

**Modře natištěné štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
32,71 + 2,29 (GST) = 35 kan. dolarů
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou
noviny předplacené,
je v pravém horním
rohu štítku!**

J Time
Committed
À dé lai
convenu

Telefon: 416/530-4222
Fax: 416/530-0069
Záznamník: 416/530-0202
E-mail: abrezina4222@rogers.com
abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 11.

(289.)

Vol. 13.



Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com

Thursday,

June 5,

2003

Naše anketa

Zeptali jsme se našich čtenářů na některé otázky týkající se nadcházejícího referenda do EU. Těsně před uzávěrkou odpovídali: Daniel Čížinský, Hradec Králové, živnostník, Tomáš Hrubý, Praha, technolog, Petr Růžička, Teplice, hudební manažer a producent agentura ANK, Miloš Šuchma, Ottawa, předseda Českého a Slovenského sdružení v Kanadě a Mikuláš Vymětal, Praha, evangelický farář.

1. Jste pro vstup do EU?

DČ: Ne.

TH: Ano.

PR: Ani ne.

MŠ: Ano.

MV: Ano

2. Výhody EU?

DČ: Potenciálně konkurenceschopnější celek vůči jiným světovým celkům, zejm. hospodářsky.

TH: Naplnění tužby vyjádřené heslem „zpátky do Evropy“. Kultivace prostředí právního, politického aj. - jinými slovy bude nastolen nezvratný trend vyrvání této země z vlivu gaunerů v dokonale padnoucích oblecích. Doufám. Usnadnění sblížení životní úrovně ČR s dnešní EU. Spousta dalších chvályhodných záležitostí, které nejspíš nevyužiji, ale co když. A když ne já, tak moje děti, jejich děti, kdokoli jiný, atp. (Volný pohyb pracovních sil, možnost studovat v zahraničí...)

PR: Nevidím skoro žádné.

MŠ: Začlenění do rodiny vyspělých demokratických evropských zemí s dobrým právním řádem, vládní metodologií a ekonomickou koordinací.

MV: Kulturní sblížení národů hovořících v evropském prostoru různými jazyky (jako farář vnímám, že ostatní národy jsou křesťanštější než Češi a EU by tedy mohla přispět k lepšímu pohledu našich občanů na křesťanství), omezení xenofobie, řada lukrativních pracovních příležitostí (úředníci EU), postupné rozšíření pracovního trhu, dle mého názoru také pro průměrné Čechy významný ekonomický zisk (příklad - Finsko).

3. Nevýhody vstupu do EU?

DČ: Vlastně jde spíš o produkt krátkodobého plánování, rozšiřování trhu EU na východ.

TH: Běžné problémy růstu.

PR: Nejsme si schopní vládnout sami a pod cizí vládou budeme utlačovanější víc než tomu bylo. Se Slováci jsme se neshodli a nyní si budeme notovat stejně s Litevci nebo Portugalci, nehledě na to, že cizí kapitál tady ničí skoro všechno české už nyní. A co potom?

MŠ: Může dojít k odstranění některých národních specifik a národních populárních zvláštností, které nebudou přijímány občany kladně.

MV: V teologii mě žádné nenapadají, v jiných oborech se dostatečně neorientuji, takže nedokáži posoudit, zda např. centrálně předepisované druhy plodin jsou skutečná nevýhoda...

4. Jakému zájmu se těší referendum ve vašem okolí, hovoří se o něm?

DČ: Hovoří, ale nepříliš.

TH: Ano, ale nijak přespříliš horlivě či nadšeně.

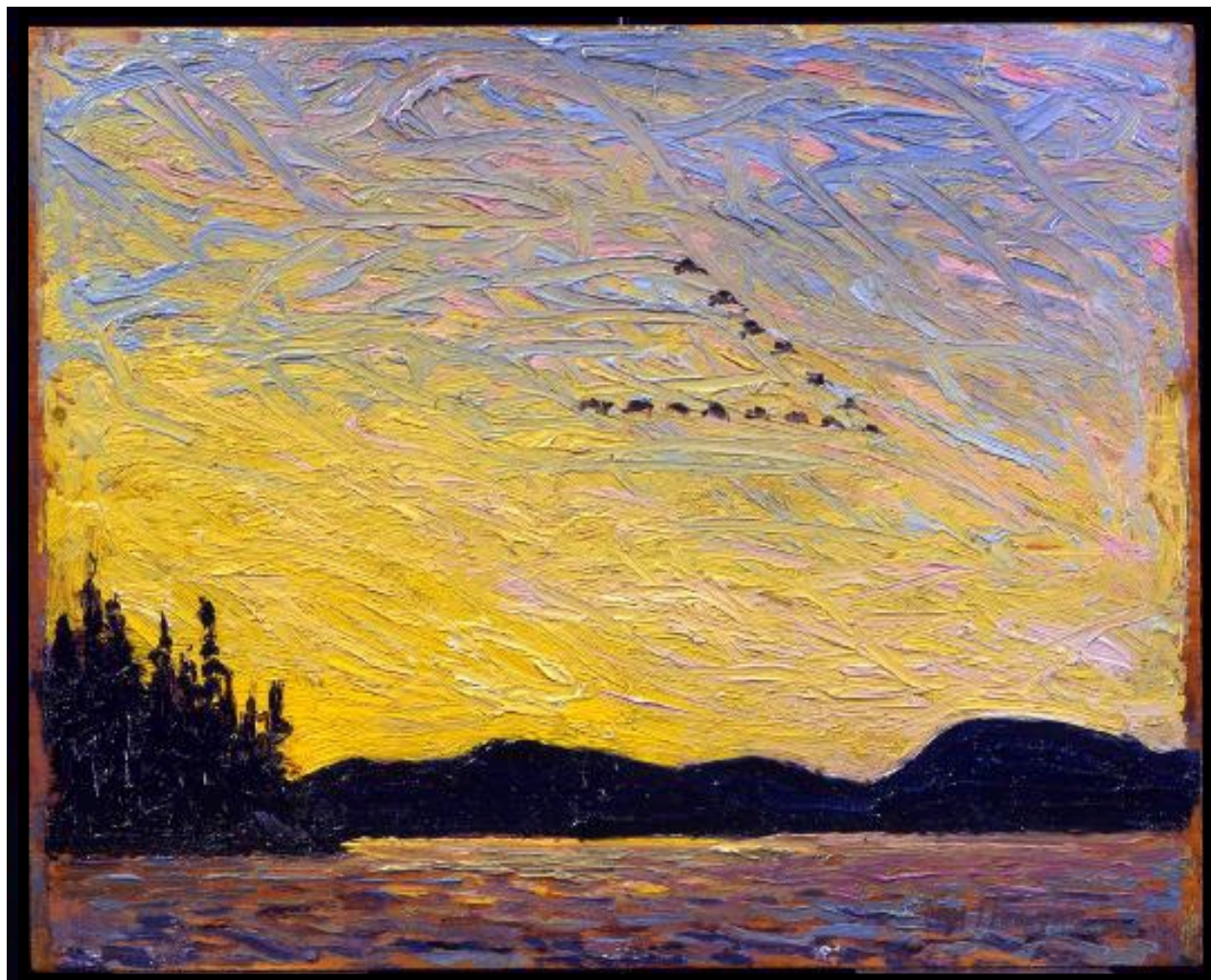
PR: Ne, nikdo o něm nemluví. Myslím, že lidi ani neví, co se chystá

MŠ: Myslím, že je považováno za legitimní způsob vyjádření zájmu či nezájmu. Je škoda, že je to teprve první referendum, např. žádné nebylo při tak závažném rozhodnutí, jakým bylo rozhodnutí o rozdělení Československa.

MV: Nemnoho, jen o tom, že někteří politici ODS se vyslovují nacionalisticky proti.

Pokračování na str. 5

Hledání Toma Thomsona



Tom Thomson: Round Lake, Mud Bay, podzim 1915, olej na dřevě

AGO - Toronto, dar ze sbírky J. S. McLeana 1969 (darováno Ontario Heritage Foundation), 1988, © 2003 Art Gallery of Ontario.

Režisér F. A. Brabec se vloni na Silvestra pokusil o zvláštní experiment. Natočil během čtyřadvaceti hodin celovečerní film *Krysař*. Znamenalo to, že si nemohl vybírat počasí, nemohl do nekonečna opakovat jednotlivé scény. Výsledkem bylo, že film v konečné fázi nebyl uhlazený, ale dokázal zachytit věrně atmosféru, která byla na přelomu roku 2002 a 2003. Praha nebyla ani rozzářená ani zasněžená, ba ani nepršelo jako v detektivkách. Bylo zde jaksi pošmourné, občas poletovaly vločky. Málokterý režisér by si zvolil pro natáčení zrovna toto počasí. Jakýmsi zpestřením je, že nad Prahou letí divoké kachny. Režisér a zároveň kameraman rychle na ně namířil kameru a tím dodal celému příběhu atmosféru.

Vzpomněl jsem si na tento záběr při retrospektivní výstavě kanadského malíře Toma Thomsona (AGO - 317 Dundas St. W., Toronto.). Thomson (1877- 1917), jedna z hlavních postav *Group of Seven* tvořil pouze šest let. Přesto dokázal ovlivnit vývoj kanadského umění jako málokterý z jeho vrstevníků. Byl přímo posedlý přírodou. Na jeho obrazech se prakticky neobjevují postavy, lidská obydlí a jen velice sporadicky zvířata nebo ptáci. Thomson zachycoval atmosféru severu a pokud se jako na oleji z okolí Round Lake objevily letící husy, pak to je nenásilné, zrovna tak jako to udělal režisér F. A. Brabec. Nakreslil je tam, protože zřejmě právě nad jezerem letěly. Thomson si totiž nevybíral počasí. Maloval od začátku jara do konce podzimu. Pouze kruté kanadské zimy trávil v Torontu. Díky tomu můžeme na jeho obrazech vidět jak pohodu, tak období, které zrovna příjemné nebylo, ať již se jedná o jaro, kdy je všude sníh nebo o holé stromy pozdního podzimu. S uměním začal poměrně velmi pozdě ve věku 34 let. Rychle rozvinul svůj talent a během krátké doby se zdokonalil tak, že získal obdivovatele pro své umění. Podobně jako smrt mnohých legend je i Thomsonův konec záhadou. Byl naposledy spatřen 8. července 1917 na kanoji směřující k Tea Lake Dam. Jeho tělo bylo nalezeno o pár dnů později na Canoe Lake v severním Ontariu. Výstava potrvá do 7. září 2003. **Aleš Březina**

Český a Slovenský den 2003

SOBOTA 21.6. - PŘIJĎTE VŠICHNI!

...velké setkání jednou do roka na Masaryktownu:

Slovenský gospel, moravské lidové písničky, jazz, diskotanchí Moravanka - cvičí Sokol - recitují děti, soutěže pro děti - ÚŽASNÁ TOMBOLA - fotbalový turnaj a všichni pak zpívají u svatojánského ohně

INFO A REZERVACE STÁNKŮ 416/439-4354

Zahájení ekumenickými bohoslužbami v 11 hodin. Hlavní program 14:30

Vstup na celodenní program deset dolarů, děti do dvanácti let zdarma