

Modře označené štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
32,71+ 2,29 (GST) = 35 kan. dolarů
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

Datum, dokdy jsou
noviny předplacené,
je v pravém horním
rohu štítku!

J Time
Committed
À dé lai
convenu

Telefon: 416/530-4222
Fax: 416/530-0069
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 17.

(343.)

Vol. 15.

satellite  1-416

Thursday,
September 8,
2005

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2
www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

Festival zaklepal na dveře



Z filmu Bohdana Slámy *Štěstí*

WWW.STESTI-FILM.CZ

Stalo se již tradicí, že druhý čtvrtek v září začíná Mezinárodní torontský filmový festival, který je určen nejen pracujícím, ale i nepracujícím, studentům, důchodcům i kavárenským povalečům, kteří vymění svá kavárenská křesla a kanapíčka za úzká křesílka malých kinosálů, či pohodlné židle VIP v kinech Varsity. I letos jsem marně hledal, jestli zde bude nějaký slovenský film. Není, i když by zde mohl být třeba Slunečný štát Martina Šulíka. Škoda. Za to, pod českými filmy jsem zaregistroval hned tři.

Světznámý režisér Roman Polanski je zde s filmem *Oliver Twist* na náměty románu Charlese Dickense. Téměř marně jsem hledal, co je na filmu českého až když jsem došel k produkci zjistil jsem, že jednou z produkčních firem je Etic Films S.R.O. s producentem Petrem Moravcem. Film se hraje v neděli 11. září 2005 ve 12:00 ve *Visa Screening Room (Elgin)* a v pondělí 12. září 2005 v 12:45 v kině *Paramount 1*. Jestli blondatý *Oliver Twist* bude pobíhat pražskými ulicemi či po Barrandově, to je zatím otázkou. Rozhodně tento režisér, který se narodil v Paříži a vyrůstal v Polsku má co nabídnout.

Opačná situace je u filmu Bohdana Slámy *Štěstí (Something Like Happiness)*. Tento film je uveden jako česko-německý, ale německá účast je zřejmě pouze finanční (producentem filmu je kromě České televize a společnosti *Negativ s.r.o.* i *Pallas Film GmbH*) Obrátil jsem se o informace na producenta filmu *Negativ s.r.o.* a zde mi odkázali na webové stránky: www.stesti-film.cz; Tam se mi podařilo zjistit i stručný obsah filmu: Monika (Tatiana Vilhelmová), Toník (Pavel Liška) a Dáša (Aňa Geislerová) jsou kamarádi od dětství, kteří spolu vyrůstali

v jednom paneláku. Monika, Toníkova dávná láska, pracuje v supermarketu. Její přítel Jiří odletěl do Ameriky za prací a Monika doufá, že už brzy pojede za ním. Toník teď žije se svou tetou na statku u města a živí se všelijak. Nechce zpátky do paneláku, nechce pracovat ve fabrice, nechce poslouchat rady svého otce. Dáša žije sama, má dvě malé děti a ženatého milence Járu. Dáša je k smrti unavená a zoufalá, ale pořád věří jeho slibům, že se rozvede a sežene jí práci.

Monika dostane k Vánocům od Jiřího letenku a začne se chystat na cestu do Ameriky. Dášin duševní stav se zhoršuje, už není schopná se starat o děti. Když Dášu převeze na psychiatrii, Monika zruší letenku do Ameriky a ujme se jejich dětí. A náhle znovu zjišťuje, jak velkou oporu má právě v Toníkovi.

Pro Toníka začíná nový život - kvůli Monice a dětem je schopen udělat cokoli: pustí se do přestavby statku, a dokonce začne pracovat v továrně. Jenomže hra na rodinný život je pořád jenom hrou, i když si to Toník nepřipouští - Moniku čeká budoucnost v Americe, děti jsou jenom "vypůjčené" a do baráku pořád teče...

Nový film režiséra Bohdana Slámy navazuje na jeho

úspěšný debut *Divoké včely*, který měl mimořádný ohlas u českých diváků a přinesl mu i řadu cen na mezinárodních filmových festivalech. Film *Štěstí* se má promítat na Festivalu v neděli 11. září v 18:30 v kině *Paramount 4*, v úterý 13. září v sále *Cumberland 2* od 9:00. a na závěr festivalu v kině *Varsity 5* v sobotu 17. září v 20:15.

V květnu jsme přinesli zpravodajství z filmového festivalu *Finále* v Plzni. Zde mě velmi zaujal film mladé režisérky a animátorky Marie Procházkové *Žralok v hlavě*. Tento experiment, kdy režisérka používá jak herce, tak i animace k vyjádření svého záměru je v pětasedmdesátiminutovém snímku skvěle a při tom nenásilně zvládnut. Unikátní je i výkon Oldřicha Kaisera v hlavní roli muže, který pozoruje svět z přizemí domu. Ačkoliv se film prakticky odehrává pouze před jedním oknem, stále se něco děje. Citlivá kamera při tom pracuje s každým detailem, čemuž jsme odvykli při dnešní výrobě digitálních a televizních filmů. Film *Žralok v hlavě* se bude hrát v pátek 9. září v 19:15, v neděli 11. září v 12:15 a ve čtvrtek 15. září v 21:30 vždy v *Cumberland 1*.

abe