

<b>Modře označené štítky znamenají, že není zaplacené předplatné! Předplatné na jeden rok je 38,10+ 1,90 (HST) = 40 kan. dolarů Cena 1,88 + 0,12 (HST) = 2,00 dolary.</b>	Agreement # 40005374/ Registration # 09089	<b>Telefon:</b> 416/530-4222 647/728-0654 <b>Praha:</b> 222-261-811 <b>E-mail:</b> abe@zpravy.ca abe@satellite1-416.com
	Datum, dokdy jsou noviny předplaceny, je v pravém horním rohu štítku! ISSN 1186-9283 (Print) ISSN 1923-1784 (Online)	<b>J</b> Time Committed Á délai convenu

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 11.

(481.)

Vol. 21.



Thursday,

July 7,

2011

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

## Španělské ptačí epištolý

Jako dítě jsem trávil prázdniny buď ve Strážném v Krkonoších nebo v Hamru na Jezeře. První místo nahrazovalo velehory, včetně Alp a Himalájí. Druhé místo suplovalo moře. O tom, že to nebylo místo ledajaké, svědčí skutečnost, že zde byla nafilmována slavná socialistická veselohra *Dovolená s Andělem* s Jaroslavem Marvanem. Teprve když mě bylo osmnáct, jsem se vypravil na svoji první zahraniční pouť do Bulharska. Na Západ se mohlo pouze v roce 1968 a 1969, než Husák zavřel hranice. Ale ani v tuto dobu se nemohlo k Frankovi, do Španělska. Abychom nenadávali jenom Husákovi, který začátkem října 1969 zavřel hranice, ani jeho kolega *Francisco Paulino Hermenegildo Teófilo Franco y Bahamonde Salgado Pardo de Andrade*, jak se generál Franco jmenoval celým jménem, nebyl o mnoho tolerantnější. Ve Švédsku jsem se setkal s jedním Španělem a ten mi ukázal pas, kde bylo, kam všude Španělé nesmějí. Mezi zeměmi bylo i Československo. My jsme měli pro změnu doložku, kam můžeme. Pouze jeden můj známý se tehdy dostal přes nějakou švýcarskou církevní organizaci do této země a Španěly na vlastní oči jsem viděl pouze na Strahově, když přijel Real Madrid se slavným Amanciem.

Jelikož nikdo nejezdil do Španělska a nikdo ze Španělska k nám, vědělo se o této zemi málo. Navíc Madrid je i na evropské poměry dost daleko a letadlem se tam letí téměř tři hodiny a přímé spojení obstarávají tři společnosti: ČSA, Iberia a Wizz Air, což je nízkonákladová maďarsko-polská společnost se sídlem ve Vecsés v Maďarsku. Po zkušenostech s *Air Italia Polska*, která měla létat z Hamiltonu do Prahy, jsme se nakonec rozhodli pro ČSA.

### Epištola devátá:

#### Madridská - věnovaná vrabcům

Jedním z důvodů pro ČSA byl také čas příletu do hlavního španělského města. Dorazili jsme krátce po obědě. Přestože bylo kolem třiceti stupňů, byl vzduch krásně suchý a žlutý autobus nás odvezl do středu města za dvě eura. O této pohodlné dopravě z letiště se nepíše v žádném průvodci. Pokud si zajišťujete ubytování přes internet, máte na fotografii ten nejlepší pokoj; ve skutečnosti po příchodu do hotelu vám nabídnou pokoj s výhledem do dvora či do výtahové šachty, kam ústí veškerá klimatizace z hotelu. Když protestujete, tak vám řeknou, že za příplatek můžete mít klimatizaci také. Nakonec je to dobrý kompromis a dálkovým ovládním si můžete nastavit patřičnou teplotu.

Jelikož jsme byli vyprahlí po cestě, vyrazili jsme na pivo do Calle de Barcelona. Madridské uličky jsou na rozdíl od velkých bulvárů chladné a příjemné s množstvím hospůdek, vinármíček a bister. Někdo by mohl litovat, že v nich prosedí část svého pobytu, já bych tam mohl prosedět celý. Obzvláště, když vám k pivu přinesou vždy nějakou tu dobrůtku. Jednou jsou to olivy, jindy



FLAMENGO MŮŽETE SLYŠET V BISTRU...

rybičky, někdy zase chlebičky. Jestliže od piva či vína víte, co můžete očekávat, příloha je vždy překvapením. Dalším překvapením jsou vrabci. Známe je z Toronta, ale v Praze jaksí vyhnuli. Teprve letos jsem po letech viděl jednoho ve Vršovicích, ale bylo to na takovou vzdálenost, že to mohl být klidně i špaček.

V Madridu jsem je bezpečně poznal. Také jsem pochopil, proč je nepostihl osud jejich pražských kolegů. Vrabci jsou v Madridu velice přátelští. Žebrají o jídlo v restauracích, kde je obsluha venku. A pokud ho nedostanou, tak vám rovnou začnou drze zobat z talíře. Viděl jsem dámu hovořící německy, jak jednoho neodbytného pracně odháněla, podobným způsobem jako odháníme v létě mouchy, či v horším případě vosy. Dalším překvapením je, že Madrid vypadá tak trochu jako New York. Hlavní ulice jsou široké a téměř bez kostelů. Katedrála sv. Marie Almudenské byla dokončena v roce 1993 a posvětil ji papež Jan Pavel II. Je na místě bývalé mešity, která byla zničena v roce 1085 Alfonsem VI. Zbytek byl zničen za španělské občanské války. Novou katedrálu navrhl Francisco de Cubas, ale až v roce 1950 Fernando Chueca Goitia adaptoval tento plán s barokním exteriérem, který architektonicky ladí s královským palácem.

V podvečer jsme zapadli do jednoho občůdku s bílým vínem, prodavač nám přinesl k bílému vínu dobrotu a to jsme netušili, že v tomto lahůdkářství budeme mít pravý nefalšovaný koncert. Starší muž nám zpíval tesklivé melodie přímo do ouška doprovázen svým vrstevníkem. Ve Španělsku se totiž nechodí za flamengem na koncerty, ale to se ozývá nečekaně na ulici a jen tak gratis.

Madrid je hlavním španělským městem až od roku 1561, do té doby dominovalo Toledo, které je necelých sto kilometrů od Madridu. Hlavními atrakcemi v Madridu jsou pro většinu návštěvníků galerie *Prado* a Muzeum *Reina Sofia*. Zatímco v prvním muzeu nesmíte fotografovat a musíte vše odložit u vchodu, v druhém musíte odložit u vchodu vše kromě fotoaparátu a kromě Guerniky můžete fotografovat téměř vše. Zatímco Goyu, El Greca či Velasqueze hlídají v Pradu staré babičky, ke Guernice se nesmíte přiblížit víc než na tři metry. Na štěstí je obraz dlouhý jako fotbalová branka přes sedm metrů a vysoký tři a půl. Picasso ho udělal pro světovou výstavu v Paříži v roce 1937 za jeden měsíc. Dlouho s obrazem váhal a impulsem bylo bombardování města 26. dubna 1937. Pokud by vás napadlo přiblížit se, okamžitě vás strážci zákona odsunou za žlutou čáru. Jakmile se však odpotácíte o kousek dál, digitální fotoaparáty jen cvakají.

Jestliže *Prado* je klasická nenápadná budova, pak Muzeum *Reina Sofia* přímo provokuje nápadnou

POKRAČOVÁNÍ NA STR. 7



V ULICÍCH MADRIDU MŮŽETE POTKAT MUŽE BEZ HLAVY



DO PRÁDA VÁS VÍTÁ VELAZQUEZ