

**Modře natištěné štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
31,78+ 2,22 (GST) = 34 kan. dolarů
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou
noviny předplacené,
je v pravém horním
rohu štítku!**

J Time
Committed
À dé lai
convenu

**Telefon: (416) 530-4222
Fax: (416) 530-0069
E-mail: abrezina4222@rogers.com
satellite1-416.com@satellite1-416.com
abe@satellite1-416.com**

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 21.

(275.)

Vol. 12.

satellite  **1-416**

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com

Thursday,

October 31,

2002

Markéta Lazarová, Údolí včel a další Vláčilovy filmy v Torontě

Cinematheque Ontario zahájila další sezónu skutečně přehlídkou filmů několika skvělých režisérů. Na přelomu října a listopadu jsou to filmy jednoho z největších ruských režisérů Andreje Tarkovského. Obzvláště jeho první filmy *Andrej Rublev* a *Solaris* byly skutečně šokem, protože po letech ateistické propagandy se objevily ze samotného Ruska filmy, které hovořily o víře, svědomí a lásce. První z nich jde do dávné minulosti k malíři ikon Andreji Rublevovi. Druhý jde do vzdálené budoucnosti, kdy se na kosmické lodi začalo zhmotňovat lidské svědomí v osobách, kterým bylo nejvíce ublíženo.

V minulosti jsme mohli vidět v Jackman Hall, která sídlí v Art Gallery of Ontario (317 Dundas St. W, Toronto) filmy Juraje Jakubiska a letos na jaře nejnovější české filmy. Pro listopad nám Cinematheque Ontario připravila přehlídku filmů Františka Vláčila. Vláčil se narodil v roce 1924 v Českém Těšíně. Vystudoval dějiny umění a estetiku. Jeho prvním celovečerním filmem je *Holubice* z roku 1960 (pátek 1. listopadu 2002 v 18:30), který získal cenu, jak na festivalu v Benátkách, tak i v Cannes. Příběh chlapce v kolečkové židli a jeho vůle zachránit zraněnou poštovní holubicí, která směřuje k Baltskému moři je mnohdy označován jako začátek nové české vlny. Promítání doplní krátký film *Skleněná oblaka* z roku 1957. Následoval film *Ďáblova past* na motivy románu Alfréda Technika *Mlýn na ponorné řece*. K vrcholům jeho tvorby patří však dvojice filmů, která vznikla jaksi současně v roce 1967 *Markéta Lazarová* a *Údolí včel*. *Markéta Lazarová* (sobota 2. listopadu 2002 v 16:30) byla v některých anketách označena jako nejlepší český film minulého století. Snímek na motivy románu Vladislava Vančury z doby, kdy do Čech pronikalo křesťanství a o lásce loupežného zemana Kozlíka a Markéty Lazarové (Magdy Vášáryové). *Údolí včel* (úterý 5. listopadu 2002 v 18:30) bylo mnohdy ve stínu prvního velkoformátu, ale patrně vypovídá víc o hledání Boha, o závažnosti slibu, který platí i když jej chceme svoji vlastní silou zrušit. Můžeme zde vidět fantastický výkon Petra Čepka jako Ondřeje, který se objeví v řádu a po vnitřním boji z něho odejde. Touha po štěstí na rodné tvrzi se však změní v tragédii, kterou sice Ondřej pomstí, ale nakonec se vrací do řádu, kterému byl zaslíben. Ironií je, že když tento film běžel v době normalizace v České televizi, tak cenzor ustříhl závěr filmu, takže se film končil pomstou, nikoliv návratem do řádu.

V období kolem roku 1968, přesněji v roce 1969, natočil Vláčil film, který předběhl dobu o třicet let *Adelheid* (čtvrtek 7. listopadu 18:30). Západní voják (Petr Čepek) se vrací na severní Moravu do pohraničí, kde má spravovat sídlo německého továrníka. Nerozumí si s lidmi, kteří přišli do pohraničí rabovat. Zajímá se více o knihy než o majetek, který tam zůstal. Má k dispozici německou služebnou, která, jak se později ukáže, je dcerou majitele zámku. Přestože nejsou schopni spolu komunikovat, vyvine se mezi nimi vztah, který však je stejně tragický jako nenávisť doby.

Po tomto filmu pak nastává úpadek československého filmu a v první polovině sedmdesátých let se až na výjimky prakticky nic nenatočilo. Výjimkou snad byly pouze Hanákovy *Obrazy starého světa* v roce 1972, které okamžitě putovaly do trezoru.

Teprve v roce 1976 natočil Vláčil *Dým bramborové natě* (čtvrtek 7. listopadu 2002 ve 20:30) s Rudolfem



M. Vášáryová ve filmu *Markéta Lazarová*

Hrušínským. I zde dává Vláčil přednost venkovu a jeho poezii. Opět dochází k neřešitelnému vztahu mezi stárnoucím doktorem Meluzinem a jeho mladou těhotnou a při tom ztřeštěnou pacientkou.

Přehlídku filmů ukončí trojice filmů z přelomu let sedmdesátých a osmdesátých. Z roku 1977 pochází *Stíny horkého léta* (pátek 8. listopadu 2002 v 20:45), následuje film z roku 1981 *Hadí jed* (pondělí 11. listopadu 2002 v 18:30) o dívce, která po smrti matky hledá svého otce a nalezne dementního alkoholika.

Poslední z filmů je na motivy Josefa Čapka *Stín kapradiny* (sobota 16. listopadu 2002, v 16 hod.). Tento film byl natočen v roce 1984.

Lístky, pokud nejste členy Cinematheque Ontario lze koupit před představením a stojí devět dolarů a 60 centů. Pokud jste členy klubu, pak cena lístku je pět dolarů a 75 centů. Informace o členství dostanete na tel. čísle: 416/968-FILM nebo na www.bell.ca/filmfest. Aleš Březina

Konkrétní pomoc při povodních

Aleši,

přeposílám dalšího člověka a srdečně děkuji za spolupráci. Ty lidi vytipovala moje žena během svých služebních cest. Nejde tedy o nějaké naše známé. Brzy po povodních jela přes Veselí nad Lužnicí, neboť pracuje v jihočeském kraji a jezdí tam ze Železné Rudy. Moje žena Jindřiška Holubová říká: Ve starém centru Veselí z domů zbyly obvodové zdi, není tam vůbec nic a jsou tam dodnes hromady sutí a skládek. Zašla jsem do jednoho domu bez dveří a uviděla starou paní, jak čistí pánvičku. Dala jsem jí tisíc korun a odešla jsem. Pak jsem se dala do řeči s nějakou paní, jmenovala se Ondráčková, nebylo jí také do vyprávění. Povodeň jí sebrala barák. Proto jsme považovali za vhodné, aby její příběh vyšel v Satellite. Paní Ondráčková nám doporučila dalšího člověka. Jeho příběh přeposíláme. Další problém: ty nejstarší lidi, co jsou také nejvíc postiženi, nemají konta. Je tedy možno poslat pouze šek na adresu.

Jmenuji se **Karel Koloušek**. Je mi 65 let a jsem v důchodu. Bydlím ve Veselí nad Lužnicí. Žiju sám v malém domku. Dům jsem zdědil po rodičích a co oni pamatovali, nikdy tam voda nebyla. Tento rok v srpnu se ale řeka Lužnice rozvodnila tak, že jsem měl v domě metr vody. Většina věcí se mi povodní zničila a ještě nyní nemohu v domě bydlet, protože jej nejdříve musím opravit, ale nemám moc peněz.

Děkuji za pomoc!

Karel Koloušek, Malé náměstí 20, 391 81 Veselí nad Lužnicí.