

**Modře označené štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
32,90+ 2,10 (GST) = 35 kan. dolarů
Cena 1.41 + 0.09 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

*Datum, dokdy jsou
noviny předplacené,
je v pravém horním
rohu štítku!*

J Time
Committed
Á délai
convenu

Telefon: 416/530-4222
Fax: 416/530-0069
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 5.

(380.)

Vol. 17.

satellite  **1-416**

Thursday,

March 8,

2007

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

Pozvánka na výstavu: EMILY CARR NEW PERSPECTIVES ON A CANADIAN ICON

Malířka, která uvedla do výtvarného umění začátku dvacátého století indiánské totemy a dala tvář deštovému lesu Britské Kolumbie, se v těchto dnech dočkala své čtvrté souborné výstavy, tentokrát v torontské Ontarijské galerii umění AGO. Pokud se vám v souvislosti se západním pobřežím v umění vybaví Indiánský kostelík nebo Červený cedr zarámovaný hebkou sametovou drapérií ve škále zelených odstínů, je to právě její zásluha.

Emily Carr (1871-1945) se narodila ve Viktorii, v Britské Kolumbii a studovala nejprve na Kalifornské škole užitého umění v San Francisku, na přelomu století pak neformálně v Londýně a v Cornwallu a později také v Paříži, kde ji ovlivnily zejména fauvisté a jejich inovační práce s barvou. Koncem dvacátých let se v její práci projevují vlivy malířů kanadské *Skupiny sedmi*, zejména Lawrena Harrise. Její tvorba je ale výrazně individuální a osobitá, jak ve výběru námětu, tak v pojetí a zobrazení, ať jde o její obrazy z Francie nebo Britské Kolumbie.

Na přelomu století byly v módě turistické výpravy po západním pobřeží a na Aljašku. Emily Carr uchvátilo prostředí indiánských vesniček, prvně v Ucluelet na ostrově Vancouver, a chtěla dokumentovat co považovala za mizející osady. Její obrazy totemů se objevily prvně na výstavě v roce 1912. V roce 1927 byly zahrnuty do putovní výstavy *Kanadského umění západního pobřeží*, kterou pořádala Kanadská národní galerie, a kde Carr vystavovala vedle obrazů také keramiku a textilie (podobně jako teď v AGO).

Koncem dvacátých let se těžiště její tvorby přesunulo do přírody Britské Kolumbie, do prostředí unikátních deštových lesů, kde se uplatnil její spiritualismus a nádherný přírodní mysticismus. Je to její nejplodnější období, které trvalo až do roku 1937, kdy utrpěla infarkt. Poslední tvůrčí období je ve znamení slova a kniha vzpomínek z indiánských osad *Klee Wyck* z roku 1941 jí získala *Cenu generálního guvernéra za literaturu*.

Současná výstava v AGO je uspořádána ve spolupráci s *Vancouverskou galerií umění a Kanadskou národní galerií* a zachycuje Emily Carr v novém, kontroverzním, pohledu a její dílo v zajímavém a novém, nechronologickém, pojetí. Doplnuje ji výstava čtyř fotografií indiánských kostelíků ze současnosti, které navazují na její známý obraz *Indiánského kostelíka* z roku 1929 a dotvářejí mu novodobý kontext. Jejich autorem je Arthur Renwick, příslušník kmene Haisla, který se narodil a vyrůstal v Kitimatu a je mj. absolventem vancouverské umělecké školy Emily Carr College of Art and Design.

V posledním roce vyšlo o Carr několik rozměrných publikací. Autorkou jedné z nich, *Unsettling Encounters: First Nations Imagery in the Art of Emily Carr*, je profesorka Guelphské univerzity, Gerta Moray, která se narodila v Československu.

Výstava v AGO, 317 Dundas Street West, Toronto, potrvá do 20.května 2007.



Indian Church, Emily Carr, 1929, Oil on Canvas, Bequest of Charles S. Band, Toronto 1970, Art Gallery of Ontario, Toronto, Copyright Art Gallery of Ontario 2007

ema

Kardinál Vlk: Katedrálu nepředám

Praha-mfd/OLGA MÁLKOVÁ- Kardinál Miloslav Vlk nechce předat katedrálu svatého Víta zpět státu. Přestože na konci ledna Nejvyšší soud zrušil předchozí soudní rozhodnutí, která chrám přiřkla církvi.

„V rozsudku Nejvyššího soudu není ani slovo o tom, že bychom katedrálu měli předat. To už je interpretace Hradu. My to chápeme tak, že se spor vrací k obvodnímu soudu a rozhodnutí teprve padne,“ uvedla včera hlava římskokatolické církve.

Místopředseda Nejvyššího soudu Pavel Kučera rozhodnutí vykládá jinak: „Ruší předchozí rozsudky, podle nichž má katedrála náležet církvi. To v podstatě znamená, že k vrácení katedrály do správy státu není další rozhodnutí soudu potřeba.“ Kardinál nesouhlasí: „To si může myslet pan místopředseda soudu, my to ale chceme černé na bílém.“ Vlk také říká, že katedrála je v katastru nemovitostí zapsaná jako majetek Metropolitní kapituly a do změny zápisu nemůže být o jejím předání řeč. Jenže podle aktuálního výpisu z katastru chrám stále ještě patří Správě Pražského hradu.

Už dnes se mají kvůli předání katedrály sejít lidé ze Správy Pražského hradu se zástupci kapituly. „Očekávám, že jednání povede k rychlému a hladkému předání katedrály,“ tvrdil včera tajemník prezidenta Ladislav Jakl. A v pátek mluvčí Hradu Petr Hájek mluvil o tom, že dnes by mělo předávání chrámu začít a lidé by tam neplatili stokorunové vstupné.

Postoj kardinála však představy o „hladkém předání“ popírá. Vlk řekl, že Hrad na kapitolu tlačí tím, že do katedrály vyslal policisty, aby hlídali „majetek státu“. „Ale vnitřní vybavení vždycky patřilo kapitule. Chápu to jako nátlak, abychom je předali i s katedrálou. Takovéhle ceremonie nebyly ani v padesátých letech, nejhorších dobách komunismu,“ míní.

Hrad se k jakémukoli zastrašování církve nechce vyjadřovat. „Hradní policie koná, tak jak má konat,“ tvrdí Petr Mužák z Kanceláře prezidenta republiky. Právě on přitom podle kardinála Vlka policisty ke katedrále poslal. V zadní části chrámu včera skutečně postávali dva policisté. „Je to naše práce,“ řekli bez bližšího komentáře. Člen ostrahy Hradu však MF DNES řekl, že zatímco

dřív se policisté katedrálou jen čtyřikrát denně prošli a hlídali venku, v posledním týdnu stojí téměř nepřetržitě nejméně jeden z policistů vždycky uvnitř katedrály. A jeden z hradních policistů to také později MF DNES přiznal. „Ano, dostal jsem takové rozkazy,“ řekl pouze bez bližších podrobností.

Návštěvníků chrámu se dlouholetý soudní spor dotýká. Církev loni v září zavedla stokorunové vstupné a zmenšila prostor, kam mohou lidé bez placení.

Celá katedrála nebyla zdarma přístupná ani za časů Správy Pražského hradu. Správa dominantu zahrnula do prohlídkových okruhů za 250 či 350 korun. Platilo se třeba do krypty nebo na věž. Chránovou lodí se však lidé mohli z velké části projít zdarma. Pokud katedrála bude opět státu, vrátí se vše do starých kolejí. Pokladní v informačním středisku se na to už chystají.

„Stále nevíme, jak to bude s lístky. Snad to nebude, jako když se katedrála vracela církvi. To jsme se totiž dozvěděly ve čtvrtek a musely jsme pak na lístcích škrtnat, že do okruhu už katedrála nepatří. Lidé se ptali a byli zmatení,“ řekla jedna z nich.

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001

Paid in Toronto
CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY
published by ABE
P.O. Box 176, Station „E“,
Toronto, Ont. M6H 4E2
Telefon: 416/530-4222

Fax: 011-420/274-770-929

E-mail: abe@zpravy.ca

abe@satellite1-416.com

www.satellite1-416.com

www.zpravy.org

www.zpravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ

Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 21

Tel.: 274 777 476 nebo 495 269 285

Fax: 274 770 929

Aleš Březina - redaktor;

Advertising rates: 22.00 per inch/col.

1.65 CDN \$ per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 32,90+2,10 = 35,00,

pro ostatní svět CND \$ 50 -, US \$ 45 -

v ČR 600 Kč, na Slovensku 800 SK

PDF elektronicky \$ 22 -

V ČR a na Slovensku 150 Kč (200 SK)

Churches

ČESKÉ A SLOVENSKÉ BOHOSLUŽBY V TORONTĚ



Československý baptistický sbor (Czechoslovak Baptist Church); 200 Annette St., Toronto, Ont. M6P 1P6. Zpívá pěvecký sbor. Každý je srdečně vítán. Začátek nedělních bohoslužeb je v 11:00. Středeční biblická hodina v 19:30. Rev. Ján Banko. Tel.: 289/242-0635, Internet: <http://www.csbaptist.com/>

KITCHENER-WATERLOO: Každou druhou neděli v měsíci v 17:00 - German Gospel Church, 223 Union St.E.

Moravští bratři (Moravian Brothers Church); Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto, On. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail mkhassler@yahoo.com

Rímsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metoda (R.C. Church of St. Cyril and Methodius), 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00 a so.: 17:00. Farár: M. Verčímak. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0974.

Rímsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9. Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. Duchovní správce: Rev. Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák, Bohoslužby: neděle: 9:30 (angl.), 10:45 (slovensky).

Slovenský grécko-katolický kostol sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary) 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel. 416/531-4836. Farár: P. Dolinský. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov.

Luteránský kostel sv. Lukáše, (Lutheran Church of St. Luke), 3200 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth. Bohoslužby: 6. apríla., 6. mája a 1. júla v 13:00.

Kat. bohoslužby mimo Toronto
Burlington: Holy Sepulchre Cemetery-neděle 15:00 hodin. Streda 18:00. Duch. správce: Pavel Norbert Rouš, St. Adalbert R.C. Mission, 464 Plains Rd. W., Burlington L7T 1H2. Tel.: (905) 549-9066 Fax: (905) 549-3278.

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandice: (Lyndale a Hinchey): 170 Hinchey Avenue. Nejbližší bohoslužby: 17. března 2007 v 17:00.

Kingston: Kaple Newman House, 192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby: 17. března 2007 v 10:00

Montreal: Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby: 18. března 2007 v 11:00.

Vineland: St. Helen's Church R.C. Parish, 4156 Maple Grove Rd. Nejbližší bohoslužby. V březnu.

Tradičně krásné, v krásném prostředí - přijďte se potěšit, nakoupit, poobědvat:

VELIKONOČNÍ TRHY NA MASARYKTOWNU

- letos v neděli 1. dubna od 11 hodin



VELIKONOČNÍ POCHOUTKY - ZÁKUSKY, KOLÁČE, VĚNEČKY, ŠTRŮDLY, KLOBÁSY, UZENÉ SÝRY, SALÁMY, Z ČECH DOVEZENÉ POTRAVINY A CUKROVINKY, KRASLICE VŠECH DRUHŮ, POMLÁZKY, KERAMICKÉ FORMY, OZDOBNÉ PŘEDMĚTY, HRAČKY
KERAMIKA A KERAMICKÉ ŠPERKY, OBRAZY, ROSTLINNÁ KOSMETIKA RYOR
VÝROBKY ZE DŘEVA, ČESKÉ FILMY A ČESKÉ KNIHY

RESTAURACE PRAHA - 450 Scarborough Golf Cl. Rd. - INFO: 416-439-4354

Přijďte si zacvičit nebo zahrát volejbal do Sokola!

Cvičební hodiny od 16. září do 13. června 2007:

Děti - každou sobotu od 15:30 do 17:30 hodin

v tělocvičně klubu „Steeles West Gymnastics“

601 Magnetic Drive, Unit 21

(jižně od křižovatky

Steeles Avenue West a Dufferin Street)



Dospělí - každou středu od 19:30 do 22:00 hodin

Volejbal - každé pondělí od 19:30 do 22:00 hodin

George Harvey Collegiate Institute, 1700 Keele Street

(jižně od křižovatky Eglinton Avenue West a Keele Street,

vjezd na parkoviště z ulice Bicknell Avenue)

Informace: Hana Jurásková (905) 838-2541, Jan Waldauf (416) 535-1413

Česká televize Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4, 101 a 804)

E-mail: slepikovam@sympatico.ca.

Slovenská televize Slovenský svet

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:30 hodin

opakování v úterý v 8:00 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4, 101 a 804)

E-mail: katarina@creativepostinc.com

Infomační a imigrační středisko ČSSK

Úřední hodiny jsou jednou měsíčně,

vždy první úterý od 19 do 20 hod. (po předchozím zavolání)

v budově kostela sv. Václava, 496 Gladstone Ave.

(Křižovatka Bloor St. W. a Dufferin St.)

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, On. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK: Toronto@cssk.ca

Webová adresa ČSSK: www.cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00, pátek: 16:00-18:00.

Tel.: 416-431-9477

Satellite 1-416 jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin.

Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskutuje sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support of the Government of Canada, through the Publication Assistance Program (PAP) towards our mailing costs.



Canadian Heritage

Patrimoine canadien

Římsko-katolické bohoslužba mimo Ontario

Winnipeg - 20. 3. 2007 v 18:00

Kontakt: (204) 888-4170

Vancouver - 24. 3. 2007 v 17:00

Kontakt: (604) 988-4371.

Edmonton - 25. 3. 2007 v 18:00

Kontakt: (780) 436-0783

Calgary - 27. 3. 2007 v 19:00

Kontakt: (403) 281-7799.

Kalendář

8.3. (čt) 19:30

Valná hromada ČSSK

Pobočka Toronto

Hala kostela sv. Václava

18.3. (ne) 11:30

Antikvariát na Masaryktownu

21.3. (st) 13:00

Setkání seniorů

Hala kostela sv. Václava

25.3. (ne) 14:30

Velikonoční bazar

Sokol Toronto

Hala kostela sv. Václava

25.3. (ne) 17:00

Ivan Zeman - housle

Katarína Zemaná - klavír

Nokturna na Masaryktownu

Tel.: 416/439-4354

28. 3. (st) 15:00

Česko-Kypr

Fotbalový přenos na Fox TV

30. 3. (pá) 20:00

31.3. (so) 16:00 a 20:00

1.4. (ne) 16:00

Adam Stvořitel

Nové divadlo

Joe Workman Auditorium

1001 Queen St. W.

1.4. (ne) 11:00

Velikonoční trhy na Masaryktownu

4.4. (st) 13:00

Setkání seniorů

Hala kostela sv. Václava

21. 4. (so) 18:00

Jarní veselice

Farnost sv. Václava

Česká doplňovací škola pro děti oznamuje,

že vyučování se koná: Ve stejných prostorách jako minulé pololetí:

v Kostele sv. Václava,

496 Gladstone Avenue, Toronto

Ve stejný den a čas: každou sobotu, 9:00 - 11:00 hodin.

Za stejný poplatek za lekci: 5.00 dolarů za žáka (žákyni).

Noví žáci a žákyně jsou vždy vítáni. Jménem rodičů žáků školy děkujeme

Sokolu Toronto

a ČSSK

za urgentní pomoc!

Panu učíteli s láskou!

Teprve nedávno jsem se dověděl, že 7. března měl narozeniny nejen TGM, ale také můj třídní učitel Jindřich Vobora. Letos mu bude sedmdesát let. Málokdo měl pana učitele, který s ním před vyučováním hrál fotbal, který s námi během školního výletu zašel na pivo a když došlo na něj řada, tak se ho vrchní zeptal, jestli mu je osmnáct, zatímco některé starší spolužáky obsloužil bez námitek. Hlavní napětí bylo v tom, že fandil Bohemce a my trápící se Slavii, pouze Míla Spartě a Jiří z nějakého záhadného důvodu Dukle. I po letech se občas sejdem na pivo a zavzpomínáme. Dukla skončila v propadlišti dějin. Bohemka prožívá stopadesáté vzkříšení v třetí lize. Jeden z nás je v Poděbradech, druhý v Modřanech, já v Torontu a pan učitel na Žižkově, ale scházíme se pořád ve Vršovicích a už dnes se těším, jak tu sedmdesátku oslavíme až přijedu! Dnes zatím posílám přání pouze na dálku.

Aleš Březina

**VÁCLAV HAVEL
IN EUROPE'S
METAMORPHOSES**

We are pleased to invite you to an exhibition of photographs, shown for the first time in Canada, presented by the Embassy of the Czech Republic in cooperation with the Delegation of the European Commission to Canada and the German Presidency of the EU 2007. It is being organized within the framework of the celebration of the commemoration of the 50th anniversary of the Treaties of Rome from the 8th of March to the 9th of April 2007 at University Centre, University of Ottawa, 85 University Place. The official opening takes place on Thursday March 8th, 2007, from 6:30 p.m. till 9:00 p.m.

The story of Václav Havel can be told in many ways; each interpretation would have its particulars, and be valued for different reasons, words, however, do not suffice; the amplitude of this complex persona would be lost. Through the art of photography, Oldřich Škácha, a man who became his personal photographer, has been able to capture an intimate profile of this truly significant European. The photographs are not only a documentary of Václav Havel but a testimonial of the dark period which shadowed the former Czechoslovakia; a period which eroded family ties and broke down not only the essence of culture and political life, but also the very character of man. These photographs are also portrait of awakened hope, in 1989, when the Velvet Revolution swept away the oppression of communism and brought the old regime to its knees, paving the route for democracy.

This is an exceptional event, not only because of the artistry of the photographs themselves, but also because of the unique relationship that the photographer had with his subject. Oldřich Škácha followed Havel's life for thirty years and as a result became a part of his intimate entourage. The story told by his photographs is that of a playwright and dissident, who gets together with a group of friends, and finds a way to begin changing a political régime of oppression, which had repercussions far beyond their wildest dreams. It is the story of how a man of the arts is able, through his beliefs, to turn 40 years of apathy and submission into "une cause célzbre" for much of Central and Eastern Europe, and how he became a symbol and inspiration for oppressed people around the world. This is the story of art and artists, and their power to change lives. This is also the story of a man, who did not want to become president but dared to dream the life of an ordinary citizen, in a nation that was free.

For more information, please, contact Petra Klobusiaková at the Czech Embassy in Ottawa, tel: (613) 562-3875, email: ottawa@embassy.mzv.cz

*Nocturna
na
Masaryktownu*

6. SEZÓNA
2006-2007



Ivan Ženatý,
housle

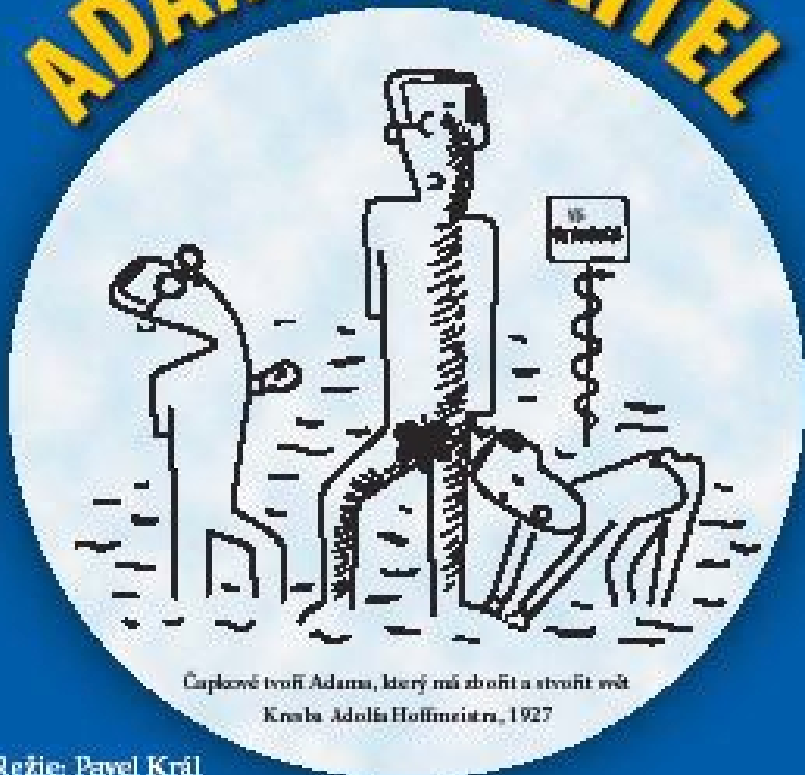
**Katarína
Ženatá,**
klavír

V pořadí již třetí vystoupení tohoto dynamického manželského duu v rámci našeho cyklu. Zazní výběr ze skladeb B. Martinů, A. Dvořáka, J. S. Bacha, F. Chopina, N. Rimského - Korsakova a dalších mistrů.

Neděle 25. března od 17.00 hodin
Restaurace Praha, Masaryktown, 450 Scarborough Golf Club Rd., Toronto
Vstupné \$20 (studenti \$15). Rezervace u Julie Novotné: 416-439-4354

**NOVÉ DIVADLO V TORONTĚ UVÁDÍ
FANTASTICKOU KOMEDII BRATŘÍ ČAPKŮ**

ADAM STVOŘITEL



Čapkové tvoří Adama, který má sbírat a stvořit svět.
Kresba Adolfa Hoffmeistera, 1927

Režie: Pavel Král
Produkce: Dáša Beláčíková

Pátek 30. března 2007 8 hod.
Sobota 31. března 2007 4 a 8 hod.
Neděle 1. dubna 2007 4 hod.

Rezervace: (416) 363-7686 (den) • (416) 463-3182 (večer)
nebo kdykoliv na adrese: nove.divadlo@sympatico.ca
Joseph Workman Auditorium • 1001 Queen Street West, Toronto

Czech & Slovak Institutions

**Ceske velvyslanectví
Czech Embassy**
251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

**Slovenské velvyslanectví
Slovak Embassy**
50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obch. zast.: (613) 748-1773 ;
Fax: (613) 748-069

**Český konzulát
v Montrealu**
Czech Consulate in Montreal
1305 Ouest Avenue des Pines
Montreal, QC H3G 1B2
Tel.: (514) 849-4495
Fax: (514) 849-4117
E-mail: montreal@embassy.mzv.cz

**Český konzulát
v Torontu**
Czech Consulate in Toronto
2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991
E-mail: toronto@embassy.mzv.cz
Úřední hod.:
pondělí až pátek 09.00 - 12.00

**Honorary consulate
of the Czech Republic**
Calgary, AB
Honorary Consul: Jaroslav Jelínek
611-71st. Avenue SE.,
Calgary, AB T2H 0S7
Tel.: (403) 269-4924,
fax: (403) 261-3077.
E-mail: jelinek@terramanagement.com.

Vancouver, BC
Honorary Consul: Michael D. Adlem
1055 Dansmuir St., 23 poschodí,
Vancouver, BC V7X 1J1
Tel. : (604) 891-2296,
fax: (604) 683-6498
E-mail: vancouver@honorary.mzv.cz

Winnipeg, MB
Honorary Consul: William Randa
310-115 Bannatyne Ave.,
Winnipeg, MB, R3B 0R3
Tel.: (204) 942-0981, fax +1 (204) 947-9626
E-mail winnipeg@honorary.mzv.cz.

**Honorary consulates
of the Slovak Republic**
Calgary, AB:
208 Scenic Glen Place N.W.,
Calgary, AB T3L 1K3.
Tel. and Fax: (403) 239-3543
Hours: Monday and Thursday
17:30-19:30.
Mr. Ludovit Zanzotto, Honorary Consul
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan
Toronto, ON:
1280 Finch Avenue West, Suite 407
North York, ON M3J 3K6
Tel: (416) 665-1499, Fax: (416) 665-7488
Hours: Monday to Friday 10:00 - 16:00
Saturday by appointment
Mr. John Stephens, Honorary Consul
Jurisdiction: Province of Ontario
Vancouver, BC:
200-247 Abbott St.
Vancouver, BC V5Z 1E4
Tel. & Fax: (604) 682-0991
www.slovakia.org
Hours: Tuesday 14:00-16:00
Thursday 10:00 - 12:00
Mr. Stanislav Lisiak, Honorary Consul
Jurisdiction: British Columbia
Winnipeg, MB:
B-1106 Henderson Hwy.,
Winnipeg, MB R2G 1L1
Tel/Fax: (204) 947 1728
Mr. Jozef Kiska, Honorary Consul
Jurisdiction: Manitoba

Dr. Petr Munk Chiropraktik

1552 Bloor St. W.
Toronto, Ont.

Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.



Tel.: 533-0005

**MEDICAL AND RELAXATION
TREATMENTS
MASSAGE THERAPY
HOT STONE TREATMENT
EAR CANDLING**

**MICHAEL EISNER, RMT,
MASC.**

AT

Mind & Body

Lakeshore Village Integrated Medicine

**TAKÉ NABÍZÍME
HOMEOPATII, YOGU, QIKONG,
REFLEXOLOGII, REIKI,
AKUPUNKTURU ATD.**

NĚKTERÉ SOUKROMÉ POJIŠTOVNY

KRYJÍ VYBRANÉ LÉČBY!

2921 Lakeshore Blvd West,
Etobicoke – at Islington Ave.

Tel. 416/823-1165, e-mail
michale@sympatico.ca

Translations

**EVA
MESTICOVÁ**

Překlady, tlumočení

Autorizovaná překladatelka

**E-mail:
emestic@hotmail.com
416/922-8786**

Business

ABE

Letáky, brožury, tiskoviny.

Tel.: (416) 530-4222

e-mail: abe@zpravy.ca

P. O. Box 176, Station "E"
Toronto, Ont. M6H 4E2

Canada-Czech Republic
Chamber of Commerce

**Kanadsko-česká
obchodní komora**

**CZECH - NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE**

909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2
Tel./Fax: (416) 929-3432
E-mail: trade@ccrcc.net
www.ccrcc.net

Na okraj

Za Mariannou Valdštýnovou

Ve čtvrtek, 8. února 2007, se v *Mount Royal Commemorative Building* montrealští krajané (a pěkná řádka kanadských přátel) rozloučili s Mariannou Valdštýnovou. Paní Valdštýnová, rodačka ze Sezenic, kde se narodila devět let před vznikem Československé republiky - 29. října 1909 - zemřela v Montrealu 3. února 2007. Ve svém dlouhém a bohatém životě ochutnala všechnu bídu i slávu života. Do Kanady přišla v lednu 1949. Pracovala osm let v *Chest Hospital*, než si s manželem založili vlastní podnik. Rozloučily se s ní Teresa Ashton a Emina Košacká a recitacemi Margaret Ludvik a Miša Fuchsová.

V očích Emmy Košacké, Marianna byla nadána neuhasitelnou intelektuální zvědavostí. V každé knize, článku či jakékoli jiné komunikaci hledala - spíš než-li odpovědi - lidskou reakci na situace, kterými lidé i celé kultury procházejí. Kdykoliv sama byla životem srazena na kolena (třeba, když ztratila svoji rodinu nebo později svého manžela) zase se pozvedla a začala znovu. Nemalou pomocí jí bylo umění, hlavně divadlo. Byla - se svou dcerou Alenou - pravidelnou návštěvnicí obou velkých divadelních festivalů, *Shaw Festival* a především *Stratford Festival*: v letech 1963-2002 nevynechala ani jednu sezónu. Bylo tedy jen na místě, že při obřadu zazněly i Shakespearovy verše. Báseň, kterou recitovala Margaret Ludvik, začíná (v mém ubohém českém překladu): „Když k sezení sladkých tichých myšlének přivolám vzpomínky na věci minulé“ ...a končí: „Ale při myšlénce na Tebe, drahý příteli, všechny ztráty jsou nahrazeny a smutek je u konce“. Terese Ashton se podívovala protikladu Marianniny drobné postavy a patriarchálního dojmu, který tato žena svou moudrostí, silou, inteligencí a láskou vyvolávala. Byla nesmírně pyšná na své děti, Joanu, Petera a Alenu; na své vnuky, Paula, Wendy a Sandru; a na své pravnučky, Amandu, Chrise, Andrew, Matthew a Camerona. A jako by i toho nebylo dost, přijala jaksi za své i tři děti Teresiny. Miša Fuchsová přednesla první báseň z Erbenovy *Kytice* a pořad, zakončený československou a kanadskou hymnou, byl hudebně obohacen Fibichovým *Poemem* a Dvořákovým *Largem*. Rodině zesnulé vyslovujeme svoji hlubokou soustrast.

Jan Hudec - hvězdu kanadského lyžařství

12. února 2007 první stránka (včetně půlstránkové fotografie) sportovní sekce torontského deníku *Globe and Mail* patřila Janu Hudcovi. Titulek pod fotografií říká: *Hudec přepisuje historii*. Den předtím totiž Hudec získal stříbrnou medaili na mistrovství světa v Are ve Švédsku. Podle *Globu*, Hudec je teprve třetí Kanadčan, který ve své disciplíně získal medaili na světovém mistrovství (ti dva předešlí vyhráli bronzovou). Dva dny před závodem se kanadský tým nesnel, že když se žádný Kanadčan nedostane na pódium, jeden z kanadských trenérů se musí dát ostříhat na účes stylu "mohawk". I když se Hudec těšil, že uvidí jednoho z trenérů s indiánským účesem, přece jen nakonec dal přednost místu na pódiu vítězů. *Globe* uvádí, že Hudec se narodil v r. 1981 v Československu, celá rodina v roce 1982 uprchla na plachetnici a eventuálně skončili v Red Deer v Albertě. Že jeho stříbrná medaile v Are nebyla jen šťastnou náhodou, dokázalo jeho páté místo na závodech v Garmisch Partenkirchen o třináct dní později. Druhý kanadský lyžař, který letos docílil znamenitých výsledků (první místo v Banfu - jestliže mi paměť dobře slouží - a páté místo jeho týmu v Are ve Švédsku) je John Kucera z Calgary. Ačkoliv jsem nikde nezahlédl zmínku, že by byl českého původu, jeho jména a křestní jména jeho rodičů i jejich výslovnost naznačují, že nějaká konexe by tu mohla být. (Dodejme, že na tomto historickém šampionátu získala ČR první historickou zlatou medaili ve sjezdovém lyžování. Vybojovala ji Šárka Záhrobská ve slalomu. Pozn. red.) Josef Čermák

Růžena Kytlová 90

Růžena Hofmanová se narodila 27. února 1917 ve vesnici Pich na Šumavě. (Měla osm sourozenců, z nichž žije už jen jeden bratr.) Do školy chodila ve své rodné obci, v Petrovicích a Sušicích. Pak život tekli celkem nedramatickým tokem, až přišel rok 1932. Její strýc se oženil se Švýcarkou a usadil se v zemi své ženy. Neměli děti a tak nabídli, že Růženku adoptují. A tak se i stalo - v roce 1932. A život zase běžel řádku let pokojným tempem. A pak zase prudce změnil směr. To bylo tak: V roce 1956 se v Curychu konala krajanská taneční zábava. Růženka se jí zúčastnila. Zúčastnili se jí i členové sokolské výpravy (na cestě na slet do Vídně) a několik dalších krajanů z Toronta. Jedním z nich byl volynský Čech Josef Kytl, který v Druhé světové válce sloužil v československé armádě na západní frontě (jeho bratr Jaroslav /Jerry/ sloužil v Svobodově armádě na východní frontě). Po skončení války se Josef, Jaroslav a třetí bratr Václav přestěhovali z Volyně do Československa a Josef a Jaroslav později emigrovali do Kanady.

Na oně taneční zábavě v Curychu spolu Růženka a Josef tančili, zakoukali se do sebe a než se ten večer rozešli, Josef se Růženky zeptal, jest-li by nechtěla do Kanady. Nedoneslo se mi přesně, co Růženka odpověděla, ale faktem je, že v únoru (únor je pro Růženku osudný) 1957 je v Torontu oddával Otec Jaroslav Janda. A pak spolu žili šťastně až do Josefovy smrti v r. 1989. Měli spolu dceru (a nemohli si vybrat mnohem lepší) Věru a ta si vzala švarného junáka Viktora Tichého a ti dva mají dvě děti a... Ale Růženka nebyla jen vzorná a úspěšná manželka a maminka. Učila v české škole tehdy umístěné v Masarykově hale na Cowan Street v Torontu a později ve škole Biskupa Marrocco na rohu Bloor Street a Roncesvalles. Se svým manželem byla mezi zakladateli kostela sv. Václava v Torontu, kde ji dosud s celou rodinou můžete vidět skoro každou neděli. Vzácna žena. Vzácna rodina. Paní Růžence, kterou při té příležitosti citlivě uvedla její vnučka Josifka, pomohly oslavit devadesátku v kostele sv. Václava v neděli po mši desítky jejích přátel. Přejeme jí ještě hezkou řádku let ve zdraví a duševní pohodě.

Rotary Voice o P. J. Pechovi

Číslo *Rotary Voice*, o němž je tu řeč, není dnešního data. Ve skutečnosti je datováno 18. listopadu 1931. Poslal mi ho Ing. Vladimír Kavan, kterému ho k narozeninám poslal kanadský přítel, Rotarian J. Stanley Richards. (Ing. Kavan je rovněž Rotarian. Dokonce

čestný Rotarian. Což není jediná pocta, jíž se mu dostalo. Má totiž pravděpodobně víc vyznamenání - včetně druhého nejvyššího kanadského vyznamenání - *Officer of the Order of Canada* - než kterýkoliv Čech v Kanadě. Rotariáni nejsou jedinou dobročinnou organizací, v které pracoval nebo dosud pracuje. Jinou je organizace *Care*: někdy v osmdesátých letech minulého století spojil kanadskou a americkou *Care* v *Care International*, stal se jejím prezidentem a když začátkem devadesátých let svou funkci končil, *Care International* měla roční rozpočet přes miliardu dolarů.

Ale k článku v *Rotary Voice* z 18. listopadu 1931. Už titulek článku na první straně zaujme: *International Day Particularly Entertaining*. Článek je věnován projevu, který v torontském *Rotary Clubu* měl profesor P. J. Pech z Prahy. (Pech organizoval pražský *Rotary Club* v roce 1925 po návštěvě Zvláštního komisaře Teeleho a v době Pechovy torontské návštěvy už v Československu bylo 27 klubů se 750 členy). Pech uvedl, že v Československu je umístěno 80 % všeho průmyslu, skla, textilu atd. bývalého Rakouska, že dvě třetiny obyvatel pracuje v zemědělství a že - jak článek říká - tato malá země - pouze 120 milů od severu na jih a necelých 2000 milů od východu na západ - je třetím největším vývozcem cukru na světě (jak se časy mění).

V roce 1931 Československo bylo nejen malou, ale i mladou zemí a význam projevu jako byl Pechův nelze přecenit. Schůze (podle článku jedna z nejzábavnějších v historii klubu) se zúčastnilo 359 členů, reprezentujících snad každé odvětví lidské činnosti a u předsednického stolu seděli hosté z Indie, Číny, Japonska, Dánska, Norska a Německa. *Rotary Club* byl založen někdy před 100 lety v předměstí Chicaga a má světově kolem 1,300,000 členů v 140 zemích. Klub, jehož je Ing. Kavan členem (v Torontě je jich 25), ročně dává na charitativní účely (na příklad poskytuje lékařskou péči torontským bezdomovcům pomocí vlastních autobusů) kolem 700,000 dolarů.

Je milé setkat se se stopami předků, kteří - dávno před námi - zvonili (slovy T.G. Masaryka) na zvonici světa.

Čtenáři se mne ptají, co si myslím o reakci Rev. Tótha na můj článek o návštěvě prezidenta Havla v Torontu v únoru 1990. Domnívám se, že článek i reakce na něj mluví samy za sebe. Také si myslím, že není docela nezajímavé přečíst si oba příspěvky současně.

Josef Čermák

KNÍŽNÍ ANTIKVARIÁT

Prodej duplicitních knih knihovny Masarykova ústavu

Velký výběr českých knih od 25 centů (časopisy a gram. desky)
- beletrie po 1 dolaru! Kdo dřív přijde ... (může najít poklady!)

NEDĚLE 18. 3. 2006 V 11.30 HODIN

RESTAURACE PRAHA NA MASARYKTOWNU. INFO 416-439-4354

**Torontské slovenské divadlo Vás srdečně pozývá
na divadelní komedii Jozefa Gregora Tajovského
ŽENSKÝ ZÁKON.**

Premiéra sa bude konať 27. apríla 2007 o 20. hodine.

**Ďalšie predstavenia budú v sobotu, 28. apríla o 15. a 19. hodine a
v nedeľu, 29. apríla o 15. hodine popoludní.**

**Predstavenia sa budú konať v J. Workman Auditorium
na 1001 Queen Street W. v Toronte.**

**Vstupenky si môžete objednať na čísle 416 883-9150,
alebo, na adrese divadlo@caninter.net.**

**Cena vstupeniiek je \$20.00 pre dospelých
a \$15.00 pre študentov a deti.**

3. 3. 2007

V Novákoch zabíjala stará munícia

BRATISLAVA-sme/Monika Žemlová-Vo vojenskom opravárenskom podniku v Novákoch vybuchol muničný sklad. Zomreli najmenej dvaja ľudia, piati boli nezvestní, dvadsať ťažko zranení.

V muničnom sklade v Novákoch vybuchla ťažká munícia po záruke. Hala, v ktorej ju likvidovali, je veľká asi 100 krát 100 metrov a dva výbuchy ju zrovnali so zemou.

Do jednej haly sa zmestia asi dve až tri rakety, z ktorých každú môže obsluhovať päť ľudí.

Výbuch si vyžiadal zatiaľ nespresnený počet mŕtvych - o pol deviatej večer hovorca ministerstva obrany Vladimír Gemela potvrdil dvoch mŕtvych. Podľa nemocníc bolo najmenej 20 ťažko zranených a desiatky ľahko. Okrem toho hľadali záchranári piatich nezvestných. V hale malo byť 25 pracovníkov.

Niektorí podľa Gemelu mohli ujsť aj cez okolitý les, keď začala munícia vybuchovať.

Desiatky zranených privážali do okolitých nemocníc. V objekte horelo, hrozilo, že vybuchnú delostrelecké granáty.

Výbuch nastal krátko po štvrtéj hodine poobede a otriasol bytmi a domami v okolí viac ako desať kilometrov. Mnohým vybilu sklá na oknách.

Na miesto okamžite prišli ministri obrany, vnútra a aj premiér **Robert Fico**.

Polícia Nováky uzavrela, do objektu púšťala len desiatky sanitiek takmer z celého Slovenska. Hasiči polievali debny vo vnútri skladu a nevybuchnutú muníciu.

Pred areálom budovy stáli príbuzní, z ktorých viacerí nevedeli, či ich blízki prežili. Na mieste zasadal krízový štáb ministerstva obrany.

6.3.2007

Soc. dem. posilá 93 miliónů k notári

PRAHA-právo/(trj) - ČSSD včera soudu podala námítky proti návrhu na její konkurz, který podal advokát Zdeněk Altner a společnost Alba Karlštejn.

Zároveň ústy hlavního manažera Jiřího Havlíčka oznámila, že složí do notářské úschovy 93 miliónů korun, „aby prokázala, že je připravena zaplatit ihned“.

Jestliže ČSSD nezaplatila některé faktury vystavené Altnerem, není to podle Havlíčka proto, že by nebyla schopna je platit, ale proto, že tyto faktury byly vystaveny neoprávněně. Dodal, že advokát zneužívá konkurzního řízení.

„Pan Altner se chce vyhnout žalobou o konkurz soudnímu projednávání. Asi se nic nedá dělat jiného než do tohoto soudního projednávání jít,“ poznamenal šéf ČSSD Jiří Paroubek. Současně ale znovu nabídl advokátovi jednání. Součástí námitek ČSSD proti návrhu na konkurz je soupis majetku soc. dem. „Předali jsme naši argumentaci a přehled o závazcích a majetku ČSSD,“ přiblížil Havlíček, podle něhož ČSSD žádného relevantního věřitele nemá.

Jak uvedl Havlíček, 93 miliónů korun tvoří „jistinu v nominální hodnotě, o níž se vedou spory“, nikoli žádný základní honorář. ČSSD nevyjde vstříc Altnerovu požadavku, aby složila ve Švýcarsku 165 miliónů korun.

Trvá na tom, že 50,4 miliónů korun zaplatila už v roce 2000. Altner by si tak mohl celkově přijít na 143,4 miliónů korun. Paroubkovi vadí, že Altner klade ultimáta a že na soc. dem. lije „špínu ve sdělovacích prostředcích“. „Pan Altner ještě s nikým z vedení soc. dem., ať bylo složeno z kohokoli, tak nejednal,“ uvedl Paroubek.

První návrh na konkurz od společnosti Alba, která spravuje část Altnerových pohledávek (33,6 miliónů, tj. dvě třetiny z 50,4 miliónů korun, jsou od roku 2000 v soudní úschově) už zamítly pražský městský soud a vrchní soud v roce 2002. ČSSD odmítla složit 165 miliónů korun, které Altner chtěl vyplatit na základě nepravomocného rozsudku u švýcarské advokátní kanceláře Wenger a Vieli.

Právnik sumu odvozuje od 18 miliónů, které měl podle svých slov dostat už v červenci 2000, částka od té doby podle něj penalizací roste o 60 tisíc korun (0,3 procenta za každý den).

7.3.2007

Chtěl jsem Čunkovi pomoci, říká obviněný

Vsetín, Olomouc - mfd/ (jam, šot) - Tři čtvrtě milionu korun jako „odškodnění za problémy“ a další libovolnou částku údajně nabídl zlínský podnikatel Roman Vaškůj korunní svědkyni v kauze úplatkářské aféry Jiřího Čunka, aby změnila výpověď. MF DNES to řekl zdroj obeznámený s vyšetřováním. Na tvrzeních Čunkovy bývalé sekretářky Marcely Urbanové policie staví obvinění vicepremiéra, že přijal úplatek. Roman Vaškůj včera přišel s vlastní verzí, jak to s uplácením svědkyně bylo: celé to prý s týmem lidí včetně právníků přichystal jen jako provokaci. Chtěli, jak řekl, Urbanovou přimět, aby si sama řekla o úplatek a tím se zdiskreditovala.

Podnikatel tvrdí, že Čunka osobně nezná, ale že mu chtěl pomoci, protože mu fandí, a jeho bývalé sekretářce naopak nevěří. „Za celou dobu nepadla jediná konkrétní nabídka,“ řekl Vaškůj v olomoucké nemocnici, kam byl převezen s diabetickým záchvatem přímo z výslechu. Zatčen byl před domem Urbanové. Policie mu jeho verzi nevěří a Vaškůje a jeho pomocníka obvinila z pokusu o uplácení.

Jiří Čunek obvinění z korupce vytrvale odmítá a také tvrdí, že se s Vaškůjem nezná. Premiérovi Mirku Topolánkovi však mezitím došla trpělivost. Připustil, že aféra škodí celé vládě. Tento týden už podle něj „musí dojít k nějakému zlomu“.

Priemerný plat prekročil 20 tisíc
BRATISLAVA. Priemerný plat sa na Slovensku v poslednom štvrtroku prvýkrát v histórii dostal nad 20-tisíc korún hrubého. Pomohli tomu najmä koncoročné odmeny. Za celý minulý rok ľudia u nás zarábali mesačne v priemere 18 761 korún v hrubom. Je to o osem percent viac ako v roku 2005. Ziskovosť podnikov rástla trikrát rýchlejšie.

Financial

Kursovni listek

100 Kč	5,66 CDN \$
100 SK	4,63 CDN \$
1 CDN \$	17,67 Kč
1 CDN \$	21,60 SK
1 US \$	1,19 CDN \$
1 EUR	1,59 CDN \$

Toronto Star - 3. 3. 2007

1 CDN \$	18,20 Kč
1 EURO	28,16 Kč
100 Sk	81,98 Kč
1 US \$	21,42 Kč

ČNB- 5. 3. 2007



FINE FOOD EMPORIUM

Přijímáme objednávky k různým oslavám.

Otevřeno denně, včetně neděle!

Pondělí-pátek: 7:30-19:00

Sobota: 7:30-18:00

Neděle: 10:00-16:00

Informace a podrobnosti:

416/504-5787

638 QUEEN ST. W.

TORONTO, ONT. M6J 1E4

Hledáme někoho, kdo hovoří slovensky, s vlastním bytem na opatrování osmiměsíčního chlapečka.

Volejte Andreu:

416/516-1420.

1701-05

Dr. Timea Belej-Rak, MD, FRCSC
www.lifequestivf.com
Specialista

na léčení neplodnosti
(umělé oplodnění).

Noví pacienti jsou vítáni!

655 Bay Street. 18th Floor,

Toronto, Ontario

Tel.: 416/217-3945

Fax: 416/217-3046

1702-4,6,8,10



SOKOL TORONTO

Vás zve na

VELIKONOČNÍ TRHY

Neděle 25. března 2007

11:30 – 15:00 hod.

Hala kostela Sv. Václava
496 Gladstone Avenue, Toronto

Prodej kraslic, pemíků, bochánků, beránků, knih, video kazet, uměleckých předmětů a mnoho dalších zajímavostí

Pro děti připravujem soutěž o nejhezčí vajíčko a "Easter Egg Hunt"!

Pronájem stolů pro prodej zboží a informace podá:

Hana Jurásková: (905) 838-2541

Nová škola češtiny pro děti v Etobicoke

Volejte 416-622-1906
nebo

jh-smith@rogers.com



20. ročník Festivalu českých filmů
Finále

oslaví v roce 2007 své kulatiny a to již během měsíce dubna. Oslavy vyvrcholí festivalovým týdnem

od 23. do 30. dubna 2007.

Těšíme se na Vás!

www.filmfestfinale.cz

Bohemian Swing v slavném jazzovém klubu REX

Kde: REX Jazz & Blues Bar, 194 Queen St. West (Queen/University)

Kdy: Neděle 11. března v 15:30

Kolik: gratis (levněji nelze!)

Kdo: Bohemian Swing: George J. Grosman - kytara, vokál, Bruce Whitehead - kontrabas, Ian MacGillivray - trubka, Jonathan Marks - housle...plus hosté: mandolinový virtuóz Jeff Cardey a klarinetový kouzelník Braxton Hicks.

Jestli se nám podaří naplnit sál, dostaneme v Rexu tzv. rezidenci neboli stálou štaci. Proto přijďte, objednejte si vychlazené pivo a kuřecí křidélka či jinou zdravou stravu a oslavte naši premiéru s námi.

Těšíme se na vás!

Jirka Grosman

Hearts Open Toronto uvádí HOT Sunday Showcase

Tato nezisková organizace má na programu **Brownman Electric Trio**. Můžete je vidět v neděli 11. března 2007 v 19 hodin v Upstairs Lounge (334 Queen W., Toronto). Lístky jsou za 10 dolarů pro dospělé, 5 dolarů pro studenty.

www.heartsopen.ca, zu@heartsopen.ca, tel.: 416/971-7571

Nové divadlo uvede Adama Stvořitele

Z Bulletinu ND: Naši milí a vytrvalí diváci, doufám, že se vám ještě z hlavy nevytratily nádherné Mozartovy melodie a výkony hereček a herců v krásných kostýmech, a již přichází čas vás připravit na naši druhou hru této sezóny, kterou uvedeme 30. a 31. března a 1. dubna 2007. Ne, to není apríl a doufám, že po shlédnutí tohoto

představení nebudete mít pocit, že jsme vás tím aprílem vyvedli. Uvádíme hru Josefa a Karla Čapků *Adam Stvořitel*. Hru napsali bratři Čapkové v roce 1926 a Národní divadlo ji uvedlo 12. dubna 1927 v režii K. H. Hilara. Byla to jejich poslední společná hra, od které nás právě v těchto dnech dělí 80 let. V *Adamu Stvořiteli* si uložili Čapkové, jako dramatikové s neobvyklou smělostí, nejnáročnější cíl - v jedné hře podat aktuální satiru, dotýkající se ústředních otázek soudobého lidstva. (František Černý)

Nebudu vám zde předkládat obsah hry, podrobnosti se dozvíte, navštívíte-li naše představení. Jenom zhruba nastíním, že jde o vědecko-filozoficko-utopickou komedii, kde převládá jemný Čapkův humor, a věřím, že se skutečně od srdce zasmějete, aniž bychom se museli kopat do zadnice nebo si utírat nos židlí. Ve hře účinkuje devatenáct herců - od těch nejmladších až po velebné starce, tři krásné mladé dámy (Jana Fabiánová, Radka Tamchynová a Zuzana Novotná), šest dětí a pochopitelně naše veledůležité technické zázemí. Takže se na tomto představení bude podílet kolem třiceti členů Nového divadla.

Zkoušet jsme začali začátkem ledna a mám z toho všeho dobrý pocit, protože na zkouškách panuje dobrá nálada a všichni cítí, že se pracuje s vynikajícím textem. Takových dramatických pokladů není v divadelnictví příliš mnoho.

Divadlo je kolektivní záležitost a sebelepší režisér, což zdaleka nejsem, by bez tak skvělého souboru moc neudělal. A tak se budeme snažit, abychom nastavenou latku nesnížili, ba naopak dále pozvedali.

Těší se na vás

Nové divadlo a Pavel Král

Ed Vokurka opět nominován na houslistu roku

I letos byl český houslista z Toronta, populární Eda Vokurka nominován pro NATIONAL JAZZ AWARDS 2007 v kategorii "Violinist of the year".

Pokud pro něj chcete opět hlasovat, můžete tak učinit na této webové stránce www.nationaljazzawards.com

Nezapomeňte si potvrzení nechat v počítači až do uzávěrky 25. března 2007. Aby byl váš hlas platný, musíte hlasovat ve všech kategoriích.

Vloni jsem dostal stížnost od Vladimíra Cíchy z Vancouveru, že nemůže pro Edu hlasovat, protože ho nezná. Letos tedy máte k dispozici zvukové a videové záznamy na internetu: www.edvokurka.com.

Radovánky v New Yorku

Známy bratislavský krčmový povaleč, undergroundový glosátor a autor mnohých žartovných bonmotů, vůbec neveril, že nějaký New York jestvuje. To bolo za komunizmu. Potom zomrel. Volal sa Ďoďák. Vrazil: „New York City hladnému neverí.“



ZUZKA ZNÁŠIKOVÁ A IVAN RÁZL PŘI PŘEDSTAVENÍ V NEW YORKU

Tak sme sa teda vybrali do hlavného mesta sveta, do New Yorku. Širit' osvetu. Kultúrna úderka torontského Nového Divadla s tromi jednoaktovkami britských autorov, ktoré v Toronte odohrali ako 3x2. V New Yorku sa to volalo *Manželské príbehy*. Zuzana Martinková a Ivan Rázl ako herci, Jarka Spejchalova ako kostymérka, vlásenkarka, šepkarka a ezermešter, dolupodpísaný ako šofer, pomocník a hromozvod, Martinko Znášik, 7-ročný, ako veliteľ voza, zabávač a maskot.

Všetko zorganizovala kultúrna nadšenkyňa Klaudia Sivákova, ktorá žije v New Yorku. Našu cestu pomohli uskutočniť: Dr. Uhlíř, Dr. Vetiška, Dr. Balounová, Bo Zapletalová, Ivan Rázl & CO.

Ubytovali nás na slovenskej katolíckej fare pri kostole svätého Jána Nepomuckého na rohu 66. ulice a Prvej avenue takmer v centre Manhattanu. Doposiaľ som k všetkému náboženskému, či skôr kostolnému, prístupoval apriori nedôverčivo, priam podozrievavo. Po troch nociach na fare musím tento svoj postoj radikálne zrevidovať. A robím tak neobvyčajne rád, pretože Otec Martin, správca farnosti, na nás zapôsobil ako svieži závan človečiny z Manhattanu.

Kabaretný predvalentínsky večer prebehol v *Bohemian Hall* v Queens. Moderovala slovenská herečka Lucia Šipošová, spievala Barbora Haščáková, divadlo sme importovali my a bujarú zábavu po predstavení sprevádzala cimbálová muzika a neskôr diskoteka. Účasť utešená, úspech veľký, pocit výnimočne dobrý.

Rozlúčkove raňajky na fare rovnako neskutocne féericke, ako celý pobyt. Umelecká časť výpravy, spolu s otcom Martinom nostalgicky konzumovala osviežujúce nápoje celkom v duchu Ďoďákovho bonmotu: „Ráno múdrejšie večerať.“

Ivan Znášik



Rosti Brankovsky

Broker
Jedinečné služby



Pro prodej:
analýza trhu, obchodního trendu, místa, příprava domu pro prodej.

Pro kupce:
denní zasílání nabídky e-mailem, osobní prohlídka nemovitostí, finanční asistence.

Jsem tu pro vás!

Sutton Group-Bayview Realty Inc. Brokerage
416 483-8000 - direct 416 443-9268
www.brankovsky.com * e-mail: rosti@brankovsky.com



oprávněný distributor českých filmů
uvádí dramatický detektivní příběh
režiséra V. Polesného

ZASTŘENÝ HLAS

situovaný do rodiny s pubertální dívkou, která má často tajemné telefonní hovory s někým, koho rodina nezná.

Může jít i o vraha, který před nedávnem zabil její spolužačku. Tak začíná původní detektivka z pražského sídliště, které sousedí s tajemnou oborou u letohrádku Hvězda. Matka má velkou starost o dceru, protože ji pronásledují zlé sny do dneška. Má totiž tajemství, o kterém neví ani její muž: byla totiž v mládí u nich doma na vsi znásilněna a obává se, aby dcera nedopadla stejně.

Hrají: V. Cibulková, M. Etzler, A. Krejčíková, J. Bohdalová, R. Jaškóv, V. Udatný, J. Háma, R. Novák a další.

Podporujte legální obchod!
Na základě autorských smluv mnoho nových filmů, TV seriálů a zábavných pořadů dovezla a Vám nabízí výhradně firma:

VIDEO EL CANADA
583 William Street, London, Ont. N6B 3E8
Tel.: (519) 434-9939; Fax: (519) 434-8182
E-mail: video.el@videoelcanada.com
www.videoelcanada.com
<http://www.videoelcanada.com>

Budějovické školy zakázaly Menzelův a Formanův film

Českobudějovické školy kvůli údajně nevhodnému obsahu zrušily studentům školní promítání filmů Jiřího Menzela a Miloše Formana. Snímky *Obsluhoval jsem anglického krále* a *Goyovy přízraky* podle Biskupského gymnázia a Střední školy cestovního ruchu obsahují příliš nahoty a sporné historické výjevy.

Školy filmy zakázaly přesto, že jsou přístupné od 12 a 15 let, informuje dnešní vydání týdeníku 1 na jihu. Menzelův film *Obsluhoval jsem anglického krále* v českobudějovickém multikině zhlédlo při školním představení několik studentů Střední školy a Vyšší odborné školy cestovního ruchu. Přestože je film přístupný od 12 let a tematicky zapadá do výuky hotelové školy, vedení školy film zakázalo.

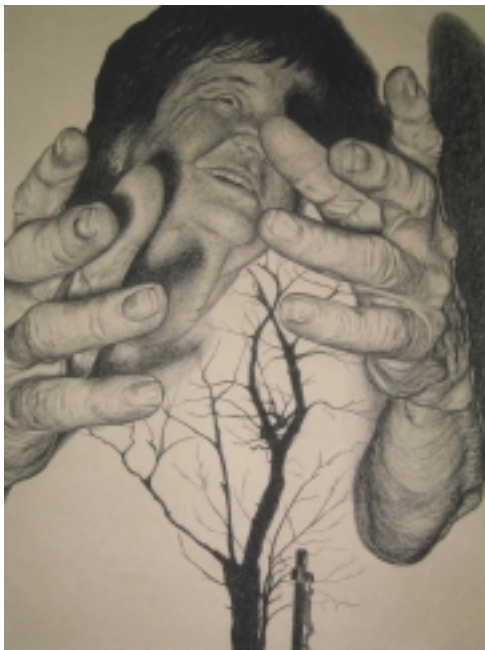
"Film prý obsahuje choulostivé erotické scény, a tudíž je pro mládež nevhodný. S tím nemůžu souhlasit, nahota v pojetí Hrabala a Menzela působí spíše cudně než nemravně. Na rozdíl od jiných filmů, které v kinech běží a jsou středoškolákům přístupné," řekla týdeníku manažerka multikina Svatava Kopečková. Ředitel školy nechtěl rozhodnutí komentovat.

Školní promítání filmu *Goyovy přízraky* režiséra Miloše Formana zase zrušilo Biskupské gymnázium, jehož zřizovatelem je českobudějovické biskupství. Na svých internetových stránkách škola upozorňuje, že vedle výuky jazyků klade důraz na výchovu v duchu křesťanské etiky, píše list. "Když jsem se ptala, proč studenti nepřijdou, bylo mi řečeno, že pohled na církev a inkvizici v tomto filmu je velmi problematický," uvedla Kopečková.

Podle ředitele školy Zdeňka Dvořáka ale škola naplánovala příliš akcí a musela promítání zrušit. Studenti však slova ředitele popřeli. Podle nich akce neprošla jen proto, že snímek nebyl doporučen českobudějovickým biskupem Jiřím Paďourem. "Můžu potvrdit, že naše biskupství zaznamenalo několik hlasů, odmítajících nahotu v nových filmech," řekl listu sekretář biskupa Pavel Ambrož.

Jednání středních škol nepovažuje za příliš šťastné řada osobností, píše týdeník. Proti cenzuře se postavila i ministryně školství Dana Kuchtová. "Je to samozřejmě v kompetenci škol, nemůžeme do jejich rozhodnutí jakkoliv zasahovat. Takováhle restriktivní opatření mi ale nepřijdou úplně vhodná. Zbytečná prudernost není na místě. Pokud se jedná o kvalitní dílo, studenti by ho měli vidět. Nerozumím tomu," řekla Kuchtová.

Helena Pravda
na TORONTO ART EXPO



Obrazy můžete vidět ve stánku číslo 153 v Metro Toronto Convention Centre od 15. do 18. března 2007. www.torontoartexpo.com.

Kubálkovi na Masaryktownu



CAROLIN KUBALEK

Již po druhé mohli vidět návštěvníci Nocturen Antonína Kubálka s dcerou Karolínou na Masaryktownu. Po představení byl Antonín Kubálek nesmírně spokojený s výkonem dcery, která hrála nejen na klavír, ale i na housle. Restaurace byla zaplněná téměř do posledního místa. Antonín Kubálek říká, že jednou za čas si takto zahrát je velice příjemné. Nejsou tu kritici tzv. odborníci, kteří mají nastražené uši, kolik kdo špatných not zahraje. Atmosféra je díky tomu uvolněná. Říká: „Někdy mám pocit, že chceme zneužít jejího talentu, ona tvrdí, že cvičí ráda, ale já ji podezírám, že má raději počítač.“ Při závěrečném čardáši však bylo vidět, že Karolína má ráda nejen počítač a klavír, ale hlavně housle a okamžik improvizace, kdy může komunikovat s publikem.



Making Your Dreams a Reality!

IVANA WELLS

Sales Representative

SELLING REAL ESTATE SINCE 1980

Servicing Toronto, Oakville & Mississauga!

Bus: 905-822-5000 Cell: 416-464-0182

Email: iwells@rogers.com



Sutton Group - Quantum Realty Inc., Brokerage
AN INDEPENDENT MEMBER BROKER

KRATŠÍ JMÉNO, VÍCE MÍSTA!



www.tct-ltd.com

INTERNATIONAL FREIGHT FORWARDERS

Změnili jsme lokalitu, abychom mohli nabídnout kvalitnější služby!

- Skladovací prostory činí 55,000 čtverečních stop
- Blízko mezinárodního letiště Pearson v Torontě
- Snadný přístup ke všem dálnicím
- Bezplatná telefonní linka zůstává **1-800-354-9046**

Najdete nás: 1260 Kamato Road, Mississauga, Ontario, Canada, L4W 1Y1
info@tct-ltd.com • www.tct-ltd.com • Tel: 905-361-2743 • Fax: 905-361-2753

TORONTO • PRAHA • OTTAWA • MONTRÉAL • BUFFALO • CHICAGO • ATLANTA



TCT týdně přepravuje zboží mezi Severní Amerikou, střední a východní Evropou, s možností distribuce po celé Evropě, Kanadě a USA.



Přepravujeme veškeré typy a velikosti nákladů – od špendlíků až po nákladní vozy – včetně automobilů, domácího vybavení, výstavních a technických materiálů.



Celní sklady v Torontě a Praze slouží jako distribuční střediska pro celou Evropu a Severní Ameriku.



Naše letecké oddělení v Praze provádí proclení a distribuci.



Máme více než 25 let zkušeností v mezinárodní námořní, letecké, silniční i železniční přepravě.

»Teď dnes pravil mi bratr Komenský...«

Když se při přestavbě bývalého kláštera Na Karmeli v Mladé Boleslavi objevily v suchém písku a maltě pár centimetrů pod podlahou víka dvou dřevěných truhlic, neměli dělníci pochyb, že narazili na poklad. Větší překvapení než na ně však čekalo na historiky.

Místo zlata či šperků byly po čtyři sta let v truhlicích uschovány písemnosti, které jsou i v evropském kontextu naprostou raritou. V několika dopisech se dočteme například i o Janu Ámosu Komenském v době před jeho odchodem do exilu. Když se dostaly truhlice plné písemností z počátku sedmnáctého století na stůl Pavlu Sosnovcovi z Muzea Mladoboleslavska, skoro oněměl. Tohle se naprostě většině archivářů a historiků v životě jen tak nepoštěstí.

»Oči mi litaly po letopočtech, chytal jsem se známých jmen,« vzpomíná Sosnovec. »Čím víc jsem se ponořoval do vzácných písemností, tím víc jsem byl nadšený, neboť přede mnou ležel osobní archiv biskupa jednoty bratrské Matouše Konečného. Bylo mu totiž adresováno víc než pět set dopisů z let 1610 až 1618. Psali mu je významní čeští šlechtici i představitelé jednoty z Čech a Moravy. Je to zcela unikátní objev, protože podobný soubor písemností z prostředí jednoty z doby krátce před bělohorskou bitvou se u nás nenašel. Do zásypu pod podlahou se truhlice dostaly proto, aby unikly pozornosti katolické církve v bouřlivé době po bitvě na Bílé hoře.«

Cesta k Bílé hoře

Jednota bratrská nebyla nikdy většinovou církví. Neoptimističtější odhady soudí, že na konci šestnáctého století se k ní mohlo na Moravě - coby vlajkové lodi - hlásit nanejvýš pět procent obyvatel. V Čechách to bylo výrazně méně, nejvíc pět tisíc členů. »Pokud jde například o Prahu, z objeveného seznamu pražského sboru z roku 1607 je zřejmé, že se k jednotě - a nebo taky k českým bratřím - hlásilo celkem 418 lidí,« říká církevní historik Jiří Just. »Většinou církví byli v té době husité, respektive podobojí. Druhá příčka patřila katolické církvi a až na konci byla jednota. Když to velmi zjednoduším, husitská církev byla lidovým náboženstvím, bratři pak exkluzivní společností či elitou, která dbala na to, aby ti, kdo se k ní hlásí, žili životem hodným Kristova jména. Odmítali například trest smrti nebo nátlak ve věcech víry. Byli přesvědčeni, že k tomu, aby člověk věřil, nesmí být nikým nucen.«



Zluté knížky v rukách historika Pavla Sosnovce se můžeme dočíst, co si kdy který student koupil, zda chodil na víno nebo pivo a kolik peněz utratil za rok při studiích v zahraničí.

Jednota bratrská a katolická církev se neměly rády. Českým bratřím vadil prodej odpustků, velký majetek i světská moc, kterou římská církev vládla skrze krále a císaře nejenom v Čechách, ale na většině území tehdejší Evropy. Katolická církev považovala za svůj handicap, že nemá monopol na provozování náboženství všude tam, kde by chtěla, podobně jako před husitskou revolucí.

»Od konce 16. století proto začala uplatňovat s pomocí jezuitů strategii rekatolizace,« vysvětluje Jiří Just. »Nejsložitější byla situace v Čechách, kde bylo nejméně osmdesát procent obyvatelstva nekatolického vyznání. Ještě větší tlak přišel po prohrané nedělní bitvě na Bílé hoře osmého listopadu 1620.« Před ní měly země Koruny české kolem čtyř milionů obyvatel, do skončení třicetileté války se jejich počet snížil mimo jiné i kvůli emigraci o jeden milión! Mezi štvanci byli i čeští bratři.



Čtyři sta let čekal v bývalém klášteře Na Karmeli na historiky poklad

Další změnu k horšímu zaznamenali po popravě sedmadvaceti českých pánů na Staroměstském náměstí. Mezi setnutými byl totiž i významný představitel českobratrské šlechty Václav Budovec z Budova. Reformní církve byly zakázány a jejich dokumenty katolickou církví ničeny.

Útěk Matouše Konečného

V prosinci roku 1620 začala zvonit hrana i biskupovi Konečnému z Mladé Boleslavi, který měl na starosti správu věřících ve velké části tehdejšího Českého království. Situace se po prohrané bitvě měnila každým dnem. Moc dlouho se nerozmýšlel. Definitivní výzvou k útěku mu bylo obsazení města císařskými vojsky. Konečný narychlo uspořádal část svého písemného archivu do dvou truhlic a zakopal je do suchého písku a drolicí se malty pod podlahu v prvním patře domu, kde bydlel.

»On si asi myslel, že se brzy vrátí,« tvrdí Pavel Sosnovec. »Je to zřejmé z toho, jak ledabyly dopisy uschoval. Truhlice nebyly vůbec do ničeho zabaleny a na své odhalení čekaly pár centimetrů pod podlahou. První dopisy a dokumenty nesou vročení 1610, poslední 1618. Ty další, které dostal v následujících dvou letech, si odvezl zřejmě s sebou do Brandýsa nad Orlicí ve východních Čechách. Uchýlil se tam k ochránci jednoty bratrské Karlu Staršímu ze Žerotína, kterému tam patřilo brandýské panství.«

Pikantní na celém úkrytu je, že krátce poté, co pod podlahu Konečný zakopal mimo jiné i jmenné seznamy členů jednoty z několika desítek vesnic i měst, obsadili původní sídlo jednoty katoličtí řeholníci, aby tam zřídili klášter. Aniž by tušili, co mají pod nohama, chodili po dokumentech několik generací.

Zprávy o Komenském

Moji nemocní téměř v jedностejném způsobu zůstávají, ač někteří i povětří změnili (to znamená, že se přestěhovali na jiné místo). *I doktorských pomocí užívají, ale ani to není platné. Bratr Jan Komenský leží doma, bratr Fabricius ve Strážnici...*, píše z Moravy biskup Jiří Erastus Matouši Konečnému v dopise ze 14. října 1616. O jakou nemoc jde, se v dopise nic nepíše, zato se poznamenává, že záhadnou chorobou onemocnělo víc bratří.

O dva roky později, kdy se přes Moravu valila vojska třicetileté války, je v dalším dopise rovněž zmínka o Komenském: *Teď dnes pravil mi bratr Komenský, že jemu rychtář zdejší pravil, že šest set lidu pěšího má poleženo býti u nás v Ivančicích a ve všech blízkých místech.*

»To znamená, že na ivančickém panství mělo být ubytováno šest set pěších vojáků,« vysvětluje Jiří Just. »Že to byla pro něj velká zátěž, není pochyb.«

V době, ze které pocházejí tyto písemnosti, byl Jan Ámos Komenský pouze řadovým duchovním jednoty. Také on se zpočátku skrýval, jako řada jiných bratrských duchovních, v Brandýse nad Orlicí. Tam napsal i jedno z neznámějších děl *Labrynt světa a ráj srdce*. Potom se ještě ukryval na několika



dalších místech v Čechách, aby nakonec definitivně odešel do exilu v roce 1628. Tam se postupně stal - jako evropsky uznávaný učenec a poslední biskup jednoty bratrské - jedním z politických mluvčích české protikatolické emigrace.

Kožíšek za tři zlaté

»Další velmi zajímavou částí nalezených písemností je korespondence šlechticů,« říká Pavel Sosnovec. »Konečnému psalo několik vlivných ochránců jednoty bratrské, například Karel Starší ze Žerotína nebo Václav Budovec z Budova, jeden z hlavních vůdců stavovského povstání, který nakonec skončil pod mečem kata Mydláře.« Vedle dopisů šlechticů obsahovaly truhlice i zprávy jiných bratrských biskupů. O tom, co se děje například v Praze Konečného pravidelně informoval Matěj Cyrus, z Moravy mu psal Jiří Erastus, který měl v té době na starosti mj. i mladého kněze Jana Ámose Komenského. Ve sbírce písemností jsou také dopisy bratrských studentů, kteří byli vysíláni na zahraniční studia, nejčastěji do Herbornu a do Brém. Část korespondence patří dětem šlechticů, které studovaly mimo jiné v Heidelbergu a Ženevě. Studenti v dopisech informují biskupa Konečného, jaký mají prospěch, jak se jim daří. Posílali mu dokonce i vyúčtování peněz, které dostali na cestu a pobyt. Takže se dozvídáme o tom, jak bydleli, co jedli, jestli pili pivo či víno...

»Tady je vyúčtování jednoho studenta z roku 1617,« ukazuje Pavel Sosnovec na malou osmerku papíru, na které je úhledným rukopisem vypsáno veškeré vydání v posledním roce. »Jsou tu rozepsaná jednotlivá literární díla, která si kupoval, a zároveň jsou tady sumy za různé zboží. Například



kožíšek na zimu ho stál tři zlaté, punčochy a rukavice přišly na osm grošů, svíčky osmnáct grošů, dříví - nevíme, kolik ho bylo - stálo jeden zlatý. Najdeme i částky za pivo a víno. Jak se student jmenoval, nevíme, ale je tu souhrnná suma za všechno, co si koupil: celkem utratil osmačtyřicet zlatých a sedmdesát krejcarů a zůstává mu devatnáct tlustých tolarů, což byl dobový termín pro velkou kvalitní minci.«

...a taky kolik dojily krávy

Víc než pět set dopisů, hlášení, zpráv a vyúčtování má nerozpitý inkoust a zachovaly neporušený papír. Nechce se věřit, že je s velkou pečlivostí pořídili lidé před bezmála čtyřmi sty lety. Vypadají, jako by je napsal někdo včera nebo nejdéle před týdnem.

»Ano, i z tohoto pohledu je nález unikátní. Veškeré dokumenty jsou ve fantastickém stavu. Nic nemusíme luštit, všechno se dá snadno přečíst,« potvrzuje Jiří Just. »Před lety se našla podobná sbírka dopisů z osmdesátých let šestnáctého století, ale to jsou jenom opisy. Tady máme k dispozici originály a ještě k tomu i s pečeti.«

Pavel Sosnovec zdůrazňuje ještě význam nálezu pro poznání české společnosti na přelomu šestnáctého a sedmnáctého století: »V seznamech jednotlivých sborů najdeme nejenom kolik měly členů, kdy a jak často chodili na bohoslužby do kostela, ale i třeba jaké měli společenské postavení. Soupisy zahrnují z dnešního pohledu Prahu, střední a východní Čechy. V rejstřících bratrských sborů desítek obcí a měst je vypsáno vše, od liturgického náčiní až po poslední hrábě, vidle a náradí. Je to vlastně seznam majetku lidí s konkrétními jmény a adresami. Například teď víme, kolik měli plovozů, cínového a keramického nádobí, zemědělského náčiní, krav a ovcí, jak jim dojily, kolik vajec snášely slepice, kolik měli kachen, hus... Finanční cena dokumentů je nevyčísitelná, ale ona nás ani nezajímá. Z hlediska poznání života české společnosti v době předbělohorské je to záležitost zcela mimořádná a množstvím dokumentů i velmi reprezentativní. Ona nemá jen regionální rozměr, ale i celostátní význam. O konkrétním životě lidí z těchto časů se toho totiž moc nezachovalo.«

Text Petr Melničuk, snímky HN - Jan Šilpoch, Pavel Sosnovec, ČTK - Převzato z *Hospodářských novin/Vikend* 15. 12. 2006

Jak je zvláštní ten náš svět, stačí se jen zamyslet...

Každou sobotu ráno, namísto bezcílného chození pro zdraví, jdu pro noviny. Dnes bylo na teploměru -22°C, vycházející únorové sluníčko žlutilo střechy domů. Ostrým tempem jsem prošel kilometr sousedstvím, podchodem pod sudburským nádražím do centra města.

V sobotu ráno (a v dvacetistupňovém mrazu) není vidět na ulici ani živáčka.

Notně mne překvapilo, když jsem spatřil majitele obchodu s novinami Johna na žebříku s kladivem: přitloukal plát překližky na rám rozbité skleněné tabule u dveří do obchodu. Byl sám, ruce už měl zkřehlé, a tak jsem mu ochotně přidržel žebřík a podával hřebíky, co mu padaly z prstů a zajistili jsme překližku společně.

Obchod byl vymrzlý, teplovzdušné topení hučelo, interiér se valem ohříval, John nalil kafe do kelímku a vyprávěl, jak ho kolem třetí ráno vzbudil telefon z policie, aby si přišel ohlídat svou živnost, že má rozbitou výkladní tabuli.

„No co bys dělal,“ zeptal se mne výbojně, „kdyby ti někdo ve tři ráno a v hromském mrazu vytloukl okno?“

Představoval jsem si tuto situaci, blekotal jsem něco o příkrývce na okno...

„A co když to okno má velikost tři krát tři metry?“

John mi vyprávěl, že vzbudil telefonem z obchodu asi tučet svých známých s otázkou, jestli nemají tabuli překližky předmětné velikosti, a měl štěstí: ten jeho dvanáctý známý měl dva kusy a byl ochoten mu ty pláty přepustit.

„Od půl páté tu s tou překližkou bojuji,“ řekl John, „a teď je půl deváté...“

John není žádný řemeslník, ani všeuměl, je učitelem historie, a obchod s novinami a magazíny má jako bokovku, o kterou se v pracovní dny starají dva zaměstnanci (za minimální mzdu) a o víkendy John sám.

„Podle policejního hlášení,“ řekl mi John, „tlupa rozjařených flamendů cestou z baru vytloukla osm výkladních skříní v sousedství než se přihnala tři policejní auta a policajti ožralky odvezli vystrýzlivět na stanici.“

„Takové lotry by měli odsoudit na doživotí,“ vykřikl John, „copak to jsou lidi?“

Interiér se už ohřál, John si svlékl kožich, začali přijíždět zákazníci; optal jsem se, jestli ještě můžu s něčím pomoci, John poděkoval za výpomoc a šel jsem domů.

Vzpomněl jsem na dětství, že vytlouct okna v opuštěné chaloupce na bouračku patřilo k darebným požitkům: nasbírali jsme kapsu plnou šikovných kamenů a vytřískali všechna okna. Řinčení sypajícího skla je hřích i rozkoš zároveň.

V čem tkví kouzlo rozbíjení skla, kterému nejsou imunní ani dospělí?

Ve skvostném filmu *Bonnie and Clyde*, arcilotr Clyde v osobě herce Warren Beatty podal nabitou pistolí tatíkovi, kterého zrovna vyhodili za zadluženého domku, a tatík s gusem vystřelil do okna, které se s řinčením vysypalo a zavolal svého synka, aby si taky střelil, což synek bez zaváhání udělal jako symbolický kopanec novému majiteli domku.

Nikdy jsem neslyšel o rozružené manželce, která by tloukla paličkou do stolu, ale vždy roztlouká sklo, jako demonstraci nejvyššího rozhořčení a vzteku.

Sklo musí mít tajemné vlastnosti působící na lidskou mysl. Mudroval jsem nad sklem, jak je neviditelné a existenčně důležité. Zvlášť v zimě.

Takto rozrušen v sobotním ránu, a taky tím mrazem, jsem doma změřil okenní tabule v oknech. Ve všech oknech našeho domu byly 70x90cm. Vyhledal jsem příhodný kus překližky a zařizoval do velikosti, aby se v případě rozbití okenní tabule, dala takto připravená překližka užít jako provizorium.

Eva se přišla do dílny podívat, s čím se to pachtím, a poznamenala, že nám za dvacet let nikdo okno nerozbit, a já řekl: „Jsem připraveni, kdyby někdo rozbit.“

V těchto severních šířkách muselo být před 100 lety sklo vzácností; staré sruby mají ve stěnách z kmenů stromů vyřiznutá malá

okýnka, která se zakrývala mastným papírem nebo průsvitnou blanou z vnitřností velkých zvířat.

Kdo by mohl vláčet tabulku skla při cestě na západ?

Sklo, které považujeme za neviditelnou samozřejmost moderního života, má dosud neobjasněné vlastnosti; fyzikové tvrdí, že sklo má čtvrté skupenství, protože nemá pevný bod tání; sklo je hmota mezi skupenstvím pevným a tekutým a drží pohromadě viskozitou, která se při zvyšování teploty snižuje, skelná hmota se stává vláčnou, až tekutou. Molekuly v lesklém nerostu, jako je obsidián, se jeví jako pevné, ale křehké. V kombinaci pevnosti a křehkosti spočívá tříštivost na ostré střepy, štěpiny a úlomky s ostrými hranami, užívané k řezání v době kamenné.

Teoretičtí fyzikové se domnívají, že hmota jako sklo, které se říká amorfní, je prapůvodní kosmická hmota dlouho předtím, než čas a krystalizace umožnily v přírodě vytvoření rozmanité palety minerálů.

Nejspíš náhodou se podařilo objevit výrobu skla; při tavení křemitého písku s potašem, který je obsažen v dřevitém popelu, se v ohništi objevily pavučiny skelné hmoty a netrvalo dlouho, a naši předkové vyráběli ze skla nejdříve korálky, později nádoby a v době římského impéria se vyrábělo sklo v mnoha podobách a barvách v sortimentu jako dnes, počínaje sklenicemi a mísami, přes sklo do oken, až po rozmanité umělecké a dekorativní předměty.

Se zánikem římského impéria zanikly i manufaktury na výrobu skla a mezi čtvrtým až desátým stoletím, v takzvaném temném středověku, byly postupy výroby skla zapomenuty. Teprve v desátém století byla výroba skla obnovena v Benátkách, a dodnes je benátské sklo, hlavně zrcadlo, základním prvkem renesance.

Všeobecnou bádorkou je, že sklo teče shora dolů; přes četné experimenty, aby se tečení skla tabulového a stavebního změřilo, nebyla tato bádorka technicky potvrzena. Ve starých, středověkých okenních tabulích v kostelech se dá naměřit tloušťka skla dole tlustší než nahoře, což není způsobené tečením skla, ale tím, že se ve středověku sklo válelo do tabulí a při zasazování do rámu se tlustší strana skelné tabule umísťovala do dolní části rámu.

Před rozloučením s Johnem jsem žertem řekl, aby si nechal zasadit sklo nerozbitné.

Nerozbitné, či dokonce neprůstřelné. To se pravda vyrábí, ale tabulka neprůstřelného skla má tloušťku 70-80 mm; nerozbitné sklo je slepenina několika skleněných tabulí proložených vláknitým materiálem, které sklo činí pevnějším.

Toto jsem si přečetl v *Encyklopedii*, když mne to sklo tak silně zaujalo.

Bez skla si moderní život ani nedovedu představit a užití skla dramaticky přibývá ve stavebnictví, domácnosti, a sklo je popelka, kterou není vidět a všude slouží...

V naší veliké a rozpustilé rodině v Ostravě se vztekla mlátilo dveřmi, někdy tak silně, že se sklo ze dveří vysypalo. Dědeček, který dům koupil, a také tam své dvě dcery s rodinami nastěhoval, vládl s babičkou rodině dosti železnou a patriarchální rukou.

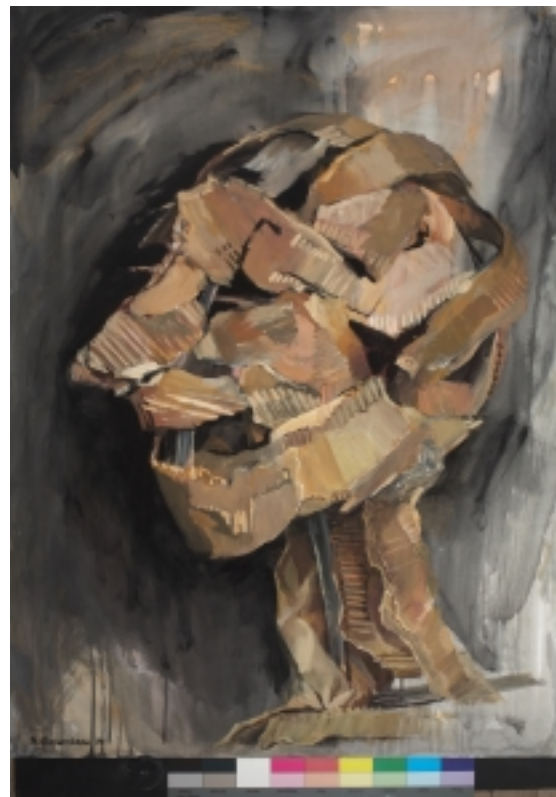
Zasklít rozbité výplně ve dveřích znamenalo pozvat sklenáře, a to šetrnému dědečkovi bylo proti mysli. Jako všeuměl, za kterého se považoval, si dědeček koupil diamant a plechovku kytu a na starých oknech, která skladoval v přístěnku, trénoval řezání skla tak dlouho, až toto řemeslo zvládnul.

Třískat dveřmi se v rodinném domě nepřestalo, a dědeček sklil častěji jak stárnul a řízení rozpustilé rodiny se mu vymykalo z rukou, a několikrát jsem byl u toho, když dědeček hned po dořinčení sypajícího se skla řekl: „To je dobře, že si to okno umím zasklít sám a není to tak velká škoda.“

V pondělí zajdu do železářství a možná si diamant taky koupím...

Ross Firla-Sudbury

PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



Papírová hlava

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063; FAX (416) 530-0069

www.paintinggallery.net

e-mail: gabankova@paintinggallery.net

SLOVAKOTOUR

ČSA WINTER AND SPRING SPECIAL SALE

22. Jan-23. Apr: **589.00** Prague, Brno, Bratislava

629.00 Košice

1. May-20. May: **689.00** Prague, Brno, Bratislava, Košice

21. May-08. Jun: **749.00** Prague

799.00 Brno, Bratislava, Košice

Taxes: Prague, Brno 205.00; Bratislava, Kosice 272.00, Special ends 28 Feb 2007

ALITALIA SUMMER SPECIAL

09Jun-15Aug 2007 PRAGUE 1049.00 taxes 239.00

Ont. reg. # 1032252

E-mail: travel@slovakotour.com

644 Queen St. West, Toronto, Ont. M6J 1E4

Tel.: (416) 504-5657, (416) 504-9095,

(416) 504-7383, 1-800-477-3461

Fax: (416) 867-8657



Dopřejte svému tělu očistu a uvolnění

Nová klinika na 1560 Bloor St. W.(Bloor/Dundas) se těší na Vaši návštěvu.

!!!Nyní 20% sleva!!!

BODY CLEANING & COLON HYDROTHERAPY

1560 Bloor St.W.(Bloor/Dundas)

Tel.: 647-201-7434 nebo 416-242-7434 (záznamník)

Počáteční konzultace zdarma, mluvíme česky a slovensky, parkování zdarma.

Pro zkvalitnění Vašeho života Vám vypracujeme individuální ozdravovací program.

Jaroslav Hutka: BANÁNOVÉ RYBIČKY

Měl jsem hlavu plnou špiónážního příběhu z roku 1953. Seděl jsem v archivu ministerstva vnitra nad lehce plísni páchnoucími spisy. Mimo plíseň z nich ještě smrdělo násilí, facky, řev a hlomoz železných dveří od vězeňských cel. Deset lidí skončilo u soudu, dva dostali doživotí, dvakrát padlo dvacet pět let a tak dál. Všichni počítali s válkou, proto do toho šli. Nechali se naverbovat pro Francouze. Vysílačka, zprávy o postavení armády, neviditelný inkoust a zoufalství, jak snadno byli pochytáni... Vtom mi zahrál mobil. Vyběhl jsem z tiché badatelny na chodbu. "Pane Hutka, neměl byste chuť zase přijít do Banánových rybiček?" ptá se nevhodně veselý hlas z nějakého konce bezdrátového prostoru.

"Proč ne?" říkám nepřítomně do tiché chodby.

"Tak já vám pošlu mail s otázkama od Haliny, mějte se hezky," a hlas se vypařil.

Vrátil jsem se do tiché místnosti plné lampiček, kde několik lidí soustředěně četlo v ohmataných spisech ze zkurvených dob. Já měl před sebou stoh dvanácti spisů. Některé z nich byly už ty výsledné, předžvýkané pro soud. Na první stránce policejní trojfotografie a vše přehledně jen s jedním výsledkem, už jen sběrným a barevně neoznačovaným.

"Řekněte stručně svůj životopis," byla první otázka výsledku v ukázkovém spisu. Všechno důležité už vím, takže po několika hodinách čtu jen ze setrvačnosti. Jiří Z. tady vypovídá, že utekl z totálního nasazení v Říši domů do Čech k rodičům a tam se skrýval do konce války. To mě zarazilo. Nám řekl, že utekl do Francie, pak do Anglie, pak se vylodil s Pattonem v Normandii a na tanku dojel až do Čech a pak studoval na vojenské akademii v Hranicích. Listují dál a čtu úvodní životopisnou výpověď od soudu a je tam totéž. Takže nejspíš vynucené bolševické divadlo. Říkal, že mu před přelíčením dali drogy a že proces byl přenášen v rozhlase.

Vracím se pro jistotu k vyšetřovacímu spisu. Zde následuje jeden výslech za druhým, kdy z něj postupně vymílali vše. Věděli ale přesně, co chtějí slyšet. Ostatní už to předtím dávno všechno řekli. To nevěděl, tak si s ním hráli na kočku a myš.

Jdu na začátek spisu, který jsem předtím přešel. Zde si vyšetřovatel nechává z různých koutů republiky psát hlášení o průběhu dosavadního třicetiletého života Jiřího Z. Ale všechno se shoduje s ukázkovým spisem, a navíc jsou tam přesná data a ulice s popisnými čísly od roku 1941, kdy dokončil gymnázium, až do 1. května 1953, kdy byl zatčen. Tak jak to bylo? Byl na Západě, nebo nebyl? Doba bádání končí, archiv zavírá.

Vrátil jsem spisy usměvavé paní v bílém pláští a šel neochotně k domovu. Sedl jsem si do Vojtěšské kavárny. Musím si rozmyslet, co s tím. Produkce objednala spis na poslední chvíli, jen pro kameru, a ne pro čtení. Zítra se to točí a Jiřímu Z. je osmdesát šest let. Může být ten boj na Západě a vojenská akademie jen jeho nesplněným snem? Co teď s tím? Jiří Z. seděl jedenáct let ve strašném vězení a pak ještě čtvrt století žil v blběm státě a život minul. Pročbys to nemohl potakovém životě vysnit? Jenže my děláme dokument... tedy dokument, na který se lidé vydrží dívat a nepřepnou na jiný program. Chceme říkat pravdu, ale musíme zároveň zápasit o pozornost nepozorných. Obrázkový seriál, kdy řečí nesmí být víc než v bublinách stripů. Na záznam pravdivých a ověřitelných výroků je málo místa. Je to dokument a zároveň tanec na hranici kyče...

Dobře, ale základ musí být pravdivý. Jenže já mu teď nemůžu zatelefonovat a zeptat se ho, jestli naší krásné scenáristce náhodou nekecal. A čas na další ověření už není. Takže tuhle část musíme z příběhu vyndat... úplně se mi z toho udělalo blbě. Televizní obrazovka nebyla vymyšlena proto, aby sdělovala pravdu, ale aby zaujala, ale přesto přece nemůžu uvádět něco, o čem pochybuji.

Došel jsem domů a pustil počítač. Kvůli poště. Objevil se mezi tím vším viagrovým spamovým haraburdím dopis od Banánových rybiček. Úplně jsem na to zapomněl. Téma je nesplněný sen!

Čtu si orientační otázky a vůbec se nejsem schopen soustředit. Hlasy a zvuky rodinného podvečera ke mně doléhají přes dveře. Na hlavě mi leží betonový poklop rodinného blaha a nepovolí jedinou

myšlenku.

Přebral jsem si tedy dopis do mého přenosného psacího stroje, malého mobilu s klávesnicí, a společně s rodinkou se navečeřel. Chvilí jsem se ještě mrzoutsky potloukal po bytě a pak vlezl ke Kateřině do pokoje. Byla tam s naší jedenáctiletou Eliškou.

"Paní Banánová rybička chce vědět, jaké jsem vám splnil sny?" pokusil jsem se optimisticky. Obě se na mě dlouze podívaly a mlčely. To mě zaskočilo. "Tak tedy ty nesplněné..." řekl jsem nejistě.

"To by byl dlouhý a smutný příběh," řekla Kateřina vážně.

"Kupříkladu?"

"Když byly děti malé, tak jsem vždycky snila o tom, že všichni někde společně půjdeme..." odpověděla. Otočil jsem se a vyšel do předsíně. Já jako děčko rodinné vycházky z duše nenáviděl. Kombinovat rodinu a umění znamená zničit oboje. Za dva měsíce je mi šedesát. Zachráním alespoň ještě to umění?

Všichni šli spát a já vzal naši labradorku Lily a šli jsme čmúchat okolo čtvrti a pak do Tulipa. Putyka, kde se Lily má dobře a já můžu na baru psát a přemýšlet.

Dal jsem si pivo a asi hodinu předělával řeči na zítřejší natáčení. Prostě se ten příběh musí rozběhnout jinak. Ta špiónáž a věznění má dostatečnou sílu na čtvrt hodiny. Víc času tomu televize dát nechce a my bychom možná ani víc každý týden nezvládli. Teprve teď přichází čas zranění, teprve teď začínáme být schopni minulost vidět. Teprve teď začínáme mít potřebu ji vidět...

Druhý den jsme točili moje řeči v brněnské věznicí v Bohunicích. Půjčí nám vždycky právě prázdnou celu. Když jsem při prvním natáčení loni v listopadu zjistil, že okolní cely jsou "živé", že v nich fakt sedí vězni, měl jsem z toho ještě týden depresi.

Vše se natočilo, úvodní a závěrečné řeči ke třem dalším teskným československým příběhům železné opony, které sice ještě mají pamětníky, ale o kterých už dávno nikdo nic neví.

Vrátil jsem se do Prahy a začal promýšlet otázky paní Pawlowské. Ale nějak jsem byl ze všeho čím dál smutnější. *O čem jste snil a co se vám splnilo? Noc jako sen, prožili*

jste? Noční můra třeba s plněním snů? "Snové" zahraniční zážitky. Nebo "snový" návrat do vlasti? O kom sníte, že byste se s ním chtěli sejít? Potkali jste někdy někoho krásného jako sen? Každá otázka ve mně otvírala cosi bolestivého. Ale tak to brát je pitomost. Je to veselý pořad a paní Pawlowská mě má ráda, protože na mě chodila v sedmdesátých letech do Barácnické rychty a měla tehdy pocit, že se usmívám nejkrásněji na celém světě.

Noc před natáčením Rybiček jsem zase seděl v Tulipu a barman Růžička se mnou otázky probíral a snažil se mne rozveselit. Marně. Tak zašel do kuchyně, donesl Lily žebírko a už se věnoval jenom jí.

Špatně jsem spal. Měl jsem sny o těch pastelkami počmáraných protokolech a do toho se mi pletly jakési scény z vyloďování v Normandii.

Ráno jsem nemusel řídit, přijel pro mne televizní řidič lépe financovaného pořadu. Jenže tvrdil, že cestovní rychlost na dálnici je sto šedesát kilometrů a snažil se to na cestě do Brna také dokázat. Byl jsem vynervovaný nakonec i z něj a ani při natáčení jsem se nesoustředil. Usmíval jsem se přihlouple a myšlenky se mi namáčely do nějakých divných koutů duše a ne a ne se rozveselit. Natáčení skončilo a já tiše řekl Halině: "Ale já jsem většinu těch příhod neřekl." Podívala se na mne bezmocně. Hlas režiséra odkudsi z temna už dirigoval, jak k tomu přitochit úvod a anketní otázky, a byl konec.

Venku na mne zase čekal stošedesátikilometrový mamla a já ho ze zadního sedadla hluboce nenáviděl, jak jsme v trysku míjeli nekonečnou kupředu se nemotorně valící neprostupnou zeď kamionů. Že by se také chtělo zapředíždět nějakému autičku zapasovanému mezi kamiony, to toho stošedesátíka nenapadlo. Před pár dny jsem se sám takhle zapasován mezi kamiony vracel stejnou cestou z natáčení a stošedesátikilometroví nadsamci do mne rvali svá více svítící světla, abych se jim nepletl do cesty.

A doma mě čekala první smutná zpráva. Jiří Z. na seznamu absolventů vojenské akademie není. Za pár dní další zpráva z vojenského archivu a ministerstva obrany, že na seznamu západních vojáků, ale ani veteránů také není. Historik z vojenského archivu mi po telefonu říkal, ať z toho nemám špatné svědomí, že zná víc takových případů. A mě hluboce zamrzelo, že jsem se vůbec do těchto věcí pustil. Příliš mnoho bolesti, příliš mnoho marnosti a příliš mnoho neštěstí.

Padesátá léta jsou zmasakrování všeho, co ve společnosti mělo do té doby smysl. A část těch určených k likvidaci se také chtěla bránit, bojovat. Na ty je pohled nejsmutnější, protože na jejich straně nikdo nestál, nikdo jim nešel na pomoc, jak doufali. Zůstali sám voják v poli a ještě ke všemu chtěli zůstat slušnými a civilizovanými. To je zrazovalo nejvíce. Zbývaly jen sny.

V posledních měsících nová vláda konečně otevřela archivy. Ale připomíná to pohled na temné jezero utrpení, jezero, které sice leží v naší krajině, ale dodnes jsme nevěděli, že je tak velké a hluboké. A někteří ani nevěděli, že vůbec existuje, a přitom je tady všude okolo nás. Zatím jsem do něj jen ponořil ruku. Co bude znamenat ponořit se do něj celý? Zachráním alespoň příběhy, když životy byly utraceny. Ale ty příběhy se teprve učíme vyprávět. Některé zničené osudy můžeme vlastní nešikovností pohřbit podruhé.

24. února 2007



Nitra Travel Inc.
Inspired Travel Solutions

<p>Austrian</p> <p>Kosice from \$699.00 tax \$295.00</p> <p>Belgrade from \$799.00 tax \$298.00</p> <p>Travel period Jun 1 - Jun 22/ August 1 - August 31 Sale ends February 28, 2007</p>	<p>Hot summer deal!</p> <p>LTU</p> <p>Vienna Prague</p> <p>from \$933.00 tax \$258.00</p>
--	--



Hurry up!.....Space is limited!

toll free: 1-800-825-7577
(416) 504-3800

fax: (416) 504-8186
662 Queen St. West
Toronto ON M6J 1E5

email: nitratravel@gmail.com
 2631380

Plánování životního stylu v důchodu

Část 10: Je Vaše RRSP dřič nebo povaleč?

RRSP mít či nemít, toť otázka, řekl by klasik. Málokdo z nás je klasikem a proto se můžeme ptát jinak. Co pro mě dělá moje RRSP? Pracuje těžce anebo se jen tak povaluje a předstírá, že z něho budu mít užitek jen díky tomu, že ho vůbec mám?

Jak mnozí z čtenářů vědí, RRSP (Registered Retirement Savings Plan) je hlavním nástrojem individuálního soukromého spoření na důchod v kanadském penzijním systému. V tomto a několika příštích článcích se chci věnovat právě této kapitole přípravy na život v penzi.

Nechci se příliš podrobně rozepisovat o důvodech proč stojí za to RRSP mít a o jeho výhodách. Většina čtenářů je sama pochopila, protože s těmi z Vás, se kterými jsem dosud mluvil, drtivá většina RRSP má.

Snad jen ve stručnosti a pro ujasnění pojmů, RRSP není konkrétní investiční produkt ani účet u finanční instituce. Jedná se o pouhé označení investičních produktů, které si vyberete k tomu, abyste jejich prostřednictvím zhodnotily Vaše penzijní úspory. Tyto produkty můžete mít u více než jedné finanční instituce, i když to málokdy dává smysl.

Výhod RRSP je více a každá z nich je jinak důležitá pro každého z nás. Zastavím se ani ne tolik u výhody, jako spíš konceptu, na kterém je RRSP založen. Za každý dolar, vložený do pomyslného RRSP vrací kanadská vláda investorovi daň z příjmu, kterou člověk zaplatil ve chvíli, kdy ten dolar vydělal. Chytří střadatelé takto nabyté peníze znovu investují. Ti méně zodpovědní je projí.

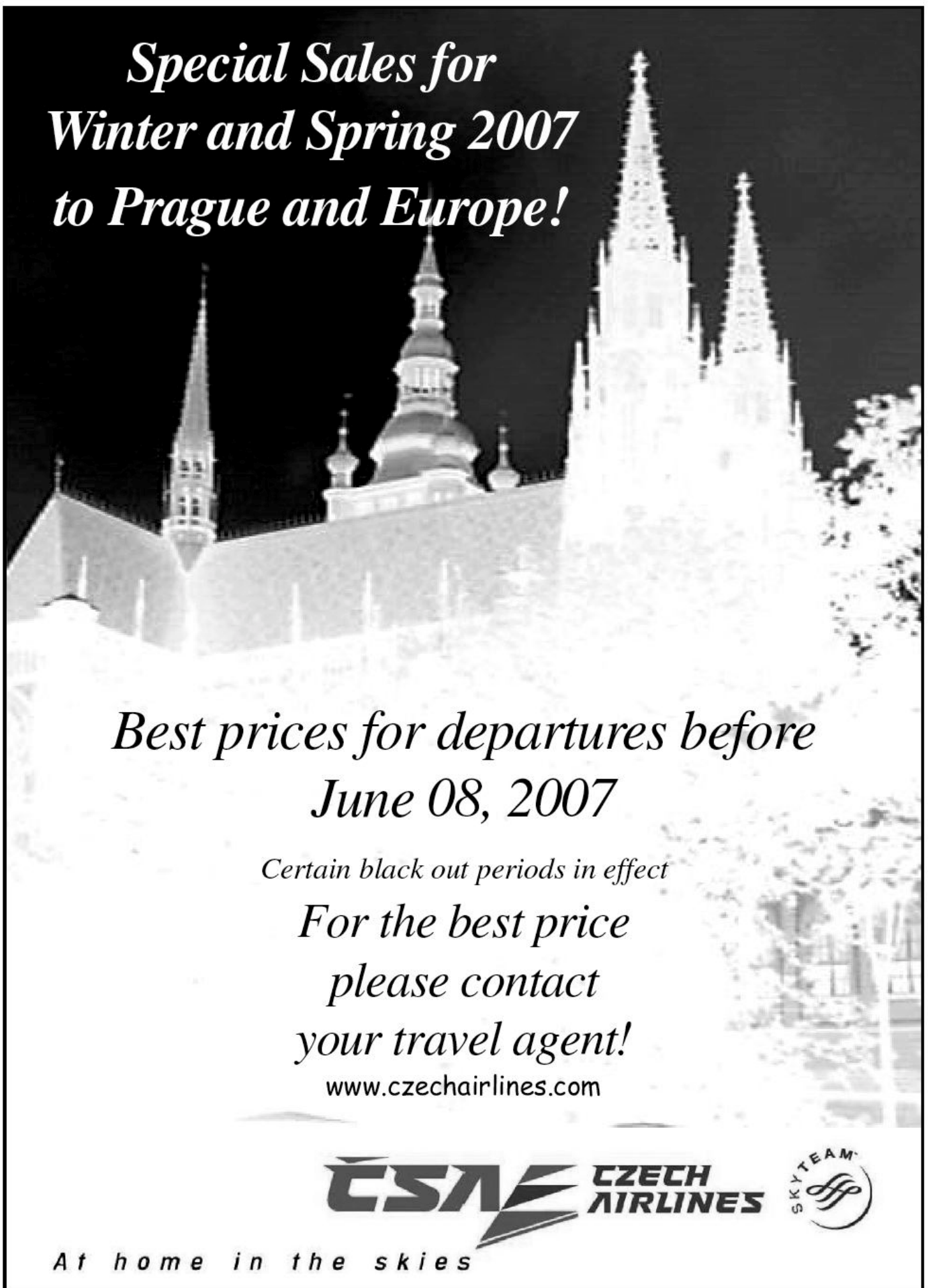
Ale to není v této chvíli to, k čemu směřuji. Nevím, jestli znáte mnoho lidí, kteří si myslí, že jakýkoliv stát je dobrý hospodář. Řekl bych dokonce, že drtivá většina lidí jsou názoru, že dokáží se svými penězi naložit lépe, než státní úředníci. Potom systém RRSP je snad jediný nástroj, který lidem umožňuje vzít si peníze od státu a nenechat je úředníkům a politikům na jejich platy a projekty realizované firmami jejich bratranců. Když nad tím tak přemýšlím, RRSP v České republice by mohl být celkem zajímavý koncept...ale to už se dostávám jinam.

V každém případě ten, kdo dosud nemá RRSP nebo kdo nevyužívá kvóty, která se mu každoročně zvyšuje, nechává svoje peníze v rukou státních úředníků, namísto aby je využil pro zajištění svojí vlastní budoucnosti.

Nyní už ale zpět k otázce z titulu článku. Je vaše RRSP dřič nebo povaleč? Pracuje pro vaši budoucnost na plné obrátky anebo jen tak pobublává a tváří se udýchaně? Odpověď na tyto otázky lze najít v odpovědích na následující otázky.

Za prvé, sedl si s vámi váš poradce během posledních pěti let a prodiskutoval strukturu vašich investic ve srovnání s vaší situací, vyšším věkem a cílem vašeho spoření? Udivené reakce mnohých lidí často vyžadují základnější otázky. Kontaktuje vás váš poradce častěji než jednou ročně v únoru před vypršením

Special Sales for Winter and Spring 2007 to Prague and Europe!




Best prices for departures before June 08, 2007

Certain black out periods in effect

For the best price please contact your travel agent!

www.czechairlines.com




At home in the skies

lhůty pro příspěvky do RRSP? Máte vůbec jednoho poradce nebo se ve vaší bance střídají různí lidé a každý rok si zavolá o peníze někdo jiný?

Za druhé, před dvěma lety byl zrušen limit na maximální objem RRSP investovaných v zahraničních (nekanadských) investicích - bylo to maximálně třicet procent. Protože kanadský trh činí asi jen tři procenta světových investičních trhů, neinvestování v zahraničí zvyšuje rizikovitost vašich investic a zároveň vás připravuje o možnosti vyššího zhodnocení. Jak se změnil podíl zahraničních investic ve vašem RRSP v posledních dvou letech? Změnili jste ho vy anebo vám změny navrhl váš poradce? Jestliže jste na obě skupiny otázek

odpověděli záporně, pak se váš RRSP dá s velkou pravděpodobností označit za povaleče. Asi někde sedí a tváří se, že pro vás pracuje při rozmnožování vašich penzijních úspor. Až se ho zeptáte, kolik peněz pro vašich následujících dvacet let penze nashromáždil, odpoví: „Dělal jsem co jsem mohl, ale protože se o mě nikdo nezajímal dřív, mám pro vás méně, než byl můj potenciál.“ A bude mít pravdu. Výsledek nezáleží na vašem RRSP, ale na vás, jak s ním budete vy, potažmo váš poradce, pracovat. Stejně jako výsledek práce nezáleží na pracovníkovi, ale na jeho nadřazeném, který mu udává směr a motivuje ho k vyššímu nasazení a kvalitě práce.

Miroslav Princ

Studentka
hledá práci na poloviční
úvazek. Večer nebo o
víkendech. V případě zájmu,
prosím volejte na tel. číslo: 647/
341-5610 nebo 416/939-6689.

1703-p

Hledáme někoho,
kdo hovoří slovensky,
s vlastním bytem
na opatrování
osmiměsíčního chlapečka.
Volejte Andreu:
416/516-1420.

1701-05

Na Slovensku se začala Corgoň liga

Výsledky prvého kola boje o titul: Žilina-Slovan 3:2, Artmedia-Nitra 1:0, Košice-Ružomberok 1:0 a Senec-Banská Bystrica 2:1.

TABUĽKA

1. Žilina	15	11	2	2	37:9	35
2. Artmedia	15	10	2	3	30:17	32
3. Ružomberok	15	5	5	5	13:14	20
4. Nitra	15	6	1	8	10:14	19
5. Košice	15	6	1	8	17:23	19
6. Bystrica	15	4	5	6	13:20	17
7. Slovan	15	4	3	8	15:23	15
8. Senec	15	3	3	9	13:28	12

Česká O2 extraliga Předkolo

Kladno-Znojmo 2:3, 1:2 a 2:3. Celkově 0:3 na zápasy. Postupuje Znojmo. Karlovy Vary-Třinec 1:3, 2:3, a 1:2 po samostatných nájezdech. Celkově 0:3 na zápasy. Postupuje Třinec

Čtvrtfinále

Sparta-Zlín 4:0 a 3:2. Na zápasy 2:0. Budějovice-Slavia 2:1 po samostatných nájezdech a 5:1. Na zápasy 2:0. Pardubice-Znojmo 5:2 a 2:0. Na zápasy: 2:0. Liberec-Třinec 2:1 po prodl. a 3:4 po prodl. Na zápasy: 1:1.

Slovenská extraliga

54. kolo: Martin-Slovan 3:2, Mikuláš-Poprad 6:7. Zvolen-Košice 5:3, Trenčín-Žilina 4:3, Nitra-Skalica 2:1.

Konečná tabuľka

1. Košice	54	200:131	106
2. Zvolen	54	159:137	99
3. Slovan	54	179:143	93
4. Trenčín	54	178:128	91
5. Martin	54	163:144	82
6. Poprad	54	159:148	78
7. Nitra	54	149:156	75
8. Skalica	54	144:202	55
9. L. Mikuláš	54	139:211	50
10. Žilina	54	121:191	37

Play-offs

Slovan-Poprad 1:4, 2:1, 1:3 a 5:3. Stav na zápasy: 2:2. Zvolen-Nitra 1:3, 2:3 po prodl., 7:3, 4:3 po prodl. 2:1. Stav na zápasy 3:2. Košice-Skalica 6:1, 1:2 po prodl., 4:1, 5:4 a 5:1. Postupujú Košice 4:1 na zápasy. Trenčín-Martin 3:2, 6:2, 3:2 a 3:2. Postupuje Trenčín 4:0 na zápasy.

Jiří Tomiska

a Ali Bassidji

vystavujú v Gallery Hittite
107 Scollard St., Toronto
Výstava potrvá
do 24. března 2007
a je otvorená st.-so.: 12-18.
Zahájení 8.3. 2007 v 18:00

Češka žijící v Německu
pěkná, kultivovaná, vzdělaná,
60, bezdětná, hledá partnera.
Žila jsem 12 let v New Yorku.
Helena Wadi, Löwenstr. 77,
20251 Hamburg, Germany

1704-06

Toto číslo bylo dáno
do tiskárny
7. 3.2007 v 3:23
Příští číslo vyjde:
22.3.2007

Futbal má korupčnú aféru

BRATISLAVA. Generálny sekretár futbalového zväzu Vladimír Wänke zobrať 10-tisíc korún za preregistrovanie futbalistu.

Za ponukou úplatku Wänkemu stál, podľa informácií SME, majiteľ futbalového klubu Eldus Močenok Stanislav Szabo, ktorý spolupracoval s políciou ako agent. Mužstvo bojuje o postup do najvyššej súťaže. Preregistrovaný mal byť hráč Andrej Masarovič z rakúskej nižšej súťaže na Slovensko. Močenok totiž bojuje o postup do najvyššej futbalovej súťaže.

Polícia zadržala Wänkeho okolo druhej popoludní v sídle Slovenského futbalového zväzu. Na prípade pracovala dlhší čas, samotná akcia trvala asi 20 minút. Wänke strávil večer na polícii, kde ho vypočúvali ľudia z protikorupčnej jednotky.

Políciálny prezident Ján Packa hovorí, že Wänkeho obvinia z brania úplatku. Polícia má prípad kompletne zadokumentovaný, takže Packa predpokladá, že vyšetrovateľ bude pre Wänkeho žiadať väzbu.

V decembri Wänke pre denník SME povedal: „Len čo vyšli články o korupcii a objavili sa aj konkrétne zápasy, rozhodol som sa iniciovať vyšetrovanie. Korupcia je pligou v slovenskom futbale a my ju chceme odhaľovať a trestať.“

Navštívili jsme dvakrát derby Debakl, který může být osudový

Toronto-Buffalo 1:6 (0:1, 1:3, 0:2)

Branky: 37. Ponikarovskij 17 (Pohl, White) - 15. Pominville 26 (MacArthur, Roy), 25. Stafford 4 (Vanek, Hecht), 32. Roy 12 (Kalinin, Vanek), 39. Hecht 15 (Lydman, MacArthur), 46. Hecht 16 (Paetsch) přesilovka, 54. MacArthur 2 (Mair, Kaleta). Střely na branku: 28:28. Přesilovky: 4:5. Využití: 0:1. Diváci: 19588.

Obě mužstva vyslala během utkání na branku soupeře 28 střel. Obě mužstva měla na své straně zraněné hráče. V mužstvu Buffala to byl Aleš Kotalík se zraněným kolenem, Toronto postrádalo Pavla Kubinu se zlomeným prstem. Markantní rozdíl však byl v produktivitě obou mužstev. Zatímco torontští útočníci naráželi na skvělého Millera v brance Buffala, Raycroft neměl svůj den a musel být po čtyřiceti minutách vystřídán Jean-Sebastianem Aubinem. Výsledkem pak byla porážka, která může být pro Maple Leafs osudová, nejen kvůli ztrátě dvou bodů, ale hlavně kvůli ztrátě sebevědomí.

Zázrak se nekonal

Toronto-Buffalo 1:3 (0:0, 0:2, 1:1)

Branky: 57. Antropov 12 (Sundin, Ponikarovskij) - 25. Lydman 2 (Tallinder, Mancari), 38. Stafford 6 (Campbell, Hecht), 57. Peatsch 1 (Briere, Pominville). Střely na branku: 27:29. Přesilovky: 6:5. Využití: 0:1. Diváci: 19515.

Jen pamětníci si možná vzpomenou, kdy naposledy nehrál v Torontu v utkání NHL český nebo slovenský hokejista. Jiří Novotný byl z Buffala „tradován“ do Washingtonu. Aleš Kotalík má problémy s kolenem a pro zranění nehrál ani Jaroslav Špaček. V dresu Toronta Pavel Kubina má zlomený prst a po nevybíravém zásahu Jansseny byl s otřesem mozku mimo hru i Tomáš Kaberle. V samotném utkání opět útoky Toronta narážely na skvělého Ryana Millera, který kapituloval pouze jednou a to po střele Antropova a to až v závěru utkání, zatímco Jean-Sebastian Aubin střídal silnější momenty se slabšími, při kterých inkasoval branky.

Vladimír Wänke je prvním futbalovým funkcionárom, ktorého polícia zadržala pri preberaní úplatku. Prípad bývalého rozhodcu Mariána Diňu, ktorý zdokumentoval korupciu za viac ako 100 000 korún, musela polícia odložiť, pretože bol premlčaný.

Laurinec mlčí

So Szabom sa nám včera spojiť nepodarilo. V mene klubu však poslal do redakcie e-mail, v ktorom nahnevane tvrdí, že slovenský futbal už nebude podporovať. Pre agentúru SITA povedal: „My máme všetky prestupy dotiahnuté. Vôbec neviem, ako by som túto správu mohol komentovať. Nemám o celej záležitosti žiadne informácie, ktoré by sa týkali nášho klubu,“ povedal Szabo. „Močenok už je asi na vine všetkému.“

Prezident SFZ František Laurinec zatiaľ nechcel Wänkeho zadržanie komentovať. „Nemôžeme špekulovať o veciach, kým nemáme podklady,“ povedal.

Szaba, ktorý je považovaný za kontroverznú osobu, mohla viesť k odovzdaniu úplatku aj pomsta. Kameňom úrazu mohol byť trenčiansky útočník Jaroslav Kamenský, ktorého nechal Wänke počas zimnej presávky preregistrovať z Močenka do Trenčína.

Močenok, ktorý jeho odchod nečakal, potreboval do útoku nového hráča. Tým mal byť Masarovič. Pečiatku pod prestup však musí schváliť futbalový zväz, teda Wänke, ktorý je aj šéfom matričnej komisie, ktorá schvaľuje prestupy.

Polícia na prípade pracovala dlhší čas, samotná akcia trvala asi 20 minút. Podľa policajného prezidenta Jána Packu bude Wänke obvinený z brania úplatku.

Ešte minulý týždeň mal zväz tlačovku, na ktorej Wänke hovoril, že prijali „veľmi tvrdé opatrenia na potlačanie a zamedzovanie vzniku akejkoľvek formy korupcie“. „Pokiaľ ide o najvyššie súťaže, nehovoríme, že nič také neexistuje, pretože to by sme si klamali do vlastného vrecka. Musíme vyvinúť spoločné úsilie, aby tento marasmus zmizol z povrchu zemskeho,“ povedal Wänke.

Polák: Je to férový chlap

Po odchode Dušana Tittela z postu generálneho sekretára SFZ je Wänke v podstate druhým mužom slovenského futbalu. Okrem iných funkcií je aj športovým riaditeľom a členom predstavenstva spoločnosti Národný futbalový štadión. Wänke bol aj spolumoderátorom galavečera, na ktorom sa odovzdávali futbalové ceny fair play. Hlavný moderátor Karol Polák ho na javisku privítal slovami: „Kto iný by mohol oceňovať čestných ľudí, ako bojovník za férovosť Vlado Wänke.“



Z UTKÁNÍ TORONTO-BUFFALO 1:3, BRANKÁŘ AUBIN PO DRUHÉ KAPITULUJE.



Hotel Questenberg, Úvoz 15, 110 00 Praha - 1 Hradčany, tel.: 220 407 600

Provozovatel: D.A.M.O. s.r.o., K vinicím 386. 160 00 Praha 6

Zapsáno v obchodním rejstříku, vedeném Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 20351

IČO 49 24 25 12 DIČ 006- 49 24 25 12

Kam v Praze?

Hotel Questenberg - v budově z dob vlády Rudolfa II. (1610), který se nachází mezi Strahovským Klášterem a Loretánským náměstím - 500 m od Pražského Hradu Vás srdečně zve ke strávení příjemných chvil ve "staré vlasti".

Nabízíme komfort spojený s neopakovatelným výhledem na panorama pražských památek z hotelových pokojů - za přijatelné ceny.

Hotel Questenberg vznikl po rozsáhlé rekonstrukci v roce 2003 v budově, kterou nechal postavit první pražský Opat Kaspar Questenberg..

PROTECTUI PAUPERUM - BLÍŽNÍM KU PROSPĚCHU - to byl jeho záměr a v dnešní uspěchané době se i my snažíme naplňovat jeho myšlenky, sloužit jako oáza klidu pro krajany, kteří se rádi vracejí ke svým kořenům.... Nabízíme Vám 30 pokojů, vybavených rustikálním dřevěným nábytkem, vybavených ve standardu 4*. Všechny pokoje jsou vybaveny kouřovým a požárním detektorem. Nekuřácké pokoje a pokoje pro alergiky jsou samozřejmostí.

Další informace získáte na našich stránkách : www.questenberg.cz

Pište, volejte ! hotel@questenberg.cz, nebo 011-420 220 407 600,

GSM : 011-420 605 243 235.