

**Modře natištěné štítky znamenají
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
30,84+ 2,16 (GST) = 33 kan. dolarů
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, jak dlouho jsou
noviny předplacené,
je v pravém horním
rohu štítku!**

J Time
Committed
À dé lai
convenu

**Telefon: (416) 530-4222
Fax: (416) 530-0069
E-mail:
satellite1-416@rogers.com
abrezina4222@rogers.com**

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 22.

(250.)

Vol. 11.

satellite  **1-416**

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com

Thursday,

November 19,

2001

Mikuláš, čert, anděl a já...

Mikuláš je tvor v těchto končinách velice neobvyklý. Dalo by se říci, že je jich tu asi tolik jako v Čechách mývalů pohybujiících se na svobodě, protože přepluli nepozorovaně oceán v nějakém tom kontejneru a při tom, jak praví novinová zpráva, zaháněli žízeň pivem. Zde si pletou muže dobrého a svatého - Mikuláše se svatým Klausem, což je kardinální omyl. Pamatuji se, že k takovému omylu došlo jednou i v mém dětství.

Otec při nedělním obědě předhodil příběh z denního tisku, že dva banditi převlečení za Mikuláše vyloupili v Americe banku. Moralisticky, ale i s trochou obdivu dodal: „To se může stát jen v Americe...“ Můj starší bratr okamžitě kontroval: „To u nás by je pro jistotu zavřeli hned, jak by se na ulici objevili převlečení za Mikuláše.“

Jelikož jsem měl to štěstí patřit do této na tomto kontinentě zřídka lidské čeledi a jelikož se 5. prosinec, kdy Mikuláš navštěvuje na svátek Jitky (v předvečer svého svátku) děti, dovoluji si několik faktografických poznámek o různých obdobích mého vztahu k této mýtické bytosti.

Mikuláš, jak všeobecně známo, chodí většinou s postavou nikoliv dobrotivou, ale zcela negativní - čertem. K nim se velice často připojuje jedno či více andělských stvoření. Viděl jsem však i jiná seskupení: Mikuláš - anděl, Mikuláš - dva čerti, dva Mikuláši bez čerta a anděla. Tato seskupení jsou však netradiční a neobvyklá.

Když jsem byl ještě malý, přišla k nám domů základní dvojice (Mikuláš a čert) a já coby tříleté dítě jsem se pozitivisticky učil rozlišovat mezi dobrem a zlem. Při tomto poznávání jsem čertovi opatrně osahával rohy a napomínal ho: „Čelte, nepotkej mne!“ Nepotkal a tak jsem po dlouhá léta neměl respekt ani z čerta ani Mikuláše. Oni k nám také moc nechodili, ale nadělovali do punčochy.

Přišli až když jsem chodil do třetí obecné. Na jejich příchod jsem se pečlivě připravoval. Dokonce jsem se naučil i dlouhou básničku do školy. Jenže tentokrát při příchodu ďábelské bytosti jsem se tak vyděsil, že místo básně od Vrchlického jsem odříkal Hrubínovo čtyřverší o zimě. Mikuláš se ukázal jako skutečný džentleman a odevzdal mně punčochu s nedostatkovými pomeranci, ač čert navrhoval, že bych neměl nic dostat, nanejvýš uhlí. Tím skončilo období dětství, kdy jsem byl v roli obdarovaného dítěte, z kterého jsem si odnesl i nějaké to trauma.

Nebyl jsem zřejmě sám. Spousta mých vrstevníků se již o rok později pouštěla 5. prosince na hon na Mikuláše. Vyzbrojeni skobičkami, praky, petardami a prskavkami jsme vyráželi v tlupách do ulic a znepríjemňovali život této trojici svérázných pedagogů. Andělé byli většinou šanovaní. Mikuláš dostal občas nějaký ten zásah skobičkou z praku a s čerty to byl tvrdý boj, který však končil většinou naší prohrou a útěkem. Když byla ďábelská bytost rychlejší než my, následovalo přehnutí přes zábradlí a dnes politicky nekorektní metla.

Jednou jsme však přece jen triumfovali. Mikuláš s čertem a andělem šli do jedné ateistické rodiny v roháku, která bydlela v pátém patře. Show to bylo dobré. Jako starší děti jsme si pošmáklí na utrpení těch mladších. Jenže, jak to bylo v době počínajících výtahů, jezdili tehdy zdvíže s pasažéry pouze nahoru. Trojice M.Č.A. se rozhodla použít při sestupu dolů



Mikuláš s čertem na sokolských vánočních trzích odstartoval letošní torontskou „Mikulášskou sezónu“.

výtahu, aby se nemusela prodírat davem. Po zmáčknutí knoflíku označujícího přízemí však výtahová klec pouze poskočila, ujela půl patra a zastavila se. Nastalo zděšení. Jednak uvnitř výtahové klece, jednak mezi obyvateli činžovního domu. Bylo jasné, že teď budou nejméně půl roku chodit pěšky nejen dolů, ale i nahoru.

Jak již to bývá, začali nájemníci obětem v kleci nadávat. Nemohli však na ně, protože bylo mezi nimi a uvězněnou trojicí pletivo výtahové šachty. Mikuláš přestal být svatým a nevybíravými slovy odvracel verbální útoky nájemníků domu. K nim se přidali i obyvatelé nižších pater, kteří výtah nepoužívali. Ke všemu trojici, která byla namačkána v kleci začalo být horko. Tak jeden za druhým odkládali svá roucha podobně jako striptýzová baletka. Pociťovali konečně zadostiučinění za všechny ty výprasky metlou a pokoření, která nám byla způsobena. Je zajímavé, že pozitivní motivace způsobená dárky byla v té době zcela potlačena a zapomenuta.

Odvažují se tvrdit, že tato drobná příkoří, nikoliv samotní komunisté a jejich favorit Děda Mráz, způsobila to, že mikulášský obyčej na přelomu padesátých a šedesátých let téměř zcela vymizel.

K renesanci došlo až v památném roce 1968. Návrat Mikuláše s doprovodem byl stejně nenápadný jako příchod Pražského jara. Obojí bylo v zimě. Poněkud jsem povyrosl a tentokrát jsem byl na druhé strany barikády. O rok později v prosinci roku 1969 jsem vzal na sebe roli a masku čerta. Dobře jsem udělal. Mikuláše zastupoval Raguel Pípal. Ten byl dva dny před tím spatřen pro muže v nedůstojné roli. Místo toho, aby sledoval památný zápas Československo-Maďarsko v Marseilli, šel po Národní třídě s černovlasou Marií L.

Tentokrát, aby napravil reputaci muže, stal se starcem. Jelikož mu falešné bílé vousy nedržely, namazal ho někdo kanagonem, což bylo lepidlo na umělé hmoty.

Opitý mocí jsem s pýchou viděl, jak děti přede mnou prchají, vyskakují na stůl, zalézají pod postel, unikají do skříně... Mikuláš Raguelovi nespádl ani fousek. Horší bylo, že mu nespádl ani když se chtěl odmaskovat. Umělé vousy držely pevně i když šel pod sprchu. Nepomáhal ani aceton, odlakovač na nehty. Raguel používal nůžky, holicí strojek, chemikálie. 5. prosince 1969 se na Národní třídě ke schůzce s Marií L. nedostavil. Následky byly tragické. Raguel se dal na alkohol, předčasně ukončil nejen známost s Marií L., ale i studia a stal se řidičem tramvaje. Nemikulášsky se nechával častokrát slyšet, že když se mu někdo postaví s nějakým vozidlem na koleje, tak že ho smete, protože tam nemá co dělat. Jednou tímto způsobem však smetl tramvaj, která tam zastavila před ním. Svoji kariéru u Dopravních podniků hlavního města Prahy zakončil jako pilot lanovky na Petřín. Tam již, podle názorů odborníků Dopravního podniku města Prahy, neměl co smést.

Dosáhnout nejvyšší mety Mikuláše se mi podařilo až zde v exilu. V Dámském odboru přišel kdosi s myšlenkou, že i Mikuláš potřebují čerstvou krev a tak jsem se stal jedním z nejmladších. Tehdy moje tmavé vousy vypadaly však nevěrohodně. Proto je Erica Vieznerová nasprejovala bílou barvou. Vydrželo mně to až do vánoc. Je začátek prosince, opět se zde objevují svatí Klausové, ale mezi nimi i občas praví Mikulášové. V Torontě je jich méně než prstů na jedné ruce. Proto si jich považujte!

Mikuláš Aleš

Důležité upozornění čtenářům

Jelikož v minulých dnech došlo ke změně všech elektronických adres, které byly na kabelu firmy Rogers, museli jsme i my změnit všechny e-mailové adresy.

Ve své podstatě se jedná o to, že místo koncovky home.com je nyní koncovka rogers.com. Pokud používáte stále naše staré adresy a.b.e@wclub.com, satellite@wclub.com a brezina@io.org, rovněž si je změňte na a.b.e@rogers.com, na satellite1-416@rogers.com nebo na abrezina4222@rogers.com.

Zároveň bychom chtěli upozornit na to, že jsme zřídili webovou stránku:

www.satellite1-416.com.

abe

RADIO BOHEMIA lze poslouchat v Torontu a okolí na frekvenci 530 AM

a to od pondělí do pátku od půlnoci do jedné hodiny v noci.

Nezapomeňte, že pondělní vysílání je už v noci z neděle na pondělí.

Vysílání z pondělí na úterý začíná již ve 23:00 hod.

E-mail: radiobohemia@hotmail.com, tel.: 905-846-4563

Na celém světě můžete RADIO BOHEMIA poslouchat prostřednictvím internetu:

www.radio530.com nebo REAL AUDIO: pnm://real.netcastcity.com/radio530