

**Modře natištěné štítky znamenají,  
že není zaplacené předplatné!  
Předplatné na jeden rok je  
31,78+ 2,22 (GST) = 34 kan. dolarů  
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou  
noviny předplacené,  
je v pravém horním  
rohu štítku!**

**J** Time  
Committed  
À dé lai  
convenu

**Telefon: (416) 530-4222  
Fax: (416) 530-0069  
E-mail: abrezina4222@rogers.com  
satellite1-416.com@satellite1-416.com  
abe@satellite1-416.com**

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

**No. 14.**

**(268.)**

**Vol. 12.**

**satellite**  **1-416**

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

[www.satellite1-416.com](http://www.satellite1-416.com)

**Thursday,**

**July 11,**

**2002**

## O nedozírných následcích

Jak jsem pomalu vyrůstal, zjišťoval jsem, že každá příčina má své následky. To se projevilo většinou poznámkou v Žakovské knížce či v pravidelném střídání třídní a ředitelské důtky. V pozdějším věku na střední škole to byla snížená známka z mravů až k třetímu stupni. Nevím, proč se tomu říkalo snížená známka, když se vlastně jednalo o zvýšení mravnostního číselného koeficientu. Všechny tyto následky se daly přepokládat, proto byly dozírné (jedinec je mohl dozítit), na rozdíl od následků nedozírných, s kterými se začalo operovat až po roce 1968. Nedozírné následky, kterými se tehdy strašilo, měly široké spektrum od nedostatku ekonomického po vymazání z evropské mapy až po odstěhování na Sibiř. Záleželo na fantazii jedince. Všechny možnosti zde byly a proto, aby nás tehdejší moudří před nimi zachránili, vzali na sebe tíhu kolaborace a nedozírné následky se jim podařilo odvrátit. Jenže možná, že právě ty nedozírné a nenapravitelné následky byly v tom, že jsme se kolaborací se lží naučili řešit problémy.

Šestého července roku 1415 jeden český vysokoškolský učitel odmítl kolaborovat se lží a mělo to pro něj nedozírné následky. Upálili ho poblíž Bodamského jezera. Možná, že pro někoho to byly nedozírné následky. Myslím si, že byl natolik inteligentní, že dokázal dozítit a představit si, co ho čeká. Možná, že by se právě nedozírné následky objevily v okamžiku, kdyby odvolal svoje učení a pokoušel se pokračovat v akademické dráze na Karlově univerzitě.

Nedozírnými následky strašil přesně před deseti léty tehdejší poslanec ODS PhDr. Jiří Vlach, kdyby se nerozdělilo Československo. Co tím myslel nevím. Jelikož se jednalo o následky nedozírné, nebyl schopen to přesně definovat. Nedozírné následky jsou však v tom, že jsme se naučili řešit problémy nedemokratickou cestou.

Ještě před čtyřmi léty Václav Klaus mobilizoval před sociální demokracií. Marně, nedozírné následky musel pak odvracet opoziční smlouvou. Jenže ty nedozírné následky přišly v babylonské podobě zmatení jazyků. Levice je pravice a nejortodoxnější pravice je také pravice. A jelikož je všechno pravice, tak se může spojit pravcová koalice se sociální demokracií a vlastně kdokoliv s kýmkoliv, kromě s komunisty, kteří nejsou nalevo, ale zcela mimo.

A co takhle náboženství velkých celků. Bohumil Hrabal v Postřižínách uvedl do života filosofii zkracování a zmenšování. Teď se vše spojuje do velkých celků. Z okresů se stávají kraje. Státy vstupují do Evropy. Jak jsme se dověděli, nehlasovalo se podle jiného klíče než podle toho, jestli ta či ona strana je výrazně *proevropská*. Zkrátka amalgamuje se. Nevstoupit do Evropy by mělo opět nedozírné následky. V těchto dnech jsme následky jedné takové amalgamace, která před časem postihla Toronto dozřeli. Z fungujícího města se díky stávce popelářů stalo během několika dnů smetiště. To jsou ty následky dozírné. Nedozírné následky přijdou až se cholera začne šířit po jižním Ontariu. Zatím, jak pravil ministr zdravotnictví, se stále nic neděje a povalující se hromady odpadků v městě stačí postříkat jedem proti hlodavcům.

Aleš Brezina

\*\*\*

## Krásné léto v torontské AGO



Tento snímek *Položená figurína* od českého fotografa Josefa Sudka patří do seriálu *Fotografií spřízněných se surrealismem*, které můžeme vidět v Art Gallery of Ontario (317 Dundas St. W., Toronto) do 8. září 2002. Jedná se o menší výběr z asi 950 originálů, které před dvěma léty věnoval AGO neznámý dárcce. Dále zde můžeme nalézt *Dada a surrealismus* ze sbírky Very, Silvie a Artura Schwarzových z Izraelského muzea, dále pak ze sbírky Allana Gottlieba *Průřez surrealistickou tvorbou André Massona* či výběr z Fick-Eggertovy sbírky v Ontarijském Whitby (Dada z Kolína nad Rýnem). Arturo Schwarz se rozhodl původně věnovat svoji sbírku Itálii, kde od roku 1949 žije. Ministr kultury však ji odmítl, protože se prý jednalo o věc podvratnou, antiklerikální a pornografickou a tak se sbírka dostala do Izraelského muzea v Jeruzalémě. Později si italská vláda vyžádala 400 děl jako odstupné. Pro nás je zajímavé, že jsou v ní zastoupeni i Jindřich Štýrský, Toyen (Marie Čermínová), Karel Teige, Josef Šíma a Jiří Kolář.

\*\*\*

**Čtenářům Satellitu  
přejeme hezkou dovolenou!**