

Modře natištěné štítky znamenají, že není zaplacené předplatné! Předplatné na jeden rok je 32,71+ 2,29 (GST) = 35 kan. dolarů Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.	Agreement # 40005374/ Registration # 09089		Telefon: 416/530-4222 Fax: 416/530-0069 E-mail: abe@zpravy.ca abe@satellite1-416.com
	Datum, dokdy jsou noviny předplacené, je v pravém horním rohu štítku!	J Time Committed À dé lai convenu	

No. 18.
(320.)
Vol. 14.

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

satellite



1-416

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2
www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

Thursday,
September 23,
2004

Festival, který sliboval více

Je docela možné, že letošní Mezinárodní torontský filmový festival byl lepší, než se mi zdá, jen jsem si nevybral ty nejlepší filmy. Na druhou stranu jsem viděl jen několik velice špatných filmů. Takovým šelestem byl třeba film Chantal Akerman *Zítřka se budeme stěhovat* ve francouzsko-belgické koprodukci. Nevím, jestli se jednalo o veselohru, ale příběh mladé spisovatelky pornografických románů byl spíš k pláči.

Ovšem patřil do sekce *Mistrů filmové tvorby*, kde se objevily také tři kratší filmy spojené do jednoho celku *Eros*. Režiséři Wong Kar-wai, Steven Soderberg a Michelangelo Antonioni se snaží vyrovnat s tímto základním tématem. Každý po svém. Zatímco část, kterou točil čínský režisér má nejbližší k tématu a vypráví o krásné kurtizáně a jejím krejčím, Soderberg je dosti nudný a jeho film se odehrává u psychiatra, kde mu pacient vypráví sny o ženě. Psychiatr při tom sleduje dalekohledem, co se děje v protějším baráku. Antonioni sází na vizuální pohled na krajinu a záhadnou ženu, která má v určitých momentech tetování. To v zápětí mizí a nakonec se dokonce objeví tatáž žena dvakrát jednou s ním a po druhé bez něho. Tak jako ve *Zvětšenině*, kdy realita mizí a nevíme, co je skutečnost a co je přelud. Láska a erotika dominují téměř každému filmovému festivalu.

Patří k filmu už od okamžiku, kdy vznikl. Co je sex bez lásky, to se podařilo vyjádřit rakouskému režiséru Götz Spilmanovi ve filmu *Antares* (jméno nejjasnější hvězdy v souhvězdí Škorpión). Pro nás může být zajímavé, že prostitutka na ulici mluví česky, což zase ve Vídni zřejmě není tak neobvyklé. Vídeň je totiž skutečně etnickou mozaikou, kde si lidé mnohdy nerozumí, přestože žijí v jednom paneláku, či na jednom sídlišti. Téma lásky je pochopitelně i ve francouzských filmech. Francois Ozon v *5x2* analyzuje manželství od rozvodu k navázání prvního vztahu, zatímco Frédéric Fonteyne ve filmu *Gillova žena* se vrací do třicátých let a do zvláštního trojúhelníku, kde kromě manželů figuruje i vztah muže k manželčině mladší sestře. Jako kdyby režisér chtěl říci, krize v manželství zde byla vždycky, ale dnes teprve o tom hovoříme. Na štěstí láska, erotika a sex nebylo jediným tématem festivalu. Zajímavý byl pohled holandského režiséra Mike de Jonga ve filmu *Modrý ptáček*, který řešil stejný problém jako makedonský režisér Svetozar Ristovski v dramatu *Iluze*. V obou snímcích se jedná o příběh dospívajících dětí, které nemají místo “v kolektivu”. V příběhu z Holandska se jedná o děvče Merel, která je z pohledu dospělých ideální dítě.

Sportuje, stará se o tělesně postiženého bratra, zpívá v souboru, dobře se učí. Její spolužáci jí však opovrhují. Vadí jim její menší tělesná zdatnost, dobrý prospěch ve škole. Ačkoliv se Merel snaží zapadnout mezi ně, nedaří se jí to. Konflikt se svými spolužáky skrývá, jak před rodiči, tak i před učiteli, kteří se snaží ji naopak protěžovat a dávat za příklad ostatním spolužákům.

Ještě ostřeji vyzněl příběh chlapce Marka z makedonského venkova. Ten utíká k literatuře, k poezii. Učitel makedonštiny mu slibuje, že jako básník se dostane ze začarovaného kruhu, kde otec je alkoholik a sestra se prodává vojákům KFOR. V rozhodujícím okamžiku potká člena zahraniční legie, který právě



Z bosenského filmu *Pjera Želicy Dny a hodiny*

přišel z Francie a ten ho poučí, že musí mít sílu, zbraň a že se nesmí bát. Marko ukradne pistoli synovi místního policajta, který s ním terorizuje své spolužáky. V rychlém sledu si Marko získá respekt nejen u svých spolužáků, ale i doma. Vráť se do školy a zastřelí učitele, který mu dával falešné naděje.

Z filmů zemí bývalé Jugoslávie stojí za zmínku bosenský snímek *Dny a hodiny* od Pjera Želicy. Je to obrázek války bez toho, abychom ve filmu viděli jediný výstřel, jediný válečný záběr. Fuke jede navštívit svou tetu a strýce. Během návštěvy však je pouze mlčení manželů, kteří ztratili svého syna. Přestože se jedná o tragický příběh, nechybí ve filmu humor. Fukeho starý volkswagen se nechce rozjet. Všechny pokusy o uvedení do chodu jsou marné. Moudrost jeho tety, že by to mohla být prázdná nádrž, se ukáže jako pravdivá až druhý den, kdy již jsou všechny opravy hotové.

Velice lidsky působil islandský snímek *Niceland* od Fridrika Thora Fridrikssona. Mentálně postižený Jed a Chloe se chtějí vzít. Chloe však ztratí smysl života a Jed se ho snaží nalézt. Nevinnost a čistota vztahu, která se prolíná se základní existenciální otázkou po smyslu života dělá z filmu skutečně mistrovské dílo.

Proti jiným ročníkům bylo letos skutečně málo filmů z východní Evropy a to ještě zachraňovaly statistiky filmy vytvořené v koprodukci jako například filmová báseň o malíři *Modiglianim*, který byl natočen v Rumunsku. Nejsilněji z východní Evropy bylo zastoupeno Rusko pěti filmy. Film *Schizose* odehrává v Afganistanu a na produkci se kromě Afganistanu a Ruska podíleli ještě Francie a Německo. Špatně udělané titulky uškodily do jisté míry filmu *Ladič* Kiry Muratové. Příběh Andreje, inteligentního hudebníka bez peněz ale zamilovaného do krásné rozmařilé Liny, ho nakonec dovede k velice sofistikovanému podvodu. Jestliže *Ladič* navazuje na filmy z nové vlny šedesátých let, pak

film *Svoji* je válečným filmem, včetně pyrotechnických efektů. Nejsem obdivovatelem těchto filmů a pozitivní byl snad jen jiný úhel pohledu než co jsme viděli ze sovětského filmu v druhé polovině dvacátého století. Naopak zajímavý byl pohled na padesátá léta Mariny Razběžkinové *Doba sklizně*. Film se odehrává v čuvašské vesnici, kde Antonina pracuje dlouhé hodiny na kombajnu, aby uživila svého beznohého muže a dva chlapce. Za odměnu dostane rudou vlajku, která se však pro ní stane noční můrou. Není jí schopna ochránit před útokem myší. Po nocích vlajku záplatuje a látá. Po padesáti letech, kdy se rodina přestěhovala do města, rodiče zemřeli, chlapi zahynuli v Afganistanu, se do bytu nastěhuje nová generace, která vlajku hodí bez jakéhokoliv sentimentu do popelnice.

Razběžkinová říká, že to je film o ztrátě paměti. “S minulostí se nevypořádáváme, zkrátka ji vymažeme,” řekla při promítání v kině Cumberland. Nejtvrdší připomínkou Gulagu byl film Georgije Paradjanova Zemřel jsem v dětství. Je to příběh jeho strýce, ruského režiséra Sergeje Paradjanova, který natočil *Stíny zapomenutých předků* a *Barva granátových jablek*. Sergej Paradjanov strávil deset let v táborech nucených prací v sedmdesátých letech. Ve vlastní výpovědi říká: “Chtěli ve mně zničit lásku k umění”. Film je koláží z Paradjanových filmů a záběrů z Gulagu.

Na festivalu se jistě objevila i řada velkofilmů, gala představení, kanadských filmů, ale to vše se objeví v kinech, proto jsem se soustředil na to, co v kinech zřejmě neuvidíme. Českou republiku zastupoval nový film Jana Hřebejka Horem pádem. Torontská severoamerická premiéra předběhla českou. Jan Hřebejk se tentokrát objevil v Torontu, strávil zde 24 hodin a byli jsme snad jedinými novinami, kterým poskytl rozhovor. Rozhovor je na str. 4 a 5.

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583

GST Business # 86957 0572 RT0001

Paid in Toronto

CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY
published by ABE

P.O. Box 176, Station „E“,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: (416) 530-4222

Záznamník: (416) 530-0202

Fax: (416) 530-0069

E-mail: abrezina4222@rogers.com

satellite1-416@satellite1-416.com

abe@satellite1-416.com

www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org

Pražská adresa: ABE/Hombre,
Poštovní schránka 32, 108 00 Praha 10
Tel.: 274 777 476 nebo 495 269 285
Tel./ Fax/Záznamník: 274 770 929

Aleš Březina - redaktor;

Advertising rates: 22.00 per inch/col.
1.65 CDN \$ per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 32,71+2,29 = 35,00,

pro ostatní svět CND \$ 48-, US \$ 35 -

v ČR 600 Kč, na Slovensku 800 SK

PDF elektronicky \$ 22 -

V ČR a na Slovensku 150 Kč (200 SK)

Churches

ČESKÉ A
SLOVENSKÉ
BOHOSLUŽBY
V TORONTĚ

Československý baptistický sbor
(Czechoslovak Baptist Church); 200
Annette St., Toronto, Ont. M6P 1P6. Zpívá
pěvecký sbor. Každý je srdečně vítán.
Začátek nedělních bohoslužeb je v 11:00.
Středeční biblická hodina v 19:30. Rev. Ján
Banko. Tel.: (416) 767-2027 nebo (905)
337-7457.

KITCHENER: Každou druhou neděli v
měsíci v 17:00 - Benton Baptist Church

Moravští bratři (Moravian Brothers
Church); Bohoslužby pouze anglicky-
neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto,
On. M6C 3Y2. Tel.: (416) 656-0473.
Duchovní správce: Rev. Basil E. Coward.

Rímsko-katolický kostol sv. Cyrila a
Metoda (R.C. Church of St. Cyril and
Methodius), 5255 Thornwood Drive,
Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská
omša.: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a
pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00
a so.: 17:00. Farár: M. Verčimák. Tel.: (905)
712-1200, fax: (905) 712-0974.

Římsko-katolický kostel sv. Václava
(R.C. Church of St. Wenceslaus), 496
Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9.
Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00.
Duchovní správce: Rev. Libor Švorčík. Tel.:
(416) 532-5272, fax: (416) 516-5311.

Slovenský evanjelický kostol
augsburgského vyznania sv. Pavla
(Slovak Evangelical Lutheran Church of
St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto,
Ont. M6H 2H8. Tel.: (416) 658-9793. Rev.
Ladislav Kozák, Bohoslužby: nedel'a: 9:30
(angl.), 10:45 (slovensky).

Slovenský grécko-katolický kostol sv.
Marie (Slovak Greek Catholic Church of
St. Mary) 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J
2W7. Tel. 531-4836. Farár: M. Čajka.
Bohoslužby 9:00 angl., 10:30 slov.

Slovenská grécko katolícká katedrála
Premenenia nášho Pána-Slovak Greek
(Catholic Cathedral of Transfiguration
of our Lord) 10350 Woodbine Ave.,
Markham, Ont. L6C 1H9, Rev. John Fecko.
Bohoslužby 9:30 anglicky, 10:30 slovensky.

Lutheránsky kostol sv. Lukáša, (Lutheran
Church of St. Luke), 3200 Bayview Ave.
(Bayview a Finch), Toronto.

Kat. bohoslužby mimo Toronto
Burlington: Holy Sepulchre Cemetery-
neděle 15:00 hodin.Duch. správce: Rev. L.
Švorčík, St. Adalbert R.C. Mission, tel.: (905)
523-1932 nebo (416) 532-5272; 464 Plains
Rd. W., Burlington L7T 1H2.
Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandice:
(Lyndale a Hlinchey): 3. neděle v 9:00.

Rok české hudby 2004
ANTONÍN KUBÁLEK

se svými přáteli

ČTVRTEK, 28. ŘÍJNA 2004, VE 20.00

KONCERTNÍ SÁL KRÁLOVSKÉ KONZERVATOŘE

273 Bloor Street West, TORONTO

SPOLUUČINKUJÍ

MARIE BERARD - housle

WINONA ZELENKA - violoncello

STEVE DANN - viola

JOEL KATZ - zpěv

JAMES ANAGNASON & LESLIE KINTON - čtyřruční klavír

PROGRAM:

Janáček: V mlhách, **Novák:** Vzpomínky, **Smetana:** Večerní písně,

Dvořák: Klavírní kvartet Es dur a Slovanske tance.

Vstupné: \$25, důchodci a studenti \$15 * **předprodej:** (416) 408-2824, ext.: 321.

Proceeds to the Community school Bursary fund (for underprivileged children)

Přijďte si zacvičit nebo zahrát volejbal do Sokola!

Cvičební hodiny od 18. září 2004 do 18. června 2005:

Děti - každou sobotu od 15:30 do 17:30 hodin

v tělocvičně klubu Steele West Gymnastics,

61 Magnetic Drive, Unit 21

(jižně od křižovatky ulic Steeles Avenue West a Dufferin Street)

Dospělí - každou středu od 20:00 do 22:00 hodin

Volejbal - každé pondělí od 20:00 do 22:00 hodin

George Harvey Collegiate, 1700 Keele Street

(jižně od křižovatky ulic Eglinton Avenue West a Keele Street)

Informace: Jan Waldauf 416/626-3476, Ivo Sypták 416/656-0490

Česká televize Nový Záběr

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10 hodin

opakování v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4 a 218)

E-mail: slepcikovam@sympatico.ca.

Infomační a imigrační středisko ČSSK

Úřední hodiny jsou po předchozím zavolání první úterý v měsíci
v budově kostela sv. Václava, 496 Gladstone Ave.

(Křižovatka Bloor St. W. a Dufferin St.)

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, On. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK: Toronto@cssk.ca

Webová adresa ČSSK: www.cssk.ca

nebo www.cssk.satellite1-416.com

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu

Pondělí a pátek: 16:00-18:00, středa: 16:00-21:00

Tel.: 416-431-9477

Satellite 1-416 jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se
nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin.

Jsmo přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému
pochopení a porozumění. Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet,
ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné,

pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha,
která se diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá
za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support
of the Government of Canada, through the Publication
Assistance Program (PAP) towards our mailing costs.



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

Kalendář

1.10. (pá) 19:30
Cimbálová muzika Zádruha
na Masaryktownu

2.10. (so) 18:00
Posvícení u sv. Václava
40 let posvěcení kostela
Osada sv. Václava

2.10. (so) 19:30
A. Kubálek v Praze
TV Bravo

6.10. (st.) 13:00
Setkání seniorů - videofilm
Kostel sv. Václava, Klub seniorů

17.10. (ne) 16:00
Cimbálová muzika Zádruha
na Masaryktownu

20.10. (st.) 13:00
Setkání seniorů - přednáška
Kostel sv. Václava, Klub seniorů

20.10. (st.) 18:00
“All Saints party” pro děti
Kostel sv. Cyrila a Metoda

23. 10. (so)
Valná hromada Sokolské župy kanadské
Kingston

23.10. (so) 19:00
Moravské hody
Ukrajinské kulturní středisko
Moravanka

24.10. (ne) 11:00
Antikvariát na Masaryktownu

28.10 (čt.) 20:00
Koncert A. Kubálka a jeho přátel
Koncertní sál král. konzervatoře
273 Bloor Street West

29. 10. (pá) 20:00
30.10. (so) 16:00 a 20:00
31. 10 (ne) 16:00
Já chci k filmu
Nové divadlo
Joseph Workman Auditorium
1001 Queen St. W.

30.10. (so) 13:00
Pobožnost u hrobu P. Jandy
St. Augustin's Seminary
Farnost sv. Václava

31.10. (ne) 12:00, 13:30
Oslava 28. října
Kostel sv. Václava
ČSSK a Sokol

3.11 (st) 13:00
Setkání seniorů - videofilm
Kostel sv. Václava, Klub seniorů

6.11. (so) 10:00
Návštěva hrobů zesnulých
Torontské hřbitovy
Sokol Toronto

7.11. (ne) 17:00
Swing Noir
Nocturno na Masaryktownu

13. 11. (so) 11:30
Setkání skupiny “Eltinge 1949”
Kostel sv. Václava

Toto číslo bylo dáno
do tiskárny
20. 9. 2004 v 23:47
Příští číslo vyjde:
7.10.2004

Česká doplňovací škola

v Torontu v kostele sv. Václava

začne 25. září,

kdy bude také zápis žáků.

Vyučování je na adrese:

496 Gladstone Ave. - Toronto

v sobotu

od 9 do 11 hodin

Informace:

L. Čarková: 416/536-5342

Škola ve Scarborough**Informace:**

M.M.I.: 416/439-4354

Slovenská škola v Oakville**zadarmo**pre deti od 5-ich do 14-ich rokov
se koná v Our Lady Of Peace School

391 River Glen Blv. Oakville

Vyučování je v sobotu

od 9:30 do 12 hodin

Informácie:

Viera Banková: 905/337-7457

M.M.I./Toronto-Scarborough

CZECH LANGUAGE FOR ADULTS
Beginners & Intermediate

September - November 2004, 9 weeks, \$ 149.00 incl. tax

For more information or registration:

 **416-439-4354**

or e/mail: MMI-Inc@sympatico.ca

Internet**Naše internetové stránky****Satellite 1-416**

Výběr z článků v našich novinách.

Aktuální vždy v den vyjití novin.

www.satellite1-416.comwww.zpravy.org

Kalendář

Co se připravuje

v krajské komunitě v Kanadě

www.kalendar.satellite1-416.com

Nocturna na Masaryktownu

První koncert sezóny 2004/2005

bude 10. října 2004 v restauraci Praha v 17 hodin

Vystoupí pianista

PAVEL KAŠPAR

Na programu je:

W. A. Mozart: Neun Variation über ein Menuett vor Duport D-Dur, KV 573

Vítězslav Novák: Winter Night Songs Op. 30 (1903)

Leoš Janáček: On An Overgrown Path from 1. Part (1901-1908)

Bohuslav Martinů: Tři české tance (1926)

Pavel Kašpar vystoupí ještě 12. října 2004 v Montrealu

Farnost sv. Václava v Torontu

srdečně zve na

**SVATOVÁCLAVSKÉ
POSVÍCENÍ
S OSLAVOU 40. VÝROČÍ
POSVĚCENÍ KOSTELA**

za účasti biskupa P. Esterky, biskupa R. Grecca,

Otce J. Šacha a dalších vzácných hostů

v sobotu 2. října 2004

v kostele sv. Václava

496 Gladstone Ave., Toronto

Program:

18:00 hod.: Slavná mše svatá

19:30 hod.: Večeře

Taneční zábava - hraje cimbálová muzika *Zádruha* z Dolních Bojanovic**Vstupné:**

30 dolarů v předprodeji do 12. září 2004

35 dolarů po 12. září 2004

Rezervace nutná

Vstupenky po každé bohoslužbě v neděli v kostele

nabo na tel. číslech: 416/535-3510 nebo 416/532-5272

**KNIŽNÍ ANTIKVARIÁT NA MASARYKTOWNU
- VÝPRODEJ KNIH**

se letos bude konat na doporučení zákazníků později:

v neděli 24. října od 11 hod.

v zadní místnosti Restaurace Praha

(spojte příjemné s ještě příjemnějším)

INFO - MMI 416-439-4354**Czech & Slovak Institutions****České velvyslanectví****Czech Embassy**

251 Cooper St.

Ottawa, ON K2P 0G2

Tel.: (613) 562-3875

Fax: (613) 562-3878

E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví**Slovak Embassy**

50 Rideau Terrace

Ottawa, ON K1M 2A1

Tel.: (613) 749-4442; 749-4450

Obch. zast.: (613) 749-3178; Fax: 749-4989

Český konzulát v Montrealu**Czech Consulate in Montreal**

1305 Ouest Avenue des Pines

Montreal, QC H3G 1B2

Tel.: (514) 849-4495

Fax: (514) 849-4117

E-mail: montreal@embassy.mzv.cz

**Honorary consulates
of the Czech Republic****Calgary, AB****Honorary Consul: Jaroslav Jelínek**

611-71st. Avenue SE.,

Calgary, AB T2H 0S7

Tel.: (403) 269-4924,

fax: (403) 261-3077.

E-mail: jelinek@terramanagement.com.

Toronto, ON**Honorary Consul: V. L. Rosický**

701-4711 Yonge St.,

Toronto, ON M2N 6K8

Tel.: 416/226-4528, fax: 647/436-1407

E-mail: consul@canczech.com

www.canczech.com

St.: 13:00 - 16:00 (po předchozím ohlášení)

**Honorary consulates
of the Slovak Republic****Vancouver, BC:**

200-247 Abbott St.

Vancouver, BC V5Z 1E4

Tel. & Fax.: (604) 682-0991

www.slovakia.org

Hours: Tuesday 14:00-16:00

Thursday 10:00 - 12:00

Mr. Stanislav Lisiak, Honorary Consul

Jurisdiction: British Columbia

Calgary, AB:

208 Scenic Glen Place N.W.,

Calgary, AB T3L 1K3.

Tel. and Fax: (403) 239-3543

Hours: Monday and Thursday

17:30-19:30.

Mr. Ludovit Zanzotto, Honorary Consul

Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Winnipeg, MB:

99 Grace Street, Winnipeg, MB R3B 0E4

Tel. and Fax: (204) 947-1728

Hours: Weekdays 9:00. - 12:00

Mr. Jozef Kiska, Honorary Consul

Jurisdiction: Manitoba

Toronto, ON:

1280 Finch Avenue West, Suite 407

North York, ON M3J 3K6

Tel: (416) 665-1499, Fax: (416) 665-7488

Hours: Monday to Friday 10:00 - 16:00

Saturday by appointment

Mr. John Stephens, Honorary Consul

Jurisdiction: Province of Ontario

Montreal, QC:

3700 rue de Montagne

Montreal, QC H3G 2A8

Tel.: (514) 843-3700, Fax: (514) 987-5460

Hours: Monday and Thursday 16:00 -18:00

Mr. Mark Kmec, Honorary Consul

Jurisdiction: Province of Quebec

Pouze 2x hraje cimbálová muzika na Masaryktownu !

**Zádruha**Cimbálová muzika z Dolních Bojanovic
(www.cimbalka.cz)

Restaurace Praha – Masaryktown

Pátek 1. října 2004 19.30 hod.

Neděle 17. října 2004 16.00 hod.

Vstupné: \$ 15.00

Doporučená rezervace – Restaurace Praha, tel.: 416 - 289 - 0283

Pro velký úspěch jsme pro Vás připravili další
taneční večer s CIMBÁLOVOU MUZIKOU**Taneční zábava
se Zádruhou !**

Hala kostela Sv.Václava - Toronto

Pátek 8. října 2004 20.00 hod.

Vstupné: \$ 15.00

Vstupenky/ Rezervace: 416-532-5272

Možnost zakoupení občerstvení.

Medical

Příjemné kvalitní
zubní ošetření

nabízí

**dr. LUDMILA
SCHUCKOVÁ**

Sobotní a večerní návštěvy možné!

Ráda pomohu nově příchozím!

1849 Yonge St. - Suite 409
(Yonge & Davisville)
Toronto, Ont. M4N 1Y2.
(416) 487-7900

**Dr. Petr
Munk**

Chiropraktik

1552 Bloor
St. W.
Toronto, Ont.

Ordinační
hodiny:
Pondělí-
pátek
10:00-19:00



Tel.: 533-0005

Translations

**EVA
MESTICOVÁ**

Překlady, tlumočení

Autorizovaná překladatelka

Tel.: (416) 922-8786
Fax: (416) 922-6540
E-mail: emestic@hotmail.com

Business

ABE

*Letáky, brožury, jídelní lístky,
tiskoviny, vizitky.*

Tel.: (416) 530-4222
e-mail: a.b.e@rogers.com
P. O. Box 176, Station "E"
Toronto, Ont. M6H 4E2

**Canada-Czech Republic
Chamber of Commerce**

**Kanadsko-česká
obchodní komora**

CZECH - NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE
909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2
Tel./Fax: (416) 929-3432
E-mail: trade@ccrcc.net
www.ccrcc.net

Vracím se do současnosti!

Rozhovor s Janem Hřebejkem



Režisér Jan Hřebejk

ABE: Nejprve bych chtěl pogratulovat k odvaze dotknout se tématu, které je velice citlivé. Jak se zrodila myšlenka udělat tento film?

JH: Najednou jsme cítili s Petrem Jarchovským, že jsme unaveni z historických témat. Všechny ostatní projekty s výjimkou filmu *Pějme píseň do holaz* z roku 1990 mířily do historie. K tomu ještě patří film *Želary*, který točil Ondřej Trojan a scénář dělal Petr Jarchovský podle Květy Legátové. My jsme se pro tento film rozhodli již při filmu *Pupendo*. Petr měl v hlavě dva charaktery, které hrají Jiří Macháček a Nataša Burger. To byl jeho výchozí bod. Já jsem zas v té době mluvil s kamarádem, který žije v Los Angeles. Ten mi vyprávěl, za jakých okolností emigroval v roce 1968. Ten mě inspiroval k druhému příběhu, v kterém hrají Petr Forman, Emilie Vašáryová a Jan Tříska. To byla výchozí situace. Vztah mezi otcem, synem a otcovou druhou ženou. Protože moje manželka pracovala pro Amnesty International, byl pro mne zajímavý i příběh humanitární pracovnice. Po tom, co jsme měli tento základ, se nám to psalo velice dobře. Nejtěžší na celém příběhu je vytvořit mozaiku. Když v *Pupendu* nebo v *Pelíškách* vypadne jedna část, tak to všechno spadne. Tentokrát jsme se mohli soustředit vysloveně na vyprávění, protože jsme nemuseli studovat dobu, v které se příběh odehrával.

ABE: Měl jsem tak trochu pocit schizofrenie, ale tím, že se vlastně jednalo o dva autory se to vysvětluje. Jak bylo těžké dát tyto dva příběhy dohromady?

JH: Forma paralelního vyprávění několika příběhů se stala běžnou v devadesátých letech. Nabízí se přímo pro vyprávění městského nebo velkoměstského příběhu, ikdyž Praha není tavícím se kotlem jako New York nebo Los Angeles, odkud přišel film Woody Allena *Zločiny a poklesky*, kde je několik paralel. Je to dobré pro vertikální vystižení městského života, jednotlivých vrstev a osudů. Je to něco, co je ve vzduchu. Není to tedy proto, že bychom se rozhodli něco tímto způsobem dělat, protože se to takto teď ve světě dělá, ale protože je to duch doby. Ty věci se nějak tuší ve vzduchu. Kladl jsem si také otázku, jestli to není proto, že nedokážeme napsat jeden jednoduchý příběh, ale mne zajímaly paradoxy jednotlivých osudů. Zde jsme při vršení paradoxů našli adekvátní formu právě v paralelním vyprávění.

ABE: Ve filmu je na jedné straně rodina profesora, čili něco jako

intelektuální smetánka, na druhé straně skinheadi, skupina intelektuálně nejnižší. Je to svým způsobem právě dialog mezi těmito dvěma skupinami?

JH: Ta jedna skupina se pohybuje až na hranici kriminality, podsvětí. I když skupina převaděčů a pouličních zlodějů má rozdílné parametry, což je vidět i na inteligenci těch dvou převaděčů. Dále jsou ve filmu i lidé, kteří pracují v humanitárních organizacích. Je zde celá škála postav. Může mi někdo namítnout, kde je ten obyčejný život. Ale právě třeba v rodině je něco, co lidi znají. Mám pocit, že v příběhu je silná Emilie Vašáryová, což považuji za nejlepší hereckou kreaci, která je také nejlépe napsaná. Zároveň je v ní hodně toho obecného, přestože ta postava říká nehorázné věci. Je v ní kus našich maminek, tet, příbuzných. Ta postava je také nesmírně lidská. Její chybování lze pochopit lidsky.

ABE: Postava, kterou hraje Jiří Macháček je zajímavá tím, že se snaží dostat z prostředí, v kterém se pohybuje, ale společnost ho tam znovu a znovu posílá.

JH: Toto téma je nesmírně přitažlivé. Je to něco, co odlišuje Evropu od Ameriky. V Evropě je to těžší se dostat ze sociální skupiny. Někde je to horší a v jiných zemích je to snazší. Jako je příběh o Popelce, tak opakem toho je, co zažívá ve filmu Franta. Myslí to dobře, chce vybočit, ale ta společnost ho vrhne zpátky. I když ten příběh je specifický, přesto toto vnitřní trauma nebo tento pokus prodělává kde kdo. Proto jsem v našich filmech vždy obdivoval typy lidí, kteří bojují s nepřízní osudu. Takovou postavou byl třeba Josef Čížek ve filmu *Musíme si pomáhat*.

ABE: František je outsider, ale je ve skupině skinheadů. Málokdo si uvědomuje, že tahle skupina dává najevo sílu, ale ve skutečnosti je velice intelektuálně slabá, nezakotvená a labilní?

JH: Tato skupina, která mně není vůbec sympatická má velkou škálu - od neonacistů, pro které nemám omluvu po kluky, kteří jsou velice infantilní a podstata té jejich skupinové existence je v tom odmítnout se chovat jako někdo, kdo je starší deseti let. Ve filmu outsider Franta, kterého hraje nesmírně populární Jirka Macháček, je



Z filmu *Horem pádem*

ostříhaný dohola a má rozštěp, při tom Petr Jarchovský k tomu dodal jeho boj o vlastní důstojnost. Byla to postava, kterou jsme chtěli napsat nejdéle. Proto se tam zúročily některé postřehy a skutečnosti. Jirka Macháček je při tom herecky velice podobný Jaroslavu Duškovi. Ten byl jeho učitelem a oba navazují na hereckou školu, kterou nejlépe reprezentuje Ivan Vyskočil se svou improvizací. Macháčkova herecká inteligence spočívá v pozorovacím talentu. On tu postavu obohatí spoustou větiček, drobností. Jako že říká, že se mu *Splašej kladiva*. Nebo scéna, kterou já nesmírně miluji, když s tím malým klukem začnou hrát fotbal. To jsou jeho přínosy, které postavu zkrášlují. Petr Jarchovský se z těchto věcí raduje. Původně napsal, že jde jen uspat dítě a Macháček z toho udělá parádní scénu.

ABE: Byl podobným přínosem i Jan Tříska?

JH: Vždycky tam herec vkládá sám sebe. U Třísky je zajímavé, že pracuje ve dvou tradicích. Jednak v české divadelní škole šedesátých let jako jeden z klíčových herců Otomara Krejči. Potom je tam vliv americké školy po odchodu z Československa. V Americe byl především divadelním hercem. Já si myslím, že to je poloha, v které je nejlepší. Viděl jsem ho teď v *Králi Learovi* a byl fantastický. Pro film mu vyhovují role, jakou mu poskytl Jan Svěrák se Zdeňkem Svěrákem v *Obecné škole*. V *Horem pádem* hraje postavu, která potřebuje určitý typ okázalosti. S tím si Jan Tříska dokáže velice dobře poradit. Trochu bych se rozpakoval mu dát příliš civilní roli. Roli profesora nesmírně obohatil. My jsme natočili nesmírně dlouhou přednášku před tím než zkolabuje, ale ony stačí první dvě věty. Toto divadelní herectví má pak jednu výhodu, že potom stačí zkratka. My jsme tam měli napsané dlouhé průpovědky, když byl zdrcen nemocí, která ho může začít měnit duševně, ale pak jsme to dali pryč. On stačil ten okamžik, kdy stojíš cestou na záchod u skříně. Ta mlčenlivá výměna pohledů naprosto stačila. V tom je právě Třískovo mistrovství.

ABE: Další postavou je Jan Budař jako pašerák lidí?

JH: V postavě, kterou hraje je vidět cynismus chytrých lidí. Jsou to gauneři, kteří mají určitou inteligenci a vzdělání. Zatímco jeho komplic je přímočarý darebák, u něho slouží inteligence jako určitý alibismus. Čte *National Geographic*, zabývá se gastronomií, má humanistické průpovědky. Jana Budaře bych přirovnal k Josefu Abrahámovi. Oba jsou neuvěřitelně stydliví. Byl jsem na jeho koncertě, protože dělá i muziku. Přímou trpí na jevišti a při tom je hvězdou, když hraje v Národním divadle Romea. Za *Nudu* v

Brně dostal Českého lva. Přesto v jeho herectví je něco zdrženlivého. Podobně jako Abrahám dokáže z toho studu udělat přednost. Musí se ponořit zcela do té postavy. Když se pak do té postavy ponoří, jako například v *Nudě v Brně*, kde měl obrovský prostor, pak se tam schová a přemění v tu postavu. Režisér ho musí ponořit do té postavy a on si to sestaví a udělá ji perfektně, protože je po všech stránkách nadaný. Může hrát blběčka i intelektuála, může hrát všechno, protože je to výjimečný typ jako je třeba Hanzlík.

ABE: Petr Forman?

JH: Ten je naopak typ herce, který hraje sám za sebe. Já ho obdivuji a on je hrozně dobrý člověk. Role musí být pro něj věrohodná a když mu sedne, tak ji naplní beze zbytku. Hraje typ, který je mu velice podobný.

ABE: Má nějaký vztah k Austrálii?

JH: Starší bratr Miloše Formana Pavel žije v Austrálii. Je tam od roku 1968. Je to ten starší pán, který Petra vítá při návratu z Čech. Ten domeček ve filmu patří jeho synu Paulu Formanovi. Ten se také ve filmu mihne. Nechtěl jsem použít Los Angeles nebo Ameriku, ta je relativně blízko, ale Češi žijící v Austrálii nejsou doma často. Navíc jsme měli v Austrálii dobrou odezvu s filmem *Musíme si pomáhat*. Dokonce jsem se pokoušel i o jakousi koprodukcii, ale nakonec z toho sešlo. Díky Pavlu Formanovi se nám však podařilo vytvořit postavu, která odpovídá australskému zázemí.

ABE: Osobně si myslím, že ta postava nám emigrantům trochu fandí a vypadáme ve filmu lépe než jsme.

JH: Nemohu to posoudit, ale ta Austrálie je ještě malinko jiná. Jiné je to v Evropě, v Americe a také v Austrálii. Navíc Tříska - emigrant hraje člověka doma, zatímco Petr Forman hraje emigranta Martina, který udělá životní rozhodnutí, nenaplní sen svého otce, ale žije čestný a svobodný život, což otec nemůže vystát. Otec je profesor, který pohrdá tím, že to syn nikam nedotáhl. Člověk, který má ambice nerozumí tomu, kdo tento způsob života neuznává.

ABE: Budeš něco dělat v budoucnosti s neherci?

JH: V hlavních rolích je to trochu problém, protože to, co napsal Petr Jarchovský je docela složité. V minulosti jsem je používal. V tomto filmu jsou to oba policisté. Ten hlavní policajt je například muzikantem.

ABE: Na celém festivalu jsem pouze ve filmu *Gillova žena* slyšel otázku po Bohu. V *Horem pádem* si tuto otázku neklade univerzitní profesor, ale Franta, který dělá ochranku u cirkusu?

JH: Česká společnost je velice atheistická. To není žádné tajemství. To neznamená, že by si lidé tyto otázky nekladli. U Franty je ta otázka

dána jeho outsiderstvím. "Bože, proč mne trestáš?" Když je někdo chudý, tak vede tu debatu s Bohem z jiné pozice než když je někdo bohatý, který se ptá, kdy se mu něco vyplatí nebo někde jinde vrátí. Franta si Bohu stěžuje. To není spirituální debata. To je pouze stížnost. Komu si má taková postava jako je Franta stěžovat?

O torontském festivalu bude rovněž v českém a slovenském vysílání Nového Záběru tuto sobotu v 10 hodin a v úterý v 7:30. Rozhovor s Janem Hřebejkem ve zvukové podobě je i na našich internetových stránkách.

Aleš Březina

Financial

Kursovní lístek

100 Kč	5,18 CDN \$
100 SK	4,08 CDN \$
1 CDN \$	19,31 Kč
1 CDN \$	24,51 SK
1 US \$	1,31 CDN \$
1 EUR	1,67 CDN \$

Toronto Star - 18.9.2004

1 CDN \$	19,84 Kč
1 US \$	25,75 Kč
1 EURO	31,45 Kč
100 Sk	78,76 Kč

Quick - 17.9.2004





+ OAC. Details in branch. Some restrictions apply.
* Marque de commerce de Petro-Canada - Trademark.
** No purchase necessary. Details in branch.

Win! **

You could win one of two **\$500 gift cards** for Petro-Canada!

Call PACE today to find out how!

Looking for the Lowest Rate Around?

Here it is! 5.90%⁺

Lowest Car Loan Rate

Based on a New Car Loan for \$15,000, 3 year fixed term.

Bank of Montreal	9.10%
National Bank	9.25%
TD Canada Trust	9.50%
PACE	5.90%⁺

Source: CANNEX Financial Exchanges Limited (April 13, 2004)

Globe & Mail Ranked PACE #1 in Best Buys!

Call your Spadina Branch at 416.925.0557!

FREE Car Insurance Quote

For a **FREE QUOTE** on your car insurance, be sure to call **MASS Home & Auto Insurance** at 1.800.663.6277 and you could win** one of two \$500 gift cards for Petro-Canada.


MASS
Insurance Brokerage Limited

 **PACE SAVINGS & CREDIT UNION LTD.**

pacecu.com

Distribuce českých knih **Literacy Pragensis** byla zakoupena firmou **czech-books.com**.

Na webových stránkách **www.czech-books.com** najdete více než tisíc titulů českých knih, hudby i mluveného slova na CD, DVD, CDROM a dalších českých zajímavostí.

O katalog žádejte na čísle 1-877-287-1015 nebo via e-mail mail@czech-books.com.

Pohlídám

české nebo slovenské děti od
jednoho roku.

**Ve svém domě v západním
Torontu v oblasti Kipling
Matka tří dětí, zdravotní
vzdělání.**

**Volejte Miriam:
416/232-9104**

1421-19

Denní kronika

20.9.2004

**Piaty most už mieril
k Petržalke**

Bratislava-sme/MARTIN KÓ≈ A-
Výstavba piateho bratislavského mosta
cez Dunaj cez vikend dospela do divacky
najatraktivnejšej a zároveň najrizikovejšej
fázy. Jeden koniec mostového telesa,
ktoré stavbári celé zmontovali na jednej
strane rieky, presunuli vo štvrtok z ľavého
brehu na súlodie, na ktorom ho po
sobotných problémoch otočili v nedeľu o

96 stupňov k pilieru neďaleko
petržalského nábrežia.

Konštrukcia váži vyše päťtisíc ton, išlo
o celosvetovo unikátnu operáciu.
"Podobne otáčali už most v španielskej
Seville, bol však o polovicu kratší a ľahší,"
hovorí hlavný projektant Miroslav
Maťaščík. Most s pracovným názvom
Košícká začali stavať vlani vo februári,
prvé autá po ňom prejdú v máji budúceho
roka.

Most mali pôvodne začať otáčať v
sobotu ráno, ale tisícky divákov sa
nedočkali divadla. Situáciu skomplikovali

najprv klzné dráhy, ktoré sa pod váhou
telesa začali odlepovať a deformovať.
"Neskôr sa pod váhou mosta zaklínalo
hlavné ložisko na brehu. Situáciu sme
zvládli niekoľkohodinovým napúšťaním
a vypúšťaním vody zo súlodia nesúceho
druhý koniec konštrukcie," vysvetlil
Maťaščík.

Problémy odstránili až v sobotu večer,
ale otáčanie posunuli pre počasie a únavu
robotníkov na nedeľu. Most sa vydal na
cestu včera o pol ôsmej ráno a rýchlosťou
asi meter za minútu sa blížil k pilieru viac
ako 9 hodín. V pondelok by ho mali
presunúť z lodí do definitívnej polohy na
pilier a zabetónovať. Rezervu majú
stavebníci až do zajtra, kým znova začnú
po rieke premávať lode.

Sto tisíc korun za výsledek

Praha-mfd/JAROSLAV KMENTA-
Korupce ve fotbale, kde bylo za
manipulaci s výsledky obviněno na třicet
lidí, dospěla tak daleko, že funkcionáři
jednoho klubu ovlivňovali zápasy úplně
jiných mužstev. Uměli i vyřadit klíčového
hráče soupeře. Uplacení rozhodčí mu
dali tolik žlutých karet, aby v důležitém
zápase nemohl nastoupit.

Otom, že nejrozsáhlejší případ korupce
v českém fotbale nese znaky
organizovaného zločinu, svědčí
následující fakta: funkcionáři dokázali
zařadit, aby jejich zápas pískal dopředu
domluvený rozhodčí. Zkorumpovaným
sudím zajišťovali beztrestnost. Upláceli
delegáty zápasu, kteří mají hlídat, aby
rozhodčí pískali férově. Rozsah aféry
vyšel najevo poté, co policie v srpnu
obvinila sedmáct lidí v souvislosti se
zápasy pražské Viktorie Žižkov.

Policie mimo jiné zachytila telefonický
rozhovor manažera Viktorie Žižkov Ivana
Horníka a rozhodčího Milana Šedivého.
Horník ho žádal, aby ovlivnil zápas z
listopadu 2003 mezi Viktorií Plzeň a
Sigmou Olomouc. Chtěl, aby Olomouc
vyhrála nebo remizovala. To by Žižkovu
vyhovovalo z pohledu postavení v
tabulce. Horník za to rozhodčímu slíbil 70
tisíc korun a naznačoval, že delegátovi
zápasu dá "třicetník", tedy třicet tisíc.
Policejní odposlech to zaznamenal takto:
Horník: "Potřeboval bych právě, vole,
abys jim (Plzni) nedal ani deko. Chci ti
říct, že na to mám kilo (sto tisíc). Dám
třicetník tomu Vlčkovi (delegátovi zápasu)
a sedmdesát dám tobě, jo? Aspoň abys
měl na kafe na Vánoce." Šedivý: "Jasný,
jasný."

Zanedlouho si Horník vzpomněl, že v
zápase Plzeň - Olomouc nastoupí hráč

TRANS-COM

NÁMOŘNÍ PŘEPRAVA - pravidelná týdenní přeprava, od špendlíku po lokomotivu.

LETECKÁ PŘEPRAVA - od dveří ke dveřím, po Kanadě a celém světě.

PROCLÍVÁNÍ - v Kanadě, České republice a USA.

SKLADOVÁNÍ - Toronto, Praha. STĚHOVÁNÍ - přes Kanadu nebo do světa.

POTŘEBUJETE PORADIT? ZAVOLEJTE NÁM!

Toll-Free: 1-800-354-9046

Tel: (905) 678-6412 • Fax: (905) 678-7544

E-mail: sales@transcom-transport.com

www.transcom-transport.com



INTERNATIONAL FREIGHT FORWARDERS INC.

TORONTO • PRAGUE • OTTAWA • MONTREAL • BUFFALO • ATLANTA

Můžete platit

**Petr Chudožilov: Mořeplavba**

Dnes strčím do jednoho pytle Josefa Ladu, mořeplavbu, Smoljaka a zatrpkllost. Ladu miluji. Jeho kalendář s tajuplně útulnou krajinou kostelíka na kopcečku stal se mi každoročně obnovovaným oknem do laskavého domova ztraceného v hlubinách času. Letos však, sáhl jsem vedle, pozoruji podivné věci. Leden a únor správně vyobrazují sněhuláka. V březnu chlapec vleče návsí sáně. Duben dal vykvést stromům, sedlák je v košilec. V květnu stromy, jak jinak, kvetou. Červen a červenec zneklidňují, ježto v sadě vytrvale a nemilosrdně stkví se pořád ještě květ. V srpnu zimomřivě choulí se na obrázku vodník, ve stromoví ani listečku. V září pasáček obdivují listí, jež zázračně znovu objevilo se na větvích. Říjen ve znamení ponocného v kožichu, listoví beznadějně pryč. Co bude, až otočím na listopad? Oráč s jásajícím skřivanem nad hlavou, s vytištěným ponaučením, že se jedná o vyobrazení mořeplavby?

Panovalo snad v Čechách dříve jiné počasí? Střídalo zimu věčné jaro bez léta? Plete si Lada čtvero ročních období? Kdepak! RIOSPORTU, vydavatel zmršeného kalendáře, jednoduše chybělo na repertoáru. Mrskli tam, co měli. Vsadili na neúplně informovanou veřejnost, jež bez odporu věří, že *tenkrát to bylo takhle*. Podobně Smoljak v nedělních Lidových novinách podstrkuje, že za komunistů „všichni jsme chodili k volbám a nezašli za plentu, protože tím bychom dali najevo, že se potřebujeme skrývat“. V těchže novinách přizvukuje

teatrolog Hořínek: „Neznám nikoho, kdo by po vítězném únoru odmítl vojenskou přísahu nebo napsal do kádrového dotazníku, že má záporný vztah k lidově demokratickému zřízení. Taková lež a lež je pochopitelná i omluvitelná, protože jde o holou existenci.“ A konečně sociolog Keller v PÁTKU Lidových novin praví, že do KSČ vstoupil jako maturant, „neboť to byla součást normální, běžné a nikterak oslnivé dráhy člověka ve společenských vědách“. Jinak, říká Keller, čerstvě jmenovaný univerzitní profesor, „vyřadil bych se z jakékoli profesní kariéry v době maturity. Už bych byl po celý život zatrpklý“.

Nevěřme jim! Takové počasí tenkrát nebylo. K volbám jsme vůbec nechodili všichni. Někteří nepřišli, protože například seděli ve vězení. Pár tisíc voličů vždycky, za všech okolností, otevřeně hlasovalo proti. Statisíce občanů této země se po únoru postavilo proti tzv. lidově demokratickému zřízení. Zmizeli v komunistických koncentracích, ztratili svobodu, profesi, kariéru, zdraví, rodinu, holou existenci, exulantům vlast rozpustila se v pouhou tesklivou vzpomínku. Mnohdy cítili strach a beznaděj. Některých zmocňovala se zatrpkllost. Tu a tam však bylo jim odměnou dáno alespoň na nepatrnou chvíli pocítit nepotlačitelně prudký, jásavý zázrak vnitřní svobody.

Basilej - listopad 1999

Z knihy KULTURNÍ ŠOK ANEB SETKÁNÍ TŘETÍHO DRUHU.
Otištěno s vědomím autora a Lidových novin



Ivan Znášik

**150 King St. W.,
101, P.O. Box 94,
Toronto, Ontario
M5H 1J9**

E-mail:

ivan.znasik@mytravel.ca

**Call Ivan Znášik
(416) 306-0524**

Smíšek, který už má tři žluté karty. Kdyby dostal čtvrtou, nemohl by hrát v utkání s Viktorií Žižkov. Horník: "Milánku, čau, neruším tě? Můžu ještě na chvilku? Chtěl jsem ještě jednu věc: Smíšek, vole. Ten útočník." Šedivý: "To je pacholek." Horník: "Tak kdyby zlobil, tak mu ji sekni, vole. Byla by čtvrtá a na jaře by nenastoupil. Takže by byl vyřucený. On bude zlobit, on je to drzej parchant." Šedivý: "Jo, vím, o koho jde. Tak jo, Ivánku."

Ivan Horník si neváhal pojistit i delegáty zápasu, kteří "dohlížejí", zda se rozhodčí chová nestranně. Letos v únoru, po 18. kole první ligy, volal delegátovi Ladislavu Dofkovi a nabídl mu pět tisíc korun za to, že nenapiše kritické hodnocení na rozhodčí, kteří pískali zápas Blšany - Žižkov. Horník: "Láďo, prosím tě, máš u mě bůra. Jak pojedu, tak se ti ozvu. Já jenom vůbec za ochotu a tak dále, v pohodě, vole." Dofek: "Držím ti palce, Ivane. Kdyby zase bylo něco potřeba, tak brnkni, když to půjde, tak ti pomůžu."

Ivan Horník ještě před dvěma měsíci tvrdil, že uplácení neuznává. Poté, co byl obviněn a dostal do ruky přepisy odposlechů, se stáhl do ústraní. Nechce nic komentovat, dokud neskončí vyšetřování. Na dotaz, že po pročtení odposlechů se člověk neubrání dojmu, že šlo z jeho strany o téměř mafiánský způsob ovlivňování zápasů, Horník zdrceně reagoval: "Vážím si toho, že mi chcete dát prostor k vyjádření. Ale nebudu to komentovat. Teď musím myslet hlavně na sebe. K případům jsem nevypovídal ani před disciplinární komisí."

Státní zástupce Pavel Pukovec, který dohlíží na korupční aféru týkající se Synotu Uherské Hradiště a do detailů zná i další případy, přiznal, že obsah odposlechů ho šokoval. "Překvapilo mě, jaké prostředí v českém fotbale panuje. Měl jsem z toho nepříjemný pocit."

Dluhy táhnou ke dnu statisíce lidí

Jeseník, Praha-mfd(naj)-Život na dluh přerůstá přes hlavu stále více lidem a nutí bankéře i politiky jednat. V průměru každý osmý člověk, který si v bance půjčuje na nábytek, auto nebo elektroniku, má podle čerstvých údajů z národní banky zpoždění se splátkami.

Problémových úvěrů, které nejsou spláceny včas, za poslední léta výrazně přibýlo. Na konci roku 2001 jejich hodnota představovala osm miliard korun, letos už je jich dvakrát více.

Potíže má přes sto tisíc lidí, kteří kupovali auto anebo si brali půjčku rovnou v obchodě: kvůli prodlení mají záznam u sdružení Solus, které vede databázi o dlužících.

O stovkách tisíc dalších případů mluví vymahačské firmy. Ty volají lidem, aby vymohly nedoplatky za telefon, plyn či za splátky úvěru. Exekutoři hlásí letos nárůst zakázek o čtyřicet procent.

"Je to jako chobotnice, která se neustále někde vynořuje," říká o nesplacitelných dlužících bývalý horník Jiří Škrabánek. Teoreticky by stejně jako firmy mohl vyhlásit bankrot. Jenže by mu to nijak nepomohlo, protože se tím jeho závazky ani zčásti nesmažou.

Podle plánů ministra spravedlnosti Pavla Némce by se však Škrabánek i další lidé mohli dočkat takzvaného oddlužení. Po pěti letech by se jim část dluhů za určitých podmínek umazala. Podobně to funguje v USA.

Pro banky jsou půjčky výnosným byznysem: s odpadlíky počítají a ztrátu si vyrovnávají vysokými úroky u ostatních klientů.

20.9.2004

Každý desiaty trestný čin na Slovensku spáchajú deti

BANSKÁ BYSTRICA-sme/DANIEL VRAŽDA, rp- Štatistiky detskej kriminality na Slovensku sú alarmujúce - deti ročne spáchajú okolo 10-tisíc trestných činov. Zo všetkých trestných činov na Slovensku je to približne desať percent. Polovicu z nich spáchajú deti do 15 rokov a sú stále brutálnejšie. Napríklad minulý týždeň sa na 800-korunovej lúpeži podieľala aj päťročná Mária z Husinej pri Rimavskej Sobote. Máriini bratia, ktorí zbili a okradli 54-ročného muža, mali od 10 do 15 rokov. Maloletých polícia obvinila, ale nemôžu ich trestne stíhať.

Vo väčších mestách už dokonca zaevidovali detské gangy. Aj to je dôvod, prečo sa ministerstvo spravodlivosti rozhodlo v novom Trestnom zákone znížiť hranicu trestnej zodpovednosti na 14 rokov. Tento trend sa presadzuje vo viacerých krajinách. Hranicu trestnej zodpovednosti už znížilo Maďarsko aj Bulharsko, rovnaký krok pripravuje Česko šokované nedávnymi vraždami spáchanými deťmi. "Zvyšuje sa počet lúpeží, vražd, presúva sa to do segmentu plánovaných trestných činov a čo je najhoršie, deti si už dopredu zaistujú alibi," tvrdí hovorca českého ministerstva spravodlivosti Petr Dimun.

Psychológovia varujú a vyzývajú na zodpovednosť najmä rodičov a školy. Podľa odhadov totiž asi polovicu detských trestných činov obeť zo strachu vôbec nenahlásia. "Ide najmä o to, aby rodičia vedeli, kde a s kým sa ich deti pohybujú. Dieťa odložené k internetu nemusí byť na tom o nič bezpečnejšie ako na ulici," povedal pre SME psychológ Ján Varmuža z Výskumného ústavu detskej psychológie a patopsychológie. Súhlasí so znížením hranice trestnej zodpovednosti na 14 rokov, ale nepovažuje to za univerzálne riešenie problému detskej kriminality.

Podľa Varmužu nie je situácia v detskej kriminalite na Slovensku dramatická, ale upozorňuje, že sa stále zvyšuje závažnosť páchaných trestných činov, agresivita na základných a stredných školách a stúpajú počty prípadov šikanovania.

"Správanie určitej skupiny detí voči pedagógom sa zhoršuje. Sú známe prípady útokov na učiteľov, dokonca aj vraždy. Učitelia sú bezradní, nemajú možnosť sa brániť, sankcie sú neúčinné."

Jednou z príčin detskej kriminality je podľa psychológa aj prístup detí k informáciám, ktoré nie sú schopné spracovať. Za jeden zo zdrojov označil nekontrolovaný prístup na internet, kde sa deti môžu dostať napríklad k pornografii, návodom na výrobu výbušných systémov, drogovým kontaktom či k pedofílii.

Slovenské školstvo je na chvoste OECD

BRATISLAVA-sme/ANDREA HAJDÚCHOVÁ- Slovenskí učitelia majú najnižšie platy z krajín OECD a Slovensko dáva základným a stredným školám najmenej peňazí na žiaka.

Podobné je to aj pri vysokých školách, ale tam sa za nami ocitlo ešte Grécko, Portugalsko a Mexiko. Vyplývalo to zo štúdie OECD, organizácie, ktorá združuje 30 najvyspelejších ekonomík sveta.

Výsledky štúdie vyvolali minulý týždeň veľkú pozornosť a kritiku školstva v Nemecku a Česku, ktoré tiež nedopadli lichotivo. Na Slovensku, ktoré dopadlo ešte horšie, štúdia nijaké reakcie nevyvolala. Väčšina oslovených ju ešte nečítala a okrem toho - zlé výsledky už neprekvapujú.

"Je tu zrejme určitý duch únavy, len my rektori na to niekoľko rokov poukazujeme," povedal Juraj Sinay, prezident Slovenskej rektorskej konferencie. Číslo pozná, preto rektori stále žiadajú zvyšovanie rozpočtu.

Ani pre ministerstvo školstva "tieto údaje nie sú novinkou, minister na ten stav dlho upozorňuje", povedala hovorkyňa Monika Murová.

Ministerstvo financií navrhuje v rozpočte na budúci rok, aby vysoké školstvo dostalo o 0,1 % z HDP viac ako vlni. To je cieľ, ku ktorému sa vláda zaviazala. Murová upozorňuje, že pri regionálnom školstve je návrh rezortu financií v skutočnosti nižší, ako bol pre tento rok.

Andrej Salner z Inštitútu pre dobre spravovanú spoločnosť hovorí, že nízke čísla sú známe, ale zaostávame aj v súkromných výdavkoch.

"Spoliehame sa, že financovanie vzdelávania je len záležitosťou štátneho rozpočtu." Rezervy vidí aj v tom, ako sa peniaze používajú. Prvým krokom na zlepšenie situácie je podľa neho prenos kompetencií na obce.

Restaurants-Deli's

Dovoz potravín z Čech,
Moravy a Slovenska

PRAŽSKÉ UZENÁŘSTVÍ



416-504-5787

638 QUEEN ST. W.

TORONTO, ONT. M6J 1E4

* Pražské uzeniny

* Cukrářské výrobky

* Obložené chlebíčky a mísy

* Knedlíky všeho druhu

* Denně čerstvá a chutná jídla

Slovenské pivo ZLATÝ BAŽANT je opět k dostání v *Liquor Stores*



Jestliže ho nemají v místním obchodě, požadujte
od manažera produkt, který má číslo 536789



IVANA WELLS

OBCHODNÍ ZÁSTUPCE

Zkušenost v prodeji nemovitostí od roku 1980

Specializuje se na Toronto a Mississaugu
Zaměstnání a Pager: 416/235-2500
Přímá linka: 905/274-6555



West Realty Inc., REALTOR

HomeLife/United Realty Inc.

Josef Banom

Sales Representative

Specializing in Mississauga, Etobicoke, Toronto.

Office: 905 672-1234

(Secretary will page me and I'll call you back within 15 minutes)

Cell: 1-905-920-5655

Home: (905) 573 9302

Fax: (905) 672 0672

Email: jbanom@mountaincable.net

York Volkswagen

1950 Wilson Avenue
Weston, ON M9M 1B2



Drivers wanted!

Vozy z roku 2004
za výhodné ceny!

VW PASSAT - DIESEL

VW PASSAT - WAGON

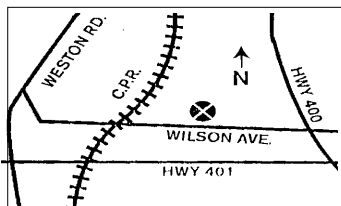


JIRÍ KAZDA

Sales and Leasing Consultant

Tel.: (416) 741-7480

Fax: (416) 741-7809



E-mail: jiri29@hotmail.com

Website: www.yorkvolkswagen.com

Pavel Vošalík, novým velvyslancem České republiky v Kanadě



Z předávací ceremonie

Dne 2. září 2004 předal designovaný velvyslanec České republiky v Kanadě JUDr. Pavel Vošalík pověřovací listiny generální guvernérce Kanady paní Adrienne Clarkson. Tímto aktem se Pavel Vošalík stal mimořádným a zplnomocněným velvyslancem České republiky v Kanadě.

Slavnostní ceremonii, která se konala v La Citadelle, rezidenci generální guvernérky v Québec City, byli přítomni čeští a kanadští diplomaté a přizváni byli také zástupci krajanské komunity.

Osobní přijetí nového českého velvyslance generální guvernérkou Kanady proběhlo ve velmi vřelé atmosféře. Adrienne Clarkson vzpomněla na svou dávnou návštěvu Prahy, čehož český velvyslanec využil a tlumočil paní generální guvernérce pozvání prezidenta republiky Václava Klause k návštěvě České republiky. Za cíl svého působení označil nový český velvyslanec další rozvoj vzájemných vztahů a nalezení nových forem a cest v prohlubování spolupráce zejména na poli vědy a rozvojové pomoci. Zvláštní pozornost bude věnována jednáním o možnostech obnovení bezvízového styku pro české občany při jejich cestách do Kanady.

Velvyslanec Pavel Vošalík se narodil 17. července 1963 v Jindřichově Hradci. Vystudoval právnickou fakultu Karlovy univerzity. Do služeb Ministerstva zahraničních věcí vstoupil v roce 1990, kde zastával řadu významných postů: 1993-97 vrchní ředitel Sekce právní a konzulární, 2001-03 náměstek ministra pro multilaterální otázky, 2003-04 náměstek ministra pro otázky konzulární a právní. Před příjezdem do Kanady byl Pavel Vošalík již v letech 1997-2001 velvyslancem České republiky v Jihoafrické republice.

emb

NOVÉ DIVADLO VÁS ZVE
NA KOMEDII

Já chci k filmu!



Podle hry Neil Simona "I ought to be in pictures"
napsal a režíruje Tomáš Mašek

Pátek
29. října 2004
8:00 hod.

Sobota
30. října 2004
4:00 a 8:00 hod.

Neděle
31. října 2004
4:00 hod.

Joseph Workman Auditorium, 1001 Queen St. West, Toronto
Reservace:

(416) 363-7686
Přes den - od 15. října

(416) 463-3182
Večer



(Distributor českých a slovenských knih)

Více než 1500 titulů všech žánrů na skladě. Dále nabízíme CD's, DVD's, audiokazety. Vybírejte ze stovek levných antikvariátních knih.

Novinka - Knihtisk vašich rukopisů

(náklady od 50 výtisků, brožovaně nebo vázaně,
nabídneme i v ČR, žádejte si o odhad ceny)

O katalog nabízených knih a celkový seznam si žádejte:

Toll free: 1-866-425-0742

Tel & fax: (514) 425.0742

e-mail: cskniha@sympatico.ca

adresa: 960A Duhamel, Pincourt, PQ, J7V 4H1, Canada

web page: www.cskniha.com

Knihy na objednávku můžete také hledat na:

<http://www.iz.cz/> nebo na <http://knihy.cz/>

Několik poznámek k lednímu hokeji

Od chvíle, kdy lední hokej profesionální splynul s amatérským, lépe řečeno hokej amatérský učiněn zcela bezvýznamným, ve hře samé leccos se změnilo.

Zvětšily se chrániče (betony) brankářů, místa v brance umožňujícího ke vstřelení gólu, zdá se mi, že ubylo, na hlavách hráčů přibýly zcela nezbytné helmy. Hra je rychlejší. Zmizel onen rozdíl mezi tzv. *socialistickým amatérismem* a kapitalistickým profesionalismem.

A název vrcholné hokejové ligy je poněkud zavádějící. Není to už dávno *National Hockey League (NHL)* ale *International Hockey League (IHL)*... tato logická, ale oprávněná zkratka dosud nebyla zmíněna ani uznána.

Letos, snad v jakési předtuše, že s NHL je z nejednoho důvodu problém a podzimní pokračování soutěže v tomto roce 2004 není nikterak jisté a zaručené, pořádá se t. tzv. *Světový pohár*. V samé prapodstatě měření nejlepších profesionálních hokejistů USA, Kanady a Evropy, kteří nastoupili v barvách země svého původu. Dnešní profesionální hokej vyznačuje se mimo jiné rychlostí a velmi účinnou obranou. Podle toho také vypadá většina výsledků ... 1:0, 1:1, 2:1 ... ty jsou velmi běžné. Podobají se většinou výsledkům utkání fotbalových.

A přitom, co činí podívanou na lední hokej, podobně jako fotbal nebo házenou, zajímavější nežli vstřelení branek?

A co činí podívanou na hokejové utkání zajímavějším a napínavějším nad technicky dokonalé úniky nejlepších hráčů? A na krásné branky dosažené po vtipné kombinaci, ne upachtěním skrze chomáč hráčů před brankou? Takové klasické a přehledné góly jsou dnes bezmála raritou. Rychlost poskytla divákovi jiný druh požitku a obdivu. Je ale ten požitek větší a zajímavější než tomu bylo v dobách V. Bubníka, T. Johanssona, V. Zábrodského, M. Richarda nebo Bobby Orra či Phila Esposito?

Dnes je rychlost hráčů obdivuhodná a sledování některých zápasů (kupř. letošního semifinále Světového poháru mezi Kanadou a ČR) nabídne pěknou podívanou. A přece, zdá se mi, že před lety průběh vrcholného hokeje poskytoval mnohdy podívanou... inu, jinou, ale možná zajímavější? Bylo umožněno těm nejlepším hokejistům vyniknout a potěšit diváka vtipnou přihrávkou nebo brilantním dříblingem.

Nevím zda je to rozšířením zahnutých hokejek umožňujících střelbu přiklepem (slap shot), ale dnes ani v zápasech nejskvělejších mužstev NHL nenaskytne se mi podívaná na backhand, jakým se proslavil V. Zábrodský. Stejně jako dnes unik hráče sólo na brankáře neznamená v devadesáti nebo více procentech gól.

Urychlení hry např. v profesionálním tenisu učinilo znovu hru zajímavější, neboť útočná hra s častými výlety k síti znamená nebezpečí prohozů. Místo onoho *servis, síť, smeč a konec* dochází k nádherným výměnám a dokonce vidí se i dříve ignorované "kraťasy" (drop shots).

Ale zpět k hokeji.

Znamená jeho urychlení pro diváka ochuzení?

Nevím. Snad nikoliv.

Ono asi není vyhnutí. Zřejmě i v tomto atraktivním sportu projevil se všeobecný trend naší moderní doby. Podívaná na hokejový zápas může být i dnes vzrušující a zajímavá. Neboť divák jej vnímá dnešními očima, vědom si toho, že jiná se mu nenaskýtá. A tak jen dobrá paměť může sdělit, zda taková podívaná před 40 lety byla zajímavější nežli dnes.

K tomu mohu říci jen toto: rychlost, jakkoli obdivuhodná, není všechno! A ještě dodatkem, v souvislosti se Světovým pohárem i posledními světovými mistrovstvími: nemohu se zbavit dojmu, že nejspravedlivějším měřítkem výkonnosti byl by turnaj systémem *každý s každým* (round robin), ač by to z časových důvodů znamenalo omezení počtu soutěžících mužstev.

Dnes, sobotu 11. září 2004, tedy v semifinále a v prodlouženém časem zvítězila Kanada nad Českou republikou. Byl to zápas vyrovnaný, zdálo se mi ale, že mírnou převahu měli čeští hokejisté.

Důvod ke stížnosti nad prohrou ČR však nenacházím žádný ...

Vladimír Cícha -Vancouver

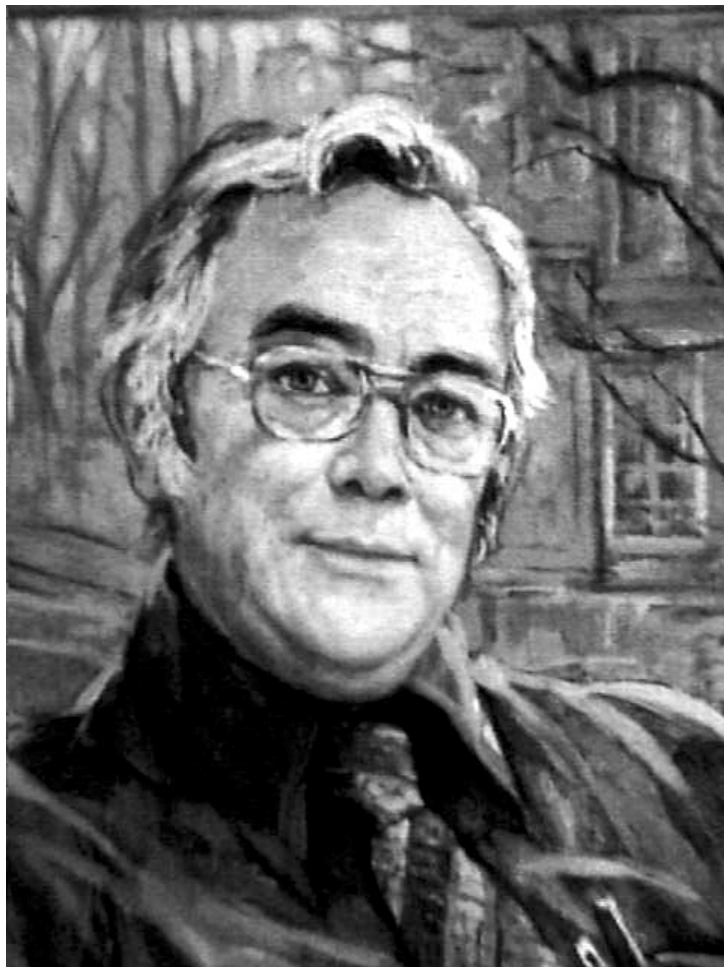
Torontský Lazar přišel až po pohřbu

Karel Plíhal ve filmu *Rok ďábla* pozoruje dalekohledem svůj vlastní pohřeb. Ukryt v lese sleduje hudebníky, smuteční procesí, květiny a vše, co k tomu patří. Devětačtyřicetiletý Dane Squires svůj vlastní pohřeb zmeškal. Jeho sestra Diana Branton byla tak rozrušená, že na pohřeb ani nešla. Najednou seděl před ní na zápraží a kouřil cigaretu. Udiveně se ptal, kde jsou všichni. Sdělila mu, že na jeho pohřbu. Vše se událo během dlouhého víkendu na Svátek práce. Dane Squires zavolał své sestře, že se zastaví na kafe. Nepřišel. Ve stejný den spadl na nedalekou trať v oblasti Danforth a Victoria Park neznámý muž a projíždějící vlak ho zabil. Policie nebyla schopna muže identifikovat. Požádala veřejnost o pomoc a známý zavolał paní Brantonovou, jestli se nejedná o jejího bratra. Podoba byla tak dokonalá, že při identifikaci ostatků paní Brantonová potvrdila, že se jedná o Dane Squirese. V den pohřbu byla v takové depresi, že poslouchala doma hlasitou hudbu a pohřbu se nezúčastnila. Najednou slyšela hlas od sousedů: "Jsi mrtev, právě jsme tě pohřbili." Vyběhla ven a tam byl její bratr, který se právě vrátil odněkud z toulek. Nyní mu nikdo ze sousedů neřekne jinak než Lazar.

Jenže nastaly nové problémy: Jednak, kdo byl ten muž, kterého přejel vlak a pohřbili a za druhé Dane Squires přestal oficiálně existovat. Musí nyní žádat o nový rodný list, rodné číslo, o zapsání do matriky. V tomto ohledu to měl biblický Lazar před dvěma tisíci léty podstatně snazší. Ten však nevolal své sestře, že přijde na kafe.

abe

PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



V těchto dnech se dožívá Josef Škvorecký osmdesáti let - portrét M. Gabánkové z druhé poloviny osmdesátých let

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063; FAX (416) 530-0069

www.paintinggallery.net

e-mail: gabankova@paintinggallery.net



oprávněný distributor českých filmů
na videokazetách uvádí premiérově
nový velice úspěšný televizní seriál
režiséra Karla Smyczka

MÍSTO NAHOŘE

který ve třinácti dílech nás uvádí do žhavé české současnosti
tržního hospodářství v moderním satelitním městečku, které
skýtá řadu dramatických i humorných situací. Praktiky
dravých podnikatelů, starosti lidí bojujících s finanční tísní,
lidská přetvářka, intriky, závist, zklamání se mísí s nově
vznikajícími milostnými vztahy, přátelstvím, pracovními
úspěchy, chvílemi štěstí i drobnými radostmi,
které přináší běžný život.

Hrají: O.Vetchý, B.Munzarová, Š.Stašová, M.Táborský,
T.Hanák, P.Jungmanová, B.Seidlová, V.Rašilov, J.Somr,
V.Cibulková a mnoho jiných.

Podporujte legální obchod!
Na základě autorských smluv mnoho nových filmů, TV seriálů a
zábavných pořadů dovezla a Vám nabízí výhradně firma:

VIDEO EL CANADA
583 William Street, London, Ont. N6B 3E8
Tel.: (519) 434-9939; Fax: (519) 434-8182
E-mail: video.el@videoelcanada.com
www.videoelcanada.com
http://www.videoelcanada.com

SLOVAKOTOUR

Podzimní a zimní slevy do celé Evropy!

Zavolejte si o nejlepší ceny!

Praha, Brno, Ostrava, Bratislava, Košice

od 609 dolarů (bez daní) zakoupit do 15.10. 2004

Vídeň od 690 (bez daní) - zqkoupit do 23.9.2004



E-mail: travel@slovakotour.com

644 Queen St. West, Toronto, Ont. M6J 1E4

Tel.: (416) 504-5657, (416) 504-9095,

(416) 504-7383, 1-800-477-3461

Fax: (416) 867-8657



BOHEMIA STEP BY STEP

Šest nocí sedm dní
za 1899 kanadských dolarů

(taxes & services charges)

První ubytování v Karlových Varech, následují Český Krumlov a Brno

Denně snídaně a večeře

Prohlídka Karlových Varů, Českých Budějovic, Českého Krumlova, Třeboně, Brna,

Olomouce a Kutné Hory

Anglicky hovořící průvodce

Odjezd 27. září

NITRA TRAVEL

Ont. Reg. # 2631380

E-mail: nitratravel@yahoo.ca

(416) 504-3800 * 1-800-825-7577 * Fax: (416) 504-8186

662 Queen St. West, Toronto, Ontario M6J 1E5

Royal Travel

1470 Hurontario St. Suite 101
Mississauga, Ontario L5G 3H4

Letenky do Prahy, Ostravy a Bratislavy
dovolenou v Evropě,
Karibských ostrovech
a vlastní túry

Volejte Stánu

905/274-2597

Fax: 905/274-2599

E-mail:

royaltravel@on.aibn.com

www.royal-travel.net



Došlo emajlem:



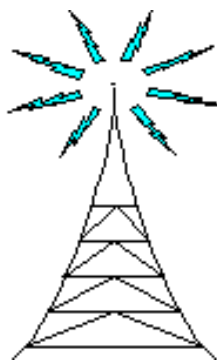
Žáby jako příklad

Úloha, kterou je třeba si
zapamatovat na celý život

Byla jednou jedna skupina žabek



... které chtěly závodit.
Chtěly se dostat
na velmi vysokou věž.



Na atrakci se přišlo podívat velmi
mnoho diváků, aby se nejen
pokochali soutěží, ale i povzbudili
žabky.



Soutěž začala...



Ale...

Z přítomných diváků nikdo nevěřil,
že se některé ze žabek podaří na
vrchol věže dostat.

Kroutili hlavami a říkali:

„Oh, to je příliš namáhavé!!!“

Nikdy se jim to nepodaří!“

Nebo:

„To se jim nemůže podařit, protože
ta věž je příliš vysoká!“



Žáby začaly zaostávat...
...s výjimkou jedné, která svižně
postupovala výš a výš...



Diváci křičeli:

„Je to příliš únavné! Nikdo se tak
vysoko nedostane!“



Jedna žabka za druhou to vzdávali a
otáčeli se zpátky...

Jen ta jedna pokračovala vytrvale
dál...

Vůbec to nechtěla vzdát!



Nakonec to vzdal každý kromě té
jedné žabky, která se sama
s obrovskými ambicemi doplahočila
na vrchol věže!

Ostatní žabky, stejně jako diváci
chtěli vědět, jak se podařilo právě jí
to, co všichni ostatní považovali za
nemožné.



Jeden divák přišel k žabce a zeptal
se, odkud vzala tolik síly, aby se
dostala až na samotný vrchol .



A tehdy se zjistilo, že...
vítězná žabka je HLUCHÁ!!!



Ponaučení?



Nikdy nenasouchej těm lidem, kteří
jsou negativní a pesimističtí...

...protože Ti kradou nejkrásnější
tužby a sny, které nosíš ve své duši!

Vždy mysli na sílu slov, protože
všechno, co slyšíš nebo čteš, má
vliv na Tvé činy!

Takže:

Buď VŽDY ...



OPTIMISTA!



A navíc

Buď jednoduše HLUCHÝ, když Ti
někdo poví, že neumíš realizovat
své sny!



Mysli si:

Všechno se mi může povést,
když to doopravdy chci!

Pošli tuhle zprávu všem, které máš
rád.

Dodáš jim trochu sebevědomí!!!

Zaslal Petr Minar

Světový pohár

Kanada-Slovensko 5:0

Slováci byli rovnocenným soupeřem pouze v první třetině. Osudná se pro ně stala 52. sekunda druhé třetiny, kdy šel na trestnou lavici Šatan. Těsně před koncem přesilovky Richards překřížil z levé strany na pravou a tam nekrytý LeCavalier otevřel skóre. Druhá branka padla o tři minuty později Iginla z rohu kluziště nahrával Lemieuxemu, ale puk se nešťastně stočil do slovenské branky, aniž by ho Lemieux tečoval. Skutečná pohroma přišla pro slovenský tým v 32. minutě, kdy Smyth a Sakic dali během 19 sekund po brance. Po čtvrté brance vystřídal Lašák v slovenské brance Stana. Ten inkasoval pouze jednou a to v závěrečné třetině z hole Iginly. Zde jsou postřehy trenéra Jána Filce a několika slovenských hráčů.

JF: První gól padl po chybě obrany, kdy si hráč nevykryl u tyčky soupeřova hráče. Druhou branku jsme si dali sami, když jsme se snažili kryt Maria Lemieux a puk se dostal od brusle bránícího hráče do sítě. Mužstvo se po této brance dostalo do útlumu, který nebyl způsobem soupeřovým tlakem. Ten byl velmi efektivní ve všem, co dělal. My jsme nezaostali v žádném z ukazatelů, jako je třeba počet střel na branku, ale nedokázali jsme proměnit ani jednu příležitost. Musíme však vzít v úvahu i kvalitu soupeře. Branky jsme hlavně inkasovali při situacích dva na dva nebo tři na tři. Naši útočníci se při podobných situacích nedokázali prosadit.

Vzdaluje se Slovensko od světové špičky?

JF: Neřekl bych, ale náš hráčský kádr je příliš úzký. Nedokážeme se prosadit bez Pálffyho, Bondry, Handzuše a Majeského. To byly pro nás citelné ztráty. Jsem však spokojený s několika mladými hráči. Například Cibák se stal našim nejefektivnějším středním útočníkem, ačkoliv byl pouhým náhradníkem. Za našim očekáváním zůstali první dvě formace.

Brankář Rastislav Stana, který chytil vloni v šesti zápasech za Washington a do utkání nastoupil v 32. minutě k této situaci řekl:

RS: Jako brankář jsem neměl, co ztratit snažil jsem se pouze pomoci mužstvu. Nedostat gól a udělat něco se zápasem.

ABE: Jak byste hodnotil tento turnaj, bylo tam něco pozitivního?

RS: Určitě bylo, ale očekávali jsme víc. Pozitivní jsou zkušenosti, které se nám mohou hodit v budoucnosti.

ABE: Pomohlo Kanadánům domácí prostředí a začátek sezóny?

RS: Byli hnáni publikem. Na začátku sezóny je důležité dát první gól, pak se mu hraje snadněji. Jelikož jsme nedávali góly, zmizela i pohoda.

ABE: Do jaké míry jste sledovali ostatní zápasy světového poháru?

RS: Hlavně nás potěšili Češi, kterým nevyšel začátek turnaje. Nešli do utkání se Švédy jako favoriti a postoupili. Bylo to nadějně i pro nás. Nám však vyšla pouze první třetina.

ABE: Kdo je favoritem před semifinále?

RS: Američani a Kanadané jsou ve výhodě. Nemusí cestovat a nemusí snašet ten časový rozdíl. Myslím si, že je však ta evropská mužstva velmi potrápí. **Ján Lašák:** Kanadani jsou špičkoví hráči,

když jim necháte trochu místa, tak to dokáží zužitkovat. Při první brance jsem to nestihl. Při druhé vlastní hráč to dopravil bruslí za moje záda. Jsem jen člověk.

Vladimír Országh: Nikdo nečekal, že skončíme, tak jak jsem skončili. Všechno zlé je také na něco dobré. Po zbabrané olympiádě, jsme se stali mistry světa. Vrátime se zpátky na zem. Byli jsme vyhecováni udělat, co nejvíc. V první třetině se nám to dařilo, ale pak jsme začali dělat staré chyby.

Pavol Demitra: Byl to nejtěžší turnaj, jaký jsme zažili. Nehráli jsme dobře. Těžko k tomu něco říci. Nevidím pozitivu.

Manažér Peter Šťastný: Problém je v tom, že jsme doplatili na to, že se Kanadánům probral první útok, zrovna tak jako Rusové doplatili na to, že se probral první americký útok a Tkachuk vstřelil čtyři branky. Nechci se vymlouvat, ale bylo znát, že nám chyběli první dva

útoky. Slovensko je země, kde je to citelná ztráta. Někdy stačí jedna branka a změní se celý charakter zápasu. Nám jako kdyby došel dnes střelný prach. Začalo to v Praze a pokračuje to.

USA-Rusko 5:3

Rusům se podařilo v závěrečné třetině srovnat na 2:2, ale v zápětí inkasovali dvě branky a bylo rozhodnuto. Velkou postavou byl K. Tkachuk, autor čtyř branek.

Semifinále USA-Finsko 1:2

Finové dokázali zvítězit, ačkoliv se utkání pro ně nevyvíjelo nejlépe. V 33. minutě Weight dostal Američany do vedení, ale v 46. minutě Jokinen vyrovnal a Sakku Koivu čtyři minuty před koncem zápasu přijal Vaananenovu přihrávku a zasunul puk po druhé za Eschova záda.

Speciální nabídky Web Fares

Nejnižší ceny letenek
navštivte naše webové stránky

New ON-LINE booking



New York
1350 Avenue of the
Americas, New York,
NY 10019-4702

(800) 223-2365
nyc@czechairlines.com

Toronto
401 Bay Street, Suite
1510, Toronto,
Ontario M5H 2Y4

(416) 363-3175
yto@czechairlines.com

Montreal
2020 Rue Universite,
Ste. 2210, Montreal,
Quebec H3A 2A5

(514) 844-4200
ymq@czechairlines.com



827A Bloor St. W.
Toronto, ON M6G 1M1

Vám ponúka
cestovanie do celého sveta
Spolahlivo vybavíme
letenky, pozvanie,
poistenie, nájom auta preklady

Volejte
Annu Zapletalovou
Tel.: (416) 537-7698

Kanada-Česko 4:3 v prodloužení

Branky: 32. Brever (Draper, Thornton), 35. Lemieux (LeCavalier, Richards) přesilovka, 54. Draper (Thornton), 64. LeCavalier (Smyth) - 36. Čajánek (Hejduk, Ručínský), 48 Havlát (Kaberle, Hejduk), 54. Eliáš (Havlát). **Střely na branku** 24:40. **Přesilovky:** 1:1 **Využití:** 1:1. **Diváci:** 19 000.

Nejllepší zápas Světového poháru. Po bezbrankové první třetině, kdy si Heatley na jedné straně a Jágr na straně druhé vypracovali po šanci, se v druhé části hry pokusil překonat Luonga v brance Kanady, který nahradil Brodeura opět Jágr, ale ani tentokrát se mu to nepodařilo. Naopak v 32. minutě to byl Draper, který nahrál od zadního mantinelu do brankoviště a Brewer otevřel skóre. V 34. minutě po LeCavalierově střele Lemieux z místa levého křídla zaznamenal svůj první gól na Světovém poháru a zvýšil na 2:0. Neuběhla však ani minuta a Petr Čajánek z těžkého úhlu dopravil puk do kanadské branky. Výsledkem 2:1 se skončila i druhá třetina. V třetí části hry se Češi snažili vyrovnat a v 48. minutě při přesilovce Tomáš Kaberle vystřelil od modré a Havlát nekompromisně zavěsil. V 54. minutě padly během šesti sekund dvě branky. Nejprve Draper z levé strany zajistil Kanaďanům vedení. V zápětí Havlát zavezl puk do útočné třetiny nahrál zpět Patriku Eliášovi a ten z dálky srovnal na 3:3. V prodloužení měl šanci Milan Hejduk, ale nedal na druhé straně po Smythově střele LeCavalier na dvakrát dopravil puk za Vokounova záda.

Po utkání řekli:

Robert Reichel: Myslím si, že jsme hráli výborný hokej. Zasloužili jsme si vyhrát, ale takový je hokej. Udělali jsme vše pro to, abychom postoupili.

ABE: Kritická pro vás byla druhá třetina, kdy se Kanaďané dostali do vedení...

RR: Po první brance hráli Kanaďané dobře, byli na koni, měli výhodu přesilovky a po druhé skórovali, ale my jsme vyrovnali a v prodloužení jsme měli mnohem víc šancí, ale bohužel to nevyšlo.

ABE: Jaký to byl pocit hrát opět v Torontu?
RR: Samozřejmě nádherný. Byl jsem rád, že tu mohu ještě jednou hrát. Jsem za to vděčný.

ABE: Úvod turnaje nebyl nejlepší, v čem tkví změna, ke které došlo mezi druhou a třetí třetinou prvního utkání ve Švédsku?

RR: Ze začátku jsme si mysleli, že to bude jednodušší, ale pak jsme dostali na frak. Začali jsme však hrát jiný hokej, s Německem jsme dostali sílu a to nám pomohlo.

ABE: Podle kanadských novinářů se jednalo o jedno z nejlepších utkání v poslední době...

RR: To je pravda, nevyhráli jsme, ale takový je život.

Milan Hejduk: Myslím si, že jsme nehráli špatný zápas. Měli jsme převahu. Určitým ukazatelem je poměr střel na branku.

ABE: Jak bys hodnotil tento turnaj?

MH: Ze začátku jsem měl pocit, že je ve špatnou dobu a zcela zbytečný. Ale jak se rozjížděl, tak jsme se do něj vžívali a chtěli jsme ho vyhrát. Šance tu byla a měli jsme Kanadu na lopatkách. V Torontu se to málokomu podaří.

ABE: Je možné něčeho litovat?

MH: Byly tam nějaké šance. Mrzí to, že se neproměnily.

ABE: Překvapilo tě, že nastoupil v brance Luongo?

MH: Věděli jsme že Brodeur má něco s rukou, ale Luongo taky chytal dobře.

Patrik Eliáš: Udělali jsme pár chyb, když jsme byli netrpěliví. Na to Kanaďané čekali.

ABE: Hráli jste proti Lemieuxově řadě, jak to bylo těžké?

PE: Proti celému týmu Kanady to bylo těžké. Všichni hráči, co dnes hráli budou jednou možná v Hokejové síni slávy. Byl to skvělý zážitek hrát proti takto vynikajícím hráčům

ABE: Podařilo se ti někdy dát gól po šesti sekundách?

PE: Mně určitě ne.

Martin Ručínský: Hodnotit ho můžeme, jak chceme, ale prohráli jsme. Bohužel jsme v prodloužení ten gól nedali, ale dala ho Kanada. Myslím si, že po předvedeném výkonu se nemáme za co stydět. Všechno, co nás provázelo v tomto turnaji. Tragédie Ivana Hlinky, cestování a nakonec tento výkon. Myslím si, že mohu být na toto mužstvo pyšný. Dnes jsme tu skutečně nechali všechno. Bohužel jsme nedali toho rozhodujícího góla.

ABE: Myslíš si, že se tento zápas bude promítat za dvacet let v kanadské televizi?

MR: Možná, že ano. Byli jsme lepší většinu zápasu.

ABE: V čem spočívala proměna v prvním utkání ve Švédsku?

MR: Tam jsme si řekli, že musíme něco udělat, aby bylo na čem stavět.

ABE: Atmosféra Světového poháru a Stanley Cupu?

MR: Bylo to trochu odlišné. Tady jsme hráli za vlast. V Stanley Cupu se hraje 82 zápasů za klub. Tento turnaj je krátký. Byla výborná atmosféra. Těžko lze odhadnout, jak by to dopadlo, kdyby se hrálo na čtyři vítězná utkání.

ABE: Na obou stranách pouze jeden vyloučený, byl to džentlenský hokej nebo disciplinovaný?



Zklamaný Martin Ručínský

MR: Disciplína na obou stranách a také rozhodčí moc nepískali, obzvláště v prodloužení.

Tomáš Kaberle: Nikdy jsem zde takhle brzy nebyl. Jsem rád, že jsem mohl takové utkání odehrát v mém druhém domově. Už jsem zde něco prožil. Škoda, že jsme nevyhráli. Měli jsme v prodloužení dvě velké šance. Také to tam mohlo padnout. Všichni na to budou vzpomínat.

ABE: Jak se cítíš v této šatně (hostujícího mužstva)?

TK: Nikdy jsem zde nebyl. Je to divný pocit.

ABE: Hovořil jsi s Kanaďany?

TK: S některými, co hrají za Toronto.

ABE: Co říkal Sundin po utkání ve Švédsku?

TK: Blahopřál mi, a řekl, že jsme byli lepší.

Vladimír Růžička: Samozřejmě, že ta branka mrzí, protože jsme prohrávali a otáčeli jsme to. Věřil jsem že to zvládneme. Hlavně jsme se snažili držet střední pásmo a v třetí třetině jsme je k ničemu nepustili.

Kanada-Finsko 3:2

Branky: 1. Sakic (Lemieux, Brewer), 24. Niedermayeer (Draper, Thornton), 41. Doan (Thornton, Foote) - 7. Hahl (Lydman, Berg), 39. T. Ruutu (Lydman). **Střely na branku** 33:29. **Přesilovky** 1:1. **Využití:** 0:0. **Diváci:** 19370.

Kanada se stala vítězem letošního světového poháru, když zvítězila ve finále nad Finskem, které tak okusilo první porážku. Nutno ještě

dodat, že Kanada během celého turnaje ani jednou neprohrávala. V úterním utkání se dostali Kanaďané do vedení již po 52 sekundách: Lemieux z levé strany nahrál do středu kluziště a Sakic neměl problém skórovat. Finové se však nenechali zaskočit a Hahl z dálky srovnal skóre. V úvodu druhé třetiny Niedermayer vystřelil z levé strany a ne příliš silná střela prošla skrz betony Kiprusoffa. Ještě jednou se podařilo Finům vyrovnat. T. Ruutu se prodral po pravém křídle podle mantinelu dostal se až před Brodeura a zavěsil. K rozhodnutí došlo v úvodu třetí třetiny. Thornton za brankou našel Doana a ten rozvlnil sítku za Kiprusoffem po třetí. **All Star tým:** Brodeur (Kanada)-Timonen (Finsko), Foote (Kanada) - Modin (Švédsko), LeCavalier (Kanada), Koivu (Finsko). Nejlepším hráčem turnaje (MVP) byl vyhlášen Kanaďan Vincent Le Cavalier)

Hlasy po utkání - Sakku Koivu: V závěru druhé třetiny jsme měli momentum, ale kanadská branka v úvodu třetí třetiny nás zlomila. Prohrát finálové utkání znamená vždy jít z extrémního optimismu do mimořádné deprese.

Pat Quinn odpověděl na naši otázku, jak by porovnal sobotní utkání s ČR a zápas s Finskem: Oba zápasy byly velice vyrovnané. Věděli jsme, že Finové dokáží hrát velice dobrý obranný hokej. Byli dnes opravdu dobří. Znepříjemňovali nám život ve všech aspektech. Byli rychlí, měli skvělého brankáře, měli sebevědomí. Nevpracovali si hodně šancí. Umožnili jsme jim dvě v první třetině a dvě v druhé a dokázali je využít z padesáti procent. Myslím si, že Češi jsou daleko talentovanější v mnoha směrech, útočnější a hrají jiným způsobem. Finové byli dobří, ale jsem rád, že jsou druzí a že neodjíždějí s pohárem.

Aleš Březina

Česká liga

5. kolo: Jablonec-Teplice 1:1, Drnovice-Slovácko 1:0, Zlín-Liberec 1:0, Olomouc-Příbram 3:0, Ostrava-Bílany 1:0, Sparta-Budějovice 1:0, Boleslav-Slavia 1:1, Brno-Opava 2:1.

6. kolo: Teplice-Slovácko 1:1, Opava-Jablonec 4:1, Slavia-Drnovice 2:1, Budějovice-Brno 1:1, Bílany-Boleslav 2:0, Příbram-Ostrava 1:2, Liberec-Sparta 0:1, Zlín-Olomouc 0:2.

Slovenská liga

6. kolo: Žilina-Púchov 3:0, Trnava-Trenčín 1:0, Petržalka-Dubnica 1:1, Inter-Ružomberok 1:5, B. Bystrica-R. Sobota 3:0.

7. kolo: Ružomberok-Žilina 2:1, R. Sobota-Trnava 0:0, Púchov-Petržalka 0:1, Dubnica-B. Bystrica 2:2, Trenčín-Inter 2:0.

Česká hokejová liga

1. kolo: Třinec-Znojmo 4:5, Vsetín-Slavia 5:1, Karlovy Vary-Kladno 3:2, Plzeň-Vítkovice 1:4, Pardubice-Liberec 2:5, Sparta-Zlín 3:1, Jihlava-Litvínov 1:0.

2. kolo: Slavia-Sparta 4:1, Vítkovice-Pardubice 5:2, Zlín-Plzeň 2:1, Kladno-Vsetín 1:3, Litvínov-Třinec 8:1, Znojmo-Karlovy Vary 4:2, Liberec-Jihlava 5:1.

Slovenský hokej

1. kolo: Zvolen-L. Mikuláš 1:0, Dubnica-Slovan 1:4, Nitra-Skalica 4:3, Žilina-Trenčín 2:2, Košice-Poprad 3:1.

2. kolo: L. Mikuláš-Poprad 2:2, Trenčín-Košice 2:2, Skalica Žilina 1:1, Slovan-Nitra 7:1, Zvolen-Dubnica 3:1.

Kvalifikace pro MS

Holandsko - Česko 2:0 (1:0)

33. a 84. Van Hooijdonk, 48 000.

Slovensko-Lichtenštejnsko 7:0

Liga mistrů

Fenerbahce Istanbul - Sparta Praha 1:0 (1:0), 16. Van Hooijdonk.

Pohár UEFA

Leverkusen-Ostrava 3:0, Zaragoza-Olomouc 1:0, B. Bystrica-Benfica 0:3.

Hledám hlídání

pro jednoroční dítě,
můj dům nebo váš
(severozápadní Mississauga).
Plný nebo částečný úvazek.
Musí být k dispozici
v prosinci 2004.
Tel: 905/826-6125

1420-18

Pohledná vdova

57 (55/160)

nekuřačka, žijící v ČR
na Litoměřicku hledá přítele
se smyslem pro humor,
kterému se stýská po domově.

Zájmy:

hudba, tanec, turistika,
cyklistika a cestování.
Kontaktujte e-mailem:
jitkamann@seznam.cz

1419-18

**Predám 4-izbový byt
s loggiou a velkou halou
v Bratislave,**

len 2 autobusové zastávky od
centra mesta.

Cena: \$ 89,900 CAD

Telefón: (905) 337-7457

E-mail:

machar@sympatico.ca

1418-16

**863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080**

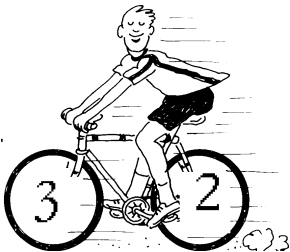


High Park Cycle & Sports

32 let v Torontu

2878 Dundas St. W.

(Západně od Keele St.)



Toronto, Ontario

Tel.: 416/614-6689

**Kola, sportovní potřeby
Prodej, servis, půjčovna, výměna.**