

Modře označené štítky znamenají, že není zaplacené předplatné! Předplatné na jeden rok je 38,10+ 1,90 (GST) = 40 kan. dolarů Cena 1.62 + 0.08 (GST) = 1.70 dolaru.	Agreement # 40005374/ Registration # 09089	Time Committed Á délai convenu	Telefon: 416/530-4222 Fax: 416/530-0069 E-mail: abe@zpravy.ca abe@satellite1-416.com
	Datum, dokdy jsou noviny předplaceny, je v pravém horním rohu štítku!		

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 23.-24.

(448.-449.)

Vol. 19.



Thursday,

December 17,

2009

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

Advent a Vánoce



1. Na počátku bylo Slovo, a to Slovo bylo u Boha, a to Slovo byl Bůh.
2. To bylo na počátku u Boha.
3. Všecky věci skrze ně učiněny jsou, a bez něho nic není učiněno, což učiněno jest.
4. V něm život byl, a život byl světlo lidí.
5. A to světlo v temnostech svítí, ale tmy ho neobsáhly.
6. Byl člověk poslaný od Boha, jemuž jméno bylo Jan.
7. Ten přišel na svědectví, aby svědčil o tom světle, aby všickni uvěřili skrze něho.
8. Nebyl on to světlo, ale přišel, aby svědectví vydával o tom světle.
9. Tentof byl to pravé světlo, kteréž osvěcuje každého člověka přicházejícího na svět.
10. Na světě byl, a svět skrze něho učiněn jest, ale svět ho nepoznal.
11. Do svého vlastního přišel, ale vlastní jeho nepřijali ho.
12. Kteříž pak koli přijali jej, dal jim moc syny Božími býti, těm, kteříž věří ve jméno jeho.
13. Kteříž ne z krví, ani z vůle těla, ani z vůle muže, ale z Boha zplozeni jsou.
14. A Slovo to tělo učiněno jest, a přebývalo mezi námi (a viděli jsme slávu jeho, slávu jakožto jednorozeného od Otce), plné milosti a pravdy.
15. Jan svědectví vydával o něm, a volal, řka: Tentof jest, o němž jsem pravil, že po mně přišed, předšel mne; nebo přednější jest než já.
16. A z plnosti jeho my všickni vzali jsme, a to milost za milost.

Jan 1, 1-16

Když jsem studoval na teologické fakultě, tak jsem razil teorii, že teologie nemá být pouze na kazatelně, ale že se dá použít jinak. Dával jsem jako příklad švédského režiséra Ingmara Bergmana. Teprve před několika dny jsem se dověděl, že jeden z mých oblíbených amerických spisovatelů, letos zemřelý John Updike byl ovlivněn protestantským teologem Karlem Barthem a dokonce si vyměnili i několik dopisů (přesněji řečeno za Karla Bartha vyřizovala korespondenci jeho sekretářka). Friedrich Dürrenmatt podobně jako Bergman byl synem evangelického faráře. Spojit teologii s uměním mně proto připadalo naprosto přirozené a normální. Byť v Československu v sedmdesátých a osmdesátých letech to zase tak normální nebylo. Vzpomeňme jen na film Dušana Hanáka *Obrazy starého světa*, kde je podobenství o rozséváčovi, nebo na Schormův film podle Josefa Škvoreckého *Farářův konec*, který byl v Československu zakázaný a nebyl pozitivně přijat ani zde v exilu, když byl jednou promítán při oslavách 28. října. Vzpomínám si, jak se film zadrhl a těžce zkoušená promítačka stávkovala. Ladislav Soudek tehdy přiskočil, aby ji pomohl dát do chodu a byl v exilovém tisku označen za iniciátora této provokace. Ladislav Soudek má na svědomí mnoho jiného, ale tentokrát k tomu přišel skutečně jako slepý k houslím. Ani Dürrenmatt s Novým divadlem neměl mnoho štěstí. Hrál se tuším pouze jednou. Kdysi mě známí z Československého baptistického kostela upozorňovali, že Satellite je příliš světský. Začal jsem tedy dělat úvodníky na biblická témata. Nějak si toho nevšimli, ale všiml si toho někdo z Ottawy a odřekl noviny, že je tam příliš toho náboženství. Tato zkušenost mne neodradila a tak si občas v Československém baptistickém kostele zakážu (www.kazani.satellite1-416.com) a na Vánoce něco z toho otisknu i v Satellitu. Tak toto kázání jsem měl na druhou adventní neděli 6. prosince 2009.

Začnu jiným příběhem. Když jsem pracoval jako zřízenec v nemocnici na resuscitačním oddělení, tak jednou z nevýhod bylo, že to bylo špatně placené zaměstnání, proto to mnoho lidí nechtělo dělat. Možná to bylo i svým způsobem depresivní, což jsem si tehdy neuvědomoval. Jeden ze tří pacientů to nepřežil. Takže jsem se setkával téměř denně se smrtí. Výhodou bylo, že se pracovalo nepřetržitě a pak bylo dlouho volno. Jeden víkend začínala šichta v pátek večer a trvala do pondělí do rána.

Když však přišly vánoce, bylo na oddělení veselo. Sestry živě diskutovaly o tom, jak pokračují vánoční přípravy. Hovořilo se nejen o vaření, ale hlavně o pečení. To trvalo celých osm hodin. Jestli si myslíte, že potom následoval oddech, tak jste na omylu. Po osmi hodinách přišla další šichta sester a začalo se od začátku o vanilkovém cukroví. Opět o vaření a o kuchyni. A po dalších osmi hodinách přišla třetí šichta, která pro změnu přišla s rumovými rohlíčky. Následovala pak ta první šichta s vánočkami. S blížícím se Štědrým dnem se množily i recepty na skutečně dokonalé vánoční svátky.

V minulém čísle jsme otiskli recept na rychlé rumové pralinky. Vezmeme dutou čokoládovou figurku, ukousneme jí hlavu a naplníme rumem. Takto požíváme.

Velice často se totiž stane, že Vánoce jsou jakýmsi svátkem dobrého jídla a dobrého pití. Jiný kraj, jiný mrav a tak je téměř všude něco jiného k jídlu. Někde je to štedrovečerní kapr, jinde kapustnica. Mnozí si bez těchto štedrovečerních rekvizit ani nedovedou představit Vánoce.

To je jen první z vánočních rituálů: jídlo.

DOKONČENÍ NA STR. 6

*A aj anděl Páně, postavil se podle nich,
a sláva Páně osvítila je.*



I báli se bázní velikou...

Luk. 2,9

OBRAZ M. GABÁNKOVÉ: POSEL I.