

**Modře natištěné štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
31,78+ 2,22 (GST) = 34 kan. dolarů
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou
noviny předplacené,
je v pravém horním
rohu štítku!**

J Time
Committed
À dé lai
convenu

**Telefon: (416) 530-4222
Fax: (416) 530-0069
E-mail: abrezina4222@rogers.com
satellite1-416.com@satellite1-416.com
abe@satellite1-416.com**

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 9.

(263.)

Vol. 12.

satellite  **1-416**

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com

Thursday,

April 25,

2002

Babiččina krabička

Je to zvláštní, ale nebyl jsem přívržencem filmů z Ponrepa, neměl jsem rád staré filmy a ani jsem nemiloval starou předválečnou hudbu. Zkrátka když jsem byl mladší, nechápal jsem tuto nostalgii. Jenže, jak čas běží, tak je člověk tolerantnější k minulosti, kritičtější k přítomnosti a skeptičtější k budoucnosti.

S odstupem času jsem ochoten se podívat na věci, které jsem neprožil a na které se ani nemohu pamatovat, obdivovat staré automobily v Technickém muzeu. Začínám milovat černobílé záběry z fotbalových utkání třicátých let. V dětství jsme neměli doma televizi a tak jsem musel na fotbal jít. Dostal jsem vždy korunu na dětský lístek, i kdyby na chleba těch dvě šedesát nebylo. Jako malé dítě jsem mohl vidět pouze blízko plotu anebo nad tunelem. Znamenalo to tedy být na každém zápase o dvě hodiny dřív. V tu dobu se již objevovali první důchodci, kteří s námi o tato lukrativní místa soutěžili. V tvrdém souboji jsme však většinou zvítězili my. Zkrátka jsme odsunuli starce se slovem „Zdovolením!“ a stoupli si hezky na zábradlí před ně. V této pozici jsme vydrželi většinou celou hodinu před zápasem a pak až do závěrečného hvizdu rozhodčího. Tři až čtyři hodiny stát pěkně na tyčce a jen o polovinu jsme slezli. Žádné párky, žádná limonáda. Pěkně o hladu v mrazu nebo bez vody v třicetistupňovém vedru. Vydrželi jsme. Aby bylo utrpení snazší, hrál se většinou dorostenecký předzápas. Pravda, někdy se stalo, že místo fotbalu bylo rugby či atletika.

Tunely byly na Slavii dva. U toho blíže trati se scházeli nejen slávisté, ale i provokatéři od nedalekého Botiče. Dokonce jsem tam jednou viděl i dvě mladé dámy, které fandily Dukle. Na stadionu jsem získával i své první politické zkušenosti. To když nastupovalo výše zmíněné mužstvo z Julisky a celý stadion skandoval: „K zemi, vztyk, k zemi, vztyk...!“ Jindy zas mladý přívrželec Bohemians líčil situaci po hokejovém mistrovství světa ve Švýcarsku, kdy brankář Činov neudržel při závěrečné power-play nervy a vjel šest sekund před koncem zápasu na led. Muž v zeleném klobouku tvrdil, že kádrovák si u nich v ČKD nemohl v hlavě srovnat, že by sovětští hráči mohli být v šesti na ledě.

Jelikož jsme byly děti podvyživené, dokázaly jsme se v případě, že nebyla koruna protáhnout skrz mřížku na stadionu. V první fázi jsme si vyzkoušely, jestli se nám protáhne hlava, v druhé jsme pak protáhly tělo. Muselo se to udělat v okamžiku, kdy se pořadatel právě nekoukal. Myslím, že on se většinou zase schválně nekoukal. Tato hra byla ekonomicky výhodná pro obě strany. Dostal totiž deset korun za hlídání. Existovala také díra v plotě. Místo toho, aby někdo tuto díru opravil tam postavili také jednoho pořadatele s červenou páskou, který měl dosáhnout toho, aby se nemajetná mládež nemohla podívat na Hildebranta, Hovorku, Nedvídku nebo inženýra Andrejkoviče.

Jednou jsem viděl skutečné drama. To dva mladíci s pečlivě načesanými emany přelezli u tratě plot. Jenže za záchodovou budkou čekal příslušník SNB. Ten je vyzval vlídnými slovy, aby k němu přistoupili blíže. Větu si pamatuji dodnes. „Pánové, pojďte sem!“ pronesl zlobně. Mladíci stáli jako zařezaní.

Pokračování na str. 5



Dnes představujeme z festivalu Finále Plzeň 2002 film *Nachové plachty* - Poetický umělecký dokument, inspirovaný stejnojmennou inscenací Divadla bratří Formanů a Cabaret Théâtre Dromesko, stejně jako literárními texty zuřivého snílka Alexandra Grina. Snímek zaznamenává složitou přestavbu sedmdesátimetrového říčního člunu na neobvyklý divadelní prostor - jeviště s malou točnou, hlediště, prostor pro maringotky. Patří sem nejen výpovědi kapitána a dalších členů posádky, ale také různé přesuny lodí, neboť i loď *Tajemství v Nachových plachtách* je uzavřeným světem, který se ovšem díky vodnímu proudu může přemísťovat z místa na místo. Jen nedozírné dálavy moře jsou tu nahrazeny přehlednou šířkou řeky, nebezpečné mořské útesy třeba nebezpečně nízkým mostem či úzkým zdymadlem... Režie, kamera, scénář: Miroslav Janek. Námět: Ivan Arsenjev, Hrají: Miroslav Vosecký, Ondřej Mašek, Andrea Jantošková, Ivan Arsenjev, Petra Půčková, Matěj Forman, Bela Schenková, Zdeněk Dušek, Igor, Milan Forman, Zuza Langerová, Pepík Novotný, Petr Forman, Veronika Šváblová, Josef Sodomka, Naďa Janková, Renate Vlčková, Honza Kozák, Chloé & Helmuth, Udo, Horst, Dietrich, Jürge...

Satellite 1-416 je i letos mediálním partnerem



Důležité upozornění

Možnost registrace pro volby do Poslanecké sněmovny ČR bude

v sobotu 27. dubna 2002 od 9:30 do 16 hodin a to na dvou místech:

V Torontu v kanceláři **Sdružení ČSSK** (740 Spadina Ave.)

a na Masaryktownu ve Scarborough (450 Scarborough Golf Club Rd.)

Zaregistrovat se můžete také, když zašlete žádost o registraci **poštou**

a to voliči z **Ontaria** na České velvyslanectví do **Ottawy**,

voliči z **ostatních míst v Kanadě** na Český konzulát do **Montrealu**.

Žádost musí obsahovat: Jméno, datum narození, adresu a v kterém volebním okrsku budete volit (Ontario č. 80, ostatní Kanada č. 79).

Dále je nutné přiložit ověřenou kopii českého cestovního pasu nebo občanského průkazu a ověřenou kopii řidičského průkazu nebo jiného dokladu, kde je místo vašeho bydliště.

Rovněž je vhodné připojit telefonní číslo, popřípadě faxové číslo nebo E-mail, aby vás pracovníci zastupitelských úřadů mohli informovat o případných změnách.