoto listu me považuje za notorického stěžovatele na kanadské poměry. Ano, už jsem se na podobné Vancouverké téma nejednou rozepisoval, ba rozčiloval. Nijak mu jeho názor nebere. Musím ale dodat pro přesnost, že jsem stále Kanadce vděčen za mnohé. Pomohla mi v době pro nás bídne a pomohla šlechetným způsobem.

Jsem si také vědom toho, že moci v mé domovině nevyužili nabyté svobody a demokratické tak, jak bych sám, stejně jako národ český rád očekával. Ale nový režim tam přece trvá teprve dvacet let. Tady kontinuita demokratické, kapitalistické prosperující země nebyla ničím větší narušena.

Nemohu nepozorovat změny od let, kdy jsem se stal jejím občanem a těch, kdy jsem jejím penzistou. Jakým se ubírá směr? Ne vždy takovým, jaký bych předpokládal vzhledem k možnostem této veliké země. Ať už je to zásluhou vlády konzervativní nebo liberální, Kanada ztrácí na prastáží mezi světovými, vyspělými, demokratickými zeměmi.

Abych byl zcela specifický Britské Kolumbie je krásná země a město Vancouver je uloženo v té krásě. To ale možná, zdá se mi, slova stačí ke spokojenosti obyvatel. Tedy teď mluvím o sobě jako obyvateli. Při všitěcté solidnosti Kanadanů, nerad to říkám, ale snad proto, že jsem nebo jsem neměli, moje rodinka, možnost setkat se s jinou vrstvou obyvatel, dominantním počtem souměřitelnosti je služnost, ale i chlad a nuda. Nejednou jsem se bránil takovému názoru, ale nejednou jsem měl příležitost potvrdit si onu rozdílnost letory. Ten rozdíl ale nikterak svým současným spolumobčanům nevytýkám. Je docela možné, že vina na tomto mírném nedorozumění je na mojí straně.

Napadá mne ale občas, co je to pohotukou pro mnohé z těch, kteří se i po mnoha letech strávených v Kanadě (ba i jinde) rozhodují k návratu do své domoviny, navzdory všem neblahostem, které její dobrou pověst coby rodné země, opět demokratické, provázejí.

Vím, ze všst zemi k trvalé prosperitě, stejně jako svobodě a respektu k demokratickým zásadám, není dílo jednoduché. Bylo by to snad jednodušší, kdyby se o pozice ve vládních demokratických zemi ucházeli kandidáti nejen vzdělání, chytří, a školu i bytí na škodu i bohati. Ale hlavně *moudří*. Chápající své pozice ne jen jako zdroj dobrého života i po ukončení působení, ale jako skutečnou službu své zemi? Jsou tací? V Cechách i v Kanadě? Jistě. Ale zdá se mi, že nejsou v převaze mezi těmi, kdož se na zodpovědných vládních místech octli. Byli zvoleni, ale bytí jimi kandidáti?

Douška: je mi zcela jasné, že kritizovat je snadné ... ale je snad možnost vystříhat se nepřítomnosti právě tím, že se na ně upozorní?

Vladimír Čícha - Vancouver

...

Přehnané ceny letenek

vás s naší skvělou nabídkou na cestě domů nepotkají



Využijte naše speciální nabídky a lette domů za skvělé ceny. Bez rozpaků se tak můžete těšit na vaše přátele a příbuzné, za kterými vás pohodlně dopravíme až 4x týdně.

Rozsvižte si letenky online, ve vaší oblíbené cestovní agentuře nebo volajte 800 293 8702.

www.czechairlines.com

CZECH AIRLINES

16.9.2009

Paroubek poříbil volby

Praha-právo/Nada Adamičková/Marie Königová-Předčasným volebám plánovaným na začátek listopadu nečekané odzvonilo. ČSSD náhle obrátí a šokovala politickou scénu.

Odpískala totiž svůj boj za co nejrychlejší konání voleb cestou rozpuštění Sněmovny. Strany ruší kampaň, poslanci zůstávají ve svých funkcích, dál pobírají platy a náhrady, nepříjdu o žádné jiné požitky. Vše zatím nasvědčuje tomu, že poslanci ve sněmovních lavicích vydrží až do řídných voleb v květnu příštího roku.

ČSSD ještě v pátek přibleskem hlasování o novele ústavy, o víkendy i v pondělí trvala na listopadovém termínu voleb. Předseda Jiří Paroubek náhle obrát včera zdůvodnil hlavně tím, že by hrozilo další zrušení voleb Ústavním soudem, a vysokým nízkem rozpočtovým provizora.

„Rozhodli jsme se eliminovat právní rizika o zprochybnění voleb a nepodporit rozpuštění Sněmovny,“ oznámil Paroubek. Náhlý obrát zdůvodnil právními expertizami z úterého rána a tím, že hrozila další ústavní stížnost a možná i zrušení i anulování výsledků voleb.

Jak se vzápětí ukázalo, obava z další stížnosti Miloše Melčáka nebyla na místě. Poslanec v kuloárech uvedl, že se k ní nechystá. Jeho štafetu ale převzal Juri Raninec (ODS), který potvrdil, že byl připraven se na Ústavní soud obrátit. „Rozhodnutí Jiřího Paroubka a ČSSD znamená pro celou zemi znovu jen prohloubení krize a další destabilizaci české politické scény,“ reagoval znechucený šéf ODS Mirek Topolánek.

Ten také krátce poté položil poslanecký mandát, jak už pohrozil mezi svými poslanci minulý týden. A Paroubek to schytl tak od lidovců, zelených i TOP 09.

„Změna postoje Jiřího Paroubka a ČSSD je vrcholem cynismu a sbechtví,“ prohlásil Cyril Svoboda. „Tímto rozhodnutím jsme všichni mimořádně nepřijemně překvapeni. TOP 09 ho chápe jako mimořádně neodpovědný krok, kterým sociální demokracie opakovaně upřednostňuje partikulární stranické zájmy nad zájmy občanů ČR,“ prohlásil Miroslav Kalousek. Podle šéfa zelených Ondřeje Lišky sou, dem. nelze věřit. „ČSSD trápí hnedě způsob, jak tuto nevěrohodnou změnu postoje zdůvodnit. Rozumí ještě dnes někdo tomu, co sociální demokracie vlastně chce?“ zeptal se Liška.

Pouhé čtyři hodiny před klíčovými hlasováním zcela nečekané se dem. oznámila Paroubkovými ústy, že rozpuštění nepodporí.

V tu chvíli zavádí v politických kuloárech totální chaos, navzdory bjezmě, že 120 hlasů potřebných pro rozpuštění Sněmovny se najde jen stěží.

Po Paroubkově oznámení už stálo poslancům pouhých osm minut k tomu, aby se s nečekanou situací vypořádali. Nejřív odmítli zařadit na program schůze hlasování o rozpuštění Sněmovny. Pro zařazení hlasovalo ze 192 přítomných jen 83 poslanců, proti bylo 62, zdrželo se 47, přičemž zastánci rozpuštění potřebovali 97 hlasů. Pro větší většinu jen poslanci ODS a lidovci. Proti sou, dem., zelení a nezařazení poslanci, zdrželi se komunisté, jednotlivci z ODS, KDU ČSL i nezařazení.

Vzápětí Sněmovna svorně zamítla program schůze, který formálně obsahoval ještě informaci o přeletech a průjezdech ozbrojených sil jiných států přes ČR v loňském roce.

Jesté před zahájením schůze se sou, dem. slétla kritika ze všech stran. Výjmkou byly pouze komunisté a také prezident Václav Klaus zareagoval ve své cestě z Lublaně smířlivě.

Komunisté včera prohlásili, že i pro ně bylo rozhodnutí ČSSD nepodporit rozpuštění Sněmovny překvapením. Lídr KSČM Vojtěch Filip od pátku nemluvil s předsedou sou, dem. Jiřím Paroubkem, verdikt poslaneckého klubu ČSSD se dozvěděl až včera dopoledne.

„My jsme skutečně nevěděli, jak se rozhodnou sociální demokraté,“ uvedl šéf poslanců KSČM Pavel Kovačik.

18.9.2009

Paroubek hledá důvody, proč zmařil předčasné volby

Praha-právo/Jiří Ovcáček-Šéf ČSSD Jiří Paroubek začal hledat důvody pro rozhodnutí zmařit předčasné volby.

Po té, co nejprve argumentoval možností, že ústavní soud zruší i druhý zákon o předčasných volbách, začal vypouštět dovnit ČSSD další zdůvodnění.

Ve středu je vjmenoval ve vnitrostraničném bulletinu. Spolustraníčkům se sveršil s obavami, že by zemi v případě rozpuštění Sněmovny spravovala vláda bez kontroly poslanců a také že by Senát mohl schválit úsporný balíček ministra financí Eduarda Janoty.

Pokud by skutečně Ústavní soud zrušil i listopadový termín voleb, podle lídra sou, dem. by to znamenalo, že by vláda Jana Fischera nebyla pod kontrolou Sněmovny, která by byla rozpuštěna.

„Zemi by spravovala vláda bez kontroly Poslanecké sněmovny,“ sveršil se Paroubek s obavou. V dolní komoře Ji Paroubek schopen ad nez získat většinu 101 hlasů a některé vládní návrhy, které by se mu nelíbily, potopit.

„Senát, kde mají většinu pravice strany, by pravděpodobně schválil zákony, na které by ČSSD nemohla mít prakticky žádný vliv. Tzv. Janotův balíček, který obsahuje i pro ČSSD nepřijatelné návrhy, jako například drastické škrtý v sociální oblasti, by mohl být schválen Senátem,“ uvedl Paroubek.

K tomu přidá teorii, podle které by ústavní stížnost na listopadový termín voleb a na jejich průběh mohla být podána kdykoliv po jejich výsledku.

„Navíc jsme obdrželi signály o tom, že v hlavách některých amerických poradců, nebo snad někoho jiného, se zrodil plán ještě zrušit, který počítal s možností rozhodnutí Ústavního soudu pro probíhající volbách,“ napsal v bulletinu Paroubek.

Jak dále Paroubek píše, ČSSD by ve velkou pravděpodobnost volby vyhrála, a pokud by Ústavní soud konstatoval neustanov nutnost této voleb, pak by se některé politické síly uchýlily ke zprochybnění voleb a snažily by se vytvořit celospolečenskou atmosféru, která by se obrátila proti vítězné ČSSD.

Ve středu se s touto verzí sveršoval i novinářům na nádoři Hradu po jednání s prezidentem Václavem Klausem.

„Řekněme, že by vznikla sou, dem. vláda a my bychom slyšeli celé čtyři roky, že je to vlastně vláda nelegitimní, která vznikla rekálně nelegitimním způsobem,“ odhalil šéf ČSSD novinářům své obavy. Na facebooku mistopředsedy sou, dem. Zdenka Škromacha se objevil názor, že nastal čas pro změnu vedení ČSSD, protože se pry pod Paroubkovým vedením strana stává neudělyvhodnou. Škromacha na to reagoval tím, že je podle něj v této chvíli potřeba nechat vyprchat emoce. „Když se bavím se spolustraníčk, zaznává, že si říjí že do kapsy a že také nám. Dokonce vytanulo jméno Bohuslava Šobotky jako možného nástupce. Lídr, se kterými hovořím, by jej chtěli v čele strany,“ řekl včera Právu pod příšlebem anonymity jeden z členů ČSSD.

Děčínského sou, dem. Jaroslava Faldyho zatím Paroubek svými argumenty, proč provedl přechod, nepřesvědčil. „Doposud, co tu jako běžný občan, nejsou přilíš přesvědčivé argumenty. Jsem tak na tom stejně jako řada občanů, se kterými hovořím,“ uvedl Faldy na Právu.

Upozornil, že o hrozbě ústavní stížnosti v souvislosti s novou ústavou ústavy vedouc k listopadovým volebám se hovořilo už týden před úterkem, kdy ČSSD provedla obrát a byl tak čas na právní analýzy. ...

9.9.2009

Předsedníka Úradu pro Slovákov žijících v zahraničí na konferenci v Bruseli

Na základe pozvania veľvyslancu Slovenskej republiky pri Európskej únii p. Maroša Šefčoviča a Slovenskej katolíckej misie v Bruseli sa predsedníčka Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí Vilma Privarová zúčastnila na konferencii Identita - Slovensko - Európa, ktorá sa na počesť štátnej zástúpenia Slovenskej republiky pri Európskej únii konala dňa 9.9.2009. Prednášateľmi na konferencii boli Jeho eminenca Jozef kardínal Tomko, emeritný prefekt Kongregácie pre evanjelizačnú záležitosť, Ján Figel, člen Európskej komisie pre vzdelávanie, odbornú prípravu a kultúru a predsedníčka Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Vilma Privarová sa vo svojej prednáške dotkla témy udržiavania národnej identity Slovákov vo svete, informovala o plnení úloh Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí zakončených v zákone a o jeho prioritách do budúcnosti vyplývajúcej z vládnou prijatej Koncepcie starostlivosti Slovenskej republiky o Slovákov žijúcich v zahraničí do roku 2015, ako aj o súčasnej migrácii v jej priamej väzbe na Európsku úniu, ktorá je v súčasnosti vystavená jednému z najväčších testov - ako sa dokáže postaviť vtedy prisťahovalce. Na konferencii, ktorú moderoval veľvyslanec SR pri Európskej únii Maros Šefčovič, sa zúčastnil veľvyslanec SR v



zastúpení v Belgicku, zástupcovia Domu slovenských regiónov v Bruseli, slovenskí europoslanci, Slováci - zamestnanci európskych inštitúcií pracujúci v Bruseli, predstavitelia slovenských katolíckych misí v viacerých krajinách širokého krajského spoločenstva. Po skončení konferencie sa uskutočnila slávnostná svätá omša, ktorú celebrál otec kardínal Jozef Tomko spolu s dôstojnými pápmi ľararí, ktorí vedú slovenské katolícke misie v Belgicku, Francúzsku, Nemecku a USA. Na záver svätých omše si predstavitelia slovenskej komunity a Slováci žijúci v Belgicku utčili predsedníčku Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí verejným poďakovaním jej osobne a úradu za všetku pomoc, ktorú sa im dostáva zo Slovenskej republiky prostredníctvom obľavnej práce, ústretovosť a podporu zo strany Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí. ...



DAGMAR
NOW AT NITRA TRAVEL

opět na nové adrese
1221 Yonge St.
Toronto, Ontario
M4T 2T8

Návnike poskytovani družky | Slovenské
416 504-3800
toll free 1-800-825-7577
Fax: 416-968-5947

dagmar@inspiredtravelsolutions.com

INSPIRED WE HAVE THE RIGHT PACKAGE FOR YOU
travel solutions
nitra travel group

Folk Art
The art of folk-song & the folk of art-song

Enter Louna, Klenka, Miroslav, Jozef, ...

Agenda vybraných folkových koncertov: ...

Toto číslo bylo dno do tiskárny
24. 9. 2009 v 03:00
Příští číslo vyjde:
8. 10. 2009

