

**Modře označené štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
32,90+ 2,10 (GST) = 35 kan. dolarů
Cena 1.41 + 0.09 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

*Datum, dokdy jsou
noviny předplacené,
je v pravém horním
rohu štítku!*

J Time
Committed
À dé lai
convenu

Telefon: 416/530-4222
Fax: 416/530-0069
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 19.

(394.)

Vol. 17.

satellite  **1-416**

Thursday,
October 11,
2007

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

Vancouverské Divadlo Za rohem třicetileté!

Moderní rychlá doba učinila čas médiem poněkud relativním. Mnohdy se nám zdá, že rok je nějak kratší, stejně tak týden, den. A přece země se otáčí stejně rychle jako za císaře Rudolfa II. nebo TGM. V samé podstatě třicet let je dnes stejně dlouhá doba jako v minulosti.

A je to mnoho let pro ochotnické divadlo Čechů a Slováků žijících na pobřeží Pacifiku, ve Vancouveru. V Kanadě druhé největší a nejstarší po torontském *Novém divadle, Divadlo Za rohem*.

V sobotu 29. září se jeho členové, zakladatelé, režiséři, herci, producenti, všichni (se svými mnohdy neaktivními druhy), kdož se za tu dlouhou dobu různým dílem, nepatrným stejně jako monumentálním, zasloužili o trvalou existenci divadla, sešli v Severním Vancouveru, na téže místě, kde oslavili dvacáté jubileum, aby si připomněli a oslavili jubileum ještě významnější.

Je o to významnější, že snad kromě občasných finančních podpor v počátečních letech, po mnohá léta další taková podpora se děje než přízní a návštěvností diváků, milovníků divadla.

Mezi prvním představením v roce 1977, *Na tý louce zelený* s Járrou Kohoutem jako hostem, a zatím nejposlednější inscenací *Obsluhoval jsem anglického krále*, konalo se 36 představení divadelních, 10 večerů hudby a poezie, 3 autorské kabarety, 3 dětská představení a 3 představení hostující. Na jevištích (množné číslo je důvodné, soubor nemá divadlo stálé, pronajímá dle možností) vystřídala se dlouhá řada účinkujících, někteří jednou, dvakrát, jiní bezmála v každé inscenaci. Byly i chvíle, kdy soubor ocitl se v situaci, kdy elán a energie jakoby začínaly slábnout, pohody a radosti ubývalo, starší členové stali se ještě staršími, ti mladší pociťovali tlak ekonomický, jakým nejednou se kapitalismus vyznačuje. Ale byly to krize krátkodobé, došlo k další inscenaci, k obnově elánu. A tak se rok po roce navlékal na tu neviditelnou niť času, která tedy letos dosáhla pozoruhodné délky třiceti let.

V blahopřáních k oslavám situaci vystihla jedna ze zakladatelek divadla, paní Jarmila Smekalová: „...V mých nejmilejších snech by mě před 30 lety nenapadlo, jakých úspěchů a takřka profesionální úrovně *Divadlo Za rohem* dosáhne. Za velký úspěch také považuji okolnost, že mezi členy jsou mladí lidé a tak budoucnost spolku je zajištěna.“ A z toho mohou mít potěšení i dva stále aktivní, doslova kmenoví a přední členové souboru působící v něm oněch celých 30 let, dr. Josef Skála a Petr Bugar.

Velmi zdařilá poslední inscenace Hrabalova díla naznačuje, že tomu tak může být a snad i bude. Byla by velká škoda, kdyby tomu tak nebylo. Ochotnické či amatérské divadlo má totiž svá specifika. Ti, co se mu věnují činí tak dobrovolně a ve svém volném čase, ve valné většině případů (kromě těch nejstarších členů) vedle svých zaměstnání, mnohdy na úkor rodiny a nejen zcela zdarma, ale i za menších i větších finančních výdajů, které se jim navrátí jen radostí z vydařeného představení či jiné s divadlem spojené aktivity.

Kostel sv. Václava dostal obraz



Česká rozhlasová stanice *Radiožurnál* vyrazila 28. září do ulic, aby se zeptala občanů, co to vlastně dnes slavíme za svátek. Jenže lid tentokrát nevěděl. Postava svatého Václava mu mnoho neříkala. Někteří z dotázaných si vzpomněli, že se po svatém Václavovi jmenuje Václavské náměstí. Jiní zase na sochu u muzea. Kdo tuto sochu udělal nevěděl z dotázaných nikdo. Ve večerním vysílání se pak diskutovalo spíše o autoru pomníku Myslbekovi a jeho vztahu k studentům než o svatém Václavu. Socha svatého Václava však není pouze na Václavském náměstí, ale jiná socha tohoto světce je i v svatováclavské kapli na Hradčanech. Autorem je Jindřich Parlář, pravděpodobně synovec Petra Parláře a socha pochází z roku 1373 (některá data uvádějí i rok 1378). Za ní v pozadí jsou fresky andělů. Fotografie sochy byla asi před dvaceti léty, v dobách, kdy se nemohlo do Československa, inspirací pro Marii Gabánkovou, aby podle ní vytvořila obraz. Obraz se letos při příležitosti svátku svatého Václava stal součástí kostela sv. Václava na Gladstone Avenue v Torontu. Jak řekl během slavnostních bohoslužeb farář Pavol Dolínský, věci musíme vnímat v celku a obrazy svatých nám mají připomínat ty, z kterých si máme brát příklad. A ze svatého Václava je možné si vzít příklad, ať již to byla vzdělanost, víra či jeho snaha řešit konflikty násilnou cestou.

abe

Jak tomu nasvědčují slova paní Jarmily Smekalové: „Taková spokojenost je skutečně zasloužená.“ O úrovni *Divadla Za rohem* se velmi pěkně vyjádřil ne jeden z profesionálů, ať již spisovatel Ivan Klíma, herci Ladislav Smoljak a Václav Postránecký, všeučil F. R. Čech či dokonce snad nejuznávanější český divadelní kritik V. Just, kteří měli možnost některé inscenace vidět buď živě nebo ze záznamu.

Závěrem pak ještě ne zcela bezvýznamnou skutečnost:

to, že na východě Kanady úspěšně a ještě o málo let déle existuje Nové divadlo v Torontě a na západě divadlo vancouverské, dá se chápat jako jakési magické pouto spojující milovníky české kultury a umění, a v tomto případě divadla, napříč ohromnou kanadskou zemí.

Douška: Mnohem více informací může zájemce najít na webové stránce, stačí heslo *divadlo za rohem*.

Vladimír Cícha - Vancouver

satellite  1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

P.P.I.C. Accounts # 1001583

GST Business # 86957 0572 RT0001

Paid in Toronto

CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

published by ABE

P.O. Box 176, Station „E”,

Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222

Fax: 011-420/274-770-929

E-mail: abe@zpravy.ca

abe@satellite1-416.com

www.satellite1-416.com

www.zpravy.org

www.zpravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ

Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11

Tel.: 274 777 476 nebo 495 269 285

Fax: 274 770 929

Aleš Březina - redaktor;

Advertising rates: 22.00 per inch/col.

1.65 CDN \$ per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 32,90+2,10 = 35,00,

pro ostatní svět CND \$ 50 -, US \$ 45 -

v ČR 600 Kč, na Slovensku 800 SK

PDF elektronicky \$ 22 -

V ČR a na Slovensku 150 Kč (200 SK)

Churches

ČESKÉ A
SLOVENSKÉ
BOHOSLUŽBY
V TORONTĚ

Československý baptistický sbor (Czechoslovak Baptist Church); 200 Annette St., Toronto, Ont. M6P 1P6. Zpívá pěvecký sbor. Každý je srdečně vítán. Začátek nedělních bohoslužeb je v 10:00. Středeční biblická hodina v 19:30 (V létě u Aláčů). Rev. Ján Banko. Tel.: 289/242-0635, Internet: <http://www.csbaptist.com/>

KITCHENER-WATERLOO: Každou druhou neděli v měsíci v 17:00 - German Gospel Church, 223 Union St.E.

Moravští bratři (Moravian Brothers Church); Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail mkhassler@yahoo.com

Římsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metoda (R.C. Church of St. Cyril and Methodius), 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00 a so.: 17:00. Farář: M. Verčimák. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0974.

Římsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9. Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. Duchovní správce: Rev. Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák, Bohoslužby: neděle: 9:30 (angl.), 10:45 (slovensky).

Slovenský grécko-katolický kostol sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary) 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel. 416/531-4836. Farář: P. Dolinský. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov. Luteránský kostol sv. Lukáše, (Lutheran Church of St. Luke), 3200 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth. Bohoslužby: Jednou měsíčně.

Kat. bohoslužby mimo Toronto
Burlington: Holy Sepulchre Cemetery-neděle 15:00 hodin. Streda 18:00. Duch. správce: Pavel Norbert Rouš, St. Adalbert R.C. Mission, 464 Plains Rd. W., Burlington L7T 1H2. Tel/Fax.: (905) 635-5763.

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandice: (Lyndale a Hinchey): 170 Hinchey Avenue. Nejbližší bohoslužby: 20. října 2007 v 17:00.
Kingston: Kaple Newman House, 192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby: 20. října 2007 v 10:00

Montreal: Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby: 21. října 2007 v 11:00.

Vineland: St. Helen's Church R.C. Parish, 4156 Maple Grove Rd.

“LET’S HAVE A BALL”

15 ÚNORA, 2008

v

ROYAL FAIRMONT HOTEL

SE USKUTEČNÍ GALA PLES

Pro informace a lístky volejte

416/239-8561

Přijďte si zacvičit nebo zahrát volejbal do Sokola!

Cvičební hodiny od 15. září 2007 do 15. června 2008:

Děti - každou sobotu od 15:30 do 17:30 hodin

v tělocvičně klubu „Steeles West Gymnastics“

601 Magnetic Drive, Unit 21

(jižně od křižovatky Steeles Avenue West a Dufferin Street)

Dospělí - každou středu od 20:00 do 22:00 hodin

Volejbal - každé pondělí od 19:30 do 22:00 hodin

George Harvey Collegiate Institute, 1700 Keele Street

(jižně od křižovatky Eglinton Avenue West a Keele Street,

vjezd na parkoviště z ulice Bicknell Avenue)

Informace:

Hana Jurásková (905) 838-2541, Jan Waldauf (416) 535-1413

Česká televize Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4, 101 a 804)

E-mail: slepckovam@sympatico.ca

Slovenská televize Slovenský svet

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:30 hodin

opakování v úterý v 8:00 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4, 101 a 804)

E-mail: katarina@creativepostinc.com

Infomační a imigrační středisko ČSSK

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, Ont. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cssk.caTorontská odbočka ČSSK: Toronto@cssk.caWebová adresa ČSSK: www.cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00, pátek: 16:00-18:00.

Tel.: 416-431-9477

Satellite 1-416 jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin.

Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support
of the Government of Canada, through the Publication
Assistance Program (PAP) towards our mailing costs.

Canadian
HeritagePatrimoine
canadien

Kultura

WEINBERGER TOUR

Závěrečný koncert “Weinberger Tour” se koná v pondělí 29. října 2007 od 19.30 hodin v Palfyho paláci (Valdštejnská 14, Praha 1). Koncert je pod záštitou Ministerstva kultury ČR a primátora města Brna Romana Onderky. Série koncertů se koná od 23. dubna 2007 do 29. října 2007 (Praha, Brno, Teplice, Lidice, Terezín, Děčín, Nelahozeves, Louny, Rumburk, Chotěboř, Černovice, Břeclav, Praha). Odhalení pamětní desky Jaromíru Weinbergerovi (1896 - 1967) bude 19. října 2007 v 18.00 hod va Weinbergerově vile v Praze-Modřanech.

Skupina Elán v Carnegie Hall

Absolutně plná Carnegie Hall vstala a od druhé písničky zpívala s *Elánem*. Takřka tři tisíce lidí dalo průchod citům. *Standing ovation* již v první půli koncertu. Zpěv, tleskání, jásot, pískot, dupání i slzy. Tak vypadal výjimečný *Elan Unplugged* v



Carnegie Hall, v pátek 21. září 2007. Pořadatelé v Carnegie Hall užasle přihlíželi emocím, jaké dosud nezažil. V pondělí nad ránem dosedlo na letišti v Praze letadlo se členy legendární skupiny *Elán*. Návrat z USA, kde dokázali dostat do varu vyprodanou Carnegie Hall, byl splněním jednoho ze snu.

Kalendář

13.10.(so) 16:00
Bravčové hody
Creditvale Park
1720 Barbertown Rd.
pri Streetville
**
14. 10. (ne) 11:00
Knížní trhy na Masaryktownu

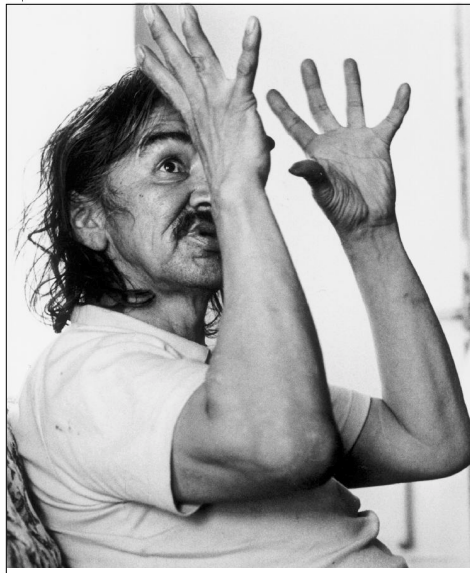
26. 10. (pá) 20:00
27. 10. (so) 16:00 a 20:00
28. 10. (ne) 16:00
Familie, aneb Dědictví otců zachovej
nám, Pane
Joseph Workman Auditorium
Nové divadlo

27.10. (so) 19:00
Zdeněk Plech a Marcela Groffová
Kostel sv. Václava
Oslava 28. října -Nokturna

2.11.(pá) 20:00
3.11. (so) 16:00 a 20:00
4.11. (ne) 16:00
Páva
Joseph Workman Auditorium
Slovenské divadlo

Plánovaný koncert proběhl v hlavním sále Carnegie Hall v pátek 21. 9. 2007. Měsíc před vystoupením byla kapacita Carnegie Hall naprosto vyprodaná. V hledišti seděli krajané žijící v USA, Kanadě, zaměstnanci ambasád i Američané zvědaví na evropskou legendu. Koncert znamenal úspěch. Denně chodí agentuře velké množství dopisů a emailu od krajanů. Všechny znamenají jediné - velké nadšení a poděkování za skvělý koncert, zážitky a možnost zpívat s *Elánem* v Carnegie Hall.
MCP team

Výstava Heleny Wilsonové a Milana Dvořáka



Informační a kulturní středisko města Třeboně, Společnost přátel Kanady a RCI v Telči pořádaly výstavu fotografií pod názvem *Totemy a indiánští umělci Kanady*. Výstava potrvá do 28. října 2007.

HOT Sunday Showcase

Poznamenejte si neděli 14. října v 19 hodin, kdy je na pořadu vystoupení Danny Markse. Součástí této dobročinné akce bude čtrnáctiletý Robert Hampson, zakladatel "Tabs for Kids". Program je v klubu Rivoli (Upstairs Lounge), 334 Queen W. Toronto. Vstupné 10 dolarů dospělí, pět dolarů studenti. Podrobnosti: www.heartsopen.ca.

Koncertní turné Olympicu po USA

11.10. - BOSTON Good Time Emporium, 30 Assembly Square Dr., Somerville, MA 02145. Tel.: 617-653-1397

Info: www.czskboston.com

12.10. - NEW JERSEY Slovak and Czech American Farmers Club, 23 Hankins Rd., Hightstown, NJ 08520. Tel.: 609-921-6381. Info: www.skclubnj.com

13.10. - ATLANTA Prague in Motion, 3330 Peachtree Corners Cir., Norcross, GA 30092. Tel.: 770-447-1776.

Info: www.csworldnet.com/olympic

14.10. - MIAMI American Czech-Slovak Cultural Club, 13325 Arch Creek Rd., Miami, FL 33181. Tel.: 954-274-7878.

Info: www.acscc.org

19.10. - DENVER Buffalo Rose, 1119 Washington Ave., Golden, CO 80401. Tel.: 303-278-6800. Info: www.bouncingczechs.us

20.10. - CHICAGO Beat Kitchen, 2100 W. Belmont Ave., Chicago, IL 60618. Tel.: 630-607-9477. Info: www.csworldnet.com/olympic

21.10. - LOS ANGELES Boomerang Bar, 195 W. Center Street Promenade, Anaheim, CA 92805 Tel.: 714-330-3315.

Info: www.csworldnet.com/olympic

24.10. - SAN FRANCISCO Nightclub Avalon, 777 Lawrence Expressway, Santa Clara, CA 95051. Tel.: 408-621-4921

Info: www.bayczech.com

Famílie
aneb
Dědictví otců
zachovej
nám,
pane!

Komedii
Joe DiPietra
přeložil Adam Novák
a pro Nové divadlo
upravil a režuruje Tomáš Mašek

Pátek, 26. října 2007 – 8 hod.
Sobota, 27. října 2007 – 4 a 8 hod.
Neděle, 28. října 2007 – 4 hod.

Rezervace: (416) 463-3182
nove.divadlo@sympatico.ca

Joseph Workman Auditorium
1001 Queen Street West, Toronto



MASARYKŮV ÚSTAV

České a slovenské sdružení v Torontě
Sokol Toronto, Kostel sv. Václava
Československá obec legionářská,
příp. oddělení
Generálního konzulátu České republiky v Torontě

Vás srdečně zvou na slavnostní koncert
k výročí vzniku Československa

ZDENĚK PLECH - bas
MARCELA GROFOVÁ - alt
JAN KRÁL - klavír



Sobota, 27. 10. 2007 v 19 hod.
v kostele sv. Václava

496 Gladstone Avenue, Toronto (Dufferin/Bloor)

Listky v předprodeji pouze 25.00 - Volajte 416-439-4354
Listky u dveří \$ 35.00

Po koncertě jste vítáni na skleničku a malé občerstvení



Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví Czech Embassy

251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví Slovak Embassy

50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obch. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

Český konzulát v Montrealu

Czech Consulate in Montreal
1305 Ouest Avenue des Pines
Montreal, QC H3G 1B2
Tel.: (514) 849-4495
Fax: (514) 849-4117
E-mail: montreal@embassy.mzv.cz

Český konzulát v Torontu

Czech Consulate in Toronto
2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991
E-mail: toronto@embassy.mzv.cz

Úřední hod.:

pondělí až pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate of the Czech Republic

Calgary, AB
Honorary Consul: Jaroslav Jelínek
611-71st. Avenue SE.,
Calgary, AB T2H 0S7
Tel.: (403) 269-4924,
fax: (403) 261-3077.
E-mail: jelinek@terramanagement.com.

Vancouver, BC
Honorary Consul: Michael D. Adlem
1055 Dansmuir St., 23 poschodí,
Vancouver, BC V7X 1J1
Tel.: (604) 891-2296,
fax: (604) 683-6498
E-mail: vancouver@honorary.mzv.cz

Winnipeg, MB
Honorary Consul: Wiliam Randa
310-115 Bannatyne Ave.,
Winnipeg, MB, R3B 0R3
Tel.: (204) 942-0981, fax +1 (204) 947-9626
E-mail winnipeg@honorary.mzv.cz.

Honorary consulates of the Slovak Republic

Calgary, AB:
208 Scenic Glen Place N.W.,
Calgary, AB T3L 1K3.
Tel. and Fax: (403) 239-3543,
Mobil: (403) 540-1668, (403) 399-9982
luzanzotto@shaw.ca
Mr. Ludovit Zanzotto, Honorary Consul
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC
22, Place de la Madeleine
Dollard des Ormeaux, Quebec H9B 1W3
Tel.: (514) 421-2972, Mobil: (514) 585-2496
Fax: (514) 421-1583
slovex@sympatico.ca; slovex@slovex.com
Dezider Michaletz, Honorary Consul

Toronto, ON:
1 King Street West, Suite 1202
Toronto, ON M5H 1A2
tel: 416/862-1270 fax: 416/363-3528
michaelm@ontarioclub.com
Michael Martinec, Honorary Consul
Jurisdiction: Province of Ontario

Vancouver, BC:
200-247 Abbott St.
Vancouver, BC V5Z 1E4
Tel. & Fax: (604) 682-0991
www.slovakia.org
Hours: Tuesday 14:00-16:00,
Thursday 10:00 - 12:00
Mr. Stanislav Lišák, Honorary Consul
Jurisdiction: British Columbia

Winnipeg, MB:
B-1106 Henderson Hwy.,
Winnipeg, MB R2G 1L1
Tel/Fax: (204) 947 1728
jkdraft@shaw.ca
Mr. Jozef Kiška, Honorary Consul
Jurisdiction: Manitoba

Dr. Petr
Munk
Chiropraktik

1552 Bloor St. W.
Toronto, Ont.

Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.



Tel.: 533-0005

MEDICAL AND RELAXATION
TREATMENTS
MASSAGE THERAPY
HOT STONE TREATMENT

MICHAEL EISNER, RMT,
MASC.

AT

Mind & Body

Lakeshore Village Integrated Medicine

TAKÉ NABÍZÍME
NATUROPATIE, HYPNOTHERAPIE,
SHIATSU, YOGU, QIKONG,
REFLEXOLOGII, REIKI,
AKUPUNKTURU A.T.D.

NĚKTERÉ SOUKROMÉ POJIŠTOVNÝ
KRYJÍ VYBRANÉ LÉČBY!
2921 Lakeshore Blvd West,
Etobicoke – at Islington Ave.
Tel. 416/823-1165, e-mail
michale@sympatico.ca

Translations

EVA
MESTICOVÁ

Překlady, tlumočení

Autorizovaná překladatelka

E-mail:
emestic@hotmail.com
416/922-8786

Business

ABE

Letáky, brožury, tiskoviny.
Tel.: (416) 530-4222
e-mail: abe@zpravy.ca
P. O. Box 176, Station "E"
Toronto, Ont. M6H 4E2

Canada-Czech Republic
Chamber of Commerce

Kanadsko-česká
obchodní komora

CZECH - NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE

909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2
Tel./Fax: (416) 929-3432
E-mail: trade@ccrcc.net
www.ccrcc.net

Vzal hrniec a kričal do jeho uší

Bratislava-sme/Alexander Balogh-„Ja poznám Gusta ako básnika, nie jeho básne,“ povedal kedysi o Gustovi Dobrovodskom jeho torontský kamarát, novinár Aleš Březina a je to jedna z najvýstižnejších charakteristík neprehliadnuteľného človeka bratislavskej neoficiálnej kultúrnej scény, tiež autora dvoch básnických zbierok, ktorý by sa v septembri dožil šesťdesiatky.

Ani väčšina z najbližších priateľov netušila, že Gusto píše básne, nanajvýš tak poznali jeho texty k pesničkám či skôr ich fragmenty, keďže hádam ani jediné nedospieval do konca. Niekedy sa zdalo, že slová zabudol, inokedy zasa, že celý text vôbec ani neexistoval. Akoby nemal čas sa dlho zdržovať jednou piesňou, no jeho radosť to nepokazilo.

Zato všetci zažívali jeho bezbrehú aktivitu pri organizovaní rozmanitých happeningov, džezových karnevalov či ochranárskych aktivít. Stovky bizarných nápadov nedali vydýchnuť jeho okoliu, ktoré neraz „prežilo“ len vďaka tomu, že mnohé z nich nestihol uskutočniť. Podieľal sa na príprave a nakrúcaní niekoľkých filmov Dušana Hanáka, ako vyštudovaný sociológ sa odmietal podriaďovať profesijným kompromisom

a radšej sa živil ako kurič. „Som tam, kde nie som / a nie som tam, kde som / námorník na suchu / kurič v letnom kine.“

V letných mesiacoch bol potom takmer štvrtstoročie domácim pánom na drsných a milovaných kysuckých Brízgaľkách, ten hektár lúky na horskom hrebeni a niekoľko opustených cholvarok sa stali legendárnou oázou slobody. „Na lúkach zavládol / borovičkomír / mesiac sa usmial / a vŕzglo viečko / tak už sme dozavárali / usmej sa smieško / ocot sa stretol s hubami / v správnom poradí / vŕzgol špunt na fľaške / a dvere / tiež dávno neolejovali.“

Až keď mal päťdesiatku, držali sme odrazu v ruke jeho knižku *Smútok je smiešok*, o tri roky, už po jeho smrti, druhú, s krkolomným názvom *Spoločnosť prvotnopospolnospoločenských tancov*. A spätne objavovali netušené: „Pôvod / a koniec / a nič viac / pôvodne by som / hrniec vzal / a kričal do jeho / uší / nerozplač sa / prázdno dutých rán / ku dnu sa nahnúť / sluší.“

Obe knihy zostavil jeho pražský priateľ, básnik, filmový recenzent a bývalý disident Andrej „Nikolaj“ Stankovič. „Básnik je ten, kto ponúkne činel hromu,“ povedal kedysi pamätnú vetu

pripomínajúc historku, keď Dobrovodský na Brízgaľkách počas letnej búrky priviazal na najvyššiu vetvu buku starý činel.

Stankovič však ako jeden z mála už vtedy poznal aj jeho verše a rýchlo pochopil, že nad Dobrovodského lyrikou, poznamenanou určite aj surrealizmom a morgensternovskou poetikou absurdity, sa „rysujú horizonty ďaleko presahujúce chotáre bežného literárneho štandardu“. Mimochodom, Dušan Dušek v ankete o knihu roku 1997 nominoval práve *Smútok je smiešok*.

Pritom tento Dobrovodského debut vyšiel hlavne vďaka aktivite jeho priateľov, autor sa podobnými myšlienkami netrápil. A zdá sa, že ani tým, či každú báseň treba aj dokončiť. Možno stačilo, aby bolo „nežne až sychravo akurát tak / na dobre nedokončenú báseň“.

Táto črta autorskej „nedokončenosti“ sa objavuje aj v ďalších básňach, týchto autentických záznamoch o neopakovateľnej komunikácii so svetom a originálnom prežívaní invenčného a slobodného života. Žiaľ, príkrátkeho. „A potom ticho ležal / v tieni mäkkých gongolcov / ako ináč, bez koncov.“

Petr Chudožilov: Chudý milionář

220 000 osob žijících v bohatém Švýcarsku je odkázáno na sociální podporu. Udivující číslo, převedeno na procenta a nahlížené z druhé strany spektra, vzhůru nohama, působí podstatně méně strašidelně: 97 procent švýcarského obyvatelstva sociální podporu nepotřebuje. Z vůbec první celošvýcarské statistiky zachycující strukturu sociální pomoci, jež byla zveřejněna v tyto dny, ovšem vyplývá, že plná třetina chudobou postižených jsou děti a mladiství; 63 procent z nich nemá úspěšně zakončené vzdělání nebo učební poměr. Přes 43 procent poživatelů sociální péče je zahraničního původu - příčinou jejich často nedostatečná kvalifikace, rodinné struktury a také to, že nejčastěji žijí v pěti velkých švýcarských městech s vysokou nezaměstnaností. Nezaměstnanost není jedinou příčinou sociální potřeby: třetina chudých sice práci má, ale plat nestačí zajistit životní minimum. Polovina podporovaných domácností je na pomoci závislá déle než jeden rok, 15 procent dokonce déle než čtyři roky. Penzisti se díky dobře vybudovanému pojišťovacímu systému na pobírání sociální pomoci podílejí jenom velmi nepatrně.

Chudoba je ošklivá věc a nemělo by se o ní žertovat. Kdysi ještě v Československu jsem se za Husákovy normalizace protloukal s tisícikorunovým platem nočního hlídače. Když se řekne „Nemám prachy!“ vím o čem je řeč, můj tehdejší život se čtyřmi malými dětmi se někdy podobal málo věrohodnému ekonomickému zázraku. Přesto bych se nebál říci, že chudoba je také věc velice relativní. Z mého prvního švýcarského platu poskoka v hudební škole jsme ve srovnání se starými československými poměry žili přímo královsky. Pro maso jsem už nemusel jezdit na nucený výsek do Kopidlno, úplně stejnou instituci jsem totiž rychle objevil na nedaleké švýcarsko-francouzské hranici, pochytil jsem tam tenkrát pár slov vietnamsky, albánsky a srbochorvatsky. Vůbec by mě nenapadlo, že žijeme pod úřední hranicí

chudoby, náhodou to objevili úředníci naší nemocenské pokladny. Okamžitě nám podstatně snížili povinný měsíční poplatek a to dokonce se zpětnou platností za jeden rok. Na hotovost! „Jsem chudý!“ řekl jsem temným hlasem dětem, když ty peníze přišly. Vymyslel jsem pro ně pohádku o chudém milionáři, který měl jenom jeden milion, jednu jachtu, jednu vilu, jednu kočku a jednu služebnou. Děti usedavě plakaly.

Nějakou dobu jsem se pak lítostivě považoval za žebráka než jsem objevil, že ve Švýcarsku žijí lidé s opravdu hlubokou, ba přímo bezednou kapsou, zejména ti, kteří zde pracují ilegálně,

svými zaměstnavateli jsou nestydatě okrádání a značnou část svého ubohého výdělku posílají domů ještě potřebnějším, kdesi na druhém konci světa. V žádných statistikách chudoby nefigurují, nikdo jim nepomůže, jenom oni sami.

Poslední dobou se ve Švýcarsku často hovoří o zneužívání sociální pomoci, mediálním obrazem je nepracující cizinec zdravý jako řípa, majitel mercedesu, za vyšvindlované peníze budující luxusní vilu kdesi na Balkáně. Tu a tam se něco podobného skutečně i stane, basilejský sociální úřad takového podvodníka nedávno chytil při činu přímo za ruku. Nepoctivě nabytá suma představuje 60 000 franků švýcarských, pachatel je podle soudního výroku bude muset splácet po stovce měsíčně, neboli za nějakých padesát let je to zase doma ve státní kase. Také jsem slyšel o geniálním českém krajanovi, který před třiceti lety využil polohy Basileje, rozkládající se na hranici mezi Švýcarskem, Německem a Francií. Ve všech třech zemích dostal statut politického uprchlíka, nějakou dobu pracoval a pak dlouhá léta pobíral nejrůznější podpory. Přišli prý mu na to až po mezinárodním propojení databázových systémů - připadá mi však, že je to spíš pohádka, něco podobného jako o tom chudém milionáři.

17.6.2006

Psáno pro ČRO 6- Otištěno s vědomím autora.

Je nutné íst' vlastnou cestou

Slovenský film spoza hraníc našej krajiny tentoraz reflektuje Aleš Březina. Tento signatár Charty 77 žije od roku 1980 v Kanade, kde spolupracoval s Hlasom Ameriky, Slobodnou Európou a Radio Canada International. Od roku 1991 vydáva časopis Satellite 1-416, ktorý vychádza v češtine a slovenčine.

Od roku 1980 žijete v Kanade. Do akej miery je tam známa slovenská kinematografia?

- Najznámejším filmom je určite *Obchod na korze*, ktorý občas dávajú i v kanadskej televízii a uvádzajú na rôznych retrospektívach. Hneď po roku 1989 sa v programe MFF Toronto premietala filmová báseň Dušana Hanáka *Obrazy starého sveta*, tento festival uviedol i filmy Martina Šulíka. V televízii sa objavili niektoré snímky Miloslava Luthera a Goetheho inštitút nedávno uviedol zasa Hanákovu *Papierové hlavy*. Celkovo je však európska kinematografia v Kanade málo známa. Výnimku tvorí torontský filmový festival, kde bol minulý mesiac uvedený česko-rumunsko-slovenský koprodukčný film *Roming*.

Organizujú sa u vás prehliadky slovenského filmu?

- Prehliadky slovenských filmov v Toronte sú veľmi zriedkavé. Tento rok v apríli sa na Medzinárodnom festivale dokumentárnych filmov *Hot Docs* premietali filmy *Iné svety* Marka Škopa a *O Soni* a jej rodine Daniely Rusnokovej. Občas sa hrá nejaký film počas Prehliadky stredoeurópskeho filmu na slovenskom veľvyslanectve v Ottawe. Podobnú prehliadku, na ktorej sa premietajú i české a slovenské filmy, organizuje aj Goetheho inštitút v Toronte. O samostatnej prehliadke slovenského filmu v Toronte však neviem, ale na prelome rokov 2005 a 2006 sa vo Vancouveri a Edmontone konala prehliadka Slovenské zakázané

filmy z obdobia komunizmu.

Stane sa občas, že do televízneho programu je zaradený slovenský film?

- V kanadskej televízii sa málokedy objaví nejaký európsky titul. A keď, tak len na špeciálnych kanáloch, akým je napríklad *TV-Vision*. V Ontáriu je však v sobotu dopoludnia na stanici *OMNI* polhodinový program *Slovenský svet*, určený pre tamojšiu slovenskú komunitu, kde sa vysielajú napríklad animované filmy manželov Kubíkovcov.

Koľko filmov vznikne priemerne ročne v Kanade a aká je pozícia kanadských filmov voči zahraničným snímkam na domácom distribučnom trhu?

- Ťažko povedať, koľko sa v Kanade nakrúti filmov. Vlni vzniklo oficiálne 80 filmov určených na uvedenie v kinách (z toho 4 krátkometrážne) a Canada Feature Film Fund prispel na výrobu 31 filmov s celkovým rozpočtom 147 miliónov sumou 48 milión dolárov, teda asi jednou tretinou. Mnoho filmov sa ale nedostane do oficiálnych štatistík. Veľa sa nakrúca na školách, dnes sa film totiž študuje už aj tam, kde sa predtým neučil. Prehliadka kanadských filmov sa koná na MFF v Toronte, odkiaľ sa filmy dostávajú k distribútorom, no do kín sa dostanú len filmy úspešné na festivaloch. Veľa ich uvádza *TV Ontario* alebo *TV Bravo*. Iná je pozícia anglo-kanadského filmu a veľkú tradíciu má i francúzsko-kanadský film. Celú situáciu komplikuje aj kurz kanadského dolára voči americkému. V nadvici 90 rokov sa mnoho filmov

nakrúca v štúdiách na juhu Toronta. Teraz sa celý rad spoločností vrátil do USA. Napriek tomu sa v najbližších rokoch majú v Toronte budovať nové filmové štúdiá, čo by pomohlo kanadskému filmu. V súčasnosti chodí Kanadčan do kina v priemere 3,8 krát za rok, ale domáca produkcia má podiel na trhu len 4,2 percent. Až 88,3 percent patrí americkým filmom.

Čo podľa vás môže pomôcť národnej - napríklad slovenskej - kinematografii, aby sa presadila v zahraničí?

- V prvom rade sa musia nakrúcať filmy. Potom je dôležité, aby sa tieto filmy prezentovali na festivaloch. Je nutné íst' svojou vlastnou cestou, tak ako to v poslednom čase robí rumunská a maďarská kinematografia. Na poslednom ročníku torontského festivalu som videl skvelý srbský film *Pasca* a rumunský film *Kalifornské snívanie*. Vlni sa tam s úspechom premietal nemecký film *Životy tých druhých*. Takéto filmy najlepšie pomôžu zviditeľniť národné kinematografie. Rozhodne tomu nepomôžu filmy, ktoré sa snažia byť hollywoodsky komerčné. Takých filmov je veľa a zapadnú do priemeru. Je nutné nakrúcať nízkorozpočtové filmy, nebať sa prihlásiť k filmom v koprodukcii, akým bola napríklad snímka *Neverné hry* a zobrať si ponaučenie od dánskeho filmára Larsa von Triera, ktorý všetko definoval v programovom vyhlásení *Dogma*. Najdôležitejšie je však niečo urobiť a nových filmov na Slovensku podľa môjho názoru, žiaľ, vzniká málo.

Miro Ulman - Film.sk
<http://www.filmsk.sk>

Financial

Kursovň lístek

100 Kč	5,14 CDN \$
100 SK	4,16 CDN \$
1 CDN \$	19,44 Kč
1 CDN \$	24,06 SK
1 US \$	1,00 CDN \$
1 EUR	1,42 CDN \$

Toronto Star - 2. 10. 2007

1 CDN \$	19,43 Kč
1 EURO	27,46 Kč
100 Sk	81,06 Kč
1 US \$	19,31 Kč

ČNB - 2. 10. 2007

PRAGUE
FINE FOOD EMPORIUM



CATERING • PRIVATE DINNER PARTIES • ALL DAY BREAKFAST
AUTHENTIC EASTERN EUROPEAN CUISINE SINCE 1968

638 Queen St. W. Toronto ON M6J 1E4
tel: 416-504-5787 fax: 416-504-5524
catering@theprague.ca www.theprague.ca

OBLÍBENÝ KNIŽNÍ ANTIKVARIÁT NA MASARYKTOWNU

se koná tento podzim v neděli

14.10. 2007 od 11.00 hod.

TENTOKRÁT V NOVÉM !!! (nechte se překvapit)

STOVKY A STOVKY KRÁSNÝCH A HODNOTNÝCH KNIH
- PŘEBYTKY Z DARŮ PRO KNIHOVNU MMI

- většina knih pouze za 1 \$/knihu



RESTAURACE PRAHA/zadní část - INFO Julie 416-439-4354

Udělejte si hezkou neděli:
poobědvejte v restauraci - přijďte si vybrat

Sutton

**Rosti
Brankovsky**

Broker
Jedinečné služby



Pro prodej:

analýza trhu, obchodního trendu, místa, příprava domu pro prodej.

Pro kupce:

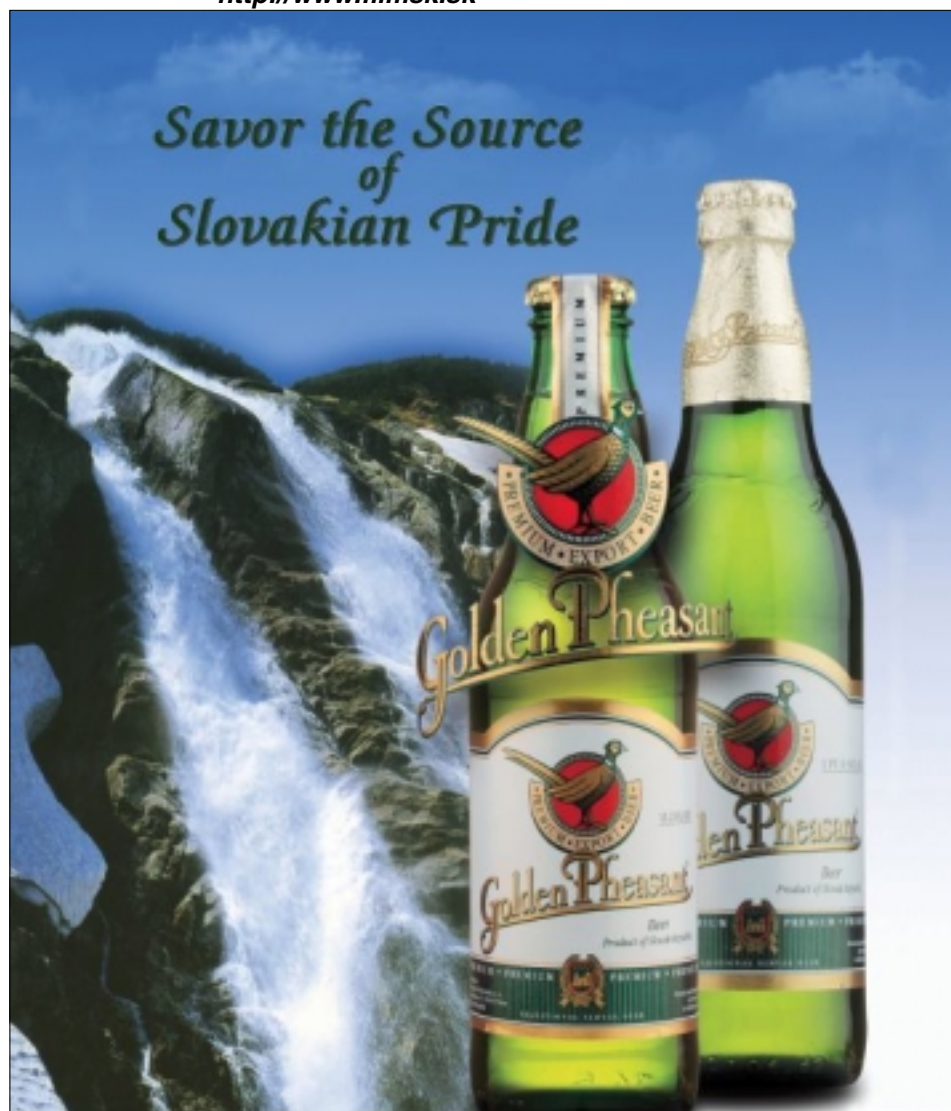
denní zasílání nabídky e-mailem, osobní prohlídka nemovitostí,
finanční asistence.

Jsem tu pro vás!

Sutton Group-Bayview Realty Inc. Brokerage

416 483-8000 - direct 416 443-9268

www.brankovsky.com * e-mail: rosti@brankovsky.com



ZLATÝ BAŽANT V OBCHODOCH LCBO!

TORONTSKÉ SLOVENSKÉ DIVADLO

Vás srdečne pozýva na divadelnú komédiu Timravy

PÁVA



J. Workman Auditorium na 1001 Queen Street W. v Toronte.
Premiéra sa bude konať 2. novembra 2007 o 20. hodine.
Ďalšie predstavenia budú v sobotu, 3. novembra o 16. a 20. hodine a v nedeľu,
4. novembra o 16. hodine popoludní.

Vstupenky si môžete objednať na telefóne číse (416)-821-4750
alebo na adrese divadlo@torontskeslovenskedivadlo.com
Cena vstupeniek je \$20.00 pre dospelých a \$15.00 pre študentov a deti.

Slovensko-kanadský kultúrny spolok

požýva krajanov v Toronte a okolí na
BRAVČOVÉ HODY

ktoré usporiada
v sobotu 13. októbra 2006

v spolkovom letovisku

Creditvale Park

1720 Barbertain Rd.

pri Streetville



Začiatok o 16 hodine

Vstupné a večera 12 dolárov

K večeri budú podávané domáce klobásy a iné špeciality.

Zábava pri harmonike!

Na hojnú účasť sa tešia uporiadatelia!

Prague Night of Glamour

November 7/07 ■ Hart House ■ Toronto ■ 6:00 PM

A gala fundraising evening of glitter and glamour with famously beautiful Czech models, featuring high fashion, live music, and stars of stage and ice.

- Be dazzled by exquisite Jablonex jewelry.
- Enjoy a fashion show of haute couture by top Czech fashion designers.
- Meet Maple Leafs superstar Tomas Kaberle.
- Tease the palate with a sumptuous five-course dinner.
- Be moved by a passionate performance of a Czech-born avant-garde violinist.
- Celebrate Canada's native culture with a special appearance by First Nations stars.
- Bid on spectacular items in an exclusive silent auction.

For tickets, silent auction donations and sponsorship opportunities, kindly contact the Consulate General of the Czech Republic at 416-972-1476 or toronto@embassy.mzv.cz.

— When children dream, we can let them dream on... or we can help make the dream come true*

*Proceeds of the event will allow a team of young First Nations hockey players from the White Dog Reserve to travel to Toronto, enjoy the Maple Leafs vs. New York Rangers game, and meet their hero and role model, Tomas Kaberle.

Photo: René + Radka
Design: Get Graphic



Proudly presented by the Consulate General of the Czech Republic with the generous support of our sponsors.

DENNÍ KRONIKA

2.10.2007

Evanjelici nechcú
Lex Hlinka

BRATISLAVA-sme/Monika Žemlová-Zákon, ktorý má urobiť z Andreja Hlinku už na najbližšej parlamentnej schôdzi „otca národa“ rozdeľuje Slovensko z náboženského hľadiska.

Evanjelická cirkev je proti tomu, aby bol prijatý. „Príčina tkvie v Hlinkovej náboženskej neznášanlivosti, v jeho až do konca života dôsledne prejavovanom opovrživom hanobení a tupení všetkého, čo bolo evanjelické,“ povedala SME Edita Sabolíková, mediálna tajomníčka Generálneho presbyterstva Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Slovensku. „Pouráždil nás evanjelikov ako málokto iný. Pomenoval nás vrdom na tele a kliatbou slovenského národa,“ hovorí Sabolíková a cituje evanjelického biskupa Vladimíra Pavla Čobrdu z roku 1939. „A my by sme mali podporovať jeho vyhlásenie za „otca národa“?“

Aj odmietanie Hlinku zo strany evanjelikov je podľa predsedu poslaneckého klubu SNS Rafaela Rafaja dôvodom, pre ktorý nechcú zákon podporiť niektorí koalíční poslanci.

„Celonárodná zodpovednosť stojí vyššie ako religiózna príslušnosť,“ hovorí Rafaj. „Katolík Hlinka vyvažuje okrem iného evanjelika Štefánika,“ myslí si.

4.10.2007

V porodnici zaměnili
dvě holčičky

Třebíč-mfd/VÁCLAV DOLEJŠÍ, Radek Laudín, Ilona Muselová- V třebíčské porodnici omylem zaměnili dvě holčičky. Neuvěřitelnou zprávou, že doma nemají vlastní dítě, zjistili rodiče až nyní - po devíti měsících. Díky genetickým testům DNA.

Devětadvacetiletý Libor se svou o čtyři roky mladší manželkou měli první pochybnosti už loni v prosinci v porodnici. Nikolka se narodila s váhou 3,30 kilogramu. A druhý den měla 2,65 kilogramu. „Říkali jsme si: Nezaměnili nám ji? Ale euforie z toho, že máme miminko, způsobila, že jsme se o to nestarali,“ říká Libor. Časem pochybnosti přibývalo. Byť jsou oba rodiče černovlasí, dcera měla blondaté vlasy. Libor se tedy rozhodl pro testy DNA - a zjištění bylo pro něj šokující.

Vyšlo najevo, že dcera není jeho. Svou partnerku Jaroslavu nejprve podezíral z nevěry. I ona si pak došla na testy - a před dvěma týdny se dozvěděla, že dítě není ani její.

Rodina nyní prožívá nepopsatelné chvíle. Matka mluví o „hrozném tlaku na psychiku“. Nemocnici chtějí zažalovat a žádají odškodnění deset milionů korun. Dítě chtějí vyměnit. „Samozřejmě, že chceme své dítě. Ale chtěli bychom se s tou druhou rodinou poznat a navštěvovat, protože tu holčičku máme rádi. Ta za nic nemůže,“ řekl Libor.

Třebíčská nemocnice se snažila skandál uttlat. „Nevím, jak je to možné, že došlo k záměně dětí. Šetří to policie. Je mnoho verzí, proto jsme podali trestní oznámení na neznámého pachatele,“ uvedl šéf nemocnice Petr Mayer. Jasně to není ani porodníkům z jiných nemocnic. Miminka v Česku totiž hned po narození před očima matky dostávají náramek s číslem a označení na hrudník nesmývatelnou barvou.

Ve stejný den jako Nikola se narodilo v třebíčské nemocnici pět dětí: jeden chlapec a čtyři dívky. Rodiče všech dívek si policie pozvala na odběr slin kvůli testům DNA. Včera našli druhou rodinu. Ale rodičům to ještě neoznámili.

Rodiny si teď děti nejspíš zase prohodí tak, aby každá měla vlastní. Zatím není jasné, jestli s výměnou budou souhlasit druzí rodiče.

Podle psychologa Jeronýma Klimeše výměna měla být postupná - půjde o citový nápor na psychiku jak rodičů, tak obou miminek.

„Po výměně by měly rodiny zachovat kontakt, je tam pořád citová vazba. I to devítiměsíční

dítě má vazbu na matku, není to pro ně anonymní člověk,“ říká.

O druhé rodině, která se zprávu o nevlastní dceři dozvěděla včera, se ví jen to, že žije kousek od Třebíče a je to jejich první dítě. Jejich souhlas s výměnou, kterou chtějí Libor s Jaroslavou, je nezbytný. Ale zdaleka ne samozřejmý. „Není to jednoduché, je to dilema,“ říká psycholog Jeroným Klimeš. „Když si dítě vymění, pak si budou říkat: Oni tě pokazili za toho tři čtvrtě roku, měli jsme si nechat tamto dítě. Nebo naopak, když si ho nechají a výchova se nepovede, tak si řeknou: Měli jsme si nechat to druhé dítě, tohle nemá naše geny.“ Dnes má rodiny navštívit ředitel třebíčské nemocnice Petr Mayer a sociální pracovnice. Naprostou záhadou však zůstává, jak mohlo k záměně holčiček vůbec dojít. Ani rodiče si to neumějí vysvětlit. „Kdo miminka prohodil, ten by měl jít sedět,“ říká otec Nikolky. Primář porodnice Václav Žižlavský se k tomu nechce vyjadřovat. „K označování novorozenců používáme obvyklý postup. Dítě dostane identifikační číslo, stejné má i matka. Dítě dostane i náramek. Zároveň zdravotní personál napíše dítěti na tělo příjmení,“ popisuje, jak postupují, ředitel nemocnice. Kromě nedbalosti personálu nelze vyloučit ani záměr. Aféra značně poškodila image třebíčské porodnice, takže je možné očekávat, že testy DNA na určení rodičovství si nechá udělat více rodin. Přitom podle kolegů z jiných porodnic je dnes záměna miminek po porodu vyloučená. „Je pravda, že obavy o záměnu dítěte rodiče mají a na předporodních kurzech se na to ptají,“ říká porodní asistentka Iva Schaferová z pražské porodnice U Apolináře. „Dnes je to velmi precizní proces. Miminko před zraky matky ihned dostane na ruku náramek s číslem. Navíc se mu ještě napíše stejné číslo na prsa. Náramek s číslem dostane i maminka. Pokud se rodí víc dětí najednou, tak se označuje třeba rovnou ještě na pupečníku,“ popisuje žena, která u porodů asistuje 28 let. Navíc miminko je dnes vlastně pořád s matkou - před rokem 1989 bývaly děti v jiných pokojích, zato dnes mají postýlku vedle matky. Jistou výjimkou jsou komplikované porody - například císařským řezem, nebo když dítě musí do inkubátoru. Brněnský porodník Vít Unzeitig však i tady vylučuje chybu. „Když je matka v narkóze, tak se dítě odnese vedle na ošetřovací stůl, kde je lékař pediatr a ten dítě hned označí. Žádné druhé dítě se vám tam připlést nemůže, protože vždy děláte jen jeden porod císařským řezem.“

TO BE SEEN PROMOTIONS

T-SHIRT SPECIAL

Cena včetně jednobarevného
tisknutého logaBílá
Šedá
Ostatní barvyCeny jsou založené na 36 ks.
Tiskneme menší i větší množství.

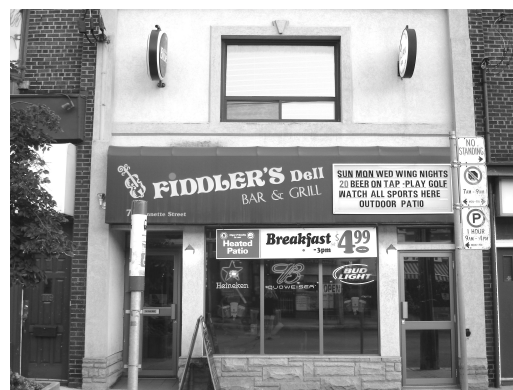
Grafika a nastavení EXTRA

E-MAIL GRAPHICS TO: INFO@TOBESEEN.CA

Lucie Sedlakova
20 Leslie St. Unit 208
416-466-0012
www.tobeseen.ca

Specializujeme se na:

- Firemní oděvy
- Propagační předměty
- Strojové vyšívání
- Tisk

Quality . On Time
Every Time
Without ErrorSTAROPRAMEN
V ZÁPADNÍM TORONTU!

Fiddler's Dell Bar & Grill

Since 1954
Licensed under L.L.B.O.Joe Karol
(416)767-8882781 Annette Street
Toronto, Ontario M6S 2E4

KRATŠÍ JMÉNO, VÍCE MÍST!A!



www.tct-ltd.com

INTERNATIONAL FREIGHT FORWARDERS

Trans-Com Transport je nyní TCT

Změnili jsme lokalitu, abychom mohli
nabídnout kvalitnější služby!

- Skladovací prostory činí 55,000 čtverečních stop
- Blízko mezinárodního letiště Pearson v Torontě
- Snadný přístup ke všem dálnicím
- Bezplatná telefonní linka zůstává 1-800-354-9046

Najdete nás: 1260 Kamato Road, Mississauga, Ontario, Canada, L4W 1Y1
info@tct-ltd.com • www.tct-ltd.com • Tel: 905-361-2743 • Fax: 905-361-2753

TORONTO • PRAHA • OTTAWA • MONTRÉAL • BUFFALO • CHICAGO • ATLANTA



TCT týdně přepravuje zboží mezi Severní Amerikou, střední a východní Evropou, s možností distribuce po celé Evropě, Kanadě a USA.



Přepravujeme veškeré typy a velikosti nákladů - od špendlíků až po nákladní vozy - včetně automobilů, domácího vybavení, výstavních a technických materiálů.



Celní sklady v Torontě a Praze slouží jako distribuční střediska pro celou Evropu a Severní Ameriku.



Naše letecké oddělení v Praze provádí proclení a distribuci.



Máme více než 25 let zkušeností v mezinárodní námořní, letecké, silniční i železniční dopravě.

PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063; FAX (416) 530-0069

www.paintinggalleries.net

e-mail: gabankova@paintinggalleries.net

Oct. 13th - Nov. 18th 2007 A SELECTION OF SCULPTURAL & PRINTED WORKS BY



Pavel Charousek

CHARO

AT THE
BURDETTE GALLERY

**Opening reception Saturday Oct. 20th 2007
1:30-4:30PM**

**ARTIST IN ATTENDANCE
Refreshments served**

**Gallery hours 10AM-5PM Thursday-Sunday
Tel: (519) 928-5547**

111212 11th Line, Orton, ON, L0N 1N0
Half way between Orangeville & Fergus
1km South of Dufferin County Road#3
www.burdettegallery.com

Paroubek: s penězi vyjdu, sbírku odmítám

Šéf ČSSD Jiří Paroubek se prostřednictvím advokátů včera obrátil na bulvární deník Blesk, který týž den vyhlásil sbírku, aby prý premiér nestrádal. Paroubek řekl, že není ve finanční tísni a sbírku odmítá.

Podle jeho slov Blesk udělal „velkou chybu i z právnického hlediska“. Paroubekův advokát má vyzvat deník, aby sbírku zrušil, protože zneužívá jméno šéfa ČSSD. Paroubek totiž řekl, že k užívání jeho jména na propagaci „jakési sbírky“ souhlas nedal a nebyl na to ani dotázán.

Blesk včera napsal, že na bankovní účet, který založil, už poslal tisícikorunu a že po týdně hodlá vybrané prostředky Paroubkovi předat.

Jenže pokud podle Paroubka přispěje na sbírku se „zneužitým jménem“ třeba jediný člověk, dopustí se Blesk podvodu. Opět popřel, že by byl ve finanční tísni, a opět věnoval podstatnou část včerejší tiskové konference ČSSD vysvětlování svých finančních možností.

Započítal do nich i poslanecké náhrady 30 tisíc korun. Ty se zpětně nevyúčtovávají. A pokud někdo tvrdí, že je neetické, když náhradami lepí výdaje podle svého uvážení, je skutečností, že takto „stejně neeticky“ si podle Paroubka počíná dalších 199 poslanců.

Paroubek dokumentem ze Sněmovny znovu dokazoval, že jeho čistý měsíční příjem činí 77 400 korun. „Já žiji se slečnou Kováčovou a ta má také peníze. A ve dvou se to lépe táhne,“ řekl a dodal: „Rozhodně se o mně nedá říct, že bych chodil oblečený jako od táboráku.“

Z tabulky vyplývá, že by mělo šéfovi ČSSD ročně na živobytí zbyť asi tři čtvrtě miliónu korun čistého, a to po odeslání pravidelných plateb na půjčky.

„Já si myslím, že 99 % obyvatel této země žije pod úrovní toho, co mi zbyde,“ prohlásil Paroubek. „Při vši úctě“ k přítomným novinářům si myslí, že žádný z nich nebere tolik jako on.

Sociální demokraté nyní zvažují, že mu ze stranických peněz dorovnájí poslanecký plat zhruba na úroveň platu předsedy sněmovního klubu, tedy 98 tisíc korun.

5.10.2007

Vztahy s Maďarskom zamrzli

BRATISLAVA-sme/Miroslav Kern-Zlá úroveň vztahov s Maďarskom sa od minulého leta dostala na svoj vrchol, myslí si bývalý veľvyslanec v USA Martin Bútor. Nacionalistické nálady sa podľa neho posilnili v strednej Európe, v Maďarsku aj na Slovensku.

„Faktom však je, že v Maďarsku nie je vo vládnej reprezentácii strana, ktorej časť predstaviteľov by takýto radikálny nacionalizmus uplatňovala,“ povedal Bútor.

Bútor hovorí, že navyše sa do popredia dostali témy ako deklarácia ku Kosovu, Benešove dekréty, zákon o Hlinkovi či pripravovaný dokument k černovskej tragédii.

„Priveľa pozornosti sa venuje týmto témam, a to za situácie, keď má Slovensko iné vážne problémy.“ Podľa Bútoru kapacity, potenciál a čas mnohých politikov sú v dôsledku zavalenia týmito témami nadmerne zaťažené. „Toto neplatí pre žiadnu inú krajinu Európskej únie. Niečo také môže človek vidieť len v niektorých balkánskych krajinách.“

Analytik kritizoval aj úroveň jazyka, ktorý slovenskí politici používajú v tejto situácii. „Ficova reakcia nebola štátnická a obávam sa, že jazyk, ktorý použil, je jazykom 40., 50. a 70. rokov a režimov, ktoré vtedy fungovali,“

povedal Bútor.

Analytik Péter Hunčík si myslí, že okrem vplyvu SNS majú na slovensko-maďarské vzťahy vplyv aj „kveruláčne tendencie“ u Roberta Fica, ktorý je v konflikte nielen s Budapešťou, ale aj s novinármi či eurosociálami.

Chybu podľa neho urobila aj SMK, ktorá v čase „uhorkovej sezóny“ prišla s iniciatívou odškodňovania obetí Benešových dekrétov. „Som si istý, že si pán Slota vyslovene vydýchol: Chvalabohu, máme tu ďalší problém.“ O tejto iniciatíve sa podľa neho dalo hovoriť aj ako o provokácii. „Keď s niečím vyjdem v beznádejnej situácii, môžem to považovať za maximálnu krátkozrakosť alebo za provokáciu,“ myslí si.

Rovnako ako SNS si však podľa Hunčíka vydýchli aj radikálne zmýšľajúci politici v Maďarsku.

Analytik sa domnieva, že jediným možným riešením je gesto, aj keď len symbolické. „Musíme to očistiť, pomenovať a povedať, že to, čo sa stalo, ľutujeme. Symbolika a určité rituály hrajú v ľudskom živote nesmierne dôležitú úlohu. To nesmieme odignorovať slovami: zabudnite na to.“

Bývalý minister zahraničia Mečiarovej vlády a Ficov poradca Pavol Hamžík hovorí, že vtedajšia a súčasná situácia je neporovnateľná. „Dnes sme spojenci v aliancii a únii, takže sa všetko odohráva v inom kontexte.“ Podľa neho je už základ vzťahov dobrý. „Toto napätie nie je vyvolané tým, že by bola zlá situácia v menšinovej politike, ale sú za ním politické príčiny.“

Český ležák vytvořil světový rekord Pivo s chutí marmelády

Je k neuvěření, co to pijeme. Nápoj ten je:

- * bohaté jantarově zlatý;
- * s bohatým aroma čerstvé bagety, karamelizovaných ořechů, citrusové marmelády a zemitého chmele;
- * s plným tělem medových ořechů a znatelných citrusových tónů;
- * pozoruhodně bohatý v chuti i plnosti a zcela osvěžující.

Tak chutnal ležák Pilsner Urquell odborníkům nezávislého amerického Beverage Testing Institutu.

Hodnotilo se deset prestižních ležáků importovaných do USA včetně například belgického piva Stella Artois nebo Heinekenu. Výsledek plzeňské značky je ohromující: získal 93 bodů, což je historicky nejvyšší ocenění, které kdy bylo uděleno ležáku plzeňského typu. Jerald O'Kennard, ředitel testovacích programů BTI a Světového pivního šampionátu po soutěži prohlásil: „Pilsner Urquell je klasickým zástupcem ležáku plzeňského typu. Prokázal tak bohatou a pestrou chuť i tělo, že s ním ostatní piva nemohla soutěžit. Výsledek potvrzuje, že Pilsner Urquell je měřítkem kvality pro kategorii importovaných ležáků.“

Beverage Testing Institute podrobil piva třem kvalitativním hodnocením. Všechny vzorky byly zakoupeny v supermarketu v Chicagu, vychlazeny na optimální teplotu a podávány ve shodné sklenici. Pilsner Urquell zvítězil ve všech třech hodnoceních.

Popularita Pilsner Urquell mezi spotřebiteli v USA je vyšší než se u nás všeobecně soudí. V roce 2006 se ho v USA prodalo 160 tisíc hektolitřů a jen v New Yorku nabízí točený Pilsner Urquell téměř 500 restaurací, mezi nimi například Michael Jordan Restaurant nebo klub v legendární newyorské Carnegie Hall. (buš)

V Římě vidíme děti v kočárcích, ale kde jsou starší děti? Kde si hrají? Pravda, ráno před osmou vidíme děti vedené za ruku do školy. Viděl jsem také černý mercedes zastavit před školou, a šofér v placaté čepici otevřel zadní dveře osmiletému školákovi.

Kde jsou děti odpoledne a večer, to nevíme. Doma? Viděli jsme děti s rodiči v kavárně, mladí rodiče srkali cappuccino, děti kňouraly a zlobily. V sobotu jsme viděli děti vezené na hřbetech poníků v parku na pahorku Celio. Za poníky šlapaly dva rodičovské páry a bedlivě sledovaly, zda jejich už aspoň desetiletí miláckové nepadnou ze sedla. Sedlák, který koníky vedl, udělal otočku kolem fontány. Za chvíli jsme ho viděli s jiným párem dětí. Mám matnou vzpomínku, že v deseti letech jsem se snažil urvat z péče rodičů. Dnes v neděli jsem pozoroval rodinku, rodiče se dvěma dětmi asi 8 a 10 let. Doslova přinesli dva malé bicykly na náměstíčko. Otec se snažil naučit kluka jízdě na kole, maminka holčičku, děti kvílely, že nechtějí a vypadalo to, že se učí jezdit na kole za trest na náměstíčku před *Minervou*, což je ohraničeno řetězy a jediná dlážděná plocha, kde neparkují auta.

Sám jsem se učil jezdit mezi kamarády, vrstevníky a pochybuji, že mé rodiče někdy napadlo, jak jsem se to naučil. Leda podle toho, jak jsem loudil, aby mi kolo koupili, což se stalo na vánoce. Zaujalo nás, jak se v Římě rodiče bojí pustit děti z dohledu; a zdá se, že se děti příliš z dohledu vymanit nechtějí. Ten kluk, co ho táta učil jezdit na kole se vzbouřil. Praštil kolem o dlažbu a šel s tatínkem pouštět se schodů chrámu elektrické autíčko, dálkově řízené. Tatínek ho měl připravené v batůžku, asi těch pokusů učít syna jezdit na kole bylo víc. A tak si tatínek hrál a chlapec se snažil na autíčko šlápnout.

Nevím, kde kluci čtají mičudu, protože každý plácek je zapraný zaparkovanými auty a motocykly, takže ani holčičky nemají místo pro skákání přes švihadlo.

Ale 23. září se něco změnilo: celou neděli až do 18 hodin večer bylo vnitřní město uzavřeno motoristům. Tisíce Římanů vytáhlo do ulic a viděl jsem spoustu mladých párů s kočárky a malými dětmi, jak si to krácejí prostředkem ulic. Zdálo se nám, že se lidé usmívají víc než jindy a cítí tu svobodu pohybu po nohách v ulicích, kde se jindy pohybují jen po pneumatikách. V šest večer zazněly zvony nesčetných kostelů a policie odtáhla dopravní zábrany z hlavních tepen a auta a motocykly vyrazily zpět do ulic. Jakýsi chlap na mě zahoukal, když jsme se loudali zpět na chodník vozovkou jinak rušné *via di Fori Imperiali* a volal na mě anglicky: „Už je šest!“ Tak jsem mu také anglicky odpověděl slovy, která se ve slušném časopise netisknou. On houkal na lidi dál, protože jsme nebyli jediní, komu se z vozovky nechtělo... myslím, že to policii trvalo aspoň hodinu než zahrnala lidi na chodníky.

Na té římské cestě jsou pomníky české!

Na čem byl založen úspěch a dlouhé trvání římské říše? Pravděpodobně na veřejném prospěchu. Žádná starověká říše nebyla zaostřena na stavbu vodovodu, kanalizace, mostu a komunikaci tak jako elity a spirit říše římské.

Italské prázdniny (3)

Pro srovnání, Egypťané budovali monumentální hrobky, pyramidy pro faraóny, Babyloňané věžové chrámy až k nebi, Keltové žili v chatrčích, ale stavěli kamenné kalendáře. Římané postavili 120 000 kilometrů konzulárních cest (v dnešní terminologii *dálnice*) po celém impériu a mnohé jsou dnes skryté pod dálniční sítí neb římský inženýři si neomylně volili tu nejlepší trasu.

Počasí bylo slunečné a *Piazza del Popolo* byla plná lidí radujících se z ticha a prostoru, který jindy patří automobilům. Na kilometrovém úseku *Via Lata*, od středověku zvané *Via del Corso*, jsme viděli stovky cyklistů, tisíce chodců, desítky mladých manželů s kočárky, pouliční kejklíře a jiné umělce, šumaře, prostě plno humanity neomezované hlukem a motory.

Na levé straně Milvijského mostu k našemu velkému překvapení je na mocném podstavci socha Jana Nepomuckého!

Vedle mostu se rozkládá bývalá olympijská vesnice, postavená pro olympiádu v roce 1964, dnes sídliště, a tam jsme našli náměstí Jana Palacha *mučedníka za svobodu*, jak praví nápis na tabulce se jménem náměstí.

Nevíme, zda ti dva Janové jsou tam na vzdálenost 100 metrů od sebe úmyslně či náhodou, ale připadalo nám noblesní, že jsme po putování po římské dlažbě za antickou památkou narazili hned na dvě připomínky rodné hroudy.

A tak jsme se toulali po nových cestách postavených na starých v tomto neobyčejném městě, až úderem šesté odstranili policisté zábrany a do ulic vtrhla auta. Což byla chvíle ústupu k domácí večeři.

Je to krása napohled - nový Řím a starověk!

Úspěch římské říše byl založen nejen na legiích, ale na veřejných službách; a přiváděče pitné vody z *Albánských vrchů* zabezpečovaly milionovému městu v 1. stol. n.l. 350 litrů pitné vody na osobu a den.

Ve 2. stol. n.l. přivádělo do Říma vodu 11 akvaduktů.

Barbaři táhnoucí ze severu na Apeninský poloostrov přerušili akvadukty v roce 547 n.l. a bez vody život na římských pahorcích vyschnul a počet obyvatel se zhroutil na pár desítek tisíc. Trvalo skoro tisíc let do renesance, kdy byl v knihovně kláštera Monte Cassino nalezen třináct století starý manuskript, manuál vodohospodáře Sexta Julia Frontina. Podle jeho detailního popisu byly v renesanci staré akvadukty nalezeny a postupně obnoveny a zprovozněny.

Magické číslo 350 litrů vody denně na člověka bylo znovu v Římě dosaženo v padesátých letech 20. století. Co staří Římané považovali za samozřejmost ve století prvním, bylo úspěchem ve století dvacátém.

Šli jsme několik hodin podél monumentálního *Claudiova akvaduktu*, obdivovali klenby oblouku a mudrovali nad vzrůstem a úpadkem civilizace. V Římě je možné vidět nesčetné památníky starověké civilizace, která je jedním z kořenů naší civilizace. A zánik té starověké dává dobré zdůvodnění, proč musíme naši civilizaci chránit, bránit a

nepovažovat ji za neměnnou samozřejmost.

Nedávno jsme četli článek v *National Geographic*, že čtvrtina lidí na světě, to je 1.5 miliardy, nemá přístup k dobré pitné vodě; že v Indii je jeden splachovací záchod na 4000 obyvatel. Římané měli pitnou vodu i kanalizaci vyřešenou před dvěma tisíci léty.

Vrátili jsme se z vycházky podél *Claudiova akvaduktu* do moderního metra - a měli jsme tak příležitost chválit starověk i modernu.

Střed Říma je právě teď prošípaný archeologickými sondami, neb se má stavět další linka podzemní dráhy, linka C. Archeologové mají žně na místech, kde mají být stanice a vzduchové šachty. Archeologie to má v Římě tak trochu těžké - pod Římem je starověké a středověké město, ale nemůže se zbořit současnost pro minulost.

Tohoto protínání starověku a novověku se nemůžeme nasytit.

Vykašlem se na práci, to si myslí žebáci

Téma, kterému jsem se tři týdny v Římě vyhýbal jsou všudepřítomní žebáci. Žebáků je v ulicích Říma mnoho, hlavně tam, kde se vyskytují tisíce turistů. Žebáci útočí na city svou ubohostí, ať už jsou jaksi podivně shrbení, zkroucení, či v pokorném pokleku a nastrkují proudu turistů misku nebo kelímek od kávy. Takoví pravidelně zaujímají strategickou pozici na schodech kostelů.

Většina turistů přichází na místo jen jednou a z toho žebák existuje? on je tam den co den, a dav turistů je každý den jiný. Pozorujeme ženu na schodech u Kolosea. Ona žebrá v hábitu stařeny, shrbená sedí na zemi (že má pod zadkem polštářek, je možno vidět s trochou pozorností) a na klíně má spící dítě; to dítě je každý den jiné a její ruce jsou

mladé. Turisté jdoucí z Esquilinu ke Koloseu házejí mince do kelímku.

Pozorujeme mladého muže (vlastně je jich více se silnou rodinnou podobností), jak se plouží kolem Pantheonu na skateboardu a dělá mrzáka s kusy divadelního plástu přilepenými k chodidlům. Srdce by se nad ním ustrnulo, kdyby ho srdce nevidělo, jak běží večer k autobusu na *Largo Argentina* se skateboardem pod paží.

Pozorujeme ženskou, která přichází každý den v devět ráno ke dveřím supermarketu a tam žebrá až do pěti, kdy má padla.

Pozorujeme mladíka na mostě; ten nemá dítě ale dva psy, kteří mu leží u nohou, a mladík má dvojjazyčnou cedulku, kde prosí o peníze, aby mohl nakrmit psy.

Žebáci mají spoustu odstínů a jednoho společného jmenovatele - útok na city a pocit jakési viny, že se my máme lépe. Dávají tomuto krásnému místu jakýsi lidský rozměr. Žebáci v Římě nejsou výsledkem chudoby, ale naopak bohatství.

Dnes dopoledne jsme stáli před skvostnou bazilikou *Santa Maria in Cosmedin* a Eva s Petrem se šli podívat, jestli fronta na vložení ruky do *Úst pravdy*, jak je to vidět v Římských prázdninách, je příliš dlouhá. Já jsem stál na chodníku opřený o sloup semaforu a tu přicházela skupina turistů středního věku s průvodcem, který mával deštníkem nad hlavou a vydával německé povely. Co mě to napadlo, nevím, ale natáhl jsem dlaň k těm obstarožním Teutonům a oni mi dávali okamžité mince a já jsem měl asi osm euro.

Když jsem to říkal Evě a Petrovi, tak mi nevěřili, dokud jsem jim neukázal ruku s mincemi. Velmi se za mne styděli, Eva řekla, že mi musí koupit lepší oblečení a žebření mně bylo zakázáno na věky věkův.

Ale tajně si myslím, že bych se v Římě uživil.

Zdravím, Rost'a Firla - Řím



oprávněný distributor českých filmů uvádí cyklus o vaření režiséra Martina Froydy

KLUCÍ V AKCI

Velice populární a oblíbený pořad České televize, který ukazuje divákům zábavnou formou kouzlo vaření a přípravy jídel v podání skutečných profesionálů. V prvním dílu uvidíte přípravy jídel svátečních, ale netradičních: Velikonoční, Mikulášská, Adventní, Štědrovečerní, Tříkrálová. Součástí recepty a nezbyvá už jen experimentovat podle profesionálů. Učinkují: Filip Sajler, Martin Slanina.

Podporujte legální obchod! Na základě autorských smluv mnoho nových filmů, TV seriálů a zábavných pořadů dovezla a Vám nabízí výhradně firma:

VIDEO EL CANADA

583 William Street, London, Ont. N6B 3E8

Tel.: (519) 434-9939; Fax: (519) 434-8182

E-mail: video.el@videoelcanada.com

www.videoelcanada.com

http://www.videoelcanada.com



827A Bloor St. W.
Toronto, ON M6G 1M1

Vám ponúka
cestovanie do celého sveta
Spolahlivo vybavíme
letenky, pozvanie,
poistenie, nájom auta
preklady
Volejte
Annu Zapletalovou
Tel.: (416) 537-7698

Josef Lněnička: Někdo zůstal Janem, někdo Honzou

Český národ měl v dávné i nedávné historii celou řadu významných osobností jménem Jan. Sluší se, abych jmenoval alespoň některé: Jan Žižka, mistr Jan Hus. Jan Ámos Komenský, Jan Opletal, Jan Evangelista Purkyně, Jan Palach, Jan Zajíc... Potom zde byl populární ministr Jan Masaryk, mezi lidem všeobecně s láskou národa oslovován jako Honza pro jeho neopakovatelný humor. Byl synem našeho prvního prezidenta Tomáše Masaryka. My starší si ho dobře pamatujeme z vysílání londýnského rozhlasu za druhé světové války. Vždy končil slovy: „Dobrou noc a pevnou naději!“ Celý národ Čechů a Slováků věděl, co ta jeho slova znamenají. O tom nikdo nezapochoyboval.

Dodnes si však nelze představit, že by někdo našel odvahu oslovit Komenského, nebo mistra Jana Husa, či Žižku jménem Honza. Slovo Honza je takový domácí vžitý výraz, že ho najdete i v pohádkách pro nejmenší. Český Honza obvykle

pokládán za hloupého, se následně vždy projevil jako velký chytrák, ukázalo se, že má „za ušima“ nebo „pod čepicí“.

Můj dlouholetý přítel se také jmenuje Jan, ale to jméno je úplně zapomenuto. Vždy, všude a ode všech je oslovován HONZA. Byl tak oslovován od nejranějšího věku. Myslím si, že by mu oslovení jménem Jan ani neslušelo. „Honzo“ mu prostě „sedí“. Sluší mu. Oslovuje ho tak druhá manželka. Oslovovala ho tak i první manželka.

Honza, prosím, je ale také výjimečná osobnost. Honza není jen tak někdo, hej, nebo počkej. Honza je prosím, vystudovaný inženýr železničního stavitelství. Hlavu ze studií natřískanou teorií až k prasknutí. V jeho „šišce“ víří tisíce nápadů, všechny teoretické. Do všeho však vrtá. Mimo svůj titul je činný v divadle, v operetách zpívá, je hudebník. Originál povolání zná jen teoreticky, ale praxe naprosto žádná. Co se u něho velice cení, je odvaha. Pobýval několikrát v Číně, v Koreji. Rozvíjel tam velkorysé plány o stavbách železnic... Číslo jsou shodou okolností ve světě všude stejná a od stolu se dá udělat ledasco. Papír snese všechno.

Tak si představte, že tento Honza, inženýr železničního stavitelství, mě nedávno zastihl ve chvíli, kdy jsem měl v ruce pravou a dokonale tvrdou americkou cihlu, která se nikdy „nerozhasí“ a snese všechny rozdílné povětrnostní vlivy. Honza se přede mnou postavil, čumí přes svoje silné brejle, co to otáčím v rukou, a nakonec se mě s úsměvem zeptal:

„To mě, Josefe, řekni, ta krychle, co máš v ruce, co to vůbec je?“

„Honzo, to máš znát, to je přeci cihla, ta je všude stejná, jak v Evropě, tak zde v Americe.“

„No vidíš, jsem stavební železniční inženýr, ale cihlu jsem v životě neměl v ruce.“

„Tak se na ni podívej.“

Upozorňuji, že já byl řezník a uzenář, ale měl jsem za sebou i několik staveb domů, chat, garáží, krbů a dva komíny. Honza asi z toho, že jsem věděl, jak vypadá cihla a stavitel jsem nebyl, usoudil, že jsem chytrý chlapík, a brzy po tomto setkání mě znovu navštívil a tak polohlasně procedil:

„Pojeď se mnou do Pensylvánie, dnes je tam aukce na auta, která jsou lam velmi laciná, chci si koupit jiné auto. Tomuto „zlatému pokladu“, jak ho nazývá moje žena. brzy vyprší životnost.“

Za hodinu jsme vyjeli, za tři hodiny jsme byli na aukci: Snůška různých aut od starších typů až po novější. Nabídka mnohonásobně převyšuje poptávku. Honza však najednou zavěřil, když se dověděl, že na konci té sbírky plechů stojí vyražený školní autobus. Od té chvíle neměl o nic jiného zájem, než o ten autobus. Později se mi svěřil: „Již jako kluk jsem měl toužebné přání vlastnit autobus.“ Když si ho tak zběžně prohlédl, zjistil, že má dobré pneumatiky, není nahníly, cena mu učarovala, úplně pozbyl zájem o něco jiného, měl na mysli jen a jen autobus. Za osm stovek ten autobus koupil. Jediná podmínka byla, že bude přelakován na jinou barvu; původní barva byla žlutá. Tak jsme se vraceli spolu s autobusem. Co se dělo u nich doma, jsem se nikdy nedozvěděl. Jen podotknu, že ten autobus má dodnes. Sice již nejede, ale tři či čtyři jejich psi mají v autobuse přepychové bydlení.

Ten autobus, aby ho mnoho očí nevidělo, stojí jako nepojízdný v lese.

Dopis ČSSK

V Torontě, 25. srpna 2007

Senátu Parlamentu České republiky
Výkonný výbor Českého a Slovenského sdružení v Kanadě,
složený z činovníků Výkonného výboru a předsedů poboček na své schůzi konané 25. srpna 2007 v Torontě odsouhlasil podporu návrhu novely trestního zákona, která má výslovně zakázat propagaci komunistického hnutí i komunistických symbolů. Rovněž tak podporujeme petici „Zrušme komunisty“.

Prosím považujte tedy naši plnou podporu těmto důležitým iniciativám. České a Slovenské sdružení v Kanadě je jednou z největších krajanských organizací na světě s kanadským federálním mandátem reprezentovat Čechy a Slováky v Kanadě.

Srdečně zdraví a přeje mnoho úspěchů
Dr. Gustav Plíva **Miloš Šuchma**
předseda místopředseda
Omlouváme se, že tento dopis jsme neuveřejnili již v minulém čísle.

**Toto číslo bylo dáno
do tiskárny
5.10.2007 v 3:23
Příští číslo vyjde:
25.10.2007**



1470 Hurontario St. Suite 101
Mississauga, Ontario L5G 3H4

Prodej letenek do Prahy a dalších evropských měst

Podzimní Seat Sale do 15. září!

Volejte Stánu
905/274-2597
1-800-577-5917
Fax: 905/274-2599
E-mail:
royaltravel@on.aibn.com
www.royal-travel.net



Tico # 1480987

Short Getaway

4Night Bahamas Cruise

by Royal Caribbean International -Majesty of the Seas

from \$ 170.00

\$ 25.00 per person shipboard credit
inside stateroom, per person, based on double occupancy, cruise only, tax not included

Jan 28, 2008 - Feb 01, 2008

all prices are based on availability at the time of the booking

Plus more south destinations on sale.

call our team of professionals:

Blanka Agnes Margaret Renata Mary



(416) 504 3800
or
1-800-825-7577

662 Queen Street West
Toronto ON M6J 1E5
fax:(416) 504 8186
email: nitratravel@gmail.com



Liga mistrů Nezkušená Slavia zaplatila za hrubé chyby Sevila-Slavia 4:2 (2:1)

Sevila-právo/Tomáš Fliegl-Kruté zjištění, jak vzdálené jsou jim špičkové evropské kluby, přinesla fotbalistům pražské Slavie porážka 2:4 v Lize mistrů na hřišti FC Sevilla.

Hosté kazili jednoduché přihrávky, pokoušeli se o zbytečně riskantní pasy a nestačili ani rychlostně. Pod tlakem Sevilly se pak dopouštěli osudných zaváhání. „Mrzí mě, že jsme domácím utkáním usnadnili vlastními chybami, tři ze čtyř gólů jsme jim doslova darovali. Musíme být ve hře zodpovědnější a důslednější,“ litoval trenér Karel Jarolím.

Pod ofenzivní smrtí Sevilly se především stoperská dvojice hostů hroutila. „Bylo tam příliš nervozity, Suchý se Šourkem si nepomáhali, pozdě přistupovali k protihráčům,“ mrzelo kouče. „Nechtěli jsme dostat rychlý gól, ale inkasovali jsme již v první desetiminutovce. Sevilla předvedla obrovskou ofenzivní sílu, ale na druhou stranu jsme alespoň nasbírali zkušenosti, které se v dalších zápasech jistě hodí,“ uvažoval kapitán Stanislav Vlček.

Brankář Martin Vaniak se hodně zlobil na spoluhráče: „Dovolili jsme domácím, aby chodili sami na branku, obrana byla děsně prostupná, to mě rozčilovalo.“ Trenér marně doufal, že Pudilovo vyrovnání mužstvo uklidní. „Jenže Sevilla šla rychle zase do vedení, když zničehonic zaspal střed obrany a třetím gólem po standardní situaci jsme soupeře definitivně posadili do sedla,“ přiznal kouč.

„Tohle mužstvo asi není tak zkušené, jak si myslelo,“ připustil kapitán Stanislav Vlček. Pro slávisty byla kritická zdravotní absence Šmicra, Tavarése a Brabce. „Důležití hráči nám vypadli. Nemáme rozpočet jako Sevilla, za zraněné není stejně kvalitní náhrada,“ upozornil Jarolím. Sevilla čtyři předcházející zápasy prohrála, což mohlo vést k dojmu, že je v krizi, které by Slavia mohla využít. Ale ve skutečnosti domácí na trávníku po většinu utkání jasně dominovali. Slávisté při reálném zhodnocení sil ve skupině H mohou myslet na třetí místo a s ním spojený postup do Poháru UEFA. A to i díky prohře Steauy doma s Arsenalem zatím drží.

Branky: 8. Kanouté, 25. Luis Fabiano, 58. Escudé, 69. Koné - 17. Pudil, 90.+2 Kalivoda. Rozhodčí Baskakov (Rus.), 36400 diváků, poločas 2:1.

Odvety 1. kola Poháru UEFA Odense-Sparta 0:0 na penaltách 3:4

Odense-mfd/Ondřej Trunečka-Šestá série. Střelec Kadlec. Proměňuje. A rozhoduje! Přesně tohle už tu před lety bylo. Vzpomínáte? Na mistrovství Evropy v Anglii před jedenácti lety.

“Hned jsem si taky na tátu vzpomněl,“ vybavuje si Kadlec otce Miroslava.

Ten totiž v semifinále evropského šampionátu úspěšným penaltovým pokusem vyřadil Francouze rovněž v šesté sérii infarktového rozstřelu!

Michal Kadlec tak jen utvrdil svou přezdívku, kterou mu dal vtípálek Horváth. Začal mu říkat “tata” a další spartané se toho ochotně chytli. “Teď už je jasné, že mám toho tátu nadsmrti,“ usmíval se šťastný střelec. “A že hlavně ta naše druhá půle za moc nestála? To nám už může být ukradené, protože postup nakonec slavíme my.”

Palermo-Ml. Boleslav 0:1, na penaltách 2:4

Palermo-mfd-čtk- Fotbalisté Mladé Boleslavi postoupili do druhého kola Poháru UEFA, když vyhráli v italském Palermu 1:0 a po prodloužení zvládli i závěrečný penaltový rozstřel. Rozhodující penaltu proměnil Tomáš Sedláček, který ve třetí minutě nastaveného času rozhodl také o tom, že zápas půjde do prodloužení.

*Special Sales
to Prague and Europe!*

Certain black out periods in effect!

*For the best price
please contact
your travel agent!*

www.czechairlines.com

CSA CZECH AIRLINES SKYTEAM

At home in the skies

Mladá Boleslav je prvním českým týmem od roku 1974, který dokázal v Itálii zvítězit. Naposledy se to povedlo Ostravě v Neapoli. Středočeši se jména soupeřů pro základní skupinu, v níž si zahráli i Ioni, dozvědí v úterý. V úplném závěru se hosté neúnavně i díky standardním situacím tlačili do pokutového území. Ve třetí minutě nastavení hosté rozehráli “poker o všechno”, kdy se přes celé hřiště vydal podpořit útok i brankář Miller. Míč se po rohu dalšího střídajícího hráče Holuba po závaru dostal právě až k Millerovi, ten ho ve skluzu posunul k Sedláčkovi a ten na konci třetí minuty nastavení zblízka napálil míč neomylně pod břevno.

Otřesení domácí v prodloužení zkoušeli odvrátit blamáž, ale gól pomohl hlavně sebevědomí podceňovaného hostujícího celku.

V penaltové loterii měli navrch uvolněnější hosté. Italy nahlodala hned první zahozená penalta Caserty, jehož vychytil Miller. V

boleslavském dresu po úspěšných Holubovi a Matějovském neuspěl Rolko, ale pak přestřelil i Cavani.

Při rozhodující penaltě zachoval pevné nervy hrdina utkání Sedláček, který poslal gólmána k opačné tyči. Boleslav tak napodobila Spartu, která v dánském Odense také zvládla penaltový rozstřel.

Zázrak sa nekonal, Artmedia vypadla Panathinaikos Atény- FC Artmedia 3:0 (2:0)

ATÉNY-sme (sita)-Futbalistom petržalskej Artmedie sa nepodarilo otočiť nepriaznivý vývoj dvojstretnutia 1. kola hlavnej súťaže Pohára UEFA 2007/2008 s Panathinaikosom Atény a po prehre vo včerajšom odvetnom zápase 0:3 (0:2) sa definitívne rozlúčili s účinkovaním v tohtosezónnej edícii európskeho pohára č. 2.

Prvý zápas sa pred dvoma týždňami v Bratislave skončil víťazstvom Grékov 2:1 a pred odvetou na horúcej balkánskej pôde sa tak často skloňovalo slovo zázrak. Ten sa však napokon nekonal, keďže úradujúceho slovenského vicemajstra “zarezal” Papadopoulos dvoma presnými zásahmi (prvý bol z jedenástky) pred koncom prvého dejstva. Tieto okamihy navyše znamenali aj červenú kartu pre stopéra Buráka a pred druhým polčasom tak stála pred oslabenými zverencami trénera Vladimíra Weissa ťažká úloha strelíť až tri góly.

Ich nádeje definitívne zmaril opäť Papadopoulos z ďalšieho, veľmi prísne nariadeného pokutového kopu v 74. min. Skúsení hráči Panathinaikosu si nadobudnutý náskok už s prehľadom postrážili a môžu sa tak tešiť na zaujímavé duely v skupinovej fáze Pohára UEFA.

Góly: 45., 45.+ a 74. Papadopoulos (prvý a tretí z 11 m), 6197 divákov.
